

*Гребенникова Ирина Анатольевна,
к.п.н., учитель - логопед,
МАДОУ д/с комбинированного вида №7 «Радуга»,
г. Ступино, Московская область, Россия*

**Фронтальное логопедическое занятие на тему
«Музыкальные инструменты» в подготовительной к школе группе
компенсирующей направленности (для воспитанников с ТНР)**

Аннотация: данное занятие направлено на развитие структурных компонентов речи воспитанников с ТНР седьмого года жизни: фонематического восприятия, навыков фонематического анализа и синтеза, словарного запаса, грамматического строя, а также обеспечивает повторение и закрепление материала по обучению грамоте. Представленный конспект может быть использован учителем-логопедом, воспитателем на фронтальных и подгрупповых занятиях по развитию связной речи, а также в качестве мастер-класса для педагогов и родителей дошкольников с речевыми нарушениями.

Ключевые слова: дошкольное образование, воспитанники с речевыми нарушениями, логопедическая практика, развитие связной речи.

Приоритетная образовательная область: речевое развитие

Интеграция с другими образовательными областями: познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие (музыкальное воспитание).

Материалы и оборудование: набор дидактических картинок, презентация «Музыкальные инструменты», аудиофрагменты записей звучания музыкальных инструментов.

Предварительная работа: обучение воспитанников делению слов на слоги, формирование умения слышать заданный звук в начале, середине, конце слова, определять количество и последовательность звуков в слове.

Цель: закрепление знаний воспитанников о профессиях людей, сочиняющих и исполняющих музыку, играющих на различных музыкальных инструментах.

Задачи:

1) **Коррекционно-обучающие:**

- активизация и обогащение номинативного словаря по теме «Музыкальные инструменты»;
- совершенствование грамматических навыков (умения правильно употреблять существительные в форме предложного падежа, образовывать существительные мужского и женского рода в единственном числе);
- формирование навыков звукового анализа и синтеза отдельных слов на лексическом материале по теме занятия.

2) **Коррекционно – развивающие:**

- развитие связной речи путем составления простых распространенных предложений с предлогом;
- развитие психических процессов: мышления, памяти, внимания;
- развитие слухового и фонематического восприятия.

3) **Коррекционно-воспитательные:**

- воспитание умения работать в команде, действовать сообща;
- воспитание уважения к труду людей различных профессий.

Ход ООД:

Организационный момент: учитель-логопед предлагает детям посидеть тихо, закрыть глаза и послушать музыкальный фрагмент.

Основная часть ООД:

1. Вводная беседа.

Деятельность учителя-логопеда	Деятельность воспитанников
Учитель-логопед: «Ребята, что мы с вами сейчас услышали?»	Дети: «Мы услышали музыку»
Учитель-логопед: «А как вы думаете, откуда берется музыка? Что нужно, чтобы она появилась?»	Дети высказывают свои варианты ответов
Учитель-логопед: «Для того, чтобы музыка появилась, ее нужно сочинить и исполнить. Это может сделать любой человек?»	Дети высказывают свои варианты ответов
Учитель-логопед: «Чтобы сочинять музыку, человек должен получить профессию композитора или музыканта. Где можно получить эти профессии?»	Дети высказывают свои варианты ответов. Учитель-логопед подводит их к ответам: музыкальная школа, музыкальное училище, консерватория.

2. Повторение и закрепление названий музыкальных инструментов (рис. 1)



Учитель-логопед предлагает детям вспомнить и назвать музыкальные инструменты на слайде (демонстрируется презентация). Дети вместе с педагогом называют инструменты: пианино, скрипка, виолончель, арфа, флейта, гитара.

Рис. 1. Пример оформления слайда

3. Формирование умения образовывать существительные мужского и женского рода (рис. 2).

Учитель-логопед: «Вы, конечно, знаете, что мы часто называем музыканта по названию того инструмента, на котором он играет. А музыкантами могут быть и мужчины, и женщины. Я предлагаю вам вместе со мной правильно назвать музыкантов, изображенных на слайде, и не забывать, что среди них есть мужчины и женщины».

Дети вместе с педагогом образуют существительные мужского и женского рода от названия музыкального инструмента:

- пианино – пианист – пианистка;

- скрипка – скрипач – скрипачка;

- виолончель – виолончелист – виолончелистка;

- арфа – арфист – арфистка;

- флейта – флейтист – флейтистка;

- гитара – гитарист – гитаристка.



