

*Горбунова Наталья Николаевна,  
воспитатель, ГБОУ ООШ №4 г. Новокуйбышевск  
Структурное подразделение «Детский сад «Буратино»,  
г. Новокуйбышевск*

*Скорынина Ольга Анатольевна,  
старший воспитатель, ГБОУ ООШ №4 г. Новокуйбышевск  
Структурное подразделение «Детский сад «Буратино»,  
г. Новокуйбышевск*

**ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
«ЧТО ЗА ПРЕЛЕСТЬ ЭТИ СКАЗКИ...»  
КО ВСЕМИРНОМУ ДНЮ СКАЗОК – 7 ИЮНЯ»**

**Аннотация:** данная статья раскрывает целесообразность, эффективность использования метода проекта при создании условий для формирования у детей старшего дошкольного возраста восприятия фольклора (сказок). воспитании детей дошкольного возраста.

**Ключевые слова:** фольклор, проект, сказка, русская национальная культура, нравственные представления.

«Проект для детей старшего дошкольного возраста «Что за прелесть эти сказки...» к Всемирному дню сказок – 7 июня».

Сейчас очень актуальна проблема воспитания детей на основе русской национальной культуры, фольклора, на собрании национальных достижений. Ведь среда, в которой растут дети, представляет собой хаотичный набор элементов различных традиций и культур, что таит в себе угрозу развития равнодушия, ведь невозможно постигать, понимать и любить всё одновременно. Что-то должно быть в жизни особенным. Этим особенным для наших детей должна являться родная русская культура, воплощенная в самобытных жанрах фольклора, семейно – бытовых обычаях, обрядах, ритуалах. Приобщение детей к фольклору обеспечивает связь поколений,

способствует всестороннему, гармоничному развитию личности, решает задачи умственного, физического, нравственного, эстетического, трудового и семейного воспитания.

В «Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования» отмечено о необходимости развития восприятия фольклора, формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. В нашем современном мире, во время развития высочайших информационных технологий, люди всё реже вспоминают огромный пласт русской народной культуры – устное народное творчество (фольклор). А ведь, фольклор является бесценным национальным богатством. Это огромный пласт духовной культуры народа, который складывался коллективными усилиями многих поколений, на протяжении многих столетий. На современном этапе национального возрождения необходимо вернуться к тому, что было достигнуто нашими предками. Произведения народного искусства отшлифовывались веками, поэтому «сила воздействия фольклора на ребёнка в совершенстве формы и яркости средств музыкальной выразительности, в единстве идеи и эмоций». Особый статус в устном народном творчестве принадлежит сказкам, самому любимому детьми фольклорному жанру. К сожалению, на сегодняшний день, наши дети воспитываются не на сказках, а на современных мультфильмах. У большинства родителей нет времени сесть с ребенком и почитать книгу. Детские психологи считают это большим упущением взрослых в воспитании своих детей. Поэтому-то мы решили изучить данную проблему и разработать пути достижения наилучшего эффекта использования сказок в формирование художественного вкуса, в воспитание доброго отношения к миру и людям. Формирование всестороннего, гармоничного развития ребенка дошкольного возраста, решение задач умственного, физического, нравственного, эстетического, трудового и семейного воспитания посредством сказки является актуальной проблемой на сегодняшний день.

Решение данной проблемы мы начали с разработки и реализации проекта для детей старшего дошкольного возраста «Что за прелесть эти сказки...» к Всемирному дню сказок – 7 июня.

**Цель проекта:**

Создание условий для формирования у детей старшего дошкольного возраста восприятия фольклора (сказок). Воспитывать у детей любовь к русским народным сказкам; развитие у детей устойчивого интереса к сказке, как к произведению искусства; раскрытие совместного творчества детей и родителей.

**Задачи:**

1. Познакомить детей с особенностями и структурой сказок.
2. Дать представления о жанровых особенностях сказок.
3. Прививать интерес к творчеству.
4. На материале сказки показать, что добро побеждает зло.
5. Пробуждать у дошкольников желание самостоятельно обращаться к книге, как источнику содержательного и занимательного проведения досуга.
6. Обучать детей способам сотрудничества друг с другом и со взрослыми.

**I этап - подготовительный.** Уточнение знаний у педагогов о методах и приемах работы по ознакомлению детей с устным народным творчеством. Анкетирование родителей, обсуждение целей и задач проекта с родителями и детьми, создание условий для реализации проекта.

