

Новикова Любовь Михайловна,

учитель музыки и МХК,

МБОУ СОШ№56,

ст. Варениковская, Крымский район, Краснодарский край, Россия

МИР ДУХОВНОЙ МУЗЫКИ НА УРОКАХ В ШКОЛЕ

В статье идет речь о формировании личностных качеств ребенка средствами русской духовной музыки, сфокусировавшей духовно-нравственные идеалы, способные облагораживать и преобразовывать личность. Уроки музыки способствуют развитию нравственных качеств личности. Тема раскрывается на примере интегрированного урока по теме «Небесное и земное в звуках и красках» в соответствии с требованиями программы для общеобразовательной школы «Музыка» Г.П. Сергеевой и Е.Д. Критской. Средства урока способствуют формированию таких качеств у детей, как доброта, отзывчивость, терпимость, активизируют творческое воображение, основанное на межпредметных связях урока музыки с изобразительным искусством и с литературным словом. На подобных уроках сохраняется возвышенный эмоциональный настрой, и в то же время создаются условия для формирования универсальных учебных действий.

Ключевые слова: духовная музыка, искусство, межпредметные связи на уроке, целостная картина мира, образ Богородицы, нравственные качества личности, формирование универсальных учебных действий, результаты учебной деятельности.

Lyubov M. Novikova,

teacher of music and history of world art,

MBEI school №56,

Varenikovskaya, Krymsky District, Krasnodar Krai, Russia

THE SPIRITUAL MUSIC WORLD AT SCHOOL LESSONS

The article is devoted to the formation of child's personal qualities by means of russian spiritual music, which brought in focus spiritual and moral ideals that can gentle and reshape the personality. Music lessons contribute to the development of moral qualities of an individual. The theme is revealed by the example of an integrated lesson on the theme «heavenly and earthly in sounds and colors» in accordance with the requirements of G.P. Sergeeva and E.D. Kritskaya's «Music» program for the comprehensive school. The means of the lesson contribute to the formation of such qualities in children as kindness, outgoingness, tolerance, activate the creative

imagination based on the interdisciplinary relationships at the music lesson with the visual arts and with the literary word. At such lessons spiritual emotions are maintained and at the same time conditions for the universal educational actions formation are provided.

Key words: spiritual music, art, interdisciplinary relationships at lesson, a holistic view of the world, the image of the Virgin Mary, the moral qualities of an individual, the formation of universal educational actions, learning outcomes.

Целью системы образования должна быть личность, обладающая индивидуальностью, способная к непрерывному образованию, умеющая работать с другими и над собой, причём работать не по стереотипу, а с учётом меняющихся условий, требований и т.д. Но самое главное, личность ребенка должна быть высоконравственной и духовной, устойчивой к негативным воздействиям общества.

Искусство в силу своей природы способно эффективно помочь ребенку построить целостную картину мира, научиться принимать решения в широком спектре жизненных ситуаций.

В формировании личностных качеств ребенка особая роль принадлежит русской духовной музыке, сфокусировавшей духовно-нравственные идеалы, способные облагораживать и преобразовывать личность. Уроки музыки способствуют развитию нравственных качеств личности.

Для того чтобы дело духовно-нравственного воспитания юных россиян стало неотъемлемой частью общегосударственного дела, на государственном уровне разработана комплексная программа по духовно-нравственному воспитанию, введен курс «Основы православной культуры». В предмете «Музыка» по программе Г.П. Сергеевой и Е.Д. Критской в каждом классе выделен раздел «О России петь – что стремиться в храм», посвященный лучшим образцам духовной музыки. Эта программа, во-первых, даёт возможность ознакомления с основами нашей национальной культуры – православием, во-вторых, предусматривает возможность работы в сфере социальной педагогики, в-третьих, позволяет более глубоко осознать национальные культурные ценности, заложенные в искусстве, в том числе и в духовной музыке.

Культура, искусство, история нашей страны глубоко укоренены в духовно-нравственных основах православной веры. Для того чтобы понять традиции, дух народа, необходимо знать истоки его культуры. Это очевидно и не может быть предметом дискуссии.

В чем отличительные особенности духовной музыки? Во-первых, особый внутренний строй, собранность, а главное – чистота и открытость. Никакой фальши, лицемерия, недосказанности. Во-вторых, церковная музыка не допускает крайностей, излишней эмоциональности. Весь диапазон чувств, настроений, мыслей – от печали до радости – не переходит границ дозволенного, когда разрушается гармония музыкальной ткани. Именно гармония – совокупность строго, ясно очерченной мелодии, такого же строгого, спокойного, чётко организованного ритма, благозвучных аккордовых вертикалей, в которых сливаются все голоса хора. Музыка как бы призывает человека к гармонии с миром, к гармонии своих чувств и мыслей, она настраивает на покой, сосредоточенность, дисциплину внутреннего мира человека. Та же гармония и красота царят в архитектуре храмов, в рисунке и сочетании красок икон и фресок. Религиозно-духовная музыка как бы «собирает» человека, дисциплинирует его мысли и чувства.

Один из любимейших образов христиан – образ Богородицы, «Небесной Заступницы человечества», искренней, нежной, трепетной. Образ, воспетый поэтами, композиторами и художниками. Образ, волнующий людей всех поколений с древности до настоящего времени, католиков и православных.

Поэтому урок по теме «Небесное и земное в звуках и красках» позволяет раскрыть взаимосвязь музыки с живописью, показать значение музыки в синтезе искусств, формирует и развивает художественную культуру личности на основе высших гуманистических ценностей отношения человечества к материнству средствами искусства и современных технологий.

Кроме этого, средства урока способствуют формированию таких качеств у детей, как доброта, отзывчивость, терпимость, активизируют творческое воображение, основанное на межпредметных связях урока изобразительного

искусства с музыкой и литературным словом. На подобных уроках важно сохранить возвышенный эмоциональный настрой и в то же время создать условия для формирования универсальных учебных действий:

личностных:

- освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;

- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;

познавательных:

- определение понятий;

- установление причинно-следственных связей;

- выстраивание логических рассуждений, включающих установление причинно-следственных связей;

коммуникативных:

- формулировка собственного мнения и позиции, аргументация и координация её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- установление и сравнение разных точек зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;

регулятивных:

- развитие критического отношения к собственным действиям, действиям одноклассников, умение действовать с учетом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимать оценку учителя;

- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения.

Изучение основ духовной музыки на уроках в школе помогают достичь необходимых результатов учебной деятельности; способствуют освоению общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; способствуют пониманию роли Богородицы в культуре; воспитывают уважение к истории, культурным и историческим памятникам.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Авторская программа по предмету «Музыка» для 5-7 классов: Сборник программ. – М.: Просвещение, 2015.*
- 2. Бернштейн Л. Музыка – всем. – Л., 1978.*
- 3. Краткий словарь по эстетике: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1993.*
- 4. Сборник материалов и программ эстетического воспитания школьников. – М., 1989.*
- 5. Пьянкова Н.И. Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства и музыки на уроках русского языка и литературы. – М., 2002.*