

*Гилязова Лилия Мустафовна,  
воспитатель по обучению детей татарскому языку,  
Шалагина Елена Леонидовна, старший воспитатель  
МАДОУ «Детский сад № 217 комбинированного вида»,  
Московский район, г. Казань, республика Татарстан*

**Реализация проектной деятельности, направленной на развитие  
познавательно-исследовательской активности детей  
дошкольного возраста**

*Предков заветы не развеют ветры.*

*Татарская пословица*

**Аннотация.** В нашем детском саду № 217 Московского района, г. Казани, ведется большая работа по внедрению лучших традиций татарского народа, приобщению к культуре своего народа и других народов. Чтобы обогатить и закрепить представления детей о жизни татарского народа, углубить интерес и симпатии к нему, был разработан и реализован творческий проект «Приобщение детей дошкольного возраста к национальной культуре через праздники и фольклор татарского народа», направленной на развитие познавательно-исследовательской активности детей дошкольного возраста

**Ключевые слова:** народные праздники, духовность, нравственность, национальная культура, народные традиции, обычаи, этнокультура, фольклор, познавательная активность, исследовательская деятельность.

Каждый народ богат традициями и обычаями, которые составляют основу его культуры. Татарский народ имеет богатейшую духовную культуру, уходящую своими корнями в глубину веков. Народные праздники являются одной из важных и ярких составных частей духовности татар. Они восхищают чувствами благодарности, уважения и почтения людей к природе, обычаям предков, друг к другу. Многие праздники сейчас утратили свое первоначальное значение и проводятся как традиционные национальные праздники. Возрос интерес к татарским праздникам.

В нашем творческом, инновационном, поисково - исследовательском проекте: «Приобщение детей дошкольного возраста к национальной культуре через праздники и фольклор татарского народа» представлены праздники татарского народа для детей дошкольного возраста. Важно отметить, что каждый праздник проводится в определенное время года или по особому случаю, сопровождается песнями, заличками, чтением стихов, плясками.

Праздники проводились по особым случаям, когда хотели выделить событие, важное для человека, семьи, всего народа.

Как и многие народы России, татары издревле занимались скотоводством и земледелием, поэтому календарным праздникам, таким как Нәүрүз, Сабантуй, Сөмбелә отводилось особое место, и они были связаны с полевыми работами. Кроме этого, у татар всегда была хорошая традиция коллективной взаимопомощи, когда домашние и хозяйственные работы выполнялись всем миром и заканчивались всеобщим чаепитием и угощением: помощь в ошипывании гусей (Каз өмәсе), посиделки, вечеринки с рукоделием (Аулак өй).

Праздник всегда связан с обрядом, в то время как обряд может и не быть праздником. Особенно это относится к бытовым и семейным обрядам, связанным с созданием семьи и рождением ребенка.

В последние годы особенно заметным стало стремление народов к изучению, возрождению и сохранению своего культурного наследия.

При разработке проекта мы опирались на богатейший опыт изучения татарских традиций и фольклора. На протяжении многих лет к этим темам в своих трудах обращались просветители и ученые-этнографы, фольклористы.

Быт, культуру и обычаи татарского народа описывали в своих трудах

К. Насыри, Ш. Марджани, К. Ф. Фукс, Г. Н. Ахмаров и др. Книги ученых помогают полнее и глубже понять и изучить татарскую народную культуру.

Народные праздники в современном обществе выполняют свою важную задачу по сохранению национальных особенностей, поэтому татары, как и другие народы в эпоху глобализации, бережно хранят и развивают традиции проведения праздников и обрядов.

В последние годы возросло внимание в системе образования и в общественном сознании к духовному богатству культурного наследия татарского народа. В этом следует видеть стремление татар к национальному возрождению. Сегодня ведущим принципом воспитания следует считать воспитание, осуществляемое на корнях национальной, этнокультурной традиции. В татарской национальной культуре следует выделить наиболее доступные детям по содержанию, форме воплощения, эмоциональной насыщенности компоненты: это устное народное творчество, музыкальное народное творчество, народные игры, праздники, декоративно-прикладное искусство, традиции и обычаи.

Национальное самосознание или этническая идентичность, как осознание своей принадлежности и определенному этносу, формируется у человека в первые годы жизни. Именно этот период является определяющим в становлении основ характера и выработке норм поведения, во многом зависящего от социального окружения.

Во все времена и у всех народов основной целью воспитания являлась забота о сохранении, укреплении, развитии добрых народных обычаев и традиций, забота о передаче подрастающим поколениям житейского, производственного, духовного, в том числе и педагогического опыта, накопленного предшествующим поколениями.

Сегодня мы в полной мере осознаем, что в первые годы жизни человек должен всей душой, всем сердцем полюбить свой родной народ, свою этническую и национальную культуру. Только тогда он сможет с пониманием и неподдельным интересом отнестись к культуре других народов, проникнуться симпатией и уважением к людям иных национальностей.

В нашем детском саду № 217 ведется большая работа по внедрению лучших традиций татарского народа, приобщению к культуре своего народа и других народов. Чтобы обогатить и закрепить представления детей о жизни татарского народа, углубить интерес и симпатии к нему, был разработан и реализован творческий проект «Приобщение детей дошкольного возраста к

национальной культуре, через праздники и фольклор татарского народа», принимая во внимание особенности возраста, учитывая индивидуальные особенности детей.