В ходе реализации подготовительного этапа проекта была организована работа по повышению профессиональной компетентности воспитателей по данной проблеме. В ДОУ был проведен педагогический совет по теме «Приобщение детей дошкольного возраста к устному народному творчеству»; семинар – практикум «Играем в сказку» и др. Кроме того, педагоги участвуют в городских методических мероприятиях (консультациях, семинар – практикумах по формированию у детей дошкольного возраста восприятия к фольклору). Для реализации проекта педагогами были созданы методические материалы,

которые включили в себя следующие пособия: картотека устного народного творчества (сказки, былины, загадки, пословицы, поговорки и т.д.), библиотека художественной литературы для детей дошкольного возраста по фольклору, комплекс занятий по ознакомлению детей с устным народным творчеством, репродукции картин художников по русским народным сказкам, иллюстрации по сказкам, подборка видеофильмов и презентаций по теме. Кроме того, в ДОУ имеются современные технические средства обучения (мультимедийная установка, телевизор, музыкальные центры), которые позволяют в полной мере ощутить детям красоту и ценность устного народного творчества. В ДОУ были созданы мини - музеи с учетом возрастных особенностей воспитанников по теме: «В гостях у сказки», «Наши любимые сказочные герои», «Колобок – колобок». В их создании принимали активное участие все участники образовательного процесса: родители, дети, воспитатели.

А в группах были оборудованы центры творчества, где собрано все необходимое для детского продуктивного творчества.

В ходе реализации подготовительного этапа проекта было налажено активное взаимодействие с родителями воспитанников в виде: бесед, консультаций, дискуссий, совместных экскурсий, открытых занятий в мини – музеях детского сада.

**II этап – основной.** Реализация основных видов деятельности по направлениям проекта.

### **1 неделя мая «Здравствуй, сказка!»**

**Цель:** закрепить знания детей о сказках, структуре сказок и их жанровом разнообразии; вырабатывать умение быстро находить правильный ответ; воспитывать интерес к устному народному творчеству; закрепить правила пользования книгой.

#### **Содержание:**

Беседы: «Какие сказки ты знаешь?», «Кто придумывает сказки?».

Продуктивная деятельность: Рисование на тему «Любимый сказочный герой».

Живопись: выставка «Сказки в картинах художников» (В. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке», «Аленушка», «Богатыри», «Ковер – самолет» и др).

Чтение художественной литературы: сказка по желанию детей.

2 неделя мая «Сказки о животных».

**Цель:** дать детям представление о сказках про животных. Обратить внимание детей на то, что в сказках о животных действуют птицы, звери, рыбы и т.п. (они разговаривают, поют песни, совершают поступки).

**Содержание:**

Инсценирование сказки: «Кот, петух и лиса».

Презентация: «Узнай и назови сказку про животных».

Чтение художественной литературы: «Заяц – хвостун», «Волк и семеро козлят», «Петушок и бобовое зернышко».

Народные подвижные игры на улице: «У медведя во бору», «Гуси», «Кот и мыши».

**3 неделя мая «Волшебные сказки».**

**Цель:** дать детям представление о «волшебных сказках». Обратить внимание детей на то, что в волшебных сказках происходят чудеса, превращения и добро всегда побеждает зло. Развивать творческое воображение.

**Содержание:**

Экскурсия в детскую библиотеку на выставку «Сказка ложь, да в ней намек».

Конкурс семейных творческих работ: «Сочиняем сказку».

Вернисаж рисунков детей и родителей: «В некотором царстве, в некотором государстве...».

Чтение художественной литературы: «Царевна – лягушка», «Сивка – бурка», «Василиса Премудрая».

**4 неделя мая «Бытовые сказки».**

**Цель:** дать детям представление о «бытовых сказках». Обратить внимание детей на то, что в бытовых сказках показывается обычная жизнь людей. Учить

детей оценивать конкретные поступки героев сказки, осознавать скрытые мотивы их поведения.

Содержание:

Занятие в мини – музее: «Быт в русских народных сказках».

Презентация: «Дом вести – не лапти плести».

Прослушивание аудиосказки: «Каша из топора», «Солдатская шинель», «Глупый мужик».

Продуктивная деятельность: модульное оригами «Горшочек».

**7 июня – Всемирный день сказок.**

Цель: обобщить и закрепить знания детей о сказках, их жанровом разнообразии. Формировать эмоциональное отношение к сказкам, умение внимательно и заинтересованно их слушать.

Развлечение: «Добро пожаловать в сказку».

Подведение итогов конкурса семейных творческих работ «Сочиняем сказку».

Презентация: «Такие разные сказки».

**III этап – заключительный (июнь).** Целью заключительного этапа стало определение результативности работы по реализации проекта. В качестве задач данного этапа были определены:

1. проведение мониторинга дошкольников по усвоению материала проекта (методика определения уровня восприятия Ф.Г. Даскаловой).
2. определение эффективности работы педагогов в ходе реализации проекта.

В ходе реализации проекта «Что за прелесть эти сказки...» дошкольники научились:

1. Определять особенности и структуру сказок;
2. Определять жанр сказки (о животных, волшебная, бытовая).
3. Внимательно и заинтересованно слушать сказки.

4. Отражать эмоциональное отношение к сказочным героям в собственной деятельности: играх, рисунках, поделках, музыкальном и речевом творчестве.

**Список литературы:**

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. – М.: Академия, 2000. –400с.