

Актуальные вопросы обучения взрослых

ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ УРОКОВ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ С ПОМОЩЬЮ ПРИЕМОВ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Инякина Людмила Александровна,

учитель физической культуры,
МБОУ «СОШ № 40»,
г. Братск, Иркутская область

Аннотация. В статье описывается технология проведения мастер-класса на основе раздела программы «Волейбол», который позволяет показать возможность использования идей технологии критического мышления для изучения предмета «Физическая культура». Также представлены основные методические подходы, наиболее успешно реализуемые в процессе обучения, обеспечивающие достижение планируемых результатов обучения в соответствии с ФГОС ОО второго поколения.

Ключевые слова: критическое мышление, фазы критического мышления, приемы обучения.

IMPROVING EFFICIENCY OF PHYSICAL CULTURE LESSONS WITH TECHNIQUES OF CRITICAL THINKING

Ludmila A. Inyakina,

Physical culture teacher,
MBEI «SES № 40»,
Bratsk, Irkutsk region

Abstract. The article describes the technology of the master class based on the section of the program "Volleyball", which allows showing the possibility of using the ideas of critical thinking technology for the study of the subject "Physical culture". It also presents the main methodological approaches, the most successfully implemented in the learning process, ensuring the achievement of the planned learning outcomes in accordance with the FSES GE of the second generation.

Key words: critical thinking, phases of critical thinking, teaching methods.

«Плохой учитель преподносит истину, хороший - учит её находить».

А. Дистерверг

Вопросы формирования стойкой положительной мотивации обучающихся к изучению физической культуры, создания условий для личностного роста школьников, раскрытия их интеллектуального и творческого потенциала, развития познавательных интересов особенно актуальны на сегодняшний день.

Современная ситуация требует применения современных образовательных технологий, которые призваны способствовать повышению эффективно-

Актуальные вопросы обучения взрослых

сти обучения. Одной из таких технологий является **технология критического мышления**.

Что понимается под критическим мышлением? *Критическое мышление* – тот тип мышления, который помогает *критически относиться к любым утверждениям, не принимать ничего на веру без доказательств*, но быть при этом открытым новым идеям, методам. Критическое мышление – необходимое условие свободы выбора, качества прогноза, ответственности за собственные решения.

Конструктивную основу «технологии критического мышления» составляет базовая модель трех стадий организации учебного процесса:

- На этапе **вызова** из памяти «вызываются», актуализируются имеющиеся знания и представления об изучаемом, формируется личный интерес, определяются цели рассмотрения той или иной темы.

- На стадии **осмысления** (или реализации смысла), как правило, обучающийся вступает в контакт с новой информацией. Происходит ее систематизация. Ученик получает возможность задуматься о природе изучаемого объекта, учиться формулировать вопросы по мере соотнесения старой и новой информации. Происходит формирование собственной позиции. Очень важно, что уже на этом этапе с помощью ряда приемов уже можно самостоятельно отслеживать процесс понимания материала.

- Этап **размышления** (рефлексии) характеризуется тем, что учащиеся закрепляют новые знания и активно перестраивают собственные первичные представления с тем, чтобы включить в них новые понятия.

В ходе работы в рамках этой модели школьники, овладевают различными способами интегрирования информации, учиться вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений, строят умозаключения и логические цепи доказательств, выражают свои мысли ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим.

Считаю, что положительная мотивация использования данной технологии заключается в том, что она соединяет обучение и воспитание в целостный процесс развития творческой личности и делает возможным интерактивное включение учащихся в учебно-воспитательный процесс.

Применение технологии критического мышления помогает учителю активизировать как слабых, так и сильных обучающихся, настраивает их на воспроизведение изучаемого материала через мотивацию жизненной позиции.

Отдельные приемы технологии критического мышления позволяют помочь ученикам лучше рассмотреть многообразие окружающих их проблем. Ведь только в поиске выхода из сложившейся ситуации ученик думает. Данная технология способствует формированию следующих умений:

- Мыслить логично;
- Выражать свою мысль, свое мнение связно, четко, логично;
- Запоминать и оценивать факты;

Актуальные вопросы обучения взрослых

- Формировать свою точку зрения, мнение, самостоятельно работая над новым материалом;
- Уметь отстаивать свою позицию.

