

**Быстрых Ольга Анатольевна,**  
*учитель русского языка и литературы,  
ГБОУ СОШ №315 Пушкинского района,  
г. Санкт-Петербург, Россия*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ МНЕМОТЕХНИКИ ПРИ ОБУЧЕНИИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ ПИСЬМЕННЫМ ВЫСКАЗЫВАНИЯМ**

Использование мнемотехники в настоящее время становится актуальным. Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своём воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы.

Использование обобщений для написания сочинения-рассуждения позволяет учащемуся обобщить свой непосредственный и литературный опыт при формулировании письменного высказывания.

На протяжении последних двух лет нами отработывалась педагогическая технология по использованию мнемотехники для обучения написанию сочинения-рассуждения учащимися старших классов при подготовке к сдаче ГИА, итогового сочинения.

**Ключевые слова:** педагогическая технология, мнемотехника, зрительные образы, сочинение-рассуждение при подготовке к сдаче ГИА.

**Olga A. Bystrykh,**  
*teacher of russian language and literature,  
SBEI secondary school №315 of the Pushkinsky district,  
Saint-Petersburg, Russia*

## **THE APPLICATION OF MNEMONIC TECHNIQUES IN TEACHING HIGH SCHOOL STUDENTS HOW TO WRITE STATEMENTS**

The application of mnemonic techniques is becoming relevant nowadays. The main "secret" of mnemonic techniques is very simple and well known. When a person in his or her imagination connects several visual images, the brain captures this interconnection. In the future, when you bring back to memory one of the images of this association, the brain reproduces all the previously connected images.

The use of generalizations for writing essays allows the student to summarize their direct and literary experience when formulating a statement.

Over the past two years, we perfect the pedagogical technology for the mnemonic techniques application in order to teach high school students how to write essay while preparing for passing the SFE, writing the final essay.

**Keywords:** pedagogical technology, mnemonics, visual images, essay while preparing for passing SFE.

Память обеспечивает единство психики, начинает обслуживать не только практическую, но и умственную деятельность, и в результате этого сама интеллектуализируется. Развивать память – значит обеспечить развитие всей умственной деятельности школьника. Память как способность запечатлевать и сохранять впечатления, дарована человеку с самого рождения, но владеть ею мы учимся всю жизнь.

Люди с древних времён старались изобретать приёмы, помогающие запоминать нужную информацию, передавая их из поколения в поколения под общим названием «мнемотехника» (от греческого слова «мнемо» – память). Мнемотехника, или мнемотехника, – система различных приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций, организация учебного процесса в виде игры. Использование мнемотехники в настоящее время становится актуальным. Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своём воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы.

Хорошо известно, что язык мозга – это образы. И, прежде всего, зрительные образы. Если обращаться к мозгу на его языке, он выполнит любые наши команды, например, команду «запомнить». Но где взять такие программы, которые позволят нам общаться с мозгом и будут кодировать телефоны, даты, номера автомобилей на его образный язык? Мнемотехника и является такой программой. Она состоит из нескольких десятков мыслительных операций, благодаря которым удаётся «наладить контакт» с мозгом и взять под

сознательный контроль некоторые его функции, в частности, функцию запоминания.

Использование обобщений для написания сочинения-рассуждения позволяет учащемуся обобщить свой непосредственный и литературный опыт при формулировании письменного высказывания. Как установлено исследованиями психологов Л. Венгера, А.В. Запорожца, Ж. Пиаже и других, главное направление развития образного мышления, воображения, памяти состоит в овладении ребёнком способности к замещению и пространственному моделированию.

На протяжении последних двух лет, нами отрабатывалась педагогическая технология по использованию мнемотехники, для обучения написанию сочинения-рассуждения учащимися старших классов при подготовке к сдаче ГИА, итогового сочинения.

#### ***Технология мнемотехники:***

- имеет *теоретическую основу*, которая базируется на представлении о сложной и активной природе процессов запоминания, опирающихся у человека на целый ряд совместно работающих аппаратов мозговой коры. Теоретическая основа открывает широкие возможности для более эффективного заучивания детьми стихотворного текста, даже, что особенно важно, детьми с проблемами в развитии;

- формирует воображение, понимание того, что пишешь; способность сохранять в памяти поступившую информацию;

- развивает образное мышление, творческие способности детей, зрительную память;

- формирует умения действовать по опорным схемам, строить рассуждение, соблюдать взаимосвязь частей письменного высказывания.

#### ***Отличительные особенности технологии:***

- она имеет чёткое теоретическое и экспериментальное обоснование;

- приёмы запоминания индивидуализированы;

- широко используются образные коды, обеспечивающие быстрое запоминание;

- введено понятие «формула рассуждения» и разработана точная система контроля навыка написания сочинения-рассуждения.

**Цель технологии:** формирование умений учащихся старших классов управлять данной информацией, изображать услышанное в виде схем (план сочинения), читать (вербализовать) опорные схемы и использовать их при подготовке собственных письменных высказываний.

**Принцип технологии** – реализация коммуникативно-деятельного, лично ориентированного подходов в процессе обучения школьников написанию сочинения-рассуждения.

