

Петрова Инна Федоровна,

воспитатель,

МБДОУ «Кугесьский детский сад «Пурнеске»»,

п. Кугеси, Чебоксарский район, Чувашская Республика, Россия

РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТЕЙ И ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА РЕБЕНКА-ДОШКОЛЬНИКА СРЕДСТВАМИ РИСОВАНИЯ ОТПЕЧАТКАМИ МЫЛЬНЫХ ПУЗЫРЕЙ

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предусматривает реализацию Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего, в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка. Кроме этого, реализуя программу дошкольного образования, необходимо учитывать основные принципы дошкольного образования. В частности, построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования, а также содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Наряду с этим, стандарт нацеливает педагогов на поддержку инициативы детей в различных видах деятельности. А это, прежде всего, предполагает поиск путей решения вопроса [1]. Самое главное, на взгляд автора статьи, в деятельности педагога – это создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка. По мнению педагогов Котовой Е.В., Кузнецовой С.В., Романовой Т.А., одним из таких условий является выбор образовательных программ. Они отмечают также, что в настоящее время ширится круг инновационных программ развития ребёнка в ДОУ. Тем не менее, вопрос об обеспечении условий развития творческих

способностей детей остается актуальным и концептуальным. Современный образовательный процесс содержит комплекс проблем, затрудняющих эффективность решения вопросов творческого развития личности. Среди них можно назвать следующие:

- переход к личностно ориентированной модели воспитания ещё полностью не завершён, при этом признаки учебно-дисциплинарной модели сохраняются в педагогических традициях, например: обучать, ориентируясь на «среднего» ребёнка и качество исполнительской деятельности, ограничивать проявление самостоятельности и неординарности в пределах педагогических задач и пр.;

- использование в обучении нескольких приоритетных направлений, программы которых настолько насыщены, что исключают возможность специальной работы по развитию творческих способностей;

- недостаточное владение технологией развития творческих способностей и, как результат, оценка преимущественно продукта детского творчества, а не динамики его развития [3].

Исследования Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, А.Н. Леонтьева и др. показывают, что в старшем дошкольном возрасте, по сравнению с ранним детством, появляется новый тип деятельности – творческий. Однако, характеризуя особенности творческой деятельности детей старшего дошкольного возраста, педагоги и психологи подчеркивают её специфичность. Так, многие из компонентов творчества в этом возрасте только начинают развиваться, хотя субъективно ребенок постоянно открывает что-то новое. По мнению Л.С. Выготского, основной закон детского творчества заключается в том, что ценность его следует видеть не в результате, не в продукте творчества, а в самом процессе такой деятельности [2]. Накопление опыта практических действий, определённый уровень развития восприятия, памяти, воображения создают ситуацию уверенности в своих силах. Это выражается в постановке всё более разнообразных и сложных целей, достижению которых способствует

волевая регуляция поведения. Ребёнок 6-7 лет может стремиться к далёкой (в том числе, и воображаемой) цели, выдерживая при этом сильное волевое напряжение в течение довольно длительного времени.

В исследованиях, посвященных проблемам развития детского творчества, отмечается, что в дошкольном возрасте у ребёнка появляется ряд черт, характеризующих его как творца. Это проявление активности и инициативы в применении уже освоенных приёмов работы по отношению к новому содержанию, нахождение оригинальных способов решения поставленных задач, использование разных видов преобразований и т.п. [3].

Все это приводит педагогов к размышлению о том, как сделать процесс обучения интересным и развивающим? Моих воспитанников очень увлекает изобразительная деятельность, они с большим удовольствием рисуют, а получив результат, радуются успеху. Именно в этой деятельности детям легче и быстрее добиться результатов и личных достижений. Изучив множество приёмов и техник рисования, мы решили, что наиболее интересной в настоящее время для детей является рисование отпечатками мыльных пузырей. Данная техника даёт возможность развития творчества дошкольников. На начальном этапе мы учились с детьми готовить мыльный раствор для мыльных пузырей, затем пробовали добавлять гуашевые краски, чтобы получилась готовая цветная мыльная смесь для работы. Далее мы учились вдвухать небольшое количество смеси через соломенные пластиковые трубочки. Это оказалось не так легко и вызвало небольшие трудности. В конце концов, когда мы научились, перешли к следующему этапу – выдували на лист бумаги мыльные пузыри. Когда пузыри подсыхали, начинался самый интересный этап. Именно на этом этапе каждый ребенок становился «волшебником», потому что он творил чудеса. В своем рисунке он находил причудливые фигуры и предметы, затем придумывал им название, добавлял мелкие детали с помощью карандашей, фломастеров, мелков и прочих предметов.

Для последовательности этапов работы была разработана серия занятий с использованием техники рисования отпечатками мыльных пузырей. Тематика занятий была подобрана с учетом интереса детей, их возрастных возможностей и максимально приближена к временам года.

Таблица 1 –

№№	Тема	Месяц
1.	Лужицы на улице	Сентябрь
2.	Веселая гусеница	Сентябрь
3.	Облака на небе	Октябрь
4.	Солнце в облаках	Октябрь
5.	Мороженое	Ноябрь
6.	Малина	Ноябрь
7.	Подарок на день рождения Деда Мороза	Декабрь
8.	Новогодние игрушки	Декабрь
9.	Белая вся улица	Январь
10.	Деревья в снегу	Январь
11.	Рыбки	Февраль
12.	Морской пейзаж	Февраль
13.	Одуванчики	Март
14.	Пионы	Март
15.	Цветы в корзине	Апрель
16.	Делаем открытку	Апрель
17.	Несуществующее животное	Май
18.	Мое настроение	Май
19.	Лето красное	Июнь
20.	Делаем оберточную бумагу	Июль
21.	Основа для скрапбукинга	Август

Работу вели в течение всего учебного года, и интерес детей не угасал, а желание творить и выдумывать необычное проявлялось почти в каждой работе. Рисунки детей становились более яркими, интересными. Хотя изначально тематика занятий задавалась воспитателем, всё же работы детей отличались

друг от друга. Это проявлялось и в количестве отпечатков, в выборе цвета, умении дорисовывать детали и придумывать всю сюжетную линию в целом. Таким образом, в результате получались необычные интересные рисунки, которые впоследствии составляли основное содержание детских творческих выставок. Кроме того, рисунки в технике рисования отпечатками мыльных пузырей использовались нами в качестве оберточной бумаги для подарков, открытки для скрапбукинга и других видов творчества. В течение года детские работы украшали стены в группе, были частью выставки в холле детского сада. Нашей деятельностью заинтересовались педагоги и родители. Для них был организован мастер-класс «А вы знаете, что мыльными пузырями можно рисовать?», в котором все желающие смогли овладеть этой интересной техникой. В процессе мастер-класса родители и дети совместно изготавливали работу, создавая новые и неповторимые шедевры. Таким образом, нам удалось привлечь интерес всех участников образовательных отношений в ДООУ. По нашему мнению, занятия с использованием техники рисования отпечатками мыльных пузырей является эффективным средством развития способностей и творческого потенциала ребёнка-дошкольника.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. №1155).*
- 2. Выготский Л.С. В поисках новой психологии / М.Г. Ярошевский. – М.: Либроком, 2013. – 302 с.*
- 3. Котова Е.В., Кузнецова С.В., Романова Т.А. Развитие творческих способностей дошкольников: Методическое пособие / Е.В. Котова, С.В. Кузнецова, Т.А. Романова. – М.: Сфера, 2014. – 128 с.*