В технологии критического мышления начало урока – это **стадия вызова**. Стадия вызова имеет много достоинств и преимуществ. Стадия вызова призвана:

- Активизировать сильных и слабых;
- Формировать мотивацию на учебную деятельность;
- Настраивать на воспроизведение изучаемого материала через мотивацию жизненной позиции.

Так, предъявляя новую тему, обучающимся предлагается ответить на вопрос, что они знают о том или ином факте, реалии, личности, заполнив **«Корзину понятий»**. Результат этой стадии заключается в том, что *происходит актуализация опыта, активизация знаний, формирование мотива*.

1. Корзина идей, понятий - это прием организации индивидуальной и групповой работы учеников на начальной стадии урока. Он позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока.

Имитационная игра.

Давайте заполним нашу корзину теми знаниями, которые Вы имеете по теме «Волейбол». Перед Вами лежат волейбольные мячи, напишите на каждом мяче по одному факту, дате, что касается данной темы. (Идет работа по заполнению корзины). Давайте озвучим Ваши знания.

Затем наступает **стадия осмысления**, когда дети получают новые знания и систематизируют их. На этой стадии применяются различные приемы, например: заполнение различных таблиц и т.д. После данной работы практикуется повторное заполнение Корзины и сравнение с первоначальной, чтобы увидеть, насколько увеличился объем знаний.

Результат этой стадии: *систематизация новых знаний, выполнение цели, поставленной на стадии вызова*. Следует отметить, что кроме интеллектуальных и коммуникативных умений технология критического мышления способствует формированию у обучающихся ряда творческих умений:

- Генерировать идеи;
- Найти многовариативное решение проблемы;
- Излагать свою мысль, слушать собеседника и вести дискуссию;
- Кратко излагать свою мысль.

Следующий прием «Кластер»

2. Кластер (англ. *cluster* — скопление, кисть, рой) — объединение нескольких однородных элементов, которое может рассматриваться как самостоятельная единица, обладающая определёнными свойствами.

Вашему вниманию представлен кластер на тему: «Составляющие предмета физическая культура»

Имитационная игра.

Актуальные вопросы обучения взрослых

На каждом столе лежит по одному большому волейбольному мячу, впишите в него информацию, относящуюся к данному предмету в школе и непосредственно имеющее отношение к разделу программы «Волейбол».

Одним из методических приемов развития критического мышления является прием «Таблица»

3.Таблица - способ структурирования данных. Представляет собой распределение данных по однотипным строкам и столбцам

Имитационная игра

Заполните таблицу. Оставьте пустыми те строки, в данных которых Вы сомневаетесь.

Волейбол

| № п/п | Параметры | |
|-------|-------------------------------|--|
| 1. | Вес мяча, г | |
| 2. | Окружность мяча, мм | |
| 3. | Высота сетки, см (мужчины) | |
| 4. | Высота сетки, см (женщины) | |
| 5. | Высота сетки, см (юноши) | |
| 6. | Высота сетки, см (девушки) | |
| 7. | Ширина волейбольной сетки, см | |
| 8. | Длина волейбольной сетки, см | |

Таблица может висеть по несколько уроков, постепенно, узнавая новые факты, обучающиеся, её заполняют.

4. Следующим методическим приемом развития критического мышления является **учебно-мозговой штурм**. Основная цель использования УМШ – развитие у школьников творческого стиля мышления. Штурм состоит из двух основных этапов: на первом этапе выдвигаются идеи, а на втором – эти идеи анализируются. Выдвижение и анализ идей являются важнейшими составляющими умения решать открытые задачи.

Имитационная игра

«Социальная реклама». 1 ряд - Приведите убедительные доводы, что волейболом заниматься необходимо. 2 ряд – приведите убедительные доводы, что волейболом заниматься вредно.

5. Интеллектуальная разминка – очередной методический прием развития критического мышления. «Вхождение в урок» начинается с одной или нескольких небольших задачек, загадок, которые ученики могут решить, опираясь на ранее изученный материал.

