

Котова Елена Михайловна,

учитель начальных классов;

Гусева Светлана Николаевна,

учитель начальных классов;

Федяева Наталья Николаевна,

учитель начальных классов;

Труфанова Лариса Анатольевна,

учитель начальных классов,

МБОУ «СОШ №30»,

г. Старый Оскол, Белгородская область, Россия

ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

Говорят, *педагогика* – самое тонкое искусство, а *учитель* – труженик горячего цеха, где куётся ценнейший сплав знаний, обсуждений, практических действий.

Одна из *сложнейших задач*, над решением которой бьётся не одно поколение учителей, – развивать ум ребенка, приохотить его к активному, напряженному, интеллектуальному труду, воспитать не пассивного потребителя, а добытчика знаний. Как никогда ранее, эта проблема актуальна сегодня. Кем бы ни стали ученики после школы, им всегда будут нужны знания, умения логически мыслить, анализировать, сравнивать, делать выводы, обобщать факты.

Школа – это основное учебно-воспитательное учреждение, где управление образованием подрастающего поколения должно организовываться и осуществляться различными методами и в различных формах.

Целями и задачами рассматриваемой в статье темы являются:

- умение адаптироваться к новым условиям жизни;
- анализировать ситуацию;
- умение владеть средствами коммуникации;
- добывать информацию и пользоваться ею;

- оптимальное сочетание традиционных и активных методов и форм обучения, предусматривающих разностороннее обучение.

Если с этой точки зрения обратиться к целям младшего школьного образования, то одной из первоочередных и важнейших задач является несформированность умений и навыков учебной деятельности.

Проблема воспитания способности детей к творчеству – одна из актуальных проблем современной педагогики. Задача формирования и развития творческих способностей остро стоит перед учителями и педагогами, работающими с младшими школьниками, поскольку именно в этом возрасте у детей закладываются способы учебной работы, умение мыслить, рассуждать, творчески подходить к решению проблем.

Под *способностью детей к творчеству* авторы статьи понимают совокупность свойств или качеств личности ребёнка, необходимых для успешного осуществления деятельности творческого характера, позволяющих в процессе неё выполнять преобразование предметов, явлений, наглядных, явственных и мысленных образов, открывать новое для себя, искать оригинальные, нестандартные решения в разных видах деятельности.

Одним из средств формирования способностей младших школьников к творчеству является *игра*. Эффективность воспитания творчества в детях через игру определяется как возрастными особенностями младшего школьного возраста, так и потенциальными возможностями игровой деятельности, творческой по своей сути.

Присутствие игры как средства первоначальной организации учебного процесса, метода и приема обучения и воспитания, средства развития творческих способностей учащихся правомерно и необходимо в педагогическом процессе начальной школы.

В самом деле, на уроке игра позволяет младшему школьнику испытать радость умственного напряжения, преодоление интеллектуальных трудностей. Использование игровых методов в обучении формирует у детей такие необходимые для становления учебной деятельности качества, как общее

положительное отношение к школе и к учебному предмету, желание постоянно расширять свои возможности и способности, «строить» себя в сотворчестве с учителем и одноклассниками, осознание способов, самоконтроля и самооценки.

Созданная игрой творческая поисковая атмосфера удовлетворяет возрастные особенности младшего школьника в познавательной деятельности.

Каждый учитель знает, какое большое значение имеет использование элементов занимательности, игры для пробуждения и поддержания у детей интереса к уроку.

Оживляет работу на уроке, задает хороший темп игра **«Назови число»**.

Сознательному и прочному усвоению таблиц сложения и вычитания помогают игры **«Точно по курсу»**, **«Чей букет лучше?»**, **«Полет в космос»**, **«Собери урожай»** с использованием разнообразного счетного и наглядного материала.

Занятия русским языком не всегда вызывают у учащихся интерес. Побудить интерес к предмету можно с помощью увлекательного дидактического материала, который нужно систематически накапливать и вдумчиво отбирать. Вот несколько игр, вызывающих у детей интерес и активизирующих на уроке их деятельности.

«Назови букву»

Несколько учеников вызывают к доске. Один из них показывает букву, а остальные хором её называют. Если буква названа не правильно, дети, сидящие в классе, хлопают в ладоши.

При изучении новых букв используются игры **«Весёлый поезд»** и **«Кто больше?»**, причем у последней есть несколько вариантов, что позволяет внести в процесс обучения элемент новизны. Вот некоторые из них.

1. Составить слова из слогов, написанных на доске.
2. Составить как можно больше слов из данного слова.
3. Заменить в слове одну согласную, например, в слове *Бочка*.
4. Заменить в словах гласную.

«Словесный сказочник». На букву, названную учителем, нужно придумать как можно больше слов. Побеждает тот, кто назовёт последнее слово.

С удовольствием дети отгадывают загадки, разгадывают кроссворды и ребусы. Для выразительности речи, правильного произношения звука, слогов, слов используются чистоговорки, потешки, скороговорки.

Именно в игре дети способны понять серьезные вещи. Играя, они учатся считать, писать, читать, логически мыслить и даже учатся правилам хорошего тона. Если дети учатся без принуждения, значит, учебная деятельность организована правильно.

Огромное положительное влияние оказывает игра на учебную деятельность интеллектуально пассивных детей. В процессе игры такой ребёнок способен выполнить объём учебной работы, который ему совершенно недоступен в обычной учебной ситуации.

Наша работа не ограничивается только урочными занятиями. Она значительно шире и сложнее. Большое внимание уделяем развитию творческих способностей через игру во внеклассной работе. Классные часы проводим в различной нетрадиционной форме: это и праздники с элементами игры, игры-путешествия, конкурсы, игровые программы. Организовав внеклассные мероприятия, даём возможность младшему ученику в непринуждённой форме реализовать свои желания, возможности, творческие способности. Так, в рамках городского фестиваля учителей начальных классов был проведён праздник с элементами игры «Широкая масленица». В форме игры-путешествия прошло внеклассное мероприятие «Игра по станциям «Весёлое путешествие». При изучении правил дорожного движения провели викторину «С дядей Стёпой в 1 класс».

Систематическая и настойчивая работа по развитию творческой инициативы учащихся через игру и игровые моменты является чрезвычайно полезной для самого учителя, ибо она вынуждает его всегда обдумывать и предвидеть самые различные варианты в решении задач, ситуаций, быстро в

них ориентироваться, давать оценку каждому из них и умело направлять мысль младшего школьника по верному пути.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Волина В.В. *Учимся играя.* – М.: Новая школа, 1994. – 448 с.
2. Дёмина Т.А. Доклад на тему «Игровая деятельность как средство развития творческих способностей учащихся» <https://ds03.infourok.ru/uploads/doc/0322/00031061-7e01fe22.doc>
3. Жикалкина Т.К. *Система игр на уроках математики в 1 и 2 классах.* – М.: Новая школа, 1997. – 171 с.
4. Илларионова Ю.Г. *Учите детей отгадывать загадки.* – М.: Просвещение, 1985. – 159 с.
5. Степанова О.А. *Дидактические игры на уроках в начальной школе.* – М.: Сфера, 2005. – 96 с.
6. Тупичкина Е.А. *Играем с детьми в загадки // Начальная школа.* – 1990. – № 6.
7. Шмаков С.А. *Игры шутки, игры минутки.* – М.: Новая школа, 1996. – 112 с.