

Никулина Татьяна Андреевна, воспитатель,

МБДОУ ДС №72 «Акварель»,

г. Старый Оскол, Белгородская обл.

О взаимодействии изобразительного творчества с различными сферами деятельности дошкольников

Аннотация: статья содержит практический опыт работы с дошкольниками, направленный на развитие творческих способностей детей, повышения познавательной активности.

Ключевые слова: детское творчество, творческая активность, художественный труд, нетрадиционные техники рисования.

Детство - период интенсивного развития, изменения и обучения, парадоксов и противоречий, без которых невозможно становления личности. Наиболее ярко это выражается в творческой деятельности, позволяющей особенно полно раскрыть свой внутренний мир. Многолетний опыт работы с дошкольниками показывает, что самым интересным видом деятельности для них является изобразительное творчество. Творческая работа с различными материалами очень увлекает детей, помогает ребенку научиться видеть красоту и добро в окружающем его мире, делает жизнь ребенка богаче, полнее, радостнее.

Изобразительная деятельность в детском саду является частью всей воспитательной работы с детьми и несет на себе нагрузку решения задач всестороннего воспитания дошкольников.

Изобразительные виды деятельности включают в себя рисование, лепку, аппликацию, конструирование, ручной труд. Их назначение – образное отражение действительности. Ведь детское творчество связано с жизнью и отражает в себе всё многообразие ее проявлений. Такие занятия дарят детям радость познания, творчество. Испытав это чувство однажды, ребёнок будет стремиться в своих рисунках, аппликациях, поделках рассказать о том, что узнал,

увидел, пережил.

Работа в группе строится по тематическим неделям. Детям каждый раз предоставляется возможность открывать для себя окружающий мир заново. Столько интересного, нового таит он в себе! Работа в рамках единой темы недели и интеграция разных видов деятельности помогает ребёнку всесторонне ознакомиться, изучить и увидеть предмет, объект или явление с различных сторон и отразить свои впечатления, полученные знания в продуктивной деятельности. При организации детской деятельности важно, чтобы взаимосвязь этих разделов воспитательной работы носила естественный, логически обоснованный характер, не была надуманной, а знакомство с окружающим не подчинялось только задачам обучения рисованию, лепке, аппликации.

Занимаясь изобразительной деятельностью, знакомим детей с различными материалами, их свойствами, выразительными возможностями, учим анализировать, сравнивать, обобщать. Например, в декабре, согласно комплексно-тематическому планированию рассматривалась тема "Зимы", в ходе которой при знакомстве с свойством снега, ребятам было предложено сделать рисунки на снегу. Увлечённо раскрашивая "снежный" холст, дети открыли новое свойство снега - снег можно окрасить. Продолжая исследовать свойства снега узнали, что снег является хорошим материалом для постройки снежных скульптур. Для этого стоит только запастись терпением и воображением. А проведя ряд экспериментов с покраской фигур из снега выяснили, что снег можно окрасить не только гуашевыми красками, но и обычной зелёнкой. Таким способом была окрашена ёлочка. Для украшения петушка использовали разноцветные салфетки. Стоило лишь приложить салфетку в нужное место и слегка смочить водой. Рисование на снегу послужило отличным способом пробудить в ребёнке интерес к творчеству, который послужил источником нового вдохновения.

Изучая свойства песка, ребята выяснили, что при смешивании природного песка с цветным мелом он приобретает различные яркие цвета. Это свойство песка дети с увлечением использовали в изобразительном творчестве: рисование

цветным песком, декорирование вазы.

Интересным материалом для творчества оказалась обычная соль, исследуя её свойства узнали: соль кристаллизуется (дети вырастили кристаллы, сделали поделку "Заснеженная ветка"), соль можно окрасить гуашевыми красками (рисовали рисунки, используя окрашенную соль, сделали вазу с разноцветной солью), соль может сохранять определённую форму, если её слегка смочить водой (построили соляную шахту, ёлочку).

На празднике посвящённом Международному Дню защиты детей, который состоялся 1 июня, дети с удовольствием нарисовали картины на асфальте жидким мелом, который изготовили самостоятельно. Нетрадиционное рисование – это развитие мышления, логики, воображения, памяти, внимания, речи, мелкой моторики, творческих способностей, навыков успешного взаимодействия со сверстниками и взрослыми, ну и, конечно же, хорошее настроение.

