16+

№ 2 (9)
2018 год

Научно-методический журнал «НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: новое время»

Science and education: modern times

Современная наука

Научные исследования

Модернизация образования

Высшее образование

Профессиональное образование

Средняя школа

Начальная школа

Дошкольное образование

Дополнительное образование

Специальная педагогика

Библиотечный мир

Научный резерв

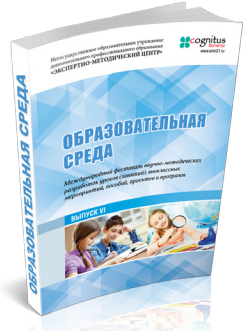
cognitus
Когнитус

Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования

«Экспертно-методический центр»

Предлагаем Вам следующие виды услуг:

- повышение квалификации для педагогических работников, работников детских садов, студентов педагогических вузов, соискателей;
- научные услуги: тьюторство, внедрение инноваций, научно-методические консультации;
- экспертиза рабочих образовательных программ с учётом требований новых стандартов (ФГОС);
- экспертиза методических разработок;
- подготовка рецензий на Вашу работу;
- научно-издательская деятельность;



- конференции, фестивали, исследовательские и творческие работы;
- онлайн-конференции;
- семинары, курсы;
- конкурсы;
- олимпиады;
- проекты;
- форумы.

НОУ ДПО «Экспертно-методический центр» выпускает **два научных журнала**: «Наука и образование: новое время» и «Традиции и новации в дошкольном образовании».

Публикуемые статьи индексируются, размещаются в базе **РИНЦ**. Осуществляется рассылка обязательных экземпляров в соответствии с законом РФ «Об обязательном экземпляре документов» в Книжную палату России, ведущие библиотеки страны и т.д.

Экспертно-методический центр сотрудничает со многими Центрами, Институтами повышения квалификации гг. Москвы, Санкт-Петербурга, Самары и др. Мы имеем возможность организовать обучение педработников по актуальным сегодня проблемам (с учётом требований ФГОС).

К публикации принимаются рукописи как на русском, так и на английском языках.

Журнал издается с соблюдением всех требований **Высшей аттестационной комиссии** с целью последующего включения его в перечень **ВАК**.

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

Свидетельство регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-70159 от 16 июня 2017 г.

Научно-методический журнал «Наука и образование: новое время» входит в наукометрическую базу цитирования РИНЦ.

Основная цель создания и деятельности научно-издательского центра – предоставление независимой площадки для обмена научными результатами и исследовательским опытом.

© НОУ ДПО «Экспертно-методический центр»

Научно-методический журнал «Наука и образование: новое время»

2(9) • 2018

ISSN 2541-822x
DOI 10.12737/journal_59314908a5f912.70376825

Главный редактор

Нечаев Михаил Петрович – д-р пед. наук, доцент, академик МАНПО (г. Москва)

Председатель редакционной коллегии

Ярутова Алла Николаевна – генеральный директор НОУ ДПО «Экспертно-методический центр», член Гильдии экспертов в сфере профессионального образования

Редакционная коллегия

Великая Наталья Николаевна – д-р ист. наук, профессор кафедры всеобщей и отечественной истории ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» (г. Армавир, Краснодарский край)

Владимирова Ольга Николаевна – д-р экон. наук по направлению «Управление инновациями», канд. экон. наук по специальности «Финансы и кредит», профессор Сибирского федерального университета (г. Красноярск)

Зорина Елена Евгеньевна – канд. пед. наук, доцент кафедры «Иностранные языки» Санкт-Петербургского филиала ФГОБУ ВПО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации» (г. Санкт-Петербург)

Комили Абдулхай Шарифзода – д-р физ.-мат. наук, канд. ист. наук, профессор, академик АПСН РФ; Курган-Тюбинский государственный университет им. Носира Хусрав (г. Курган-Тюбе, Республика Таджикистан)

Старченко Галина Николаевна – канд. пед. наук, доцент кафедры русского языка и литературы Павлодарского государственного педагогического института (г. Павлодар, Республика Казахстан)

Щелина Тамара Тимофеевна – д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой общей педагогики и педагогики профессионального образования, Арзамасский филиал ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им Н.И. Лобачевского (г. Арзамас, Нижегородская область)

Шведова Татьяна Ивановна – ответственный редактор

Ушакова Наталья Витальевна – компьютерная верстка

Учредитель и издатель:
Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр»
Заказ № 20
Тираж 2000 экз.
Свободная цена
Формат 60x84/8, 20,5 усл. печ. л.
Дата выхода в свет: 14.05.2018 г.

Адрес издателя и редакции:
428018 Российская Федерация, Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Афанасьева, д. 8, офис 311,
телефон: 8 (8352) 58-31-27,
e-mail: articulus-info@inbox.ru,
сайты: www. articulus-info.ru, www.emc21.ru
Адрес типографии:
ООО «Типография «Новое время» 428034, г. Чебоксары, ул. М. Павлова, 50/1

Содержание

Современная наука
05.00.00. Технические науки

Байгуисова А.И.
АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ДОГОВОРАМИ.....6

Яшин А.С., Абрамова А.С.
ДИНАМИЧЕСКИЙ КОМПЕНСАТОР ИСКАЖЕНИЙ НАПРЯЖЕНИЯ.....8

08.00.00. Экономические науки

Борисова С.С.
КАК ПРОДЛИТЬ ЖИЗНЕННЫЙ ЦИКЛ КОМПАНИИ НА ЭТАПЕ ЗРЕЛОСТИ (на примере МЦ «Эскулап», г. Пенза).....10

09.00.00. Философские науки

Гаршин Н.А.
ФЕНОМЕН МИФОТВОРЧЕСТВА В КОНТЕКСТЕ ОБЩЕСТВА РИСКА.....15

10.00.00. Филологические науки

Галлямова М.С., Баклыкова Т.Ю.
СОВРЕМЕННАЯ АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ЕЕ ПЕРЕВОД НА РУССКИЙ ЯЗЫК: ПРОБЛЕМЫ КАЧЕСТВА.....19

Фокеев А.Л., Нарбикова Э.Ф.
А.А. ПОТЕХИН В СВОИХ ВОСПОМИНАНИЯХ О ТЕАТРЕ.....21

12.00.00. Юридические науки

Владыкина Е.А., Скотникова А.С., Фролова А.А.
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ РОССИЙСКОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА В ЧАСТИ ЗАЩИТЫ ПРАВ РЕБЕНКА И УЖЕСТОЧЕНИЯ МЕР НАКАЗАНИЯ ЗА НЕИСПОЛНЕНИЕ РОДИТЕЛЬСКИХ ОБЯЗАННОСТЕЙ.....23

Исайчев Д.В., Тимонин А.Н.
АНАЛИЗ ТЕНДЕНЦИЙ ФОРМИРОВАНИЯ МИРОСИСТЕМ В РАМКАХ ГЛОБАЛИЗАЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ: ЕВРАЗИЙСКАЯ И ЗАПАДНАЯ ПАРАДИГМА РАЗВИТИЯ.....26

13.00.00. Педагогические науки

Апанович Т.И.
ГОТОВНОСТЬ БУДУЩЕГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ МАТЕМАТИКИ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.....29

Владыкина Е.А., Гусарова Н.С., Шкляр И.А.
ФИЛВОРДЫ И РЕБУСЫ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕРЕСА ОБУЧАЮЩИХСЯ К ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИН «ПРАВО» И «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ».....31

Балашова В.Ф., Рева А.В.
АДАПТИВНОЕ ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА.....34

Борисова О.Н., Приятелева М.К.
ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....37

Современная наука
05.00.00. Technical Sciences

Aklima I. Bayguisova
AUTOMATED CONTRACT MANAGEMENT SYSTEM.....6

Artem S. Yashin, Alina S. Abramova
DYNAMIC VOLTAGE DISTORTION COMPENSATOR.....8

08.00.00. Economic Sciences

Svetlana S. Borisova
THE EXTENSION OF THE LIFE CYCLE OF A COMPANY AT THE MATURE STAGE IN THE MC «ASCULAP» (PENZA).....10

09.00.00. Philosophical Sciences

Nikolaj A. Garshin
THE MYTH-MAKING PHENOMENON IN THE CONTEXT OF THE RISK SOCIETY.....15

10.00.00. Philological Sciences

Mariya S. Gallyamova, Tat'yana Yu. Baklykova
MODERN ENGLISH LITERATURE AND ITS TRANSLATION IN RUSSIAN: PROBLEMS OF QUALITY.....19

Fokeev Alexander L., Elvira F. Narbikova
A.A. POTEKHIN IN ITS MEMOIRS ABOUT THEATER.....21

12.00.00. Juridical Sciences

Evgeniya A. Vladykina, Anastasiya S. Skotnikova, Alena A. Frolova
THE IMPROVEMENT OF RUSSIAN LEGISLATION REGARDING PROTECTION OF CHILDREN'S RIGHTS AND PENAL MEASURES TIGHTENING FOR NON-PERFORMANCE OF PARENTAL RESPONSIBILITIES.....23

Dmitrij V. Isajchev, Anatolij N. Timonin
ANALYSIS OF FORMATION TENDENCIES OF MICROSYSTEM WITHIN THE FRAMEWORK OF GLOBALIZATION: THE EURASIAN AND WESTERN DEVELOPMENT PARADIGM.....26

13.00.00. Pedagogical Sciences

Tatiana I. Apanovich
READINESS OF THE FUTURE TEACHER OF MATHEMATICS TO USE INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES.....29

Evgeniya A. Vladykina, Natalya S. Gusarova, Ivan A. Shklyar
FILL WORDS AND REBUSES AS A WAY OF INCREASING THE STUDENTS' INTEREST TO STUDY DISCIPLINES «LAW» AND «SOCIAL STUDIES».....31

Valentina F. Balashova, Anton V. Reva.
ADAPTIVE PHYSICAL EDUCATION OF CHILDREN WITH HEARING IMPAIRMENT.....34

Olga N. Borisova, Marina K. Priyateleva
THE APPLICATION OF INTERACTIVE TECHNOLOGIES IN DEALING WITH STUDENTS' PARENTS AS A FACTOR OF EDUCATIONAL PROCESS QUALITY IMPROVEMENT.....37

Зайцева Н.Н., Иванова М.А.
РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ.....42
Нечаев М.П.
«ВОСПИТАНИЕ РОДИТЕЛЕЙ» КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА В РАБОТЕ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ.....46
Пронина Р.В.
ВЫСТРАИВАНИЕ СОТРУДНИЧЕСТВА С ПЕДАГОГИЧЕСКИ ЗАПУЩЕННЫМИ И ТРУДНОВОСПИТУЕМЫМИ УЧАЩИМИСЯ.....50
Сафина Л.М., Парочкина М.М.
«МОДЕЛЬ» КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ ИЗУЧЕНИЯ ГРАММАТИКИ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ НЕГУМАНИТАРНОГО ПРОФИЛЯ.....52
Хачатурова К.Р.
ФЕНОМЕН «ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ» В ПЕДАГОГИКЕ.....55

