

Кононова Екатерина Вячеславовна,

воспитатель;

Игнатьева Надежда Константиновна,

воспитатель высшей квалификационной категории,

МБДОУ «Детский сад 127»,

г. Череповец, Вологодская область, Россия

МИНИ-МУЗЕЙ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДОУ

Согласно Федеральному государственному стандарту дошкольного образования под развивающей предметно-пространственной средой подразумевается часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т. п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития [3].

Насыщенная предметно-пространственная и образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и всестороннего развития каждого ребенка. Она является основным средством формирования его личности, источником знаний и социального опыта. Вопрос организации развивающей предметно-пространственной среды является сегодня особенно актуальным, так как она должна обеспечивать возможность педагогам ДОУ эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его интересов, уровня активности.

В связи с переходом на Федеральный государственный образовательный стандарт ДО перед педагогами встала необходимость обогащения среды элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

С целью организации развивающей предметно-пространственной среды в условиях реализации концепции развивающего дошкольного образования в

групповом помещении детского сада педагогами совместно с родителями воспитанников был создан мини-музей «Новогодняя ёлочная игрушка».

Мини-музей – это специальное организованное пространство ДООУ, способствующее расширению кругозора и ребёнка, и взрослого, повышению образованности, воспитанности, приобщению к вечным ценностям.

Организация мини-музеев в развивающей предметно-пространственной среде ДООУ является одной из форм ознакомления детей дошкольного возраста с традициями и познанием прошлого. Создание мини-музея обогатит впечатления детей, обеспечит социальное партнёрство в процессе сбора материалов и экспонатов музея, позволит обеспечить познавательное развитие детей, ощутить духовную связь со своими предками. На сегодняшний день музейную педагогику рассматривают как инновационную педагогическую технологию.

Задачи:

- развивать начальные навыки восприятия музейного языка;
- создавать приподнятую эмоциональную атмосферу в преддверии новогоднего праздника;
- сформировать представления детей о многообразии новогодних игрушек;
- знакомить детей с традициями празднования Нового года;
- подводить детей к пониманию того, что новогодние игрушки – результат творческой деятельности человека;
- побуждать родителей к совместной творческой деятельности с детьми;
- создавать условия для творческого общения и сотрудничества;
- развивать связную речь детей, мышление, творческие способности;
- развивать способность к эстетическому созерцанию и сопереживанию.

В литературе выделяются *этапы* создания мини-музея [9]:

1 этап. Постановка целей и задач перед родителями воспитанников детского сада. Этот этап включает в себя проведение таких мероприятий как консультации, индивидуальная работа.

2 этап. Выбор помещения.

3 этап. Сбор экспонатов.

4 этап. Оформление уголка мини-музея с учётом эстетических норм, соблюдения правил безопасности, гигиенических норм.

5 этап. Разработка тематики и содержания экскурсий и занятий для ознакомления детей с экспонатами.

6 этап. Разработка перспективно-тематического плана работы, в котором предусматривались не только занятия с детьми, но и мероприятия для родителей, а также конкурсы и выставки.

7 этап. Выбор экскурсоводов. Ими могут быть педагоги, старшие дошкольники или родители.

8 этап. Открытие мини - музея с приглашением детей и их родителей.

Мини-музей расположен в пространстве групповой комнаты, в специально отведённом месте, доступном для детей в любое время дня. В этом уголке проводилась непосредственно-образовательная деятельность (НОД), экскурсии и беседы, разучивание стихов к Новому году, слушание песен.

Разделы и экспонаты мини-музея «Новогодняя елочная игрушка»:

«Коллекция новогодних елочных игрушек». Экспонатами являются коллекции елочных игрушек периода СССР. Игрушки разные по форме, материалу их изготовления.

«Коллекция Дедов Морозов». В коллекции представлены фигурки главного новогоднего персонажа – Деда Мороза, – изготовленные в разное время, из различного материала (пластмассовый, резиновый, вязаный и т.д.). Все фигурки разные по технике исполнения и размеру.

«Коллекция советских новогодних открыток». В данном разделе представлены новогодние открытки советской эпохи.

«Библиотека Деда Мороза». В разделе находится художественная литература по тематике мини-музея, аудио-сказки, подборка музыкальных произведений. Составлена картотека по развитию связной речи, пальчиковых игр о зиме.

