

***Вихарева Светлана Леонидовна,***

*воспитатель,*

*МБДОУ Детский сад «Теремок»,*

*г.п. Белый Яр, Сургутский район, Тюменская область, Россия*

## **СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «МАСТЕРСКАЯ ДОБРА»**

Проект «Мастерская добра», имеет социально-педагогическую направленность. Основная идея: «Дети – детям». Дети, занимающиеся в творческих объединениях, пропагандируют занимательный досуг через интерактивную мастерскую, тем самым морально помогая детям с ОВЗ восстановиться после длительного нахождения в стационарах, освоив при этом несложные и интересные виды творчества.

**Ключевые слова:** дети с ОВЗ, лечение в стационаре, интерактивная мастерская, занимательный досуг, помощь детей детям.

***Svetlana L. Vikhareva,***

*educator,*

*MBPEI Kindergarten «Teremok»,*

*Beliy Yar, Surgut district, Tyumen region, Russia*

## **SOCIAL PROJECT «KINDNESS WORKSHOP»**

Social project «Kindness workshop» has social-pedagogical orientation. The main idea: «Children to children». Children, who work at creative associations, promote entertaining leisure time through an interactive workshop, thus morally helping children with disabilities to recover after a long stay in hospitals, having mastered in this simple and interesting types of art.

**Keywords:** children with disabilities, hospital treatment, interactive workshop, entertaining leisure, children helping to children.

Проект «Мастерская добра» разработан для детей, освоивших образовательные программы по различным видам рукоделия, изобразительного искусства, начального моделирования – дизайна, а также для проявляющих интерес к техническим видам творчества.

В основе написания данного проекта лежит многолетний опыт работы педагога, реализующего различные программы по обучению детей прикладным видам творчества на базе Центра детского творчества. Тем самым педагог

демонстрирует результаты творческих проектов воспитанников и распространяет опыт работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Наш торговый рынок насыщен дорогими, зачастую иностранными, некачественными и небезопасными игрушками, которые быстро ломаются. Однотипная игровая продукция лишает развития у детей индивидуальности, творчества, самостоятельности. Игрушки-сувениры для своих близких дети выполняют в единственном экземпляре; при этом занятия их захватывает, увлекает процесс самостоятельного изготовления игрушки.

Создание игрушек и сувениров – интереснейший и увлекательный процесс, который содержит в себе огромный простор для фантазии автора. Причем каждый ребёнок может сделать куклу, игрушку, сувенир к празднику, для этого следует лишь иметь желание, необходимые материалы и, конечно же, информацию о технологии изготовления.

Проживая и работая в местности, приравненной к районам крайнего севера, в продолжительные периоды активированных дней поневоле начинаешь думать том, как организовать интересный досуг детей за пределами стен учреждения? Как научить детей быть добрее, терпимее, если не собственным примером?

При опросах детей на занятиях о том, как проводят они свободное от уроков время, многие с удовольствием рассказывали о том, что имеют собственный бесплатный канал в Ютубе, на который выкладывают записанные на камеру мобильного телефона результаты своей творческой работы, где дают небольшие мастер-классы, как лучше сделать ту или иную поделку.

Эти рассказы детей натолкнули автора статьи на мысль использовать технические средства с пользой для дела. Апробировав данную идею на занятиях, накопив определённый «багаж» мастер-классов, мы загрузили материалы на специально созданный контент «Мастерская добра» или «Дети – детям». Поначалу зрителями наших видеороликов были сверстники и родители детей, посещающих объединение. Однажды одна из наших учениц

заболела и надолго легла в стационар. Поднимая «боевой» дух, хорошее настроение нашей Женечке, мы регулярно снимали различные позитивные ролики, желали ей скорейшего выздоровления, называли кукол её именем, придумывали новые игрушки по её эскизам. Когда разрешили посещение больной, автор статьи с группой девочек пришла в палату. Первое, что бросилось всем в глаза, это то, что у каждой пациентки этой палаты были сделаны небольшие куколки-сплюшки, сшитые ручным швом, мягкие, с нарисованными добрыми глазами, которые лежали на кроватях у каждого ребёнка.

Идею помогать деткам, находящимся продолжительное время в больнице и изолированным от общества по причине длительного лечения заболеваний, мы постарались решить при помощи нашего проекта.

