

«ДЕНЬ МУЗЫКИ» (СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА ДЛЯ ДШИ)

Головцова Татьяна Николаевна,

преподаватель теоретических дисциплин, фортепиано,

МБУ ДО «Зареченская детская школа искусств»

Оренбургская область Тоцкое Второе

Аннотация. Проведение такого праздника в ДШИ имеет очень большое значение. Это показ многогранности музыкального искусства, поддержка и развитие интереса детей к музыкальному творчеству, возможность дать детям проявить творческие способности.

Ключевые слова: праздник, музыка, содержание музыкальных произведений, стихотворения, загадки, музыкальная игра.

«MUSIC DAY» (THE SCRIPT OF THE HOLIDAY FOR THE SOUL)

Tatyana N. Golovtsova,

teacher of theoretical disciplines, piano,

MBI AE «Zarechensky children's school of arts»

Orenburg region Totskoye Vtoroye

Abstract. Holding such a celebration in CSA is very important. This is a demonstration of the diversity of musical art, support and development of children's interest in musical creativity, the opportunity to give children to show creativity.

Key words: celebration, music, content of musical works, poems, riddles, musical game.

Здравствуйте, дорогие ребята!

Как вы думаете, для чего сегодня вы пришли в этот зал?

Правильно, сегодня у нас праздник. Праздник музыки. Её день рождения.

Причём, ребята, он международный, то есть его отмечают во всех странах мира.

Музыка (мир звуков) – самый древний вид искусства. Она отражает окружающий нас мир: людей, природу, праздники и т.д.

Где мы слышим музыку? Повсюду – мама поёт колыбельную песенку своему ребёнку, она звучит по телевизору, в кино, в театре, в телефонах и т.п.

Мы не мыслим свою жизнь без музыки. С музыкой люди обращались к Богу, музыкой возносили царей, с музыкой солдаты шли на войну. Музыку славили и запрещали, музыкантов притесняли и славили.

Отмечать международный «День музыки» стали в 20 веке. И мы можем гордиться тем, что одним из инициаторов этого дня был наш очень известный во всём мире советский композитор Дмитрий Шостакович.

И сегодня наш праздник посвящается музыке – королеве всех искусств.

(звучит тихая музыка)

Образовательные технологии как объект педагогического выбора

Ветер чуть слышно поёт,
Липа вздыхает у сада...
Чуткая музыка всюду живёт –
В шелесте трав,
В шуме дубрав –
Только прислушаться надо.

Давайте послушаем красивую музыку - Г. Вольфарт. Модерато, которую исполнит нам...

Я хочу сейчас поздравить
Вас с днём музыки, друзья,
Больше пойте и пляшите,
Жить без музыки нельзя.

Песенку ребёнок пишет,
Пальцем по стеклу скрепя.
Что за музыку он слышит
Где-то там, внутри себя!

Эта песенка простая
Вдруг слетела со стекла
И, над улицей летая,
Всех прохожих увлекла.

Ребята, а как мы называем человека, который пишет музыку?

Правильно, композитор. Композиторы очень любят писать музыку обо всем. Особенно много у них произведений о природе. Сейчас мы послушаем такую пьесу. Называется она «Танец бабочек» (А. Гречанинов) и исполнит её....

А песенку про «Бедного ёжика» (А. Ермолов), которую подготовила.... споёт нам....

Ребята, а теперь давайте послушаем удивительно прекрасные стихотворения о музыке.

Весело и радостно
Кораблик наш плывёт!
В ту страну, где музыка
Прекрасная живёт!
Там «Аллегро», «Полька»
Весело звучат
Радуя мелодией
Мальчишек и девчат!

Ежедневно, ежечасно,

Образовательные технологии как объект педагогического выбора

Каждый миг существования
Слышу музыки прекрасной
Я знакомые звучание.

День встретишь весёлою песней,
И вечером песню споёшь-
Становится жизнь интересней
И мир – несказанно хорош.

Музыка – это не только лишь звук,
Музыка – это движение,
И вылетает, как птица из рук
Нот беспокойных круженья.

Много звуков чудесных в природе –
Соловей в тихой роще поёт...
Но волшебные звуки мелодий,
Композитор для нас создаёт.

Также очень много композиторы пишут танцевальную музыку. Это и старинные танцы – Менуэт, Бурре, Куранта и другие, а также танцы более позднего времени – Мазурка, Полонез, Полька и много-много других.

Послушайте в исполнении.... танец Гопак (М. Мусоргский. Опера «Сорочинская ярмарка»).

А весёлую «Плясовую» (А. Гедике) нам исполнит....