14.00.00. Медицинские науки
Алексеев И.А., Харьков Е.И., Давыдов Е.Л.
ИССЛЕДОВАНИЕ УРОВНЯ ТРЕВОЖНОСТИ ДО И ПОСЛЕ ПРОВЕДЕНИЯ ШКОЛЫ ПО АРТЕРИАЛЬНОЙ ГИПЕРТОНИИ.....56

19.00.00. Психологические науки
Бабенко Е.А., Кашурина Л.Ф., Хренова С.С.
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ.....60
Владыкина Е.А., Филкова И.А., Филимонова Е.Е.
ПРОБЛЕМЫ БУЛЛИНГА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ.....62
Джелилова А.А., Ерина И.А.
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ УЧАЩИХСЯ: ЭТАП ВЫБОРА ПРОФЕССИИ.....64
Капидинова С.Б., Салядинова Э.Э.
ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ ПОДРОСТКОВ В УСЛОВИЯХ СЕМЕЙНОЙ ДЕПРИВАЦИИ.....67
Литвинова Н.Ю.
ПРОБЛЕМА ПРОДВИЖЕНИЯ ЦЕННОСТЕЙ СЕМЬИ В МОЛОДЕЖНОЙ АУДИТОРИИ.....70
Севальнева П.А., Кутбиддинова Р.А.
ОСОБЕННОСТИ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....75

22.00.00. Социологические науки
Иванова Т.М.
РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К МАТЕРИНСТВУ У МОЛОДЕЖИ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ.....78

24.00.00. Культурология
Погорелая С.В., Соловьева В.В.
ФРЕСКОВАЯ ЖИВОПИСЬ И ИКОНОПИСЬ ВЛАДИМИРА И СУЗДАЛЯ В XVII ВЕКЕ.....80

Nina N. Zaitseva, Marina A. Ivanova
WORKBOOK AS AN EFFECTIVE MEANS OF CREATING LEARNING OUTCOMES WITHIN THE IMPLEMENTATION OF BASIC AND ADDITIONAL EDUCATIONAL PROGRAMS.....42
Mikhail P. Nechaev
«EDUCATION PARENTS »AS A PEDAGOGICAL PROBLEM IN THE WORK OF THE CLASS LEADER.....46
Raisa V. Pronina
BUILD COOPERATION WITH EDUCATIONALLY NEGLECTED AND MALADJUSTED PUPILS.....50
Liliana M. Safina, Maria M. Parochkina
«MODEL» AS A METHOD OF LEARNING GRAMMAR IN TEACHING RUSSIAN LANGUAGE FOR FOREIGN STUDENTS OF NON-HUMANITARIAN PROFILE.....52
Karina R. Khachaturova
THE PHENOMENON OF «HUMAN POTENTIAL» IN PEDAGOGY.....55

14.00.00. Medical Sciences
Igor A. Alekseev, Evgeniy I. Kharkov, Evgeniy L. Davydov
RESEARCH OF LEVEL OF UNEASINESS BEFORE CARRYING OUT SCHOOL ON THE ARTERIAL HYPERTENSION.....56

19.00.00. Psychological Sciences
Elena A. Babenko, Lyudmila F. Kashurina, Svetlana S. Hrenova
THEORETICAL FOUNDATIONS OF CREATIVE ABILITIES DEVELOPMENT.....60
Evgeniya A. Vladykina, Inna A. Filkova, Ekaterina E. Filimonova
THE PROBLEM OF BULLYING IN THE EDUCATIONAL ENVIRONMENT.....62
Alie A. Dzhelilova, Inobat A. Erina
PROFESSIONAL SELF-DETERMINATION OF STUDENTS: THE STAGE OF PROFESSION SELECTION.....64
Susanna B. Kapidinova, Edie E. Salyadinova
PECULIARITIES OF FORMATION OF VALUE ORIENTATIONS TEENAGERS IN THE CONDITIONS OF FAMILY DEPRIVATION.....67
Natalya Yu. Litvinova
THE PROBLEM OF PROMOTING FAMILY VALUES IN THE YOUTH AUDIENCE.....70
Polina A. Sevalneva, Rimma A. Kutbiddinova
PECULIARITIES OF SENSORY DEVELOPMENT OF CHILDREN OF THE YOUNG PRESCHOOL AGE.....75

22.00.00. Social Sciences
Tamara M. Ivanova
DEVELOPMENT AND EDUCATION OF THE VALUABLE RELATION TO MATERNITY IN YOUTH: HISTORY AND MODERNITY.....78

24.00.00. Culturology
Svetlana V. Pogorelaya, Valeriya V. Solovyeva
FRESCO PAINTING AND ICON PAINTING OF VLADIMIR AND SUZDAL IN THE 17TH CENTURY.....80

25.00.00. Науки о Земле

Даукаев А.А.
ГЛУБИННО-ПОЛИГЕНЕТИЧЕСКИЕ ВОЗЗРЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ НЕФТИ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ.....83

Научные исследования

Артемьева К.А., Митрясова И.В.
ТАЁЖНЫЕ ЯГОДЫ КАК ИСТОЧНИК БИОЛОГИЧЕСКИ АКТИВНЫХ ВЕЩЕСТВ В ПРОИЗВОДСТВЕ КОСМЕТИЧЕСКИХ ИЗДЕЛИЙ.....86

Дудникова О.Г.
«ИНСТРУКЦИЯ…» ЕКАТЕРИНЫ II и «ПЛАН УЧЕНИЯ» В.А. ЖУКОВСКОГО (АНАЛИЗ ЧАСТОТНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК).....88

Семенова А.В., Тихонова О.С., Хачатурова К.Р.
РОЛЬ «ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА» В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОМ ПОВЕДЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: АНАЛИЗ НАУЧНОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....95

Модернизация образования

Казанцева С.И.
СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЙ КЛАСС В ГУМАНИТАРНОЙ ГИМНАЗИИ.....97

Высшее образование

Алексеева О.В., Арасланова А.А., Лисейко М.В.
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ В РАМКАХ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА (НА ПРИМЕРЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ХОЧУ БЫТЬ ПЕРВЫМ!»).....100

Профессиональное образование

Новиков В.А.
РАЗВИТИЕ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ, КУЛЬТУРЕ И ИСТОРИИ ПРАВОСЛАВИЯ.....107

Средняя школа

Быстрых О.А.
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ МНЕМОТЕХНИКИ ПРИ ОБУЧЕНИИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ ПИСЬМЕННЫМ ВЫСКАЗЫВАНИЯМ.....111

Вирченко Т.А.
ЭЛЕМЕНТЫ ЗАНИМАТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА.....115

Запивахина С.В.
КАК СДЕЛАТЬ ОБУЧЕНИЕ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫМ? МАСТЕР-КЛАСС.....116

Куликова О.А.
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС.....119

Куракина Е.Б.
О ФОНЕМНОМ СТАТУСЕ ЗАДНЕЯЗЫЧНЫХ СОГЛАСНЫХ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ: МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ РУССКОГО ЯЗЫКА, РАБОТАЮЩИХ В 5-Х И 6-Х КЛАССАХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ.....121

25.00.00. Earth Sciences

Arun A. Daukaev
DEEP-POLYGENETIC VIEWS OF THE OIL FORMATION: HISTORY AND MODERNITY.....83

Scientific Research

Kristina A. Artemeva, Inna V. Mitryasova
TAIGA BERRIES AS A SOURCE OF BIOLOGICALLY ACTIVE SUBSTANCES IN THE MANUFACTURE OF COSMETIC PRODUCTS.....86

Olga G. Dudnikova
«INSTRUCTION …» OF CATHERINE II AND «PLAN OF EXERCISE» OF V.A. ZHUKOVSKY (ANALYSIS OF FREQUENCY CHARACTERISTICS).....88

Anna V. Semenova, Olga S. Tikhonova, Karina R. Khachaturova
THE ROLE OF «HUMAN POTENTIAL» IN RESEARCH BEHAVIOR OF PRESCHOOL CHILDREN: ANALYSIS OF SCIENTIFIC AND METHODICAL LITERATURE.....95

Education Modernization

Svetlana I. Kazantseva
SPECIALIZED NATURAL SCIENTIFIC CLASS IN HUMANITARIAN COLLEGE.....97

Higher Education

Olga V. Alekseeva, Anastasia A. Araslanova, Mariya V. Liseyko
THE ORGANIZATION OF PROJECT ACTIVITIES STUDENTS WITHIN COMPETENCE APPROACH (ON THE EXAMPLE PROJECT IMPLEMENTATION «WANT TO BE THE FIRST!»).....100

Professional Education

Vladislav A. Novikov
INTERNATIONAL RELATIONS DEVELOPMENT IN VOCATIONAL EDUCATION, CULTURE AND ORTHODOX CHRISTIANITY HISTORY.....107

Secondary School

Olga A. Bystrykh
THE APPLICATION OF MNEMONIC TECHNIQUES IN TEACHING HIGH SCHOOL STUDENTS HOW TO WRITE STATEMENTS.....111

Tatyana A. Virchenko
ENTERTAINING ELEMENTS AT THE RUSSIAN LANGUAGE LESSONS.....115

Svetlana V. Zapivahina
HOW TO MAKE LEARNING PRACTICE-ORIENTED? MASTER-CLASS.....116

Oksana A. Kulikova
AESTHETIC EDUCATION AT THE HUMANITARIAN CYCLE LESSONS WITHIN THE IMPLEMENTATION OF THE FSES.....119

Elena B. Kurakina
THE PHONEMIC STATUS OF THE POSTDORSAL CONSONANTS IN THE RUSSIAN LANGUAGE: METHODICAL RECOMMENDATIONS FOR RUSSIAN LANGUAGE TEACHERS WORKING IN 5TH AND 6TH GRADES OF SECONDARY SCHOOLS.....121

Новикова Л.М.
МИР ДУХОВНОЙ МУЗЫКИ
НА УРОКАХ В ШКОЛЕ.....124
Прокудина Е.И.
РЕШЕНИЕ ЛИНЕЙНЫХ УРАВНЕНИЙ
С ПАРАМЕТРОМ.....126

Начальная школа
Архипова О.В., Буденная И.О., Ильина Ю.Б.
ИНТЕГРАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ.....128
Белова Л.С.
ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ
АКТИВНОСТИ НА УРОКАХ.....132
Субботина Н.А.
РОЛЬ ЛИНГВОКРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ
В ДОСТИЖЕНИИ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....135

Дошкольное образование
Буторина В.В., Уфимцева Г.В., Уманжинова Л.И.
ОРГАНИЗАЦИЯ СОВМЕСТНОЙ С РОДИТЕЛЯМИ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ ПРОЕКТА «ДЕТСКИЙ ФИТНЕС
В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАНИИ».....138
Вирясова С.Н.
«МОЙ ЯМАЛ». СЦЕНАРИЙ ФИЗКУЛЬТУРНОГО
РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....142
Гребенникова И.А., Дивеева Н.А., Парамонова Л.Н.
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОО И СЕМЬИ
В РАМКАХ СЕНСОМОТОРНОГО
РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА.....145
Купка Л.М.
ОЗДОРОВЛЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ.....147