Рис. 2 Пример оформления слайда

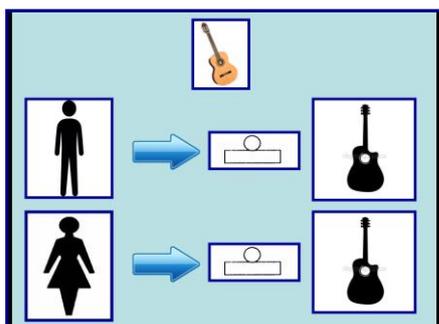


Рис. 3. Пример оформления слайда

4. Формирование умения составлять предложения с новыми словами (рис. 3).

Учитель-логопед предлагает детям составить предложения по схеме на презентации, обращая их внимание на последовательность:

сначала надо назвать музыканта на

картинке, затем сказать, что он (она) делает (играет), и на каком инструменте.

Например: «Арфист играет на арфе. Арфистка играет на арфе».

5. Физкультминутка для глаз.

Учитель-логопед просит детей, не поворачивая головы, последить за колокольчиком глазками (движения влево – вправо, вверх – вниз, по кругу по часовой стрелке и против часовой стрелки). Дети выполняют упражнение.

Любопытная Варвара смотрит влево, смотрит вправо.

Посмотрела вверх и вниз и присела на карниз.

А теперь смотри вокруг – глазками рисуем круг.

6. Развитие слухового восприятия. Дидактическая игра «Веселый оркестр». Учитель-логопед: «Ребята, вы знаете, что у каждого инструмента свой, неповторимый звук. Давайте попробуем определить, какой музыкальный инструмент звучит». На доске – 4 картинки с изображением музыкальных инструментов (скрипка, гитара, виолончель, пианино). Звучат музыкальные фрагменты, дети стараются угадать, какой музыкальный инструмент звучит.

7. Физкультминутка: дети выходят из-за парт и размещаются на ковре. Учитель-логопед просит их определить, какой звучит инструмент, и изобразить, как на нем играют (в упражнении используются те же музыкальные фрагменты, что и в предыдущем задании). Дети выполняют упражнение.

8. Командная игра «Я хочу все знать!». Воспитанники делятся на 2 команды. Каждой команде предлагаются 3 задания, за которые они получают баллы. В конце игры объявляется команда - победитель.

Задание 1 (знание лексического материала). Каждая команда должна ответить на 3 вопроса:

- как называется человек, который сочиняет музыку? (композитор);
- мужчина - музыкант, играющий на пианино (пианист);
- женщина – музыкант, которая играет на арфе (арфистка).
- где нужно учиться, чтобы стать музыкантом? (музыкальная школа, музыкальное училище, колледж, консерватория);

- как называется мужчина – музыкант, который играет на скрипке?
(скрипач);

- как называется женщина – музыкант, которая играет на виолончели
(виолончелистка).

Задание 2 (умение делить слово на слоги, определять их последовательность в словах). Каждая команда должна ответить на 3 вопроса:

- назовите инструменты (2), в названиях которых 2 слога (арфа, скрипка, флейта)

- назовите инструмент, в названии которого 3 слога (гитара);

- назовите инструмент, в названии которого есть слог «лон» (виолончель)

- назовите инструменты (2), в названиях которых 4 слога (виолончель, пианино)

- назовите инструменты, в названии которых есть слог «та» (гитара, флейта);

- назовите инструмент, название которого заканчивается на слог «фа»
(арфа);

Задание 3 (умение определять место звука в слове, последовательность звуков в словах). Каждая команда должна ответить на 3 вопроса:

- назовите инструмент, в названии которого есть звук «Ч» (виолончель)

- назовите инструмент, название которого начинается на гласный звук
(арфа);

- назовите инструмент, в названии которого в середине слова друг за другом идут звуки «А», «Нь», «И» (пианино)

- назовите инструмент, в названии которого есть звук «Й» (флейта)

- назовите инструменты, название которых начинается на согласный звук
(пианино, скрипка, флейта, виолончель, гитара);

- назовите инструмент, в названии которого друг за другом идут звуки
«И», «Т», «А» (гитара);

Подведение итогов игры, определение победителей.

9. Дополнительное задание: объяснение смысла фразеологизма «Золотые руки» по отношению к профессии музыканта.

10. Итог занятия. Учитель-логопед спрашивает детей, что им понравилось и запомнилось на занятии.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Нищева Н.В. Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет». – 3-е изд., перераб. и доп. в соответствии с ФГОС ДО: СПб.: ООО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015. – 240 с.

2. Серпенина Н.В. Использование многофункциональных игр в преодолении общего недоразвития речи дошкольников / Н. В. Серпенина, С. В. Миронова // Логопед. - 2008. - № 6. - С. 59-65.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки. - М.: ТЦ Сфера, 2015. - 96 с.