

**Образовательные технологии как объект педагогического выбора**

**КОЛЛЕКТИВНЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ КАК СРЕДСТВО  
ФОРМИРОВАНИЯ УМЕНИЯ РАБОТЫ С ИНФОРМАЦИЕЙ  
У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Карпова Марина Анатольевна,**

Магистрант,

Сургутский государственный педагогический университет,

г. Сургут, Россия;

**Арасланова Анастасия Александровна**

к.п.н, доцент,

Сургутский государственный педагогический университет,

г. Сургут, Россия

**Аннотация.** Актуальность исследуемой проблемы обусловлена новыми требованиями, предъявляемыми к выпускнику начальной школы. Статья направлена на выявление специфики организации коллективных творческих работ в учебной деятельности. Авторы рассматривают коллективные творческие работы не только как способ организации деятельности детей младшего школьного возраста, но и как средство формирования умения работы с информацией.

**Ключевые слова:** коллективные творческие работы, учебная деятельность, умение поиска и выделения необходимой информации, дети младшего школьного возраста.

**COLLECTIVE CREATIVE WORKS AS A MEAN OF  
forming the ability to work with information IN CHILDREN OF PRIMARY  
SCHOOL AGE**

**Marina A. Karpova,**

Master student,

Master student Surgutsky state pedagogical university,

Surgut, Russia;

**Anastasiya A. Araslanova**

c.p.s, docent,

Surgutsky state pedagogical university,

Surgut, Russia;

**Abstract.** Relevance of the studied problem is caused by new requirements imposed to the graduate of primary school. The article is aimed at identifying the specifics of the organization of collective creative works in educational activities. The authors consider collective creative works not only as a way of organizing the activity of primary school children, but also as a means of forming the ability to work with information.

**Key words:** collective creative works, educational activities, the ability to find and highlight the necessary information, children of primary school age.

## Образовательные технологии как объект педагогического выбора

Традиционно в учебном процессе начальной школы используются следующие формы организации учебно-познавательной деятельности:

- коллективные (творческие коллективные задания, взаимоконтроль и взаимообучение в работе в парах и т.п.);
- индивидуальная работа (самооценка в условиях рейтингового контроля, разного уровня проверочные работы и т.п.).

Усвоению детьми младшего школьного возраста навыков самостоятельного учебного труда, развитию их творчества и инициативы в поисках новой информации способствуют именно коллективные творческие работы, которые позволяют задействовать всех обучающихся класса и учитывать индивидуальные способности каждого.

Известный педагог Хейно Йоханович Лийметс выделяет следующие признаки, по которым можно судить насколько работа на уроке является коллективной:

- класс осознает коллективную ответственность за данное учителем задание и получает за его выполнение соответствующую социальную оценку;
- организация выполнения задания осуществляется самим классом и отдельными группами под руководством учителя;
- действует такое разделение труда, которое учитывает интересы и способности каждого ученика и позволяет каждому лучше проявлять себя в общей деятельности;
- есть взаимный контроль и ответственность каждого перед классом и группой [1].

Эти формы организации учебной работы эффективно применять на уроках окружающего мира, так как содержание учебного материала учащиеся открывают сами для себя через чтение, наблюдение и опыты. Группы могут формироваться из детей с разным уровнем учебных достижений («слабых», «средних», «сильных»). Каждый обучающийся несет ответственность за результаты группы в целом и ощущает свой индивидуальный вклад, видит свой прогресс в обучении. Ведь он не просто сидит на уроке, а мыслит, высказывает свою точку зрения, обсуждает и предлагает всем членам группы разные варианты решения. Вся группа заинтересована в усвоении учебной информации, поскольку успех команды зависит от личного вклада каждого, а также в совместном решении поставленной перед группой проблемы [5]. Важно, такая работа позволяет с максимальной эффективностью реализовать учебные возможности каждого ребенка, решая одновременно задачу индивидуального подхода в условиях коллективного обучения.

