

*Петрова Ольга Анатольевна, музыкальный руководитель,  
МБДОУ «Детский сад №22»,  
г. Чебоксары, Чувашская Республика*

## **Конспект образовательной ситуации по образовательной области**

### **«Художественно-эстетическое развитие»**

#### **«Осенняя прогулка» во второй младшей группе**

**Аннотация:** тематическая образовательная ситуация способствует развитию эмоциональной отзывчивости детей на разнохарактерную музыку. Все задачи реализуются через игровые ситуации, различные виды музыкальной деятельности.

**Ключевые слова:** музыкальная деятельность, музыкальный инструмент-треугольник, коммуникативная игра.

#### **Образовательные задачи:**

Совершенствовать умение переходить с марша на прыжки и лёгкий бег.

Обучать понимать настроение музыки.

Закреплять навык выполнения упражнений для развития функции дыхания.

Закреплять умение детей петь в характере музыки (весело, легко в русской народной песне «Дождик» и грустно в песне «Осень к нам пришла»).

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми.

Совершенствовать умение согласовывать пение с движениями.

Обучать умение соблюдать правила игры.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: треугольником.

#### **Развивающие задачи:**

Развивать ориентировку в пространстве и слуховое восприятие на изменение музыки. Развивать звуковысотность.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов: летают птички.

**Воспитательные задачи:**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Воспитывать желание исполнять знакомую танцевальную композицию.

Поощрять самостоятельность и инициативность в продуктивной деятельности.

**Ход образовательной ситуации:**

Дети и воспитатель заходят под музыку в музыкальный зал и встают в круг.

**Музыкальный руководитель:**

Давайте ребята мы с вами поздороваемся.

**Коммуникативная игра «Здравствуйтесь» слова и музыка М.**

**Картушиной.**

Здравствуйтесь, ладошки! *(Вытягивают руки, поворачивают ладонями вверх.)*

Хлоп-хлоп-хлоп! *(3 хлопка.)*

Здравствуйтесь, ножки! *(Пружинка.)*

Топ-топ-топ! *(Топают ногами.)*

Здравствуйтесь, щёчки! *(Гладят ладонями щёчки.)*

Плюх-плюх-плюх! *(3 раза слегка похлопывают по щекам.)*

Пухленькие щёчки! *(Круговые движения кулачками по щекам.)*

Плюх-плюх-плюх! *(3 раза слегка похлопывают по щекам.)*

Здравствуйтесь, губки! *(Качают головой вправо-влево.)*

Чмок-чмок-чмок! *(3 раза чмокают губами.)*

Здравствуйтесь, зубки! *(Качают головой вправо-влево.)*

Щёлк-щёлк-щёлк! *(3 раза щёлкают зубками.)*

Здравствуй, мой носик! *(Гладят нос ладонью.)*

Бип-бип-бип! *(Нажимают на нос указательным пальцем.)*

Здравствуйтесь, гости! *(Протягивают руки вперёд, ладонями вверх.)*

Привет! *(Машут рукой.)*

Дети, сейчас мы с вами отправимся на прогулку, в осенний лес. А какая хорошая погода, светит яркое солнце. Ну что, в путь? Спинки ровные, ножки высоко поднимаем...

***Ритмичная ходьба друг за другом.***

Мы шагаем друг за другом, мы идём, идём, идём *(маршируют)*.

Мы шагаем, как солдаты, дружно песенку поём.

Впереди – большая лужа, перепрыгнуть её нужно *(прыгают)*.

Прыг, прыг, веселей, ну, ещё немножко.

По дорожке побежали, только ножки замелькали, *(бегут за воспитателем)*.

Только ножки замелькали и немножко мы устали.

**Музыкальный руководитель:**

Вот мы и пришли в лес, деревья в лесу высокие. Подул сильный ветер *(показать, как дует ветер, предложить повторить. Сделав глубокий вдох, постепенно, с шумом, раздувая щёки, выдыхает воздух)*. Ветки закачались и стали шептаться *(ш-ш-ш)*. Нагнал ветер со всего неба злых тучек. Как начали они между собой ссориться и ругаться... *(ударяя по бубну, потрясает им)*. Солнышко испугалось и спряталось. Тучки заплакали. А их слезинки – это дождик. Предлагаю вам сесть на стульчики и послушать музыкальное произведение «Дождик». **Звучит пьеса Г. Лобачёва «Дождик».**

А каким был наш дождик, грустным или весёлым?

Хорошо, а если наш дождик весёлый, то давайте ему песенку споём.

**Дети поют под металлофон русскую народную песню «Дождик».**

А каким дождик был в этой песенке? Ну а мы знаем ещё одну песенку про дождик, давайте её вспомним.

**Дети поют песню «Осень к нам пришла».**

А какой дождик был в этой песне? Оказывается, дождики разные бывают – грустные и весёлые, печальные и озорные.

Ребята, а с помощью какого инструмента можно изобразить, как идёт дождик?

Верно, ребята, нам помог спеть песенку металлофон. А ещё в этом нам поможет музыкальный инструмент - треугольник, он сделан из металла, а его голосок звонкий, лёгкий.

Кап да кап, да кап, да кап, дождик капает: кап – кап.

Палочкой мы зазвенели – дождь пошёл ещё сильнее. (*Быстрое чередование ударов в одном из углов*).

Далеко он убежал, треугольник замолчал.

**Музыкальный руководитель:**

Под дождём мы не станем грустить и скучать,

Будем весело петь и танцевать...

Оденем на ножки сапожки-

Будем шлёпать по дорожке.

**Дети поют и танцуют танец «Дождик».**

Ребята, а давайте попробуем порадовать солнышко весёлой песенкой.

**Дети поют песню «Солнышко» Е. Макшанцевой.**

Молодцы, ребята! Все тучи своими весёлыми песенками мы разогнали. Посмотрите, к солнышку весёлое настроение вернулось, послушайте, как радуются солнышку и птицы, как они весело поют. (**Фонограмма пения птиц**). Посмотрите на экран, кого вы там видите? Верно большая птица и маленькие птенчики.

**Музыкально – дидактическая игра «Птицы и птенчики» Е. Тиличевой.**

Послушайте, как поёт большая птица... (повторить с детьми) маленькие птенчики... (*повторить с детьми*). А теперь угадайте, кто это поёт? (*правильный ответ появляется на экране*).

А сейчас я вам предлагаю встать в круг. Вот наша прогулка закончилась. Вам понравилось гулять? Но мы должны вернуться в детский сад. И поедem мы с вами на весёлом автобусе.

**Исполняется танец «Автобус» Е. Железновой.**

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы»: вторая младшая группа. – Волгоград: Учитель, 2015.
2. От рождения до школы: основная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.