

**Белякова Ольга Витальевна,**  
*аспирант кафедры социальной педагогики и психологии,  
ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»;  
социальный педагог, менеджер социокультурной деятельности,  
Школа «Морозко»,  
г. Москва, Россия*

## **СОЦИАЛИЗАЦИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Данная статья раскрывает целесообразность, эффективность использования различных социальных практик в рамках реализации социально-значимых проектов, позволяющих выявить и в полной мере раскрыть одарённость детей и подростков, дать возможность проявить свои способности и дать возможность выбора жизненного пути.

**Ключевые слова:** детская одарённость, социализация, проектная деятельность, социальные практики.

**Olga V. Belyakova,**  
*postgraduate student of the department of social pedagogy and psychology,  
FDPEI VI «Moscow state pedagogical university»;  
social pedagogue, manager of social and cultural activities,  
School «Morozko»,  
Moscow, Russia*

## **SOCIALIZATION OF GIFTED CHILDREN AND TEENAGERS IN PROJECT ACTIVITIES**

This article reveals the feasibility, the effectiveness of different social practices in the framework of realization of socially important projects, which helps to identify and fully disclose the giftedness of children and adolescents, to give the opportunity to demonstrate their abilities and to give the opportunity of choosing a way of life.

**Keywords:** children's giftedness, socialization, project work, social practices.

Среди самых загадочных и интересных явлений природы во все времена была и остается детская одарённость. Личностно ориентированная направленность современной государственной политики в области образования

связана с выходом на первый план выявление талантливых и одарённых детей, ценности личностного развития и самореализации молодого поколения в современном обществе.

Для социализации талантливых и одарённых детей и подростков педагоги используют различные социальные практики. Этот процесс предусматривает использование разнообразных форм, методов, приёмов организации совместной социокультурной, социально-значимой, просветительской деятельности, направленной на выявление и развитие потенциала, изучение интересов и потребностей подрастающего поколения, организацию презентации результатов проявления таланта и одарённости детей. Разнообразие социальных практик предусматривает создание условий для позитивного развития и духовно-ценностного ориентирования подрастающего поколения через вовлечение детей и подростков в специально организованную, досуговую и развлекательную деятельность, пронизанную идеями гуманизма, связанную с историей, культурой, искусством народов России и народов мира.

Мы разделяет мнение А.В. Мудрика, что «...развитие человека во взаимодействии и под влиянием окружающей среды в самом общем виде можно определить как процесс и результат его социализации, т.е. усвоения и воспроизводства культурных ценностей и социальных норм, а также саморазвития и самореализации в том обществе, в котором он живет [1, с. 3]. Автор приведённой цитаты считает, что «сущность социализации состоит в сочетании приспособления и обособления человека в условиях конкретного общества» [1. с. 6].

Примером разнообразия социальных практик могут служить социальные проекты, через реализацию которых осуществляется деятельность, педагогической идеей которой является создание и реализация условий для выявления и развития талантливых и одарённых детей, подростков, юношества.

Приобретение жизненного опыта любым человеком начинается со школьной скамьи, поэтому важно дать нашим детям правильные нравственные ориентиры в жизни. В основе любого начинания, любого проекта должна быть

ИДЕЯ. Проекту нашего учреждения очень близка важнейшая идея выдающегося педагога-новатора В.А. Сухомлинского о том, что дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии и творчества [2].

Для того чтобы дети и подростки постоянно к чему-то стремились, двигались вперёд, им важно видеть результат своего труда. Задача педагогов – дать понимание того, что за любой победой, за самым малым успехом всегда стоит большой труд. Именно с этой целью проект создаёт атмосферу соревнования, вовлекая участников в различные конкурсы, соревнования, олимпиады, фестивали, выставки и концерты.

Большую роль может и должно играть дополнительное образование, которое помогает не только выявить одарённых и талантливых детей и подростков, но и является важнейшим фактором их социализации, так как учреждения ДО дают не только качественное образование, развитие, но и осуществляют воспитательную функцию для мотивации успеха каждого ребёнка и подростка.

ДО создаёт такие условия, при которых одарённые дети и подростки не боятся труда и усилий, которые сопровождают образовательный и творческий процесс, всегда доводят дело до конца, добиваются прекрасных результатов, стремятся к новым вершинам и совершенствованию, не останавливались на достигнутом. Это подтверждает еще одну из актуальных идей В.А. Сухомлинского: «Особая сфера воспитательной работы – ограждение детей, подростков и юношества от одной из самых больших бед – пустоты души, бездуховности. Чтобы человек стал плохим, не надо прилагать особых к тому усилий, но сделать хорошего человека – это требует ... напряженного труда!»[3].

