

Давлетбирдина Альфия Зуфаровна,

студентка,

факультет педагогики и психологии;

Сулейманова Фания Мурзабаевна,

канд. пед. наук, доцент,

доцент кафедры педагогики начального образования,

Стерлитамакский филиал ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет»,

г. Стерлитамак, Республика Башкортостан, Россия

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА

В статье рассматривается задача эстетического воспитания детей в условиях дошкольной образовательной организации. Эстетическое воспитание дошкольника рассматривается как одно из необходимых условий развития личности ребенка.

Ключевые слова: дошкольный возраст, дошкольная образовательная организация, эстетическое воспитание, задача воспитания.

Эстетическое воспитание является основным положением в общении и в воспитании ребенка. В последнее время интерес к эстетическому воспитанию повысился. Практика показывает, что, эстетическое воспитание – это одно из основных направлений нравственного воспитания, которое развивает духовную личность ребенка. Некоторые педагоги и деятели культуры считают, что, формировать личность и эстетическую культуру необходимо в дошкольном возрасте, так как он положительно влияет на ребёнка.

Важная основная задача воспитания – это воспитание ребёнка в процессе деятельности. Процесс воспитательного влияния используется в искусстве, которое может развивать способности у ребёнка в различных формах и методах: в рисовании, прикладном искусстве, музыкальном, физическом и другие [1]. Задача воспитателя заключается в заинтересованности детей на занятиях по эстетическому воспитанию в детском саду с использованием разнообразных учебных технологий, которые могут привлечь их внимание и удивить новизной занятия, потому что занятие в детском саду должно быть

интересным и продуманным, чтобы ребятам захотелось слушать воспитателя детского сада, получать полезные знания.

Применение эстетического воспитания на занятиях в детском саду помогают детям пользоваться его основами в окружающем мире и участвовать в нём, овладеть практическими способами работы с информацией, развивать умения, мышления, которые позволяют обмениваться информацией с помощью современных технологий. Повысить эффективность эстетического воспитания можно применением на занятиях разнообразного по содержанию и по форме материала, посредством новых учебных технологий [1].

Эстетическое воспитание является одним из основных направлений в профессиональной деятельности воспитателя. Задача воспитателя заключается в заинтересованности детей на занятиях. Необходимо привлечь их внимание и удивить новизной, потому что занятие должно быть интересным и продуманным, чтобы дети захотели выполнять на занятиях ту или иную работу и получать полезные знания, которые даёт им воспитатель детского сада.

Эффективные поиски методик приводят к новым технологиям и упражнениям, которые применяются эффективно на занятиях воспитателем детского сада. Содержание процесса обучения у дошкольников должно быть направлено на активные мыслительные процессы в познавательной сфере обучающихся, чтобы дети успешно усваивали задаваемый материал и должно способствовать их психическому развитию. Поэтому эстетическое воспитание выполняет основную учебную функцию, которая помогает детям понять полученную информацию, воспринять её, запомнить, и при этом не навредить здоровью ребенка. Эстетическое воспитание в дошкольном возрасте выступает как вспомогательный способ учения на занятиях, а не основной. Учитывая психологические особенности дошкольника, работа на занятиях по технологии, рисованию, физкультуре должна быть чётко продумана и дозирована. Организуя занятие, воспитатель детского сада должен продумать хорошенько свое занятие, определить цель, место и метод.

Главной задачей воспитателя детского сада в свете новой образовательной политики является расширение знаний об окружающем мире, повышение активности и интеллекта детей. Стремительное развитие и внедрение новых методов и форм в эстетическое воспитание изменили направление развития личности ребенка. Одним из компонентов эстетического воспитания стало использование новых технологий в образовательных дисциплинах. Это уже сказывается на эффективности занятий по рисованию, технологии, на познавательной деятельности ребёнка, развитию речи и особенно на выполнении домашних заданий, как в младших группах, так и на дальнейших ступенях обучения [2].

В детском саду это меняет приоритеты в схеме целей образования: результатом обучения и воспитания в детском саду должна стать готовность детей воспринимать эстетическое воспитание для дальнейшего самообразования. Для достижения этих целей необходимо применять в работе воспитателя детского сада различные виды обучения дошкольников.

Занятия по эстетическому воспитанию в детском саду с дошкольниками не должны быть скучными и однообразными; должны применяться разнообразные, познавательные и интересные занятия.

Воспитатель детского сада с детьми должен быть сдержан, не бояться быть добрым, ласковым с детьми – при этом на занятиях должно быть интересно, комфортно, и обучение должно способствовать активизации познавательного интереса к занятиям по эстетическому воспитанию. Этому может способствовать применение новых учебных технологий.

Основной целью эстетического воспитания является: формирование логического мышления, развития способов выполнения разнообразных и интересных занятий по рисованию, окружающему миру, технологии и другие, способов мыслительной деятельности в школе. Использование эстетического воспитания в детском саду воспитателем на занятиях делают занятие интересным, продуманным, конкретным во всех смыслах, поэтому эти задачи на занятиях выполняются по полной программе.

Таким образом, в детском саду на занятиях рисованием, технологией, математикой, развитием речи, физического воспитания и на других, дети обучаются разнообразным упражнениям, различным умениям и навыкам, основой которых является укрепление здоровья ребенка. Эстетическое воспитание в детском саду используется как умственное, укрепляющее и оздоровительное направление для того, чтобы, дети получили массу удовольствия от занятия. Следовательно, эстетическое воспитание используется на различных ступенях учебного процесса: при объяснении нового материала, закреплении, повторении, контроле, обобщении и систематизации [3].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Лихачев Б.Т. Педагогика. Курс лекций: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений и слушателей ИПК и ФПК. – М.: Прометей, Юрайт. – 2000. – 464 с.*
- 2. Сборник статей «Эстетическое воспитание в детском саду» / под ред. Н.А. Ветлугиной. – М., 2001. – 234 с.*
- 3. Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста. Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / Е.А. Дубровская, Т.А. Казакова, Н.Н. Юрина и др. / Под ред. Е.А. Дубровской, С.А. Козловой. – М.: Академия. – 2002. – 256 с.*