Специальная педагогика
Мальцева Н.В.
ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ ПО АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКА [Ж] НА ЭТАПЕ ВВЕДЕНИЯ В СВЯЗНУЮ РЕЧЬ, С ПРИМЕНЕНИЕМ МАССАЖНОГО ШАРИКА СУ-ДЖОК.....151
Суббота Е.И., Асеева Н.А.
ИЛЛЮСТРАЦИЯ К ЛИТЕРАТУРНОМУ
ПРОИЗВЕДЕНИЮ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ
ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ К ЧТЕНИЮ.....153

Авторы.....156

Lyubov M. Novikova
THE SPIRITUAL MUSIC
WORLD AT SCHOOL LESSONS.....124
Elena I. Prokudina
LINEAR EQUALIZATIONS
WITH THE PARAMETER.....126

Elementary School
Olga V. Arhipova, Irina O. Budennaya, Yu. B. Ilyina
INTEGRATION OF EXTRA STUDIES ACTIVITIES AND ADDITIONAL EDUCATION: SCIENTIFIC CONFERENCES' ORGANIZATION EXPERIENCE.....128
Larisa S. Belova
FORMATION OF COGNITIVE
ACTIVITY AT LESSONS.....132
Natalia A. Subbotina
THE ROLE OF LINGUISTIC AND TERRITORIAL STUDIES IN ACHIEVING META-SUBJECT RESULTS OF TEACHING RUSSIAN LANGUAGE OF JUNIOR SCHOOL CHILDREN.....135

Preschool Education
Valentina V. Butorina, Galina V. Ufimtseva, Lilia I. Umanzhinova
ORGANIZATION OF PHYSICAL AND HEALTH ACTIVITY JOINTLY WITH PARENTS IN THE FRAMEWORK OF THE PROJECT «CHILDREN'S FITNESS IN INCLUSIVE EDUCATION».....138
Svetlana N. Viryasova
«MY YAMAL». PHYSICAL ACTIVITIES
SCRIPT FOR SENIOR
PRESCHOOLERS.....142
Irina A. Grebennikova, Natalia A. Diveeva, Lyubov N. Paramonova
INTERACTION OF THE PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION AND FAMILY WITHIN THE FRAMEWORK OF SENSOROMETRIC DEVELOPMENT OF CHILDREN OF PRESCHOOL AGE.....145
Lyudmila M. Kupka
HEALTH IMPROVEMENT OF SENIOR PRESCHOOL CHILDREN BY MEANS OF HEALTH SAVING TECHNOLOGIES APPLICATION.....147

Special Pedagogics
Natalya V. Maltseva
INDIVIDUAL SPEECH THERAPY LESSON ON PRACTICING SOUND [ZH] AT THE CONNECTED SPEECH INTRODUCTION STAGE, USING SU-JOK MASSAGE BALL.....151
Elena I. Subbota, Natalya A. Aseeva
ILLUSTRATION TO THE LITERARY WORK
AS ONE OF THE MEANS OF FORMATION
OF MOTIVATION
OF STUDENTS TO READ.....153

Authors.....156

УДК 338.3

Байгуисова Аклима Ирлановна

АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ДОГОВОРАМИ

Аннотация

В статье рассматриваются вопросы построения автоматизированной системы управления процессом договорной деятельности на предприятии. Приведены принципы её построения, описаны основные процессы, структура и состав функциональных модулей.

Ключевые слова: *договор, дополнительное соглашение, контрагент, пролонгация договора, приложенные документы, график платежей, контроль над дебиторской/кредиторской задолженностью, исполнение обязательств по договору.*

Aklima I. Bayguisova

AUTOMATED CONTRACT MANAGEMENT SYSTEM

Abstract

The article is devoted to the issues concerning the building of an automated process management system of contractual activities in the enterprise. The article presents the principles of its building and describes the basic processes, structure and composition of functional modules.

Keywords: *contract, supplementary agreement, a contractor, prolongation of a contract, appended documents, schedule of payments, control over accounts receivable or/and accounts payable, performance of obligations under a contract.*

Ежедневно на любом предприятии возникает потребность в использовании договоров, спецификаций, дополнительных соглашений и приложений к ним, поскольку указанные позиции составляют до 25% документов в типичной организации.

В настоящее время конкурентоспособность организации в значительной мере определяется её способностью быстро и эффективно реагировать на происходящие перемены, поэтому постоянное улучшение – один из ключевых принципов деятельности любой организации, стремящейся не просто выжить, а успешно осуществлять свою деятельность в долгосрочной перспективе [1].

Работы, связанные с обработкой, согласованием и поиском данных договоров занимают большое количество времени. А срывы сроков исполнения обязательств приводят к большим финансовым потерям. Большие объёмы данных договоров инициируют потребность в автоматической регистрации договоров и учёте их состояния сотрудниками организации.

Решением данной проблемы может стать внедрение автоматизированной системы управления договорами на предприятии, полностью удовлетворяющей основные потребности компаний в учёте договорной деятельности.

Существует ряд информационных систем для решения следующих задач по направлению «Договоры»: формирование проекта договора, формирование итоговой карточки договора, формирование дополнительных соглашений, хранение скан-образов документов, согласование, исполнение, завершение и пролонгация договоров. Данные задачи решаются на основе различных платформ: «Docsvision», «1С: Предприятие», «DIRECTUM». Однако ни одна из указанных систем не обеспечивает комплексную автоматизацию вышеперечисленных задач.

При анализе рынка по критерию «цена–качество» можно выделить разработку «Управление договорами», направленную на автоматизацию договорной деятельности компаний.

Понятие «моделирование бизнес-процессов» пришло в быт большинства аналитиков одновременно с появлением на рынке сложных программных продуктов, предназначенных для комплексной автоматизации управления предприятием [2]. Задачей автоматизации процесса управления договорами является создание единой базы договоров и обеспечение мониторинга этапов подготовки, согласования, подписания, регистрации, исполнения договоров Заказчика. Система должна обеспечить возможность ведения договоров от начала процесса инициации проекта договора до процесса завершения обработки договора.

Процесс управления договорами представляет собой совокупность следующих действий:

- формирование шаблонов условий договоров (условия оплаты, условия поставки, тарифы);

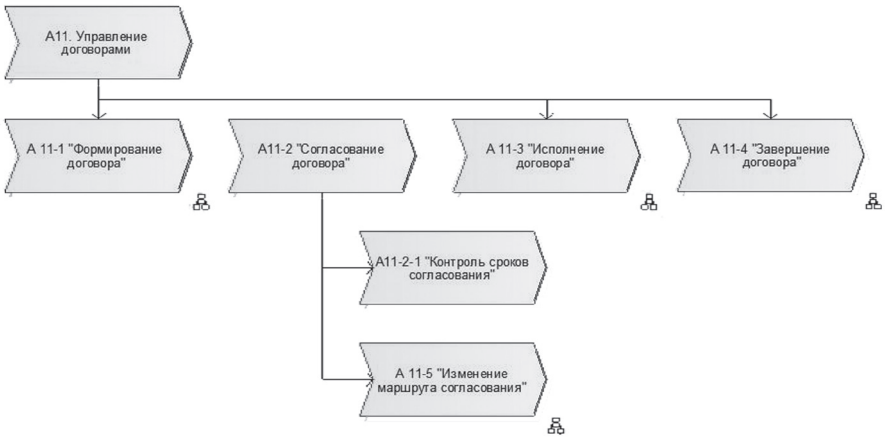


Рисунок 1 – Общая схема бизнес-процесса

- настройка шаблонов договоров;
- формирование проекта договора на основании шаблона договора и шаблонов условий, а также содержимого полей карточки договора;
- формирование итоговой карточки договора (рис. 2.);
- формирование дополнительных соглашений.
- классификацию карточек договоров в рамках справочников классов и видов договоров;
- формирование иерархии карточек;
- возможность прикрепления к карточкам электронных документов и скан-образов документов;
- согласование договора;
- исполнение договора;
- автопролонгация договора;
- закрытие вследствие исполнения обязательств по договору.

Разрабатываемый программный продукт позволит оптимизировать работы, связанные с последовательностью действий по подготовке, согласованию и заключению договоров с контрагентами, а также отслеживанию хода исполнения договоров.

Основные ***преимущества*** от внедрения «Управление договорами»:

- ускорение процесса согласования договора ответственными лицами (стандартные и настраиваемые бизнес-процессы);
- формирование отчётности контроля исполнительской дисциплиной сотрудников, участвующих в жизненном цикле договора;
- автоматическая проверка ключевых параметров договора (сумма, сроки исполнения и т.п.), для минимизации рисков исковых заявлений о неисполнении обязательств по договору;
- функция «умный контроль» позволит инициатору задачи сократить время на проверку, а исполнителю не упустить из виду поручение. Основным преимуществом является возможность индивидуальной настройки критериев для проверки результата, что обеспечивает гибкость и простоту использования;
- получение детальной информации по исполнению мультивалютных договоров.

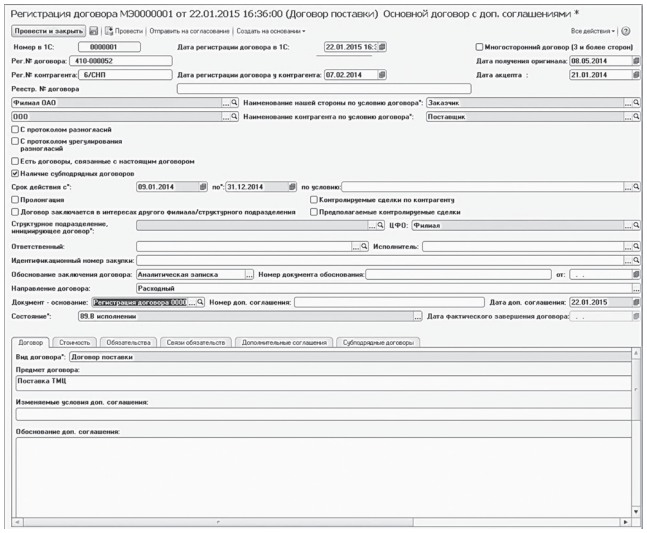


Рисунок 2 – Формирование итоговой карточки договора

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ханова А.А. Концепция системы интеллектуального управления стратегически-ориентированным предприятием // Экономика, статистика и информатика. Вестник УМО. – 2011. – № 1. – С. 187–193.

2. Калянов Г.Н. Моделирование, анализ, реорганизация и автоматизация бизнес процессов. – М., 2006. – 309 с.

