

Дымаренок Елена Дмитриевна,

учитель,

КОУ «Адаптивная школа-интернат № 7»,

г. Омск, Россия

**РАЗЛИЧЕНИЕ НЕРЕЧЕВЫХ ЗВУКОВ, ОТНОСИТЕЛЬНО БЛИЗКИХ
ПО ХАРАКТЕРУ ЗВУЧАНИЯ: ДУДКА – ГАРМОНИКА,
ГОЛОС – ДУДКА.**

**Урок развития восприятия неречевых звучаний и техника речи в 1 классе
для детей нарушением слуха**

Цель урока: продолжение работы по различению близких по характеру звучания звуков.

Задачи:

- развитие длительности выдоха при речевом дыхании; знакомство с понятиями: говорит – играет;
- расширение понятий детей о мире звуков;
- воспитание бережного отношения к слуховой аппаратуре.
- умение на одном выдохе произносить 6-8 слогов типа: па..., та..., кА..., слов и фраз.

Словарь: гармоника, голос, рожок, музыка – говорит. Будем слушать и говорить. Как ты слышишь? Будем играть.

Оборудование: гармоника, рожки, пластинки, таблички для чтения слогов и фраз.

Ход урока.

I. Включение аппаратуры.

- Наденьте наушники.
- Я надел (а) наушники.
- Как ты слышишь?
- Я слышу хорошо (плохо).

Узнавание своего имени и имён товарищей (слухозрительно и на слух).

- Будем слушать и говорить.

II. Фонетическая зарядка.

III. Работа над речевым дыханием.

- Будем слушать и говорить.

Папапапапапапапа | Лопата упала.

Тататататататата | У Вовы лопата.

Какакакакакакака | Катя читала книгу.

- Что мы делали?

- Мы работали над речевым дыханием.

IV. Различение музыки – разговора при прослушивании пластинок.

Музыка – говорит.

- Что мы делали?

- Мы различали музыку и разговор.

V. Различение: гармоника – рожок.

Гармоника – голос

а) слухозрительное восприятие звуков;

б) восприятие звуков на слух;

в) игра «Узнай, кто играл?»

Учащиеся сидят в 2 ряда, в руках барабаны и бубны. Один ученик с завязанными глазами находится посередине. По знаку дефектолога один ряд начинает играть, водящий рукой показывает направление и говорит, откуда идут звуки: сзади или спереди.

- Что мы делали?

- Мы различали гармоника – рожок, гармоника – голос.

- Мы играли.

VI. Итог урока.

а) Что мы делали?

- Мы слушали и говорили.

- Мы работали над речевым дыханием.

- Мы различали музыку и разговор.

- Мы различали гармоника – рожок, гармоника – голос.

- Мы играли.

б) оценка учащихся.

Выключение аппаратуры.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Зыкова Т.С. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида. – Москва «Просвещение» 2005 г. – С. 560.
2. Власова Т.М., Пфафенродт А.Н. Фонетическая ритмика: Пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 1996. – 240 с: илл.
3. Кузьмичева Е.П. Методика развития слухового восприятия глухих учащихся: 1-12 классы: пособие для учителя. – Москва, Просвещение, 1991. – С. 160.
4. Рау Ф.Ф., Слезина Н.Ф. Методика обучения произношению в школе глухих: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1981. – 191 с.
5. Яхнина Е.З. Музыкально-ритмические занятия с глухими учащимися младших классов: пособие для учителя. – М.: Роспедагенство, 1997.
6. Яхнина Е.З. Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха: пособие для студентов деф. фак-тов. – М.: ВЛАДОС, 2003.
7. Яхнина Е.З. Развитие устной речи у глухих школьников: пособие для учителей (в 2 частях) / Е.П. Кузьмичева, О.В. Шевцова, Е.З. Яхнина. – М.: ЭНАС, 2001.