

Багинская Елена Иосифовна, заведующий
Макеева Елена Витальевна,
заместитель заведующего по УВР,
МДОУ Детский сад «Росинка», г. Надым, Ямало-Ненецкий АО

ЗОНА АРХИТЕКТУРНО-ТЕХНИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАННЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Статья раскрывает целесообразность создания в детском саду зоны архитектурно-технического моделирования, где дети знакомятся с азами архитектуры и дизайна посредством наборов деревянных геометрических фигур, атрибутов для дизайна и современных технологий.

Ключевые слова: конструктивно-модельная деятельность, ранняя профориентация, дошкольник, классические и современные технологии.

Для повышения качества образовательного процесса, организации ранней профориентации дошкольников в ДООУ создана зона архитектурно-технического моделирования, где дети знакомятся с азами архитектуры и дизайна посредством наборов деревянных геометрических фигур, атрибутов для дизайна и современных технологий.

Актуальность, инновационная значимость

Конструирование как деятельность, форму и средство развития и саморазвития индивидуальности рассматривали в своих трудах З.В. Лиштван, В.Г. Нечаева, Н.Н. Поддьяков, Л.А. Парамонова.

Конструктивно-модельная деятельность в развитии детей дошкольного возраста имеет особое значение. Занятия конструктивным моделированием имеют особое значение для становления самосознания детей дошкольного возраста, для открытия ими деятельности как взаимосвязи компонентов от замысла до результата.

Немаловажно и то, что детское конструирование тесно связано с игрой. В процессе конструктивно-модельной деятельности у детей развиваются воображение, практический ум, конструктивные способности, сенсомоторика, личностные качества. А так же конструктивно-модельная деятельность способствует становлению важнейшего умственного действия – наглядного моделирования: развивается способность воспринимать такие внешние свойства предметного мира, как форма, пространственные и размерные отношения, понимание некоторых существенных зависимостей структуры предмета от его функции.

Модным трендом современности является ориентация детей с дошкольного возраста на будущую перспективную профессию, на раннее развитие полезных прикладных навыков. Всё популярнее становятся клубы юных программистов и кружки робототехники.

К сожалению, конструированию из деревянного конструктора сейчас отводится незначительное место в занятиях с детьми дошкольного возраста, а сам деревянный конструктор – большая редкость в наборе детских игрушек. А ведь конструирование из такого материала само по себе может стать одним из очень востребованных обществом элементов дошкольной подготовки.

Современная промышленность, выпускающая детские игрушки, предлагает огромный выбор конструкторов, выполненных из разнообразных материалов: из картона, поролона, пластика, ткани и, наконец, различные конструкторы «Лего». Для возведения построек составные части предлагаемых конструкторов, выполненные из таких материалов, увы, бесполезны. Они сделаны из легкого материала, их поверхность скользит, сооружения из них неустойчивы, а также, кроме кубов и параллелепипедов, в них нет других деталей. Последнее обстоятельство очень ограничивает юных архитекторов в их замыслах. В наборе «Лего» или по типу «Лего» много различных элементов, и они хорошо крепятся. Однако в этих конструкторах заранее задан сюжет постройки и из деталей, предназначенных для сооружения железной дороги или дома, невозможно создать другие конструкции. Современные психологи,

оценивая такие игрушки, говорят, что они обладают заранее заложенными параметрами, в них отсутствует элемент неопределенности, необходимый для развития творческого воображения ребёнка.

Исключительно наборы деревянных геометрических фигур отвечают необходимым требованиям: в них максимум деталей (кубы, бруски, треугольные призмы, пластины, цилиндры, конусы), при помощи которых можно создавать почти неограниченное множество всевозможных построек. Юные архитекторы, играя таким конструктором, выполняют сложнейшую задачу: при возведении зданий учитывают три сенсорных признака предмета – форму, величину и цвет.

Деревянные наборы конструкторов имеют ещё одну положительную особенность: детали довольно тяжёлые, сооружения, сделанные из них, надёжнее и прочнее, чем изготовленные из пластиковых кубиков.

Конструируя, дети учатся моделировать как реальные, так и изобретённые ими самими объекты, у них формируется универсальная способность – умение создавать целостность из компонентов разными способами (комбинирование, изменение пространственного расположения, изъятие лишнего из целостности для получения нового результата и т.п.). Дети представляют будущую конструкцию и ищут способы её исполнения. Это становится важным моментом развития ребёнка-дошкольника как индивидуальности, потому что полученному результату он сам может дать адекватную оценку.

При правильно спланированной работе конструкторские умения детей старшего дошкольного возраста достигают уровня самостоятельности и творчества.

Инновационность зоны архитектурно-технического моделирования, созданной в нашем ДОУ, заключается в том, что наряду с классической организацией образовательного процесса по конструктивно-модельной деятельности используются современные технологии: интерактивные столы и интерактивная панель, при помощи которых дети моделируют свои будущие постройки, 3Д-редактор, при помощи которого создаются модели отдельных архитектурных и дизайнерских деталей, и 3Д-принтер. Таким образом,

содержание конструктивно-модельной деятельности детей углубляется, расширяется и конкретизируется. Дошкольники учатся видеть строительную конструкцию и анализировать её с точки зрения практического назначения: выделять основные части, устанавливать функциональное назначение каждой из них, определять соответствие форм, размеров, местоположение этих частей тем условиям, в которых конструкция будет использоваться.

Ребёнок старшего дошкольного возраста учится конструировать модели как по рисунку, фотографии, чертежу, так и по словесному заданию, овладевает умением намечать очертания будущей постройки, создавать различные конструкции одного и того же объекта с учётом определённых условий. Дошкольник может создавать различные сооружения, объединённые общей темой.

При условии правильно спланированной деятельности в зоне архитектурно-технического моделирования у детей дошкольного возраста:

1. повышается уровень сформированности предпосылок универсальных учебных действий,
2. повышается уровень сформированности ключевых компетенций: ценностно-смысловой, учебно-познавательной, информационной, коммуникативной,
3. формируется начальное представление о профессиях технической направленности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Богуславская, З.М. Конструирование для детей старшего дошкольного возраста / З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова. - М.: Знание, 2006. – 177 с.
2. Венгер, Л. А. Путь к развитию творчества. // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 11. – С. 32-38
3. Дворникова, З. Русский строительный материал. Радует, развлекает, развивает // Дошкольное воспитание. – 2001. - №5. – с.112-115.

4. Ерофеева, Е.М. Конструирование для дошкольников: Книга для воспитателя детского сада. / Е.М. Ерофеева, Л.Н. Павлова, В.П. Новикова. - М.: ТЦ Сфера, 2007. – 339 с.

5. Пармонова, Л.А. Конструирование как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста. Теория, практические рекомендации, конспекты занятий для слушателей курсов повышения квалификации и читателей, интересующихся темой детского конструирования, // Дошкольное образование. - 2008. - №17. – С. 18.