

Научно-методическая работа в образовательной организации

**АКТИВИЗАЦИЯ И ОБОГАЩЕНИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ  
В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ МЕТОДИК И ТЕХНОЛОГИЙ.  
ПРИМЕНЕНИЕ ИХ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ  
«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ», «ПОЗНАНИЕ»**

**Кукса Лариса Александровна,**

воспитатель,

д/с №37 «Звездочка» филиала АН ДОО «Алмазик»

г. Удачный, Республика Саха (Якутия)

*Аннотация.* Взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно. Используя технологии ТРИЗ на занятиях, дети учатся самостоятельно искать и находить свои собственные решения.

*Ключевые слова:* технология ТРИЗ, «мозговой штурм», творческое сочинительство, мнемотехника.

**ACTIVISATION AND ENRICHMENT OF THE CHILDREN SPEECH  
IN THE PROCESS OF USING MODERN  
EDUCATIONAL METHODS AND TECHNOLOGIES.  
THEIR USE IN EDUCATIONAL FIELDS  
"SPEECH DEVELOPMENT", "COGNITION"**

**Larisa A. Kuksa,**

educator,

k/g №37 «Zvezdochka» branch AN PEO «Almazik»,

Udachnyi, The Republic of Sakha (Yakutia)

*Abstract.* Adults should make many efforts to the child's speech developed correctly and in a timely manner. Using TIPS technology in the classroom, children learn to look for and find their own solutions.

*Key words:* TIPS technology, brainstorming, creative writing, and mnemonics

Речь не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить. Взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно.

Актуальность данной проблемы очевидна. Стремление к подготовке качества воспитанников к школе привело к созданию увлекательных средств и форм их обучения. На занятиях по развитию речи, грамоте, художественной литературе использую методики и современные технологии, которые не только результативны, увлекательны, но и позволяют развить у детей активную, связную речь, творчество, мышление и др. Начиная, со средней группы, старалась развивать у дошкольников выразительную речь, на занятиях создать такие условия, в которых ребенок мог бы проявить свою инициативу, самостоятельность, эмоциональную отзывчивость, интерес, раскрыть свои чувства, желания, мысли.

## Научно-методическая работа в образовательной организации

Используя технологии ТРИЗ на занятиях, учу детей самостоятельно искать и находить свои решения. Изобретательство у детей выражается в творческой фантазии, соображении, в придумывании чего-то нового. Решение сказочных задач и придумывание новых сказок включает в себя разные виды детской деятельности. Технологии ТРИЗ дают мне и воспитанникам методы и инструменты творчества, владея которыми дошкольники и воспитатель могут найти общий язык, понять друг друга.

Путешествуя по сказкам, где главный итог путешествий – это попасть в страну знаний и понять, что знания и есть главное богатство. На таких занятиях стараюсь заострить внимание дошкольников на нравственной стороне; в совместной беседе выяснить, кто прав, кто виноват, что такое хорошо, а что такое плохо. Разъяснить смысл каждого события, спрашивая воспитанников, как они его понимают.

Очень интересен метод «мозгового штурма». Он необходим, когда обсуждается ситуация, в которой на первый взгляд нет реального выхода. Есть проблема, но нет готового решения. Дети должны придумать, как спасти колобка от лисы, как сделать, чтоб жадный бай стал добрым и щедрым, как помочь зайчику выгнать лису из избушки и др. Благодаря мозговому штурму дети понимают, что из любой ситуации, можно найти выход.

Одним из методов, позволяющих решить проблему творческого сочинительства, является метод каталога или сказка на новый лад по Дж. Родари. Суть состоит в том, что педагог начинает сказку, а воспитанники по цепочки ее продолжают. Дошкольники очень любят составлять, таким образом, сказки, т.к. сюжеты получаются сказочно интересными и непредсказуемыми.

На занятиях по грамоте, речевом развитии, художественной литературе использую технологию мнемотехники. Применяя ряд методов и приемов мнемотехники в работе, я понимаю, что они помогают дошкольникам эффективно запоминать структуру рассказа, сохранить и воспроизвести информацию. Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Мнемотехники в дошкольной педагогике называют по-разному: предметно-схематичными модулями, сенсорно-графическими схемами, блоками-квадратами. Содержание мнемотаблицы – это графическое изображение персонажей сказки, некоторых действий и др. путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа, сказки. Главное нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Мнемотаблицы – схемы служат дидактическим материалом в моей работе для развития связной речи воспитанников:

- обогащения словарного запаса;
- обучению составления рассказов;
- пересказу произведений художественной литературы;
- отгадыванию и загадыванию загадок;
- заучиванию стихов;
- составления описательных рассказов предмета

## Научно-методическая работа в образовательной организации

Данные схемы помогают дошкольникам самостоятельно определить свойства признаки рассматриваемого предмета, установить последовательное изложение выявленных признаков, обогатить словарный запас детей.

Использую цветные мнемотаблицы в работе, где сказочные персонажи изображены в виде геометрических фигур. Например, медведь - большой коричневый круг, лиса - оранжевый треугольник и т.д. Уже в старшей и подготовительной группах схемы рисуются в одном цвете, чтоб не отвлекать внимание детей на яркость символических изображений.

Начиная со старшей группы, составляли с детьми мнемотаблицы по блокам «Зима», «Весна», «Осень». Данные схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают воспитанникам выстраивать:

- структуру рассказа
- последовательность рассказа
- лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

Метод – моделирование схем, применяю при заучивании стихотворений. Использование метода моделирования облегчает и ускоряет процесс запоминания усвоения текстов. Этот вид деятельности развивает слуховые, зрительные анализаторы, благодаря чему воспитанники легко вспоминают картинку, слова.

При ознакомлении с произведениями художественной литературы, обучении составлению рассказов, также использую мнемотехнику. Предварительно готовим с дошкольниками модели к данному произведению. В подготовительной группе воспитанники уже самостоятельно учатся выбирать нужные элементы модели, последовательно их располагать в единую модельную цепь, которая необходима для пересказа литературного произведения.

Применяя данные технологии и методы в своей работе, могу смело сказать, что дошкольникам легче воспринимать и усваивать зрительную информацию, сохранять, воспроизводить ее.

Данные технологии и методы, помогают мне, как педагогу, в работе. Позволяют воспитанникам обогащать словарный запас, активизировать речь.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. <http://www.triz.natm.ru/>
2. Богат В.Ф. *Большие открытия маленького львенка.* – СПб.: БХВ-Петербург, 2015.
3. Гин А.А. *Сказки-изобреталки от кота Потряскина.* – Вита-Пресс, 2017.
4. Гин С.И. *Занятия по ТРИЗ в детском саду [Электронный ресурс].* – Режим доступа: [http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=6540977](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=6540977)
5. Подгорных О.М. *Формирование целостной картины мира у детей. Занятия с применением технологии ТРИЗ. Вторая младшая группа.* ФГОС. – Учитель, 2017.
6. Шустерман М.Н. *Колобок и все-все-все.*
7. Шустерман М.Н. *Новые приключения колобка.*