Очень близка танцевальной музыке и «Пьеса в испанском стиле» (Н. Смирнова). Это ансамбль. Ребята, а что это за слово, что оно означает? «Ансамбль» переводится с французского - «вместе». И сейчас мы послушаем его в исполнении.....

Прошел месяц, как вы проучились в музыкальной школе. Сейчас мы узнаем, чему вы научились. Проведем музыкальную викторину – я буду задавать вам вопросы, а вы постарайтесь на них ответить.

1. Октава, у которой самое длинное название?
2. Ключ, который скрипит?
3. Знаки, чтобы записывать музыку?
4. Как называется палочка возле ноты?
5. Нота, которая пишется между 3 и 4 линейками?
6. Другое название скрипичного ключа?
7. Сколько линеек на нотном стане?
8. Как считаются линейки снизу вверх или сверху вниз?
9. Как называются все белые и черные клавиши?
10. Как называется человек, который пишет музыку?
11. Как называется человек, который исполняет музыку?

Образовательные технологии как объект педагогического выбора

А теперь музыкальная пауза: Русскую народную песню исполнит.....

Ребята, я думаю, что вы уже поняли – композиторы пишут музыку обо всём, что нас окружает. Также они очень любят писать музыку к кинофильмам, в том числе и к детским – «Красная шапочка», «Колобок», «Алиса в стране чудес». Наши ученики.... приготовили такой номер – ансамбль «Куклы сеньора Карабаса» (В. Королицин) из детского кинофильма «Буратино». Давайте послушаем этот интересный ансамбль.

О, музыка, ты так красива!

Как солнце даришь ты тепло.

Когда звучишь ты,

В целом мире

На миг становится светло!

Ребята, а вы любите смотреть мультфильмы? Тогда ответьте мне:

1. Кто пел песенку в мультфильме «Я играю на гармошке»?

2. Как зовут самого доброго, а главное, поющего кота, который призывал жить в дружбе и согласии?

3. Какой полевой цветок имеет название музыкального инструмента?

4. Что за персонаж из мультфильма жил на крыше и прилетал к мальчику Малышу в гости?

Помните, он очень любил есть варенье и шалить под музыку.

Сейчас вы услышите, как композитор представил себе игры и розыгрыши Карлсона посредством музыки. Он написал ансамбль «Карлсон» (Ю. Весняк), который исполняют наши преподаватели.....

Ребята, а вы любите разгадывать загадки? Тогда слушайте:

Тот, кто песни не поёт, а слушает,

Называется, ребята..... (*слушатель*)

Ну, а если все танцуют песен и в помине нет,

То такое представление называется(*балет*)

Он руками машет плавно,

Слышит каждый инструмент.

Он в оркестре самый главный,

Он в оркестре – президент! (*дирижер*)

Веселятся музыканты, улыбнулся дирижер,

Лад, в котором мы играем, называется....(*мажор*)

На листочке, на страничке –

То ли точки, то ли птички.

Все сидят на лесенке

И щебечут песенки. (*ноты*)

Образовательные технологии как объект педагогического выбора

Я пою, мой голос чист,
Я один, и я -(солист)

Под музыку эту проводят парад,
Чтоб в ногу шагал генерал и солдат. (марш)
Ребята, а вы любите играть?
Хорошо.

Сейчас мы поиграем в игру «Музыкальная шляпа» (*участники игры встают в круг и под музыку передают шляпу друг другу: игрок снимает шляпу со своей головы и надевает на голову соседа справа. Когда ведущий останавливает музыку, игрок в шляпе выходит из игры. Оставшийся последний – побеждает*).

Просим выйти семь человек и встать в круг.

И напоследок мы предлагаем вам послушать замечательную песню про вас, которая так и называется «Музыканты» Ю. Крылатова, которую подготовила....., а исполнят её учащиеся фортепианного отделения.

Послушайте её очень внимательно, так как она расскажет вам об учёбе в музыкальной школе.

«Музыканты»

Вот и подошёл к концу наш праздник. Музыка не стареет, она будет жить столько, сколько будет существовать человек.

Тот, кто с музыкой не расстанется,
Сможет смело по жизни идти,
И у всех вас, как в песне поётся,
Все дороги впереди.
Спасибо за внимание!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Асафьев Б. Русская музыка 19 века и начала 20 века. 2-е изд./ Б. Асафьев – Л.: Музыка, 1979.
2. Бюхер К. Работа и ритм. – М., 1972.
3. Давыдова М. Уроки музыки. – М., 2004.
4. Финдейзен Н. Очерки по истории музыки в России с древнейших времён до конца 18 века, тт. 1-2. – М., Л., 1984.
5. Шорникова М. Музыкальная литература. 1 год обучения. Учебное пособие 2-е изд. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2015.