

Зайцева Нина Павловна,

учитель,

КОУ «Адаптивная школа-интернат № 7,

г. Омск, Россия

ФОРМИРОВАНИЕ ИНТОНАЦИОННОЙ СТРУКТУРЫ УСТНОЙ РЕЧИ У УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

Слово составляет такую единицу речи, которая в той или иной мере оказывается доступной слуховому восприятию многих детей с нарушением слуха. Это придаёт особое значение использованию при работе над словом остаточного слуха. На основе использования остаточного слуха может быть воспринята речь учителя, осуществлён самоконтроль. При аналитико-синтетическом методе обучения произношению детей с нарушением слуха основное место принадлежит работе над осмысленными единицами речи – словами, словосочетаниями, фразами. Содержание обучения по формированию произносительной стороны устной речи включает развитие речевого дыхания; формирование голоса нормальной высоты, силы и тембра; работу над звуками и их сочетаниями, воспроизведением слов и фраз.

Важным разделом обучения является формирование у учащихся интонационной структуры речи. Эта работа включает подготовительные упражнения, в процессе которых отрабатываются:

- элементы интонации,
- навыки воспроизведения учащимися речевого материала: отдельно, кратко и долго;
- темпа речи: нормальный, быстрый, медленный;
- различных речевых ритмов;
- динамических модуляций голоса: нормальная громкость, громко, тихо, постепенное усиление и ослабление;
- высотных модуляций голоса в пределах основного диапазона: повышение, понижение, восходящее – нисходящая, ровная интонация.

Основное внимание уделяется работе над ритмической структурой слов и ритмико-мелодической структурой фраз. У детей формируется нормальный темп речи, умение правильно распределять паузы, воспроизводя слитно слова и словосочетания в синтагмах, выделять словесное и фразовое (синтагматическое и логическое ударение).

Формирование ритмико-интонационной структуры речи начинается с подготовительного класса, и к пятому классу должна быть сформирована; если же не сформирована, то нужно начинать с любого класса. Она формируется на слоговом материале, словах, словосочетаниях и фразах. Основные разделы работы над произношением слова отражены в требованиях программы. Уже в подготовительном классе необходимо приучать детей к произнесению слов в нормальном или приближающемся к нормальному темпе, а также требовать от них соблюдения некоторых правил орфоэпии, отражающих расхождение между нормами произношения слов и их написания.

В начальных классах продолжается работа по уточнению приближённого произношения и происходит переключение учащихся с приближённого воспроизведения звуковой структуры слов на точное. Дети подводятся к осознанному усвоению слоговой структуры слов, словесного ударения и ряда правил орфоэпии.

Работа в среднем и старшем звене над ритмико-интонационной структурой речи тесно связана с отработкой фонетического состава слова и содержанием упражнений, идёт тот же материал, который даётся на индивидуальных занятиях.

Систематическая работа над произношением слова охватывает различные указанные выше стороны его фонетического оформления – звуко-слоговую и ритмическую структуру, орфоэпию и темп. Все эти стороны оказываются в тесной взаимосвязи, однако в целях систематизации приёмов работы представляется целесообразным рассмотреть каждую из них отдельно.

1. Работа над слитностью – правильное воспроизведение речевого материала, слитное произнесение (без пауз) независимо от количества слогов и

звукового состава. Выделяются характерные для речи детей с нарушением слуха ошибки:

- послоговое произнесение слов;
- позвуковое произнесение слова;
- воспроизведение слова по частям;
- наличие призвуков в конце или начале слова при стечении согласных.

Наиболее грубым нарушением является случай, когда слово произносится по звукам.

Огромную роль в формировании навыка слитно воспроизводить слова играет использование остаточного слуха детьми с нарушением слуха. Большинство детей с помощью слуха улавливают в слитном и ошибочном произнесении слова. Подражая речи учителя, учащиеся овладевают правильным, слитным воспроизведением слов. Особое значение имеет сопряжённое проговаривание речевого материала учителем и учеником.

Если ребёнок испытывает трудности при необходимости сливать слоги в слово, надо сначала добиться слитного воспроизведения звуков на границе слогов. Например, слово МАМА ребёнок произносит упорно по слогам МА МА, следует давать ученику А___М___; затем АМ___; потом МАМ___ и далее МАМА.

Работа по устранению призвуков строится на использовании звукоусиливающей аппаратуры, при подражании учителю и разложении слов.

2. Работа над словесным ударением является одним из трёх элементов фонетической системы русского языка и вместе с числом слогов, составляющих слово, служит носителем его ритма. Благодаря ударению осуществляется выделение слов в речи, а также различение слов и их форм, поэтому правильное словесное ударение – это условие внятности, разборчивости, естественного звучания речи.

На уроках осуществляется формирование умений различать ударение при слуховом восприятии речи, ознакомление учащихся со способом выделения ударного слова (более длительное и громкое произнесение) и графическим

обозначением ударения, а также развитие навыка подражания учителю. Подражание – это информальный метод обучения, который включает в себя отхлопывание, отстукивание заданных ритмов. Информальное и специальное обучение дополняют друг друга, однако ведущим является подражание речи учителя.

3. Работа над темпом произнесения слова.

Для того чтобы произнесённое неслышащим ребёнком слово звучало естественно, необходимо правильное воспроизведение его звуко-слогового состава, соблюдение ударения и орфоэпических норм. Обучение устной речи детей с нарушением слуха следует начинать с более медленного темпа, чтобы обеспечить достаточную чёткость артикуляции, и тем самым способствовать прочному закреплению отчётливых артикуляционных и слуховых образов слов.

Целенаправленное обучение детей с нарушением слуха воспроизведению интонационных речевых структур наряду с формированием нормального звучания голоса и звукового состава речи позволяет обеспечить ученикам более полноценную устную коммуникацию со слышащими.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Рау Ф.Ф., Слезина Н.Ф. Методика обучения произношению. – М.: Просвещение, 1981.*
- 2. Зикеев А.Г. Развитие речи учащихся специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2000.*
- 3. Кузьмичёва Е.П., Федосова Н.Ф. Развитие слухового восприятия глухих учащихся. – М.: Просвещение, 1996.*
- 4. Кузьмичёва Е.П. Развитие речевого слуха у глухих. – М.: Педагогика, 1983.*