Проект «Мастерская добра» реализуется на основе современных технологий и возможностей дистанционного обучения: при его реализации дети научатся делать авторские игрушки и подарки своим родным близким, будут развивать творческие и ораторские способности, а также пропагандировать занимательный досуг, оказывая посильную помощь сверстникам, находящимся в изоляции от общества по различным причинам.

Проект дает возможность изготавливать игрушки и сувениры к праздникам по собственным эскизам, демонстрируя опыт и технологию изготовления своих творческих идей через интерактивную мастерскую. По существу это:

- воплощение креативных идей по созданию игрушек и сувениров по собственным рисункам и эскизам;
- популяризация прикладного творчества посредством технических возможностей.

**Ключевая идея проекта** заключается в возможности обеспечить досуг детей с ограниченными возможностями здоровья, находящимися в изоляции в онкологических, туберкулёзных диспансерах, возможность разнообразить досуг детей во время длительных активированных дней.

Например: изготовление кукол-«Сонек», способствующих тактильному релаксу, кукол и игрушек, имеющих приятную на ощупь текстуру и экологически чистый и безопасный наполнитель, – что в работе с детьми с ОВЗ имеет первоочередную задачу. Дети, занимающиеся в объединении посредством посещения мастер-классов, интерактивной мастерской, снимают весь процесс от эскиза до оформления готовой игрушки.

Общество на современном этапе заинтересовано в том, чтобы его граждане были способны активно действовать, принимать решения, самостоятельно искать необходимую информацию, гибко адаптироваться в изменяющихся условиях жизни. Дети быстрее всего осваивают технический прогресс, и задача педагога – направить данные умения в нужное русло.

Моральная поддержка детям, находящимся продолжительное время в стационарах, не менее важна, чем поддержка материальная, иногда без неё просто не обойтись. Человек счастлив, когда он понят и одобрен, когда не чувствует одиночества. А то внимание, которое приходит с простым человеческим порывом, с обычным теплом от души к душе, – это всё не заменят никакие материальные блага.

Словесная, эмоциональная помощь выражается в виде сочувствия, сопереживания, заботы, одобрения или похвалы... В иных случаях – это способ поднять самооценку человека, который в себе сомневается. С другой стороны, это помощь тому, кто оказался в тяжёлой ситуации и сам морально не может с ней справиться. Воспитание в детях чувства эмпатии – сопереживания, милосердия, – немаловажная часть в воспитании полноценного гражданина нашей страны.

На занятиях автора статьи происходит не только обучение новым технологиям в рукоделии, но и большая работа по воспитанию добрых, отзывчивых детей, способных не пройти мимо чужого горя, испытывая при этом сострадание. Дети, имеющие тяжёлые заболевания, порой находящиеся между жизнью и смертью, принимающие сильнейшие препараты для поддержания жизни, как никто другой, нуждаются в моральной поддержке.

Возможность быть рядом с ними «Онлайн», поддержка позитивного настроения болеющего ребёнка посредством воплощения творческих идей в милые забавные игрушки и талисманы помогает скрасить нахождение в больничных палатах. Дети – детям: шьют игрушки по рисункам заболевших сверстников; своими добрыми, весёлыми звонкими голосками озвучивают клипы с героями, в ролях которых выступают сшитые куклы; при помощи мастер-классов помогают самостоятельно сделать игрушки; проводят благотворительные акции в помощь детским больницам.

Эта «Таблетка добра» даёт дополнительные стимулы выздороветь даже самому безнадежному больному, её эффект – сумасшедшее желание жить!

#### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Годдард М. Вязаные игрушки: более сорока занимательных идей / пер. с англ. Л. Крыловой. – М.: Континент, 2003. – 79 с.*
- 2. Домоводство для девочек: Энциклопедия домашнего хозяйства и рукоделий. – М.: Эксмо, 2003. – 464 с.: ил.*
- 3. Кононович Т.П. Мягкая игрушка: Веселый зоопарк. – М.: Рипол Классик, 2002. – 112 с.: ил.*
- 4. Мур Х., Стоктон Т. Креативный пэчворг. – Ростов н/Д. :Феникс, 2005. – 94 с.*
- 5. Литвиненко В.М. Семья Самоделкиных / Литвиненко В.М., Аксенов М.В. – СПб.: Кристалл, 1998. – 192 с.: ил.*
- 6. Румянцева Е.А. Забавные открытки. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 68 с.: цв. ил. – (Веселое творчество).*
- 7. Румянцева Е.А. Мастерим игрушки. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 66с.: цв. ил. – (Веселое творчество).*