УДК 621.3

Яшин Артем Сергеевич, Абрамова Алина Сергеевна

ДИНАМИЧЕСКИЙ КОМПЕНСАТОР ИСКАЖЕНИЙ НАПРЯЖЕНИЯ

Аннотация

В данной работе изложен материал о качестве электроэнергии, основанный на проблемах электроснабжения, в частности о провалах напряжения. Провалы напряжения оказывают пагубное влияние на производственные процессы. В данной работе представлен пример решения проблемы, связанной с провалами напряжения на ОАО «Сызранский нефтеперерабатывающий завод», в частности, на установке АВТ-6.

Ключевые слова: *провалы напряжения, искажения напряжения, динамический компенсатор искажений напряжения, электроприёмники.*

Artem S. Yashin, Alina S. Abramova

DYNAMIC VOLTAGE DISTORTION COMPENSATOR

Abstract

The material on electricity quality based on electricity supply problems, in particular voltage fall, is explicated in this article. Voltage falls have a harmful influence on production processes. The article represents an example of solving problems related to voltage falls at JSC «Syzran oil refinery», in particular, on the Atmospheric and Vacuum Distillation Unit-6.

Keywords: *voltage falls, voltage distortion, dynamic voltage distortion compensator, current-using equipment.*

Провалы напряжения – случайные события. Ожидаемое число провалов напряжения может быть от нескольких единиц до нескольких сотен в год. Эти события возникают в любой сети и происходят из-за таких случайных факторов, как атмосферные явления (грозовая деятельность), состояние сети, работа средств её автоматики и защиты, а также провалы напряжения могут быть обусловлены ошибками оперативного персонала. Проявление перечисленных факторов неопределенно по месту и времени, и относится к случайным событиям, вероятность которых должна рассматриваться как прогноз.

Цель работы: установить динамический компенсатор искажений напряжения в подстанции РУ-6 и 0,4 кВ на секции, во избежание прерывания основного технологического процесса.

Провалы напряжения влияют на подключенные к сети электроприёмники, которые могут иметь различные уровни устойчивости к провалам напряжения. Превышение уровня устойчивости электроприёмника к провалам напряжения, как правило, приводит к нарушению условий его нормального функционирования или отказу. Поэтому провалы напряжения характеризуют надёжность электроснабжения, т.е. его бесперебойность. Причинами провалов напряжения являются короткие замыкания, которые, в свою очередь, обуславливаются рядом объективных и субъективных причин: удары молнии, загрязнение изоляции, механические повреждения опор, касание проводов посторонними предметами, ошибочные действия оперативного и ремонтного персонала и т.п. В кабельных сетях 6-10 кВ также преобладают однофазные замыкания на землю, но при выполнении мероприятий по компенсации ёмкостных токов, оперативному отысканию и отключению повреждённого оборудования они не переходят в многофазные замыкания и поэтому не вызывают провалов напряжения.

Динамический компенсатор искажений напряжения ДКИН (или же динамический компенсатор провалов напряжений) представляет собой преобразователь напряжения (выпрямитель, инвертор) с пофазным управлением на базе полностью управляемых выпрямителей (ПУВ), который подключен к сети питания потребителя и через вольтодобавочный трансформатор (ВДТ) перераспределяет мощности (P, Q) таким образом, чтобы добавка напряжения ΔE на вторичной обмотке полностью компенсировала искажение напряжения при любых нарушениях в питающей сети.

ДКИН регулирует напряжение нагрузки к номинальному значению, устраняя кратковременные нарушения электроснабжения от энергосистемы. Является более дешевой и надежной альтернативой источникам бесперебойного питания (ИБП).

Система PCS100 AVC, от 160 кВА до 30 МВА. Инверторная система PCS100 AVC компании ABB предназначена для защиты чувствительного оборудования промышленных и коммерческих потребителей

от колебаний напряжения. Система PCS100 AVC обеспечивает не только быструю и точную коррекцию кратковременных провалов и перенапряжений, но и длительную стабилизацию напряжения, а также компенсацию падения напряжения при увеличении нагрузки. Данная система оптимально подходит для защиты электрооборудования от провалов напряжения, наиболее часто возникающих во внешних системах передачи и распределения электроэнергии.

Коэффициент полезного действия семейства инверторов PCS100 AVC номинальной мощности 160кВА–30мВА превышает 98%. Инвертор обеспечивает полную и максимально быструю коррекцию провалов напряжения по трём фазам до уровня 70% и однофазных просадок до 55% Стандартные модели инверторов обладают превосходными рабочими характеристиками, что позволяет полностью устранить провалы и перенапряжения. Все модели PCS100 AVC осуществляют компенсацию колебаний напряжения в пределах ±10% от номинального напряжения в сети в длительном режиме, а также устраняют несимметрию напряжений источника питания.

Техническое решение по снижению финансовых потерь. В настоящий момент самым современным и эффективным решением по устранению колебаний напряжения (перенапряжения, просадки напряжения) является динамический компенсатор искажения напряжения (ДКИН).

ДКИН имеет ряд преимуществ по сравнению с традиционно применяемыми решениями (источники бесперебойного питания, стабилизаторы напряжения):

- высокая эффективность 97–99%;
- низкие массогабаритные параметры;
- высокая интеграция решения (законченность решения);
- отсутствие компонентов, требующих обслуживания.

За сутки установка АВТ-6 производит 757 т/сут. Если на АВТ-6 произойдет авария, то установке данного типа на повторный режимный выход потребуются практически сутки. АВТ-6 является основной на заводе, если произойдет авария, то убытки от:

- простоя в день: 87783306155/365 = 240.502.208 руб.;
- простоя в час: 240502208/24 = 10.020.925 руб.

В год происходит от 1 до 3 аварий, в результате ущерб составляет 10.020.925*2= 20.041.850 руб.

Стоимость динамического компенсатора искажений напряжения (ДКИН):

- на стороне высокого напряжения 6 к – 40.050.000 руб.;
- на стороне низкого напряжения 0,4 кВ – 17.100.000 руб.

Общая стоимость ДКИН: 40.050.000 + 17.100.000 = 57.150.000 руб.

Величину экономической эффективности определяем по формуле:

$$Зэф=Кп/С, \quad (1)$$

где С – ущерб.

Расчётная величина экономической эффективности по формуле (1):

Зэф=57.150.000/ 20.041.850= 2,8 года

Таким образом, экономическая эффективность составит 2 года и 8 месяцев.

Заключение.

Установка ДКИН (динамического компенсатора искажений напряжения) в подстанции РУ-6 и 0,4 кВ на секции позволит:

- обеспечить непрерывную и надежную работу систем автоматики и контроллеров, основных механизмов в режимах кратковременных нарушений электроснабжения;
- снизить потери и потребление электрической энергии;
- увеличить срок службы электродвигателей и трансформаторов.
- уменьшить аварийные ситуации;
- улучшить экономическую и экологическую составляющую.

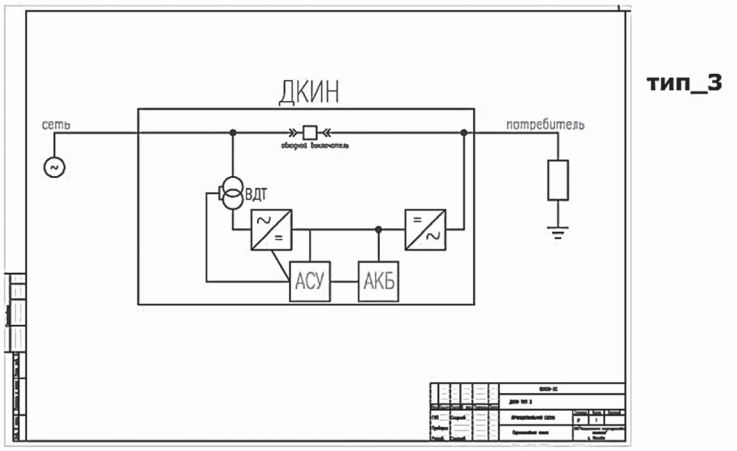


Рисунок 1 – Схема подключения ДКИН

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ
1. Тараканов А.А. Повышение эффективности электроснабжения потребителей при использовании систем управления распределительными сетями 35/10/6 кВ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.ema.ru/view/articles/206.
2. Бородин Д.В. Автоматизированный контроль качества электроэнергии на промышленных предприятиях // Вестник НТУУ «ХПИ». – 2011. – № 3.
3. Электроприводная техника ОАО «ВНИИР». Каталог [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.vniir.ru/production/cat/cat/abs-vniir-et.pdf.
4. Теличко Л.Я., Басов П.М. Влияние провалов напряжения в распределительных сетях промышленных предприятий на работу современных регулируемых электроприводов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.v-itc.ru/electrotech/2009/02/pdf/2009-02-04.pdf.
5. Устройства для компенсации провалов напряжения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.powertessa.com.

УДК 330.341

Борисова Светлана Сергеевна

КАК ПРОДЛИТЬ ЖИЗНЕННЫЙ ЦИКЛ КОМПАНИИ НА ЭТАПЕ ЗРЕЛОСТИ (на примере МЦ «Эскулап», г. Пенза)

Аннотация

Согласно концепции жизненного цикла организации, этап зрелости характеризуется достижением одного из лидирующих положений на рынке. По мере расширения комплекса предоставляемых услуг/производства продукции создаются новые подразделения, структура становится более сложной и иерархической. Вместе с тем происходит замедление темпов экономического роста, их стабилизация на сравнительно низком уровне (как правило, не превышающем 5%) [8, с. 60]. Падение спроса и процессы бюрократизации (а зачастую, и излишняя самоуверенность руководства, обусловленная ранними успехами компании) приводят к постепенному «старению» организации и его гибели. Ключевой целью менеджмента на данном этапе является максимально возможное увеличение времени пребывания на этапе зрелости и недопущение гибели организации (за исключением случаев отсутствия заинтересованности собственников в дальнейшем функционировании компании).

Ключевые слова: *жизненный цикл, этап зрелости, коммерческая медицинская организация..*

Svetlana S. Borisova

THE EXTENSION OF THE LIFE CYCLE OF A COMPANY AT THE MATURE STAGE IN THE MC «ASCULAP» (PENZA)

Abstract

According to the concept of the business life cycle, the mature stage is characterized by achievement of one of the leading positions on the market. As the range of services / products is expanded, new units are created, the structure becomes more complex and hierarchical. At the same time, there is a slowdown in economic growth rates, and their stabilization, as a rule, does not exceed the 5% level [8, p. 60]. The fall in demand and the processes of bureaucratization (and, often, excessive self-confidence of the management due to the previous successes of the company) lead to a gradual «aging» of the company and its end. The key goal of the management at this stage is to maximize the time spent at the mature stage and prevent the end of the company (with the exception of cases where there is no interest of the owners in the future operation of the company).

Keywords: *life cycle, mature stage, commercial medical company.*

Можно выделить специфические особенности коммерческих медицинских организаций; в частности, для этапа зрелости характерно следующее:

1) при прочих равных условиях, полное отсутствие спроса на медицинские услуги/продукцию невозможно даже в долгосрочной перспективе;

2) сложности входа на рынок, связанные с лицензированием деятельности, большими объёмами необходимых начальных инвестиций и работой государственных медицинских учреждений, обуславливают отсутствие агрессивной конкурентной среды для сложившейся компании.

