

*Бырышкакова Алена Викторовна, старший воспитатель
высшей квалификационной категории,
МБДОУ Детский сад № 8 «Сказка»,
г. Горно-Алтайск, Республика Алтай*

Мастер – класс

«Рекомендации родителям детей с ФФНР»

Аннотация: Содержание и материал НОД адаптированы для детей 5-7 лет.

Ключевые слова: нарушения, дизартрия,

Цель: повышение профессионального мастерства педагогов.

- Здравствуйте, уважаемые коллеги! Я предлагаю принять участие в мастер – классе. Девизом, которого является китайская мудрость:

Скажи мне, и я забуду

Покажи мне, и я запомню

Дай действовать самому, и я научусь.

У детей дошкольного возраста в настоящее время часто наблюдается различные речевые нарушения. И когда у ребенка нарушено произношение большого числа звуков, он выглядит инфантильным. С таким ребенком взрослые начинают сюсюкать, он и сам начинает чувствовать себя маленьким. Это задерживает его развитие. Представляю вашему вниманию некоторые методы и приемы с детьми в этом направлении.

И предлагаю игру «Закончи рифму»

Как-то вечером старушки

Пили чай и грызли... (сушки).

Получите сувенир, за правильный ответ.

Кошка на подушке

Лапкой моет... (ушки).

Ложится спать, кряхтя, старушка,

Кладет под голову... (подушку).

Испекла старушка пышки

И сложила пышки в ... (миску).

-Кто получил сувенир того, приглашаю в фармацевтическую фабрику, для разработки средства от речевых нарушений. Оденьте, пожалуйста, колпаки, халаты. Прошу занять рабочие места.

Релаксация: Возьмитесь за руки, постарайтесь почувствовать друг друга, ощутите, как идет тепло из одной руки в другое (пауза). Положите руки на колени. Закройте глаза (Музыка). Представьте чистое, безоблачное звездное небо. Найдите самую яркую звездочку. Проглотите ее (музыка исчезает) Пауза.

Это звездочка заряжает вас энергией, силой способностью трудиться сегодня на славу.

Чтобы создать необходимое лекарство, нам нужно выявить ингредиенты. А для этого нам нужно обратиться к фармацевтическому словарю. Стертая дизартрия характеризуется тремя симптомами нарушений: дыхание, голос, артикуляция.

- При нарушении дыхания: выдох становится не плавным и непродолжительным.

-Признаки нарушения голоса: хриплый, слабый; прерывающийся; носовой оттенок; крикливая речь.

Артикуляционные нарушения: малоподвижность артикуляционных органов, слабая мышечная система, неумение удерживать позу, неподготовленность к произношению.

Чтобы вылечить стертую дизартрию, необходимо соединить эти ингредиенты.

- В каких же дозах их соединить? (выявить необходимую дозу). Для этого мы должны провести лабораторную работу.

1. Первый ингредиент – это дыхание. Нормализовать функции дыхания, можно, используя следующие игры.

Игра «Гарью пахнет! Тревога?!»

Резко, шумно на весь зал нюхайте воздух как собака след. Чем естественнее, тем лучше. Вдох короткий, как укол активный. Думайте только о вдохе. Не стесняйтесь, яростно, до грубости нюхайте воздух. Чем естественнее, тем лучше. Этой игрой мы формируем диафрагмально- реберное дыхание.

2. Следующий компонент которую мы должны изучить – «Голос»

Игра «Мычалка»

Вы будете, соревноваться, кто дольше «промычит» на одном выдохе. Сделаем два спокойных вдоха и два спокойных выдоха, а после третьего глубокого выдоха медленно выдыхая носом, произносим звук м-м-м.

Данная игра развивает фонационный выдох и укрепляет голосовые связки.

Игра «Произнеси звук»

Прошу Вас, воспроизвести звук, изменяя характер, тембра и эмоциональной окраски одного и того же звука. Выберите билет.

А - плач

А – показывает горло врачу

А – поет певица

А - качают малыша

А - девочка укололась иголкой

О – удивилась мама

О – охает бабушка

О- поет певец

О –потягивается папа

О – кричит охотник в лесу

Эти игры учат различать тембр и эмоциональную окраску одного и того же звука. Развивают фонационный выдох.

- Давайте прервемся на производственную гимнастику (физминутка).

3. Третий компонент- это артикуляция. Для начала предлагаю познакомиться с артикуляционными органами.

Цель данного компонента: развивать подвижность артикуляционных упражнений. Снять спастичность.

Игра «Чистоговорки»

Цель: Проговаривать поставленные, автоматизированные звуки. Развивать подвижность артикуляционных упражнений.

Все компоненты мы соединяем, и у нас получилось замечательное лекарство. Комплексное и систематическое применение этого средства позволяет достигнуть положительного результата по преодолению фонетических нарушений у детей со стертой формой дизартрии. Вот рекомендации по его применению.

Инструкция по медицинскому применению препарата.

Состав:

1. Артикуляционные упражнения, игры.
2. Игры для развития голоса.
3. Дыхательные игры и упражнения.

Показания:

Стертая форма дизартрии с фонетическими нарушениями.

Противопоказания:

Дыхательные, голосовые упражнения выполняются не менее 15 сек. Для избежание головокружения.

Особые указания: при отсутствии лечебного эффекта необходимо обратиться к врачу- логопеду.

Способ применения. Упражнения следует выполнять в утреннее время в проветренном помещении. Для сопровождения выполнения артикуляционной, дыхательной и голосовой гимнастики можно использовать забавные игрушки и картинки. Тогда этот этап работы вызывает у детей положительные эмоции.

Производитель: исследовательская группа.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. – М.: МГОПИ, 1993.
2. Курицына Э.М. Большая книга занятий по развитию речи. М.: РОСМЭН, 2005.