**Ведущая идея технологии:** целенаправленное воспитание словесной памяти у старших школьников путём осуществления двусторонних связей между процессами запоминания и понимания посредством использования опорных схем, стимулирующих активную мыслительную деятельность, обеспечивающих глубокое понимание словесного материала, формирующих нацеленность на последующее воспроизведение, развивающих мотивацию, строящихся на смысловом способе воспроизведения в виде письменного высказывания. В качестве средств используются наглядные образы в виде рисунков, схематических изображений, символов, то есть, опорные наглядные сигналы, с помощью которых учащийся может на основе долговременной памяти построить письменное высказывание по любой теме.

**Режим занятий** с использованием технологии – интерактивный, диалоговый, творческий, демократичный (выстраиваются партнёрские отношения между педагогом и школьником).

В основе технологии лежат **следующие принципы:**

1. Принцип творческого обучения и воспитания: максимальная реализация творческих возможностей ребёнка.

2. Принцип доступности: предложенный материал по уровню сложности, доступен пониманию учащегося.

3. Принцип личностной ориентации: личность каждого ребёнка является непреложной ценностью в процессе воспитания и обучения.

4. Принцип природосообразности: учёт возрастных и индивидуальных особенностей, задатков, возможностей детей.

При работе, согласно программным требованиям над формированием умения писать сочинение-рассуждение на заданную тему, были выявлены основные затруднения учащихся: неумение рассуждать на заданную тему, использовать аргументацию своих мыслей, неумение делать выводы. Самым стойким затруднением оказалось представление всего письменного рассуждения как единого целого.

Таким образом, разработка опорной схемы построения сочинения-рассуждения, анализ и синтез схемы на основе технологии мнемотехники позволил повысить успешность понимания структуры, целей и задач письменного сочинения-рассуждения старшеклассников и сформировать навык его правильного написания. Данная форма работы над сочинением позволила значительно сократить время научения написанию письменного высказывания в формате рассуждения и позволила высвободить время для отработки орфографической и речевой грамотности учащихся.

#### ***Анализ исследований по проблеме.***

Согласно исследованиям ФГБ НУ «Федеральный институт педагогических измерений» (ФИПИ), выполнение части 3 экзаменационной работы по русскому языку иллюстрирует различный уровень сформированности коммуникативной и языковой компетенции у групп экзаменуемых, выделенных на основе полученных результатов ЕГЭ (рисунок 1).

Как и в прежние годы, задание с развернутым ответом успешно выполнили те экзаменуемые, которые по результатам ЕГЭ относятся к группам с хорошим и отличным уровнями подготовки.

Статистика показывает, что большинство экзаменуемых (91%) умеет формулировать проблему прочитанного текста, однако судить только по первому критерию о том, как выпускники овладели пониманием проблемы в целом, нельзя.

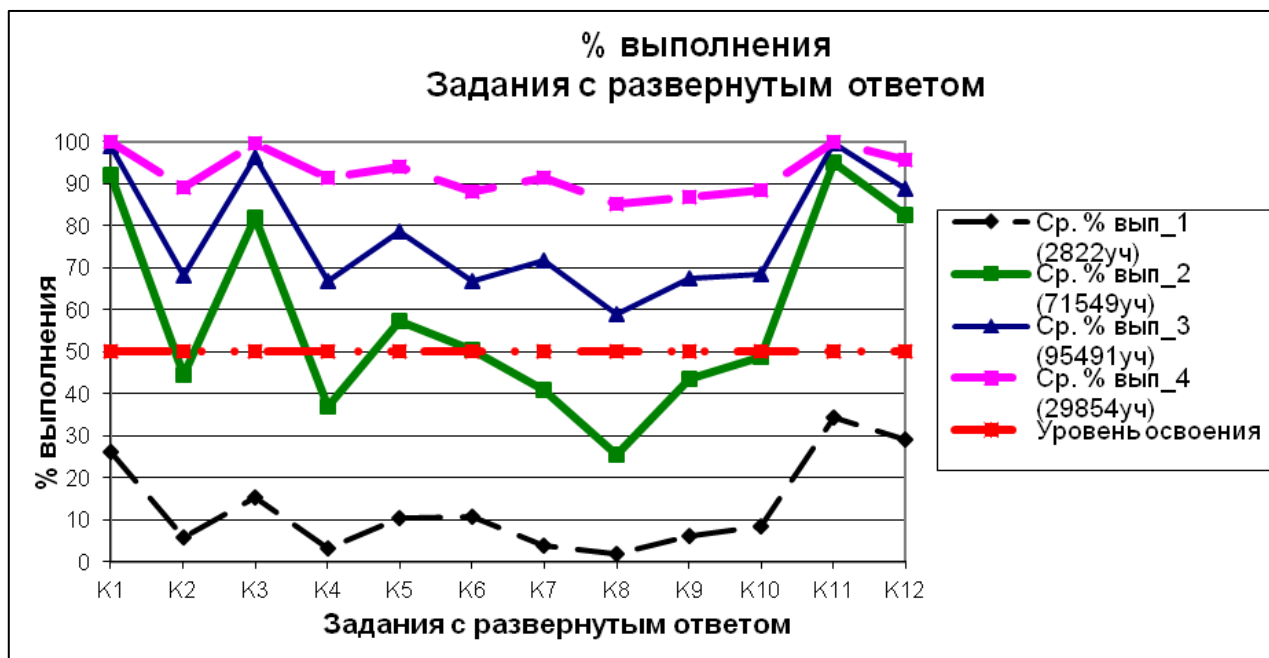


Рисунок 1 – Результаты выполнения задания с развернутым ответом (данные ФИПИ)