Данные факторы являются своего рода ограничителями для несанкционированного закрытия организации.

Исходя из вышесказанного, можно предположить, что сигналом негативных тенденций на этапе зрелости является потеря значительной доли рынка. Рассмотрим их возможные причины.

1. Причины, имеющие объективный характер и не связанные с просчётами руководства организации:

• *изменение политики государства в области здравоохранения*, например, оптимизация деятельности государственных учреждений, которая будет способствовать оттоку потребителей с рынка платной медицины; ужесточение требований к коммерческим медицинским организациям и т.д.;

• *фундаментальный прорыв в области медицины*, характеризующийся кардинальным изменением методов и средств лечения;

• *инновационные подходы к предоставляемым услугам/продукции со стороны наиболее сильных конкурентов* [4, с. 114].

2. Причины, обусловленные неэффективным управлением:

• *моральный износ оборудования*. Несоответствие основных фондов требованиям времени ведёт к оттоку клиентов не только к ближайшим конкурентам, но и к новым организациям, что позволяет им создать начальную клиентскую базу и впоследствии расширить её за счет наиболее пассивных игроков;

• *неэффективная кадровая политика*. Низкая эффективность системы подбора персонала; высокая текучесть кадров вследствие недостаточной мотивации, несвоевременная переподготовка кадров, ведущие к несоответствию качества требованиям этапа развития общества; излишняя централизация и формализация отношений в коллективе, ведущая к повышению конфликтности [12, с. 6–7];

• *снижение активности в области продвижения услуг/продукции*. Активность конкурентов способна заставить пересмотреть взгляды даже постоянных клиентов; а в сочетании с гибкой ценовой политикой и высоким качеством услуг/продукции активность конкурентов приведёт к значительному оттоку клиентской базы;

• *чрезмерная ориентация на прибыль*. После закрепления на рынке организации рекомендуется строить свою производственную и ценовую политику, ориентируясь на возможности и потребности клиентов, в противном случае законы рынка приведут к снижению спроса на услуги/продукцию организации и потери части рынка [9, с. 25–27];

• *низкая инвестиционная активность*. Рынок медицинских услуг/продукции не стоит на месте, появляются новые технологии, препараты, методы лечения. Организации, первыми внедряющие достижения научно-технического прогресса, получают существенные конкурентные преимущества, что обуславливает необходимость перманентного инвестирования средств в исследования, разработки и т.д. [5, с. 6].

Разработанная модель продления жизненного цикла медицинской организации на этапе зрелости включает в себя методы и управленческие решения, способные нейтрализовать перечисленные выше факторы, либо не допустить их активизации. Модель включает в себя 3 блока:

а) блок нейтрализации факторов объективного характера;

б) блок текущего управления;

в) блок развития.

Своего рода позитивным моментом в изменении политики государства в

Таблица 1 – Модель продления жизненного цикла медицинской организации на этапе зрелости (блок (а))

Фактор	Метод нейтрализации	Результат
Изменение политики государства в области здравоохранения	Компромисс	Сохранение доли компании с выплатой компенсаций. Пропорциональная потеря рынка участниками
Фундаментальный прорыв в области медицины	Переориентация	Оптимистичный прогноз: сохранение безубыточности и незначительная потеря клиентов. Пессимистичный прогноз: убыточность в краткосрочной перспективе, потеря значительной части клиентов
Инновационные подходы к предоставлению услуг/ реализации продукции со стороны конкурентов	Реорганизация компании. Приобретение технологий	Минимизация потерь, клиентов и ресурсов

области здравоохранения является то, что все коммерческие организации окажутся в равных условиях. Единственным возможным методом по нейтрализации данного фактора представляется достижение компромисса с властью («теневое» предпринимательство в данном случае не рассматривается). Выше были указаны два возможных примера изменения политики государства – оптимизация деятельности государственных учреждений; ужесточение требований к коммерческим медицинским организациям и т.д.

В первом случае возможным компромиссом будет являться изменение формы собственности организации с частной на смешанную. При достаточно высоком производственном и интеллектуальном потенциале организации (в основном это касается крупных медицинских учреждений, например, клиники при исследовательских институтах) государство будет заинтересовано в приобретении части компании и в выделении финансирования на реализацию программ обязательного медицинского страхования. Компания при этом получит возможность позиционировать себя как государственная, собственники получат выплаты за приобретение доли; при оптимистичном прогнозе возможно сохранить уровень отдачи на собственный капитал.

Во втором случае единственным возможным компромиссом будет являться приведение состояния компании в соответствие с новыми требованиями в случае достаточности финансирования. При этом собственникам и руководству необходимо учесть, что в этот момент произойдёт определённая «чистка» рынка, конкурентная среда станет более благоприятной вследствие ухода с рынка компаний, неспособных соответствовать данным требованиям в силу финансовых, технологических или иных причин.

Фундаментальный прорыв в области медицины вернёт компанию на этап развития, следовательно, ей придется пройти путь к этапу зрелости, вновь учитывая все нюансы, рассмотренные в предыдущем параграфе. В краткосрочной перспективе при этом возможно два варианта развития событий:

1) организация сохранит объёмы реализации, соответствующие точке безубыточности, сокращение клиентской базы будет незначительным;

2) деятельность организации будет убыточной, сокращение клиентской базы – значительным.

В долгосрочной перспективе произойдет либо закрытие организации, либо переход на этап зрелости.

В случае внедрения конкурентами инновационных подходов к предоставлению услуг/реализации продукции, которые обеспечат им безусловные преимущества, возможно два решения:

1) приобретение технологий (методов, препаратов). Данное решение сопряжено с крайне большими затратами, которые может позволить не каждая компания, а также нежеланием конкурентов делиться технологиями [8];

2) реорганизация компании (слияние). Целесообразнее всего использовать акционерную форму организации, тогда компания получит доступ к инновациям, сохранив функции принятия решений, а фирма-конкурент получит доступ к интеллектуальным и производственным ресурсам компании.

Блок текущего управления содержит комплекс мер, имеющих превентивный характер и призванных не допустить упадка компании из-за низкой эффективности управления и недальновидности руководства. Результатом по каждому фактору данного блока будет являться сохранение рыночных позиций и небольшой

Таблица 2 – Модель продления жизненного цикла медицинской организации на этапе зрелости (блок (б))

Фактор	Превентивные меры
Моральный износ оборудования	1) мониторинг отрасли; 2) своевременная инвестиционная политика
Неэффективная кадровая политика	*Реализация мероприятий, рассмотренных в п. 2.2*
Снижение активности в области продвижения услуг / продукции	1) маркетинговые исследования рынка; 2) анализ политики продвижения конкурентов; 3) постоянное проведение PROMO-акций и PR-кампаний
Чрезмерная ориентация на прибыль	1) анализ конъюнктуры рынка; 2) гибкая ценовая политика; 3) ориентация на плановый прирост прибыли в 5% с учётом инфляции при прочих равных условиях
Низкая инвестиционная активность	поддержание инвестиционной активности с целью сохранения рыночных позиций компании в условиях изменчивости внешней среды

Таблица 3 – Модель продления жизненного цикла медицинской организации на этапе зрелости (блок (в))

Цель	Инструмент	Направления реализации
Развитие компании	Инвестиции	1) расширение географического присутствия; 2) передовые научно-технические разработки в области медицины; 3) человеческий капитал

экономический рост (3–5%, что соответствует этапу зрелости организации).

Для предотвращения морального износа оборудования необходим постоянный мониторинг отрасли с целью получения информации о передовых разработках в области медицины, а также предложений конкурентов. Одновременно с этим необходимо инвестирование средств как в приобретение, так и в собственные разработки.

Предложенная система управления персоналом будет сохранять свою актуальность и на этапе зрелости. Её реализация позволит минимизировать потери компании по данному направлению [12].

Снижение активности в области продвижения услуг/продукции чаще всего обусловлено уже сформированным деловым имиджем и доверием потребителей, т.е. значительное финансирование кампаний по продвижению расценивается как нецелесообразное. В этом заключается главная ошибка руководства по данному направлению, так как желания потребителей склонны к переменам, также в постоянном развитии находится и рынок. Таким образом, снижение активности в области продвижения при обратных действиях конкурентов способно привести к потере значительной доли рынка.

Чрезмерная ориентация на прибыль также губительна для компании, так как цена продолжает являться средством конкурентной борьбы на этапе зрелости, несмотря на снижение её роли. По данному направлению организации рекомендуется проводить анализ конъюнктуры рынка, реализовывать гибкую ценовую политику, сохраняя компромисс между требуемым уровнем рентабельности, возможностями потребителей и предложением конкурентов [3].

Медицинской организации на этапе зрелости следует сохранять инвестиционную активность. Касательно блока текущего управления, можно отметить, что основной целью является сохранение рыночных позиций компании в условиях изменчивости внешней среды, т.е. необходимо не допустить отставания развития компании от развития рынка.

Залогом успешного функционирования организации и продления её жизненного цикла являются мероприятия, направленные на дальнейшее развитие. Несмотря на сложность данного процесса в условиях, когда практически все цели организации достигнуты, существует ряд направлений, имеющих потенциал и на этапе зрелости.

Во-первых, это расширение географии: речь идёт о других регионах, областных центрах и местах, более удалённых. Как правило, уровень медицины и здравоохранения в данных местах развит недостаточно, в результате реализации данного направления будет достигнут не только экономический эффект (за счёт расширения рынка сбыта), но и социальный (за счёт развития здравоохранения в регионе). Вследствие этого можно рассчитывать на субсидирование деятельности со стороны государства.

О значении передовых научно-технических разработок в области медицины и их роли в деятельности организации уже говорилось. В данном случае речь идет не о поддержании уровня материально-технического обеспечения на уровне, соответствующем современным требованиям, а об инновационных разработках, которые позволят компании выйти на новый уровень развития на, казалось бы, уже освоенных рынках.

В заключение отметим важность инвестирования в человеческий капитал. Медицина является отраслью, где человеческий капитал является важнейшим средством конкурентной борьбы. Систематическое инвестирование в мероприятия по мотивации, обучению персонала, привлечение новых перспективных сотрудников – основа жизнеспособности компании.

