

***Гребенникова Ирина Анатольевна,***

*канд. пед. наук, учитель-логопед,*

***Дивеева Наталья Алексеевна,***

*педагог-психолог,*

***Парамонова Любовь Николаевна,***

*учитель-логопед,*

*МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №7 «Радуга»»,*

*г. Ступино, Московская область, Россия*

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОО И СЕМЬИ В РАМКАХ СЕНСОМОТОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

В статье представлена система работы по сенсомоторному развитию детей дошкольного возраста в ДОУ комбинированного вида. Подробно описаны формы и методы взаимодействия с родителями, начиная с раннего дошкольного возраста, и заканчивая подготовительной к школе группой. Особое внимание уделено инновационной технологии проектной деятельности, позволяющей эффективно вовлекать родителей в образовательный процесс по формированию сенсомоторной культуры воспитанников.

***Ключевые слова:*** сенсомоторное развитие, технология проектной деятельности, дети дошкольного возраста, взаимодействие педагогов и родителей, формы и методы работы с семьями дошкольников.

***Irina A. Grebennikova,***

*teacher-speech therapist,*

***Natalia A. Diveeva,***

*teacher-psychologist,*

***Lyubov N. Paramonova,***

*teacher-speech therapist,*

*MAPEI Kindergarten of combined type №7 «Rainbow»,*

*Stupino, Moscow region, Russia*

## **INTERACTION OF THE PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION AND FAMILY WITHIN THE FRAMEWORK OF SENSOROMETRIC DEVELOPMENT OF CHILDREN OF PRESCHOOL AGE**

The article presents the system of work on sensorimotor development of preschool children in the pre-school combined type. The forms and methods of interaction with parents are described in detail, beginning with early preschool age, and ending with the preparatory group for the school. Particular attention is paid to the innovative technology of project activities, which allows parents to be effectively involved in the educational process to build sensorimotor culture of pupils.

**Keywords:** sensorimotor development, technology of project activity, children of preschool age, interaction of teachers and parents, forms and methods of work with families of preschool children.

Проблема сенсорного развития в современной педагогической практике признается приоритетной и имеет первостепенное значение в образовании ребёнка, его интеллектуальном и эмоциональном развитии [2].

Основной задачей детского сада №7 «Радуга» является обеспечение высокого уровня развития сенсомоторных навыков воспитанников с учётом их индивидуальных и возрастных особенностей, поскольку сенсомоторное развитие является залогом успешного обучения в школе. Педагогическая деятельность нашего учреждения в данном направлении включает различные технологии и методы работы.

Широко используется инновационная технология проектной деятельности, позволяющая осуществлять эффективное взаимодействие всех участников образовательного процесса – детей, воспитателей, специалистов и родителей в рамках сенсомоторного воспитания.

Творческой группой педагогов разрабатываются и активно внедряются в образовательный процесс интерактивные педагогические проекты.

Проектная деятельность по сенсомоторному развитию в нашем учреждении осуществляется, начиная с раннего дошкольного возраста. С целью создания благоприятных условий для социальной адаптации ребенка в условиях дошкольного учреждения были разработаны программа «Счастливый малыш» и педагогический проект «Я познаю мир». В рамках проекта традиционные обучающие и развивающие занятия воспитателей и педагога-психолога были перенесены в «Педагогическую песочницу», где для знакомства с песочной технологией сначала используется манная крупа, а затем

обычный и кинетический песок. Использование в педагогической практике песочницы даёт комплексный образовательно-терапевтический эффект.

В проекте широко используются методические материалы и пособия Монтессори-педагогика, пальчиковые и сенсорные игры, техники создания положительного эмоционального настроения.

Использование техники рисования пальчиками способствует раннему развитию творческих способностей, учит различать и называть основные цвета. Подрастая, наши воспитанники с удовольствием продолжают рисовать ладошками, что позволяет педагогам осуществлять работу по проекту «Разноцветные ладошки» в более старшем возрасте.

В средней возрастной группе реализуется проект «Занятия – путешествия». Это цикл занятий, направленных, наряду с формированием сенсорных эталонов, на создание общей атмосферы безопасного и тёплого психологического климата в группе, на развитие социальных компетенций.

В старшем дошкольном возрасте проектная деятельность направлена на сенсомоторную интеграцию с целью подготовки ребёнка к письму. Проект носит название «Дружные ручки» и базируется на методике Светланы Котовой, которая разработала интересные упражнения, выполняющиеся двумя руками. Действуя одновременно правой и левой рукой, ребёнок активизирует нейронные связи левого и правого полушария мозга. Для реализации проекта разработаны картотеки дидактических игр и кинезиологических упражнений.

Совместная деятельность педагогов нашего учреждения и родителей по развитию сенсомоторной культуры детей включает и такие формы работы как индивидуальное консультирование, мастер-классы, открытые занятия, досуги, оформление стендов и наглядно-тематических уголков. Присутствие родителей на индивидуальном занятии в сенсорной комнате способствует повышению их педагогической компетенции в вопросах сенсомоторного воспитания.

Психолого-педагогическая диагностика уровня сформированности сенсомоторных навыков для разработки индивидуальных образовательных маршрутов и планирования образовательной деятельности осуществляется

педагогом-психологом и воспитателями в начале учебного года, а в конце учебного года – для оценки эффективности педагогических воздействий.

По результатам анализа диагностических материалов, индивидуальных бесед с родителями проводятся консультации воспитателей по вопросам моделирования предметно-пространственной среды в группе, выбору учебных пособий и организации занятий с учётом образовательных потребностей воспитанников.

Таким образом, использование разнообразных форм работы с семьями воспитанников ДОО даёт положительные результаты: меняется характер взаимодействия педагогов с родителями. Установление отношений, основанных на доверии, помогает реализовать единую стратегию формирования сенсорной культуры в качестве базисной основы успешного развития умственных способностей дошкольников [2].

#### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Захарова Ю.В. Сенсорное воспитание детей дошкольного возраста с множественными нарушениями развития (интеллекта и движений) / Ю.В. Захарова // Дефектология. – 2009. – № .2 – С. 42-44.*
- 2. Маттис О.И. Развитие умственных способностей малышей в процессе формирования сенсорной культуры [Электронный ресурс] // Аспекты и тенденции педагогической науки: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2017 г.). – СПб.: Свое издательство, 2017. – С. 55-56. – Режим доступа: URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/273/13331/> (дата обращения: 20.02.2018).*