Анализ результатов по критериям К1–К4 показал, что высокого уровня достигли около 6% экзаменуемых, среднего уровня по результатам написания сочинения достигли 63% экзаменуемых, а низкого уровня – 31% экзаменуемых. Эти результаты соответствуют данным научных исследований, посвященных формированию мировоззренческих установок и обретению личностных смыслов, определяющих отношение формирующейся личности к миру.

Анализ выполнения третьей части экзаменационной работы по критерию К10 позволил выделить наиболее *типичные речевые ошибки* экзаменуемых:

- употребление слова в несвойственном ему значении (употребление слова без учета его точного лексического значения);
- нарушение норм лексической сочетаемости, расширение и сужение значения слова;

- не различение (смешение) паронимов, ошибки в употреблении омонимов, антонимов, синонимов, не устраненная контекстом многозначность;
- немотивированное использование просторечной лексики, диалектизмов, жаргонизмов и др.

Процесс обучения написанию сочинения на литературную тему является новым направлением методики обучения русскому языку в свете ФГОС.

Базой исследования послужили данные, полученные в результате анализа высказываний учащихся 9-11 классов школ г. Санкт-Петербурга. Для изучения были взяты письменные высказывания старшеклассников в формате сочинения-рассуждения; всего было проанализировано 2180 работ. Согласно плану исследования, было выявлено, что в контрольной группе учащихся наиболее сложным при письменном высказывании является формулировка тезисов и аргументации к ним, также соблюдение объёма письменного высказывания – сложный вопрос для почти половины респондентов. В тоже время почти 70% могут сформулировать вывод своего рассуждения для раскрытия проблемного вопроса (данные приведены в Таблице 1).

Для сравнения была собрана экспериментальная группа из учащихся 9-10 классов средней школы г. Санкт-Петербурга в количестве 74 человек. Результаты мониторинга см. в Таблице 1. С этой группой проводили специальные мероприятия по научению и отработке навыка письменного высказывания в сочинении-рассуждении на основе опорной схемы и технологии мнемотехники. Применение данной технологии позволило увеличить объём сочинений до необходимого формата, улучшить понимание учащимися структуры сочинения и умения формулировать мысли по основным его частям согласно заданным критериям.

Также отмечено, что в своих высказываниях учащиеся стали более активны в выборе аргументации и использовали не только программные произведения, но и литературу художественную, научно-популярную, данные культурологических источников и т.д.

Таблица 1 – Данные исследования качества написания сочинения-рассуждения старшеклассниками г. Санкт-Петербурга, % выполнения

	Объем	Тезисы	Аргументация	Выводы	Проблемный вопрос
Контрольная группа					
	57,9	66,9	36,2	69,7	76
Экспериментальная группа					
Начало	70	37,8	56,7	41,8	78,3
Конец	100	95,9	97,2	100	100

Таким образом, в ходе экспериментальной работы нами была выявлена несомненная успешность применения технологии мнемотехники при написании сочинения-рассуждения. Результативность учащихся в применении на практике полученных знаний позволила достичь 100% в соблюдении объема, построении вывода и раскрытии проблемного вопроса, а также 95-97% правильного построения тезисов и аргументов в тексте.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агафонов В.В. «Неправильные правила» для словарных слов и не только. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Ювента, – 20 с.
2. Ротенберг В.С., Бондаренко С.М. Мозг. Обучение. Здоровье. – М.: Просвещение, 1989. – 239 с.
4. Никитина Т.Б. Развить суперпамять, или Запоминаем быстро и легко – М.: АСТ-Пресс Книга, 2006. – 291 с.
5. Вопросы психолингвистики в преподавании русского языка как иностранного / Под ред. А.А. Леонтьева и Т.В. Рябовой. – М.: МГУ, 1971. – 281 с.
6. Колесникова А.Ф. Проблемы обучения русской лексике. – М.: Рус. яз., 1977. – 90 с.
7. Леонтьев А.А. Проблема системности в методике обучения иностранцев русскому языку и понятие интенсификации // Русский язык за рубежом. – 1978. – № 6. – С. 47-51.
8. Лурия А.Р. Внимание и память. – М.: МГУ, 1975. – 64 с.
9. Психология памяти: Хрестоматия / Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер и В.Я. Романова. – М.: Издательство Московского университета, 1979. – С. 272.
9. Смирнов А.А. Проблемы психологии памяти. – М.: Просвещение, 1966. – 423 с.
10. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, 1998.