Таким образом, автором статьи были проанализированы методические разработки по управлению медицинской организацией на различных этапах жизненного цикла. Рассмотренные методики в целом имеют универсальный характер, однако должны корректироваться в соответствии со спецификой деятельности конкретной организации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:
1. Карлова П.О., Казанцев В.С., Брыскина Н.В. К проблеме оценки качества работы консультативно-диагностических поликлиник // Экономика здравоохранения. – 2011. – № 5-6 (156). – С. 66–70.
2. Карташова Л.В: Управление человеческими ресурсами / Л.В. Карташова. – М.: ИНФРА-М., 2010. – 235 с.
3. Каширин А.К., Павлов В.В., Суслин С.А., Шешунова С.В. Корпоративный территориальный медицинский центр как перспективная форма повышения эффективности управления медицинской помощью // Проблемы управления здравоохранением. – 2011. – № 3 (58). – С. 43–46.
4. Ковалев А.А. Пути совершенствования системы медицинского здравоохранения // Российское предпринимательство. – 2010. – № 5. – С. 114–117.
5. Ковалев В.А., Маслова О.А. Современное состояние качества высокотехнологичной и лекарственной помощи в Российской Федерации (по данным социологического исследования) // Проблемы стандартизации в здравоохранении. – 2009. – № 3-4. – С. 3–10.
6. Коуз Р.Г. Теория фирмы / Р.Г. Коуз; под ред. В.М. Гальперина. – СПб.: Экономика, 1995. – 534 с.
7. Кривенко Н.В. Применение маркетинговой инновационной модели при комплексной оценке медицинской услуги // Экономика здравоохранения. – 2011. – № 1-2. – С. 5–10.
8. Кривобок М.В., Водопьянова Н.А. Жизненный цикл организации и жизненный цикл человеческих ресурсов: инновационный подход / Межвузовский сборник научных трудов по материалам конференции, Волгоградский государственный социально-педагогический университет. – Волгоград, 2012. – С. 60–64.
9. Кулагина Э.Н., Разумовский А.В., Полина Н.А. Экономическая оценка эффективности при применении новых медицинских технологий в здравоохранении // Экономика здравоохранения. – 2009. – №7 (139). – С. 25–29.
10. Кучеренко В.З. Проблемы управления рисками в здравоохранении // Проблемы управления здравоохранением. – М., 2001. – №1. – С. 39–43.
11. Кучеренко В.З., Краева Г.К., Алексеева В.Н., Шамшурина Н.Г. Экспертный метод как элемент управления лечебным учреждением в деятельности главного врача // Экономика здравоохранения. – 2010. – №6 (149). – С. 12–18.
12. Кучеренко В.З. Роль подготовки медицинских кадров в развитии здравоохранения // Экономика здравоохранения. – 2011. – № 5-6 (156). – С.5–11.
13. Лясников Н.В., Дудин М.Н. Совершенствование организации рабочего места менеджеров лечебно-профилактических учреждений различных форм собственности // Главный врач. – 2010. – № 10. – С. 19–25.
14. Мейер М.В. Оценка эффективности бизнеса / М.В. Мейер; пер. с англ. – М.: Вершина, 2004. – 272 с.
15. Мескон М. Основы менеджмента / М. Мескон, М. Альберт, Ф. Хедоури; пер. с англ. – М.: Дело, 1997. – 704 с.
16. Мильнер Б.З. Теория организации: учебник / Б.З. Мильнер. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Инфра-М, 2000. – 480 с.
17. Мушников Д.Л., Васильева Т.П., Сазанов В.В. и др. Методологические и тактические аспекты комплексной оценки культуры медицинского учреждения // Проблемы управления здравоохранением. – 2011. – № 1 (56). – С. 26–30.
18. Панов А.И. Стратегический менеджмент: учеб. пособие для вузов / А.И. Панов. – М.: Юнити-Дана, 2002. – 240 с.
19. Попов С.А. Актуальный стратегический менеджмент: учебно-практическое пособие / С.А. Попов. – М.: Издательство «Юрайт», 2010. – 448 с.
20. Посненкова О.М., Киселев А.Р., Гриднев В.И. и др. Современный взгляд на проблему управления качеством медицинской помощи // Проблемы стандартизации в здравоохранении. – 2011. – № 5-6. – С. 10–13.
21. Разумовский А.В., Мишагин Д.В. Платные медицинские услуги: оказание в условиях крупного многопрофильного стационара. – Н. Новгород, 2007. – 127с.
22. Greiner L. Evolution and Revolution as Organizations Grow // Harvard Business Review, Cambridge. – 1972.

УДК 101.1

Гаршин Николай Александрович

ФЕНОМЕН МИФОТВОРЧЕСТВА В КОНТЕКСТЕ ОБЩЕСТВА РИСКА

Аннотация

В работе представлена разработка феномена мифотворечества. Особо внимание уделено культуре России 1990-х годов. Проанализированы риски и угрозы распространения контркультурных мифов. Предлагается общая методология преодоления контркультурных и асоциальных явлений.

Ключевые слова: *миф, социальная философия, современная философия, философия культуры, искусство постмодерна.*

Nikolaj A. Garshin

THE MYTH-MAKING PHENOMENON IN THE CONTEXT OF THE RISK SOCIETY

Abstract

The article is devoted to the development of the myth-making phenomenon. Special attention is paid to the Russian culture of the 1990s. The risks and threats of the countercultural myths spread are analyzed. The general methodology to overcome antisocial and countercultural phenomena is proposed in the article.

Keywords: *myth, social philosophy, modern philosophy, philosophy of culture, postmodern art.*

Исследование любого мифотворчества всегда связано с неизбежной методологической дилеммой: погружаться в миф, сопереживать ему, вчувствоваться в него или стать сторонним наблюдателем, независимо описывающим построение мифа, его плюсы и минусы, причины его определённого состояния и следствия. Однозначного ответа на данный вопрос нет, и в принципе не может быть, поскольку так или иначе исследователь вынужден жертвовать чем-либо: либо своим незамутненным, независимым подходом, либо улавливанием полноты внутренних, недоступных внешнему наблюдателю, интерсубъективных смыслов. Подобная проблема характерна для методологии социально-гуманитарного познания в целом, однако именно в аспекте мифотворчества она, на наш взгляд, раскрывается наиболее полно. Это связано со спецификой самого мифа как феномена культуры в целом. Миф, как известно, требует особого толка погружения, эмпатии для оказания наиболее полного и комплексного влияния на своего адепта, что до предела снижает критичность последнего. По словам Екимовой О.В. и Курочкиной Л.Я, «Мифологическая картина мира не подлежит анализу, расчленению на составные части. Она представляет собой целостное, синкретическое представление о природе и социуме, все элементы которого имеют тесные и неразделимые взаимосвязи. Такая включенность всякого элемента мифопоэтической картины мира делается понятной и доступной члену социума только через сближение со своими собственными ощущениями. Мифологизированное явление не имеет причинного объяснения, а принятие его таковым, каково оно есть, причем принятие его как аксиомы, критическое отношение к которой в мифологии в принципе невозможно» [1, с. 37]. Таким образом, исследователь сталкивается с вышеуказанной антиномией и, не имея реальной возможности полноценно её преодолеть и разрешить, вынужден как минимум постоянно её учитывать и делать поправку на неё. С подобным вопросом сталкивается и конструктор мифа, его творец, и от того, какой путь он выберет, будет зависеть ориентация и тип созданного им мифа, способы и качество существования в нём приверженцев мифа, роль самого творца в рамках мифа: будет ли он центральной фигурой своего творения, что приблизит такой миф к секте, или же, напротив, сам растворится в нём, отпустив своё творение в свободное плавание.

Еще одну особенность метко описывает Е.А. Исаков: «Предпосылки мифотворчества определяются во многом характерными чертами социального бытия. Пожалуй, как основной мотив социально-философских теорий мифа в XX веке можно зафиксировать стремление выделить и определить всеобщую основу мифотворчества, которая не была бы сведена к субъективным состояниям человеческого восприятия и переживания. Миф постулируется как деятельность социального субъекта, то есть человека, включенного в сеть взаимодействий с другими людьми. Феномен мифотворчества, таким образом, предстает не просто как форма бытия человека, его деятельности, но как способ его события, содействия с другими» [2, с. 91]. Исходя из этого, мы можем сделать вывод о

возникающем в ходе мифотворчества особом жизненном мире, полном вышеуказанных интерсубъективных смыслов, социальных действий, особых правил и ритуалов. Так или иначе, несмотря на сложности и специфику, миф требует исследования не только (а сегодня, быть может, уже и не столько) по чисто научным, теоретическим мотивам, а по вполне практическим, материальным. Без исследования мифа, его устройства и конструирования нельзя представить современную социальную философию, политологию, философию культуры и другие междисциплинарные исследования.

Под мифотворчеством мы будем понимать процесс сознательного конструирования личностью или социальным субъектом мифа, в ходе которого он (миф) получает автономное существование и сам способен стать источником создания мифа, что может привести к созданию «мифа о мифе».

Концепция общества риска формулируется в XX в. Под обществом риска мы будем понимать такую ситуацию, в которой производство благ и активность социальных субъектов в целом сопряжена с производством рисков, которые сами становятся значимым фактором производства и требуют особого учёта и внимания к себе.

Переход к обществу риска мировой социально-политической системы, феномены глобализации и унификации, информатизации и активное развитие массмедиа придали мифотворчеству и его исследованиям новый импульс и расширили поле его применимости. Кроме того, увеличилось число интерпретаций данного феномена применительно к разнообразным аспектам социального бытия. Политика и искусство, мораль и другие сферы общественного сознания сближаются и даже смешиваются в «плавильном котле» современного общественного сознания. Это стало возможно благодаря массификации последнего, снижению его критичности и, как следствие, высокой восприимчивости к мифу и даже, быть может, неосознанному желанию раствориться в нём. В подобном желании мы можем уловить нотки описанного Хайдеггером «Дазмана», что снижает творческий потенциал общества, его толерантность по отношению к представителям других культур и отличным от стереотипов точкам зрения. Общество риска повышает ответственность творца мифа в сложившихся условиях за результаты творения, поскольку уже сам риск является фактором, влияющим на деятельность людей, материальное и духовное производство. Иными словами, в обществе риска мы вынуждены оценивать не только реальные, но и потенциальные риски нашей деятельности, если так можно выразиться, риски наступления рисков. Благодаря современным средствам коммуникации любой миф может быть растиражирован и воспринят массовым сознанием, причем в условиях господства симулякров и так называемой постправды уже важна не истинность или ложность предлагаемой информации, но её адекватность запросам общества и интерес к предложенной тематике. Как пишет С.С. Васильев, «В силу своей специфики СМИ не знают ни демографических, ни социальных, ни национальных границ своего действия, обеспечивая тем самым взаимосвязь народов и культур, представляя собой средство формирования целостного представления о мире. Выступая вещественным компонентом коммуникативного процесса, СМИ выражают собой способ передачи, хранения и распространения культурных ценностей в обществе. В то же время специфика воздействия СМИ на человека заключается в том, что в отличие от информации, получаемой в межличностном общении, информация в СМИ проходит отбор, классификацию фактов и явлений общественной жизни, то есть является организованной, структурированной. В результате человек получает интерпретацию информации» [3, с. 42].