Имитационная игра

1. Вес баскетбольного мяча – 540г., вес волейбольного мяча – 280г, на сколько грамм волейбольный мяч легче баскетбольного? (**на 260 г**)

2. На сколько сантиметров больше высота мужской сетки, чем женской? (243-224= **19 см**)

Актуальные вопросы обучения взрослых

3. В каком году появился волейбол? (1895)
4. Через 28 лет после своего появления на свет волейбол пришел в Россию. В каком году он появился в России?(1923)
5. Назовите размер волейбольной площадки .(9*18)
6. Назовите автора, основателя волейбола (Уильям Морган)
7. Как называется центральный орган волейбола, как международного вида спорта, определяющий свод правил? (Международная федерация волейбола, ФИВБ)

6. Метод контрольных вопросов - заключается в психологической активизации творческого процесса с целью нащупать решение проблемы при помощи серии наводящих вопросов

Имитационная игра.

Тема: Подача.

Назовите ошибки при подаче.

Тема: Жесты судей. Что означает жест судьи?

7.Круги по воде - Как от брошенного в воду камня, начинают расходиться круги, затягивающие в себя все предметы вокруг: листочек, веточку и т.п. Так и от одного «брошенного» слова может начаться движение, которое дает толчок для новых ассоциаций и приводит к созданию целой истории.

Имитационная игра.

Назовите ассоциации к слову «волейбол»

8. Перепутанные логические цепочки - Ученикам предлагается набор фактов (процессов, явлений), последовательность которых нарушена; дети расставляют события в нужном порядке.

Имитационная игра

Перед Вами лежит событийный текст по истории развития волейбола. Расставьте информацию в хронологическом порядке.

Логическая цепочка

Официально волейбол появился в 1895 году в США. Его придумал преподаватель физкультуры Уильям Морган. Поначалу игра называлась «минтонет», но вскоре была переименована в «волейбол» (volley — удар с лета, ball — мяч). В 1900 г для игры был создан специальный мяч. В 1897 году в официальном ежегоднике атлетической лиги ИМКА Северной Америки были опубликованы первые правила - высота монтажа волейбольной сетки составляла 1,98 метра. С 1917 года верхний край волейбольной сетки устанавливаются на мужских соревнованиях на высоте 2,43 метра и на женских (только 1934 года) - на высоте 2,24 метра. В 1900 году был принят новый стандарт на установку сетки для волейбола 2,13 метра. С 1917 года игра стала играть до 15 очков вместо прежних 21. В 1916 году на Филиппинах впервые было продемонстрировано сочетание паса и нападающего удара, при этом пас шел по высокой траектории для атакующего удара другим игроком. 1912 год высота сетки волейбольной для игры в волейбол равнялась 2,28 метра. С 1920 Были установлено правило трех касаний мяча игроками одной команды до перехо-

Актуальные вопросы обучения взрослых

да его на сторону соперника, а также правило нападения игроков задней линии. В 1984 году была впервые выполнена бразильскими спортсменами подача мяча в прыжке. Благодаря такой подаче, сила удара по мячу увеличилась в разы, в результате чего, принять подачу стало гораздо сложнее.

Рефлексия

Перед Вами лежат Ваши «Корзины знаний». Поставьте, пожалуйста Букву Н на том уровне, когда Вы пришли сюда и букву К на том уровне, на котором Ваши знания оказались на окончании мастер-класса.

Итак, критически мыслящий человек задает вопросы:

- *Что я знаю?*
- *Что я узнал нового?*
- *Как изменились мои знания?*
- *Что я буду с этим делать?*

Критическое мышление – это поиск здравого смысла (как рассудить объективно и поступить логично с учетом как своей точки зрения, так и других мнений); умение отказаться от собственных предубеждений. Критическое мышление, способное выдвинуть новые идеи и увидеть новые возможности, весьма существенно при решении проблем.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Загашев И.О., Заир-Бек С.И. *Критическое мышление – технология развития*. – СПб.: Издательство «Скифия», 2003. – С. 45-60.
2. Клустер Д. *Что такое критическое мышление?* // *Перемена*. – 2001. – № 4.
3. Терлецкая Л. Г. *Критическое мышление как средство развития умений учащихся анализировать и применять информацию / Материалы международной научно-практической конференции «Развитие навыков критического мышления»*. – Москва: МГИМО - Университет, 2015. – 364 с.