Для того чтобы воспитать здоровое, интеллектуально развитое, творчески мыслящее поколение, необходимо объединить усилия всего общества – родителей, школы, общественных, государственных организаций, СМИ, всех творческих сил нашего общества – писателей, поэтов, художников, музыкантов.

Примером тому может служить проведение масштабного Международного социального проекта фестивалей и конкурсов «София-Русь», в рамках которого, помимо разнообразных конкурсов и фестивалей, проходит Всероссийская открытая олимпиада (организатором является ЧУОО Школа «Морозко», г. Москва).

Международный проект фестивалей и конкурсов «София Русь» (далее Проект) – это творческий проект, нацеленный именно на привлечение и объединение творческих людей, детей и взрослых, независимо от сферы творческой и профессиональной деятельности.

Миссия Проекта – помочь творческим детям и подросткам поверить в себя, свои возможности, добиться успехов в любимом деле, не останавливаться на достигнутом, стремиться к совершенству, двигаться вперед, развиваться во всех отношениях – личностных, профессиональных. Мыслить и творить – это девиз проекта, который должен стать жизненным принципом, жизненной позицией нашей молодежи – инициативной, творческой, способной к созиданию, которая составит в будущем славу и гордость России!

Мотивацией для одарённых детей и подростков часто становятся встречи с интересными людьми – профессионалами своего дела, у которых есть чему поучиться. В рамках фестивалей, предусмотренных проектом, осуществляются встречи с известными деятелями науки, культуры, искусства, образования. Автор статьи с коллегами знакомят участников с культурой, обычаями, традициями других народов, что расширяет кругозор, стирает границы в обмене культурным наследием между народами разных стран, помогает лучше узнать и понять друг друга. Это – возможность увидеть много нового и интересного, увидеть разнообразные направления и творческие коллективы, когда на одной сцене вместе с опытными артистами выступают дебютанты, делающие свои первые шаги в искусстве.

Одновременно это – огромное творческое развитие, выход на новую ступень в повышении своего мастерства.

В рамках реализации Проекта организуются выставки лучших детских работ по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству; музыкальные лектории, для участия в которых приглашаются финалисты и победители инструментальных и вокальных конкурсов фестиваля. Организуются вечера встреч с интересными и творческими людьми. Стало традицией проводить социально-значимые, благотворительные мероприятия для детей инвалидов и детей из малообеспеченных семей; праздники, на которых одарённые дети, лауреаты и победители разнообразных Фестивалей в рамках Проекта, демонстрируют свое мастерство детям и взрослым.

Помимо состязаний, конкурсов, обучения и обмена опытом, приобретения новых знакомств, у победителей есть возможность показать свое мастерство не только на площадках России, но и за рубежом.

Такой опыт у участников Проекта уже есть, и с каждым годом он расширяется.

Так, например, с 9 по 26 июля 2017 г. победители Фестиваля в рамках Проекта стали участниками Программы «Дни русской культуры в странах Европы». Они посетили 5 европейских стран. С огромным успехом прошли концерты в городах: Минск, Концертный зал «Верхний город» (Белоруссия), Брно (Чехия), Бобинген (Германия), Мадрид (Испания), Морато дель Тахунья (Испания), Буйтраго дель Лосоя (Испания), Салоу (Испания), Кришель (Испания), Таррагона (Испания), Фестиваль «Clásicos del Tajuña», Фестиваль «IX Festival de musica de Buitrago del Lozoya Marques Santillana», Берлин, Российский центр науки и культуры в Берлине (Германия).

Главная задача Программы «Дни русской культуры в странах Европы» – не только поддержать молодых, талантливых, одарённых исполнителей, музыкантов, артистов из России и познакомить зрителей различных стран и городов Европы с национальными традициями и культурой нашей великой страны, но и дать возможность успешно социализироваться нашему одарённому подрастающему поколению благодаря дополнительному образованию, в которое организаторы Проекта «погружают» детей.

Вся эта деятельность позволяет не только выявить одарённых и талантливых детей, но и даёт им возможность попробовать свои силы, а также определиться с выбором будущей профессии.

#### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Мудрик А.В. Социальная педагогика: Учеб. для студ. пед. вузов / Под ред. В.А. Сластенина. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: ИЦ «Академия», 2000. – 200 с.*
- 2. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – Киев: Радянська школа, 1974. – 288 с.*
- 3. Сухомлинский В.А. Советы взрослым и юношеству [Электронный ресурс]. <http://www.andamento.ru/suhomlinskiy.html> (Дата обращения: 29.01.2018).*