Таким образом, исследования мифа в обществе риска тесно переплетаются с исследованиями вопросов национальной безопасности, проблем молодёжи, этической ответственности учёного за свои творения – в данном случае рукотворные мифы и последствия их реализации в социокультурном пространстве. Во втором параграфе статьи мы попытаемся проиллюстрировать и проанализировать феномен мифотворчества в контексте российской культуры 1990 гг. годов XX века и указать на причины и следствия явлений, произошедших в ней.

Становление России как наследницы Советского Союза и независимого государства было осложнено как политическими и экономическими проблемами, так и проблемами и сложностями в духовной сфере. Эти вопросы, безусловно, внутренне взаимосвязаны, и решение их требовало комплексного подхода, который не удавалось выработать долгий период времени. Нельзя не согласиться с профессором Смышляевым, который отмечает: «Процесс общественного развития в противоречивых современных политических и социально-экономических условиях – явление чрезвычайно сложноструктурированное и многоаспектное. Его содержание, динамика и качественное состояние во многом зависят, прежде всего, от такого главенствующего субъекта управления и влияния на жизнедеятельность общества, как государство» [4, с. 244]. Государство же в исследуемую эпоху было не способно выполнять свои функции, что и привело к общественно-политическому коллапсу.

Именно в этот период времени формируются наиболее радикальные субкультурные и контркультурные мифы, лежащие в основе многих современных течений, вдохновившие на искания в искусстве многих его представителей. При этом сами творцы тех мифов так и остались вне лучей славы, коммерции, какого-либо публичного и монетизируемого успеха. И в этом – специфика искусства данного периода: с одной стороны, коммерческий спрос на произведения массовой культуры и упадок элитарной культуры, с другой стороны – масса некоммерческих и самобытных проектов, способных стать основой другой культуры, но не способной выживать в иных, более рафинированных условиях. Жёсткость и даже жестокость «социокультурной ниши» [5, с. 33], в которой вызревало исследуемое нами искусство, диктовало свои мотивы для творчества и способы их выражения, а также предлагало способы сохранения собственной идентичности по отношению к изменяющемуся и текучему, неустойчивому миру. Одним из таких способов и стало мифотворчество вокруг плодов своего искусства, закрытость, отказ от коммерции. Нежелание соотносить себя ни с официальной культурой (насколько её можно признать таковой, учитывая условность границ официального и даже просто легального), ни со старыми рокерами и представителями советского андеграунда, ни тем более с криминалитетом ставило вопрос о выживании андеграунда как феномена культуры, так и в целом чего-то самобытного в России, что и привело к его закрытости и выстраиванию определенного мифа вокруг себя и своих творений. Это очевидный, пусть и не осознаваемый самими акторами выбор в сторону «быть», а не «иметь». В частности, А. Горбачев и И. Зинин приводят цитату представителя андеграунда тех лет Бориса Усова, лидера группы «Соломенные еноты»: «Мне было важно, кто будет слушать. <…> я делал все, чтобы не быть популярным» [6, с. 385].

Мифотворчество стало способом защиты от возможности быть купленным, смешанным с общей массой, но именно это и стало причиной того, что андеграунд 90-х годов не смог перенести свою сущность уже в третье тысячелетие, уйдя вместе с девяностыми в историю. И в этом мы обнаруживаем еще один признак мифа, связывающего архаичный и современный миф: невозможность переноса на новую почву, ухода из своего исторического контекста. Это указывает, что думающая, творчески способная молодежь нашла себя в таком самовыражении по причине социальной нестабильности, неопределенности, необходимости выразить протест. Как только появились условия для самореализации, большинство представителей творцов мифов 1990 гг., оставшихся в живых, нашли себя в современной культуре, но в другом качестве: например, лидер «Машнинбэнд» Андрей Машнин стал известным журналистом, Владимир Епифанцев – актером, Андрей Алякринский – саунд-продюсером и так далее. Миф ушел вместе со своей эпохой, творцы, не захотевшие перестроиться под новую эпоху, остались «в подполье», утратив творческую активность. Так, Андрей Машнин отмечает в интервью: «Мне всё это понормальному неинтересно. Не представляю, ради чего я бы сейчас стал это делать. Я не тоскую по сцене. <…> Я писал то только потому, что это должно было пригодиться. Как только все кончилось, смысла в этом уже не было. Ну и потом, я думаю, что всё сказал уже» [6, с. 225].

Философский аспект подобного феномена мифотворчества состоит еще и в том, что максимально деструктивные и контркультурные направления дали толчок и вдохновили многие группы и личности на творческие поиски. Так, например, группа «Пилот» заимствует эстетику не рассмотренной в рамках данной статьи, но весьма известной группы «Химера». Творчество фолк-групп отсылает нас к творчеству Вени Д'ркина, миф о «Соломенных енотах» и их тексты служат источником вдохновения для молодых панк-коллективов. «Последние Танки в Париже» до сих пор являются выразителем духа того времени, этаким живым памятником минувшей эпохи, что интересно коррелирует с названием группы. Сложилась парадоксальная ситуация: деструктивная эпоха и культура стали конструктивным началом чего-то нового, подлинного и конструктивного, оставшись при этом лишь в памяти ценителей и исследователей. Миф был призван сокрыть зачастую низкое качество звука и исполнительского мастерства, чувство тупика и безысходности, тонкую душевную организацию участников (многие из представителей андеграунда были достаточно начитанны, хотя системного образования, как правило, не имели), приумножая энергетику и смысловую нагрузку предлагаемого андеграундными группами искусства. При этом, безусловно, радикальность мифов носила для многих своих приверженцев радикальные последствия: алкоголизм и наркомания погубили не одну творческую личность, но именно указанный выше аспект не даёт нам возможности оценивать андеграундную культуру и её мифы сугубо в негативном ключе.

Феномен мифотворчества в рамках исследования раскрыл свою сложную внутреннюю структуру и противоречивость последствий воплощения мифа в жизни. Отдельно хотелось бы заметить, что подобные исследования зачастую находят в мифах больше, чем сами творцы мифа вкладывали в этот самый миф. Как это часто бывает, произведение способно сказать о себе больше, чем его творец.

Таким образом, исследования современных мифов отчасти сами являются мифотворчеством о мифах.

Крайне важным представляется понимание рисков появления мифов радикального и деструктивного толка в современной политике и культуре, поскольку они, во-первых, являются наиболее опасными для стабильности общества, а во-вторых, наиболее популярны среди молодежи и маргинальных слоев, что представляет собой угрозу общественной безопасности. Необходимо формирование запросов общества на мифы конструктивного толка и нетерпимость к проявлениям ксенофобии и агрессии в рамках политики и искусства. Этого можно добиться, лишь применяя комплексные меры: повышение уровня жизни, развитие экономики, молодежной политики, образования, медицины. Одной лишь пропагандой противостоять деструктивным и радикальным мифам сложно, поскольку требуются материальные, реальные аргументы на критику со стороны радикалов и маргиналов. В условиях общества рисков требуется профилактика и комплексная, системная работа во всех сферах общества по преодолению рисков возникновения рисков, что поможет сохранить социальную стабильность и предотвратить маргинализацию общества, увлечение деструктивными контркультурами и субкультурами, сохранив физическое и психологическое здоровье молодежи.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Екимова О.В., Курочкина Л.Я. Мифотворчество: особенности проявления в системе современных ценностей // Вестник Воронежского государственного технического университета. – 2009. – № 7. – С. 36–38.

2. Исаков Е.А. Миф как феномен социального бытия в философии мифологии XX века // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – СПб., 2010. – № 120. – С. 91–96.

3. Васильев С.С. Механизмы и уровни внедрения мифа в массовое сознание: массмедиа как инструмент социального мифотворчества // Историческая и социально-образовательная мысль. – 2009. – Вып. 2. – С. 37–47.

4. Смышляев В.А. Процесс общественного развития как объект государственного регулирования: дефинициальные, политико-философские и инновационные аспекты // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. – 2016. – № 1 (11). – С. 242–247.

5. Кравец А.С. Наука как феномен культуры: Монография / А.С. Кравец. – Воронеж: Истоки, 1998. – 92 с.

6. Горбачев А. Песни в пустоту: потерянное поколение русского рока 90-х. – М.: АСТ:CORPUS, 2015. – 445 с.

7. Смышляев В.А. Медиаобразование как фактор социализации молодежи: социополитические аспекты / В.А. Смышляев // Новая наука: От идеи к результату. – 2016. – № 6-2 (90). – С. 62–65.

8. Кукарников Д.Г. Массмедиа в современной культуре: опыт политико-философского осмысления / Д.Г. Кукарников // Мат-лы VII междунар. науч. конф. «Традиционная и современная культура: история, современное состояние, перспективы» (Прага, 20–21 сентября 2017 г.). – Прага, 2017. – С. 53–59

9. Кукарников Д.Г. Философия социальных наук: современные концепции и модели / Д.Г. Кукарников // Новые идеи в философии. – 2016. – № 3 (24). – С. 195–200.

10. Turner B.S. Orientalism Postmodernism and Globalism. Routledge, Taylor & Francis e-Library, 2003. – 228 p.

11. Бек У. Общество риска: на пути к другому модерну / У. Бек. – М.: Прогресс-Традиция, 2000. – 383 с.

12. Православский С.С. Трансформация социальной коммуникации в информационном обществе / С.С. Православский // Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. – 2014. – № 4. – С. 105–10.

УДК 81-13

Галлямова Мария Сергеевна, Баклыкова Татьяна Юрьевна

СОВРЕМЕННАЯ АНГЛИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ЕЕ ПЕРЕВОД НА РУССКИЙ ЯЗЫК: ПРОБЛЕМЫ КАЧЕСТВА

Аннотация

Многими исследователями в области лингвистики было отмечено, что довольно сложно подобрать критерии оценивания качества именно современного художественного текста. Тем не менее, результат работы переводчика определяется тем, насколько полно и успешно он выполнил нормативные требования. Объектом данной статьи стал сравнительно-сопоставительный анализ романа «Дьявол носит Prada» Лорен Вайсбергер в переводе М.Д. Малкова и Т.Н. Шабаевой.

Ключевые слова: *художественный текст, перевод, нормативные требования, адекватность.*

Mariya S. Gallyamova, Tat'yana Yu. Baklykova

MODERN ENGLISH LITERATURE AND ITS TRANSLATION IN RUSSIAN: PROBLEMS OF QUALITY

Abstract

Many researchers in the field of linguistics note that it is quite difficult to find criteria for assessing the quality of a modern literary text. Nevertheless, the result of the translator's work is determined by how fully and successfully he has fulfilled the normative requirements. The object of this article is a comparative analysis of the novel «The Devil wears Prada» by Lauren Weisberger translated M.D. Malkova, T.N. Shabaeva.

Keywords: *literary text, translation, regulatory requirements, adequacy.*

В данной статье рассмотрим сравнительно-сопоставительный анализ романа Лорен Вайсбергер «Дьявол носит Prada» в переводе Н.Д. Малкова и Т.Н. Шабаевой. Для этого установим степень и характер отклонений от нормативных требований, допущенных переводчиками в произведении.