«Творческая мастерская». В уголке представлены раскраски новогодней тематики, различный бросовый материал, необходимый для детского творчества: шишки, пробки, пластиковые ложки, фантики, киндер-яйца, пробки, нитки, пластилин, краски, карандаши. Подобраны схемы по обучению рисованию. Ребёнок может сделать поделку своими руками совместно с воспитателем или родителем.

«Дидактический уголок». Этот раздел включает в себя различные дидактические игры (Д/и):

- *«Новогодние ассоциации».* В набор входят большие карты с изображением главного предмета и набора маленьких карточек с изображениями предметов, которые соотносятся с главным по определенным качествам.

- *«Зимние лабиринты».* Цель: развитие логического и пространственного мышления, внимания, усидчивости. Ведущий (взрослый) предлагает взять любую пуговицу и провести её по зимнему лабиринту к назначенной цели: новогодней елочки, подаркам, дому Деда Мороза.

- *«Новогодние находилки».* Цель: развитие внимания детей, закрепление счетных навыков. Ребенку дается инструкция найти и посчитать одинаковые предметы.

- *«Найди, чья тень?».* Цель: развитие зрительного восприятия детей, внимания, логического мышления. Развитие конструктивного праксиса. К каждой цветной картинке нужно подобрать её пару – тень с тем же силуэтом.

- *«Разрезные картинки».* Цель: развитие мелкой моторики через действие с другими предметами, закрепление понятий «часть» и «целое», развитие зрительного восприятия, памяти и мышления. В игру входят карточки с

изображением новогодней елки, Снеговика, Снегурочки, Деда Мороза, разрезанные на 8 частей.

- Развивающие задания «Новогодние головоломки для детей». Игра представлена в виде письма от Деда Мороза с заданиями: В каком мешке какой подарок? Обведи снеговиков по точкам. Выложи снежинку из счетных палочек. Чего не хватает в пустой клеточке? Найди 10 отличий на двух фотографиях детского утренника.

- Математическая игра «Посчитай, сколько». Цель: закрепить счет в пределах 10, умение соотносить количество с цифрой.

Лучшей формой закрепления и осмысления полученных в музее впечатлений и знаний выступает творческая работа, как самый естественный для детей способ освоения информации. Для обеспечения преемственности развивающей предметно-пространственной среды (РППС) в домашних условиях был организован конкурс среди семей воспитанников «Лучшая ёлочная игрушка своими руками».

В результате создания мини-музея удалось повысить интерес детей, педагогов и родителей к такому любимому празднику как Новый Год, к его традициям, не всегда известным, к его истории. Удалось объединить усилия взрослых и детей, активизировать их желание действовать совместно. Не выбрасывайте «новогоднюю память», принесите её в музей, и будет у всех новый год – круглый год.

Таким образом, организация мини-музея в развивающей предметно-пространственной среде группы позволяет формировать у детей ценностное отношение к истории, проявлять интерес к музеям и выставкам, развивать эмоциональный отклик.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Байдина Е.А. Мини-музей в ДОУ как средство патриотического воспитания // Справочник старшего воспитателя. – 2013. – № 2. – С. 32-37.

«Наука и образование: новое время» № 1, 2018

2. *Малюшова Н. Здравствуй, музей [Текст]/ Н. Малюшова // Дошкольное воспитание. – 2009. – №11. – С. 24-29.*
3. *Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384) // Российская газета. – 2013. – 25.11 (№ 265).*
4. *Рыжова Н., Логинова Л., Данюкова А. Мини-музей в детском саду. – М.: Линка-Пресс, 2008.*
5. *Трунова М. Секреты музейной педагогики: из опыта работы // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 4. – С. 38-42.*
6. *Чумалова Т. Музейная педагогика для дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 10. – С. 44-50.*
7. *Морозова Н.А., Мельникова О.В. Музейная педагогика. – М.: Издательство «ТЦ Сфера», 2006.*
8. *Рыжова Н.А., Логинова Л. В., Данюкова И. А. Мини-музей в детском саду. – М.: Линка-Пресс, 2008.*
9. <https://blog.dohcolonoc.ru>