Для повышения познавательной активности детям была предложена необычная техника рисования - рисование на стекле. В отличие от рисования на бумаге, стекло дарит новые визуальные впечатления и тактильные ощущения. Ребят захватывает сам процесс рисования: гуашь (именно её свойства лучше подходят для рисования по стеклу) скользит мягко, её можно размазывать и кистью, и пальцами, так как она не впитывается в материал поверхности и долго не высыхает. Совместное рисование на одном стекле как проблемная ситуация учит детей устанавливать и поддерживать контакты, формирует умение действовать в паре, договариваться.

В целях повышения интереса детей к изобразительной деятельности, для развития творческой активности и желания рисовать, ребятам была предложена нетрадиционная техника рисования красками, которые нужно было изготовить самостоятельно. Проведя ряд занимательных экспериментов, ребятам удалось изготовить необычные краски из пищевых продуктов: моркови, свёклы, кофе, муки, растительного масла, соли. Работы с использованием данных красок, получились не только красивыми, но и ароматными.

Познание предметов и их свойств, приобретаемое действенным путём, закрепляется в сознании надолго.

Одним из наиболее близких и доступных видов работы в детском саду является художественный ручной труд, создающий условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, в процессе которого создаётся что-то красивое, необычное.

В средней группе при изготовлении коллективной поделки "Осенний сувенир" (большое яблоко), дети познакомились с техникой "папье-маше", закрепили цвет, форму, величину предмета. Эту же технику дети применили и для создания поделки "Русская берёза - символ России", при изучении темы "Россия - великая наша страна"

Коллективная форма работы дала детям возможность получить практический опыт нравственных отношений. Каждый чувствовал себя сопричастным общему делу и старался выполнить свою часть работы как можно лучше.

Работая по теме недели: "Материалы", познакомились с техникой ниткография. В такой технике дети выполнили поделки к празднику "День матери".

Одну из осенних прогулок ребята посвятили созданию макета одежды из осенних листьев. Такие занимательные прогулки помогают ребятам увидеть многоцветие осени, учат чувствовать и понимать красоту окружающего мира

В январе этого года в группе проходил мини-проект: "Бумаге - вторую жизнь".

В ходе проекта ребята изготовили поделки из макулатуры, собрали коллекцию бумаги.

Ручной труд пробуждает фантазию, развивает художественный вкус, приучает детей к терпению, упорству, аккуратности, развивает творческое мышление, воображение и интеллект.

Таким образом изобразительная деятельность тесно связана с сенсорным воспитанием. Дети определяют и называют свойства предметов, сравнивают,

находят сходства и различия, то есть производят умственные действия.

Детское изобразительное творчество имеет общественную направленность. Ребёнок рисует, лепит, конструирует не только для себя, но и для окружающих. Ему хочется, чтобы его рисунок что-то сказал, чтобы изображённое им узнали. В декабре прошедшего года, в подготовительную к школе группу были приглашены дети младшего возраста. В процессе общения старшие дети подарили малышам поделки, которые они приготовили заранее. Помогая младшим дошкольникам, ребята почувствовали себя "взрослыми", у них возникло стремление к решению новых более сложных задач познания, общения, деятельности.

Занятия по изобразительной деятельности способствуют развитию речи детей, так как высказывания в процессе наблюдений за предметами, при рассматривании иллюстраций репродукций картин художников, положительно влияют на расширение словарного запаса и формированию связной речи. В группе оформлен альбом "Творческие работы", в котором собраны работы детей, выполненные в различной технике, рассматривая который дети вспоминают пережитые когда-то эмоции, делятся впечатлениями.

В процессе изобразительной деятельности сочетается умственная и физическая активность. Дошкольники овладевают многими практическими навыками, которые позднее будут нужны им для выполнения самых разнообразных работ, приобретают ручную умелость, которая позволит им чувствовать себя самостоятельными.

Значение занятий изобразительной деятельностью для нравственного воспитания заключается в том, что в процессе этих занятий у детей воспитываются нравственно-волевые качества потребность и умение доводить начатое до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, преодолевать трудности и т.д.

Творчество - обязательный элемент гармоничного развития ребёнка. Оно дарит радость познания как ребёнку, так и взрослому. И чтобы радости от познания мира и себя было больше, нужно помогать детям реализовать то, что

дают дошкольные годы для развития детского творчества, детской одарённости, формирования личности. Именно творчество дарит детям радость восприятия окружающего мира, способствует воспитанию неравнодушных граждан, будущих гениев и звёзд.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Григорьева, Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников: учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений / Г.Г.Григорьева. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 272 с.

2. Давыдова, Г.Н. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники / Г.Н. Давыдова. – М.: СКРИПТОРИЙ 2003, 2016. – 112 с.

3. Комарова, Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография / Т.С. Комарова. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2014. – 144 с.: цв. вкл.