Приобщение детей к культуре татарского народа строится на основе бесед, занятий, игровой деятельности, во время которых дети знакомятся с устным народным творчеством, играми, традициями и обычаями татар. Татарский фольклор имеет огромное познавательное и воспитательное значение. Он представляет собой большую художественную ценность. Приобщение детей к татарскому фольклору воспитывает в детях любовь к своему родному краю, к своему народу, его культуре, помогает усваивать высокие нравственные принципы. Образный и живой язык народных загадок, пословиц, поговорок; четкость и законченность выражений приобщает детей к поэзии, расширяет их кругозор, развивает умственно, эстетически. Татарский фольклор необычайно богат и разнообразен. Он представлен сказками, стихами, произведениями малых жанров (пословицы, поговорки, загадки).

Сказки, пожалуй, самое большое наслаждение детства. С какой огромной радостью и желанием воспринимаются они детьми. Татарские сказки знакомят детей с историческим прошлым татарского народа, особенностями его быта, обычаев, с красотой родной природы, разнообразием животного мира. Читая детям сказки татарских поэтов: «Коварная лиса», «Лиса и волк», «Коза и волк», обращаем внимание на то, что они воспевают победу добра над злом, мир и дружбу. Забавляя, сказка несет ребенку идеи, необходимые для нравственного формирования его личности. При чтении сказки всегда обращаем внимание детей на ее содержание, на отражение в ней быта, деятельности и обычаев, на особенности характера татарского народа. Заостряем внимание на нравственных поступках героев сказки. Подчеркиваем, что доброта и нежность, заботливое, почтительное отношение к старшим – основная черта характера, которая присуща большинству татар. Во время чтения рассматриваем с детьми иллюстрации к сказкам. По прочитанным сказкам проводим беседу с детьми.

Рассказываем о жизни и творчестве детских писателей и поэтов. Читаем стихи татарских поэтов, дети заучивают их и затем с удовольствием рассказывают.

Особый интерес дети проявили к татарскому народному поэту Г. Тукаю. Они узнают его на портрете, рассказывают о его жизни. Дети очень полюбили его произведения. С учетом национального состава воспитанников детского сада были выбраны знаменательные даты, относящиеся к истории того или иного народа. Составлен план проведения дней национальных культур. Благодаря элементам предметно - развивающей среды, познавательным занятиям, сюжетно - ролевым играм, меню национальной кухни, знакомим детей с традициями русского и татарского народов. Чтобы воспитывать

Человека - патриота, знающего свой родной край - малую родину, уважающего свой народ, его культуру, традиции, обычаи, ежегодно проводим национальные праздники “Сабантуй”, “Карга боткасы”, (Грачиная каша), “Аулак өй” (Посиделки), “Бәби ашы” (Праздник новорожденного малыша), “Баллы чәк-чәк” (Медовый чак-чак), “ Каз өмәсе” (Праздник гуся) “Алма бәйрәме” (Праздник яблока), “Нардуган”, “Уйнагыз, гармуннар” и другие праздники. Готовятся к праздникам все: родители, дети, педагоги, сотрудники детского сада. Разучивали песни, подбирали игры, аттракционы, татарские пляски, оформляли празднично зал. В доступной форме рассказали об истории праздников.

Праздник-это средство приобщения младших поколений к национальным традициям, обрядам, ритуалам и в то же время форма духовного обогащения ребенка, его становления как личности.

Основным направлением работы детского сада является приобщение детей к национальной культуре. Изучение традиций, быта народов Республики Татарстан позволяет естественно сочетать обучение и воспитание.

Национальная культура может быть сохранена и продолжена в веках только в случае приобщения и формирования интереса к ней у подрастающего поколения. Поэтому задача приобщения детей к национальной культуре на современном этапе становится актуальной для педагогов дошкольного

учреждения. Педагогический коллектив детского сада находится в постоянном поиске решения проблемы приобщения детей к культуре населения, проживающий в нашем городе, ведь знать культуру народа, на земле которого ты живешь необходимо. Приходится много учиться на различных курсах, семинарах, осваивать новые образовательные программы и информационно-коммуникативные технологии.

**Хәерле юл!** Доброго пути в чудесную страну древней и прекрасной татарской культуры и прекрасных, замечательных праздников!

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Бакиров М. Х. Татарский фольклор. – Казань: Ихлас, 2012.
2. Баязитова Ф. С. Татар халкының бәйрәм һәм конкуреш йолалары: рухи мирасыбыз хәзинәсеннән. Казан: татар. Кит. нәшр., 1995.
3. Галимуллина А. Ф. Праздники и фольклор татарского народа. – М.: Т8 Издательские технологии: ООО “Сотружество культур”, 2015.
4. Закирова К. В. Көч һәм рух тамырлары. – Казань. 1998.
5. Закирова К. В. Уйный-уйный үсәбез. – Казань. 2005
7. Уразманова Р. К. Современные обряды татарского народа. – Казань, 1984.
8. Урманчеева Ф. И. Татар халык ижаты. – Казан: Мәгариф, 2002.
9. Ягъфәров Р. Ф. Уен-күңел бәйрәме: татар халкының уен фольклоры. – Казан: Мәгариф, 2009.
10. Ягъфәров Р. Ф. Кәжә-мәкәржә: балалар тәрбиячеләре өчен кулланма. – Казан: Мәгариф, 1994.
11. Ягфаров Р. Алтын кашык. – Казань. 1996.
12. Ягафаров Р. Ф. Татарский детский фольклор. – Казань: ИЯЛИ АН РТ, 2007.