Конечно первый опыт организации коллективной работы может оказаться не совсем удачным (медленный темп работы, неумение детей работать совместно, шум), делает управление учебным процессом со стороны учителя косвенным. Однако учитель в данной ситуации выступает только в роли организатора работы: формирует задание, дает инструкцию по его выполнению

## **Образовательные технологии как объект педагогического выбора**

и участвует в оценивании результатов. Это важно, поскольку самооценка и самоконтроль ученика как обязательные характеристики учебной деятельности формируются на основе контроля и оценки предлагаемых педагогом. Немаловажно, что оцениванию подлежит работа всей группы, на ошибках отдельных учеников не акцентируется внимание всех, они обсуждаются в группе.

Как правило учитель объединяет детей в группы с учетом их личных склонностей. Слабому ученику нужны не столько сильные, сколько терпеливые и доброжелательные партнеры. Детям с повышенной активностью нужен рядом человек, способный следить за ходом рассуждений. Объединение детей по "желанию" не всегда дает хороший результат, т.к. личные отношения становятся определяющими в распределении заданий и организации работы группы. То есть при организации группового обучения педагогу следует учитывать личные особенности и учебные возможности детей.

Коллективная деятельность вызывает интерес к творческому процессу у учащихся. Совместная деятельность способствует формированию у учащихся положительных взаимоотношений со сверстниками, умение сотрудничать, понимать и ценить творчество других. «Преподавателями коллективная деятельность определяется как равноправное личностное взаимодействие общих усилий с целью достижения высокого уровня активности, коллективной общности и индивидуальной удовлетворенности, проявляющейся в адекватной оценке себя и других, реализации творческого потенциала и комфортности» [2].

Также коллективная форма работы имеет большое значение для развития самостоятельности. Ученик получает возможность проявить инициативу, учиться убеждать в правильности своих рассуждений, нести ответственность за действия команды и свои собственные. Обращение за помощью в случае возникших трудностей носит осознанный характер, поскольку в условиях коллективной работы ученик внимательно относится к оценке своего участия в выполнении общего задания.

Коллективный поиск различных путей выполнения заданий способствует желанию ученикам самостоятельно участвовать в выборе и освоении наиболее эффективных путей решения проблем. Если ранее умение составлять план текста всегда была обязательной для ученика учебной задачей, то при грамотной реализации информационного подхода к обучению эта задача может стать осознанной потребностью самого ученика.

Научиться быстро находить нужную информацию в различных источниках (в компьютере, книге, окружающей природе), изменять форму ее представления для осознания, передачи, запоминания - близка и понятна детям, которые могут при должной подаче стать «соавторами» курса формирования собственной информационной культуры. При этом последовательное и продуманное обучение работе с разными носителями информации, обучение

## **Образовательные технологии как объект педагогического выбора**

быстрому ориентированию в информационном потоке, развитие способности создавать, хранить информацию.

Для достижения современных целей образования, необходимо искать и использовать новые подходы, формы, инструменты в работе с детьми. Коллективные творческие работы являются важнейшим средством, которое должен использовать учитель для того, чтобы помочь детям младшего школьного возраста разобраться в потоке информации, научиться самостоятельно открывать для себя новые знания.

Коллективные творческие работы повышают уровень активности обучающихся на уроке, развивают мыслительную деятельность. Каждый ученик учится эффективно работать с разными источниками: последовательно и правильно вести наблюдение, получать искомую информацию в познавательном общении со взрослыми и сверстниками, работать с текстовой информацией (в книге, компьютере).

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. *Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия / А.Г. Асмолов и др. – Москва: Просвещение, 2011. – 152 с.*
2. *Воронцов А.Б. Проектные задачи в начальной школе / А.Б. Воронцов и др. – Москва: Просвещение, 2011. – 176 с.*
3. *Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки РФ. – Москва: Просвещение, 2011.*
4. *Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В., Петров А.Е. Новые педагогические технологии в системе образования: Учебное пособие для студентов педагогических вузов и системы повышения квалификации педагогических кадров / Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В., Петров А.Е.; Под редакцией Е.С. Полат. – 3-е издание исправленное и дополненное. – Москва: Издательский центр «Академия», 2008. – 272 с.*
5. *Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя / К.Н. Поливанова. – Москва: Просвещение, 2011. – 31 с.*