1. Жанрово-стилистическая норма.

Жанрово-стилистическую норму перевода можно определить как требование соответствия перевода доминантной функции и стилистическим особенностям типа текста, к которому принадлежит перевод.

Жанром рассматриваемого нами художественного текста является современный роман, характерные черты которого авторы указали в предыдущем параграфе. Поэтому выбранные переводчиками русские эквиваленты, относящиеся к другим стилям (книжный, технический, устаревший), являются нарушением жанрово-стилистической нормы перевода.

• *...and that seemed to me, that first day and every day thereafter*...[4] *…И как мне показалось в первый день, и в чем я не разуверилась и после…* [3] (Глагол «разувериться» в русском языке относится к книжному стилю речи).

• *...nicer of my two apartment-mates*...[4] *... наиболее приятная из двух моих товарок*...[3] (Существительное «товарка» в русском языке относится к разговорному, устаревшему стилю речи).

• *...collapsed on that big, beautiful bed, banging my ankle on the bulky frame* [4]. *...повалилась на эту большую красивую кровать, ударившись лодыжкой о её чудовищных размеров остов* [3]. («Остов» – книжный, технический стиль речи).

• *You are lucky to have such an awesome job* [4]. *Почетная у тебя работа* [3]. (Прилагательное «awesome» в американском английском употребляется в разговорной речи в значении «классный, потрясный». В данном контексте оно употребляется 18-летней девушкой, поэтому прилагательное «почётный» является единицей несоответствия).

• *It's not really what I'd call a feeding-friendly kind of place, if you know what I mean* [4]. *Ну, я бы не сказала, что это такая уж синекура, если ты понимаешь, о чем я* [3]. («Синекура» относится к книжному стилю речи).

• *...or otherwise pressure yielded completely at the mere mention of my infamous boss's name* [4]. *... или сдавал позиции при одном лишь упоминании одиозного имени моей хозяйки* [3]. («Одиозный» – книжный стиль).

2. Норма переводческой речи.

Норму переводческой речи можно определить как требование соблюдать правила нормы и узуса исходного языка с учётом узуальных особенностей переводных текстов на этом языке.

My room had shrunk to half its size [4]. Моя же комната съежилась в два раза [3]. (Глагол «съежиться» в русском языке употребляется с одушевленными существительными. Содержательная сторона слова раскрывается только через контекст [2, с. 200]).

• *That left me a little more than eight days to find and furnish in one of the craziest real estate markets in the world* [4]. *Таким образом, у меня оставалось чуть больше восьми дней, чтобы найти и обставить квартиру на одном из самых безумных рынков жилья в мире* [3]. (Глагол «найти» требует после себя прямого дополнения, поэтому в данном случае было бы лучше поменять порядок слов в русском предложении:*...чтобы найти квартиру на одном из самых безумных рынков жилья в мире и обставить её).*

3. Конвенциональная норма.

Конвенциональная норма перевода – требование максимальной соотнесенности перевода к оригиналу, его способность полноценно заменять оригинал, как в целом, так и в деталях, выполняя задачи, ради которых перевод был осуществлен.

При сравнительно-сопоставительном анализе художественного текста и его перевода на русский язык авторы выявили довольно высокую степень отклонения переводного текста от данного нормативного требования.

• *Madelaine's their Persian kitten and she's at the vet* [4]. *Митци – это их французский бульдог, она сейчас у ветеринара* [3]. (Kitten – котенок).

• *A kindly woman emerged a few minutes later with a cat-carrier, through the wicker bars of which I could see a mass of white fluff* [4]. *Через несколько минут явилась любезная женщина с подвывающей и сопящей собачонкой* [3]. (Cat-carrier – корзина для кошек).

• *...Trying to ignore the kitten's pitiful meows* [4]. *... Стараясь не обращать внимания на жалобные стенания собаки* [3]. (Meows – мяуканье).

• *I knew I had exactly eight minutes to breathe and collect myself* [4]. *Я знала, что у меня всего шесть минут, чтобы перевести дух и собраться с мыслями* [3]. (Eight – восемь).

• *I strolled confidently into the assistants' suite outside Miranda's office and quietly took my seat* [4]. *Я уверенно вошла в роскошное помещение секретариата, откуда вела дверь в апартаменты Миранды, и спокойно заняла свое место* [3]. (Office – кабинет, офис).

• *Chic furniture with clean simple lines dared people to sit, ready to scream out in agony if anyone – horror! – spilled* [4]. *На шикарную, простых и благородных линий мебель было страшно присесть; казалось, что стоит кому-нибудь – не дай Бог – плюнуть, как она в ужасе закричит* [3]. (To spill – пролить).

• *My mom asked while smearing cream cheese on her salt bagel* [4]. *Отец положил себе рыбку* [3]. (My mom asked while smearing cream cheese on her salt bagel – Спросила мама, намазывая плавленый сыр на булочку).

Также к нарушению конвенциональной нормы перевода авторы статьи отнесли непереведённые элементы оригинала и элементы, добавленные в перевод, но не имеющие соответствия в авторском тексте.

4. Прагматическая норма.

Прагматическая норма определяется как требование обеспечения прагматической ценности перевода.

Для выполнения прагматической задачи исходного текста очень важным является адекватный перевод иностранных реалий (в нашем случае – американских).

• *...I thought as yet another cab came within a quarter-inch of the back bumper* [4]. *...успокаивала я себя, когда очередная машина тормозила в каких-то миллиметрах от моего бампера* [3]. (Неточный перевод реалий. «Cab» – такси).

The assistants would immediately begin calling all of their public relation contacts at the various design houses and, if appropriate, at upscale Manhattan stores [4]. *Они запускали годами отлаженный механизм связей, вступали в контакт со «своими людьми» в домах моды и лучших универмагах Манхеттена* [3]. («upscale store» – элитный, дорогой магазин. Для русского читателя существительное «универмаг» ассоциируется с недорогим магазином, где продаются в основном промышленные товары. Устанавливается базовое современное значение лексической единицы в контексте [1, с. 71]).

• *Since I'd never seen so much as picture of Miranda Priestley, I was surprised to see how willowy she was. She had perfect posture – rare for a tall woman – and held her head high, pronounced chin proudly forward in a manner so natural it seemed almost forced* [4]. *Мне никогда не приходилось видеть Миранду Пристли, даже на фотографии, и в тот момент я была потрясена тем, какая она тощая* [3]. («willowy» – грациозный. В следующем предложении это прилагательное распространяется через описание идеальной осанки и гордо поднятого подбородка. Но переводчик опускает это предложение и некорректно переводит прилагательное «willowy», тем самым, нарушая прагматику автора).

В ходе сравнительно-сопоставительного анализа оригинала и перевода мы попытались проследить, удалось ли переводчикам в точности воспроизвести прагматику автора и осуществить адекватный перевод художественного произведения в соответствии с нормативными требованиями перевода.

Авторы статьи не берут на себя смелость свысока оценивать мастерство М.Д. Малкова и Т.Н. Шабаевой, а лишь имели намерение сделать вывод о соответствии двух источников.

К сожалению, сопоставительный анализ перевода доказывает, что в нём допущен ряд неточностей и разной степени отклонений от переводческой нормы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Галлямова М.С., Баклыкова Т.Ю. Идентификация и классификация метафор на материале британского музыкального издания NME // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2017. – № 10-2 (76). – С. 70–74.

2. Галлямова М.С., Кленовая Н.В. Приемы перевода при работе с аббревиатурами в рамках делового письма // Вестник Костромского государственного университета. – 2016. – Т. 22. – № 2. – С. 199–201.

3. Дьявол носит «Прада» / пер. М.Д. Малкова и Т.Н. Шабаевой [Электронный ресурс]. – URL: https://www.litmir.me/bd/?b=28877&p=1 (дата обращения: 05.02.2018).

4. Weisberger L. The Devil wears Prada [Электронный ресурс]. – URL: https://mp3co.ooo/song/24279785/Lauren_Weisberger_Chapter_26_The_Devil_Wears_Prada/ (дата обращения: 05.02.2018).

УДК 82

Фокеев Александр Леонидович, Нарбикова Эльвира Фаридовна

А.А. ПОТЕХИН В СВОИХ ВОСПОМИНАНИЯХ О ТЕАТРЕ

Аннотация

В статье рассматривается роль А.А. Потехина как мемуариста. Впервые введены в научный оборот и проанализированы его театральные воспоминания, в которых драматург раскрывает малоизвестные факты постановки пьесы «Чужое добро впрок не идет», историю участия в ней замечательного драматического актера А.Е. Мартынова.

Ключевые слова: *А.А. Потехин-драматург, пьеса, театральные воспоминания, актер, зритель, русская сцена.*

Fokeev Alexander L., Elvira F. Narbikova

A.A. POTEKHIN IN ITS MEMOIRS ABOUT THEATER

Abstract

The article considers the role of A.A. Potekhin as a memoirist. For the first time, his theatrical memories are introduced into the scientific area. The authors analyzed his theatrical memories in which the playwright had revealed recondite facts about the production of the play «Anthers' things don't go into use» (Chuzhoe dobro v prok ne idet) and A.E. Martynov's, the remarkable dramatic actor, participation in it.

Keywords: *A.A. Potekhin as a playwright, a play, theater memories, an actor, a spectator, the Russian stage.*

А.А. Потехин вошел в историю русской литературы как талантливый очеркист-этнограф, драматург, театральный деятель. Под влиянием «молодой» редакции «Москвитянина», которую возглавляли А.Н. Островский и А.А. Григорьев, сформировались его эстетические принципы. В начале 1850-х годов были написаны первые очерки писателя, которые носили яркую этнографическую направленность («Путь по Волге» (1851 г.), «Уездный город Кинешма» (1852 г.), «Лов красной рыбы в Саратовской губернии» (1857 г.), «Река Керженец» (1857 г.) и другие. Позднее участие в знаменитой Литературной экспедиции 1856-57 гг., организованной по инициативе «Морского сборника» и лично великого князя Константина Николаевича, развило у Потехина талант беллетриста-этнографа [1, с. 79].

С.В. Максимов отмечал особую «правдивость» его литературных очерков [2, с. 90]. Статья А. Потехина «Лов красной рыбы в Саратовской губернии», написанная по итогам его экспедиционной поездки от устья Оки до Саратова, была опубликована в журнале «Морской сборник» в 1857 году.

Дружба с А. Островским стимулировала интерес Потехина к драматургии. В 1850-е годы появляются и первые пьесы молодого драматурга: «Суд людской – не божий» (1854 г.), «Шуба овечья – душа человечья» (1855 г.), «Чужое добро впрок не идёт» (1855 г.). Литературная критика середины XIX века

включала его имя «в ряд писателей «реального направления» вместе с именами А. Островского, А. Писемского и др.» [3, с. 333].

Выступавший на театральном поприще в середине XIX века как соратник и единомышленник А. Островского, А. Потехин был включен в правительственную Комиссию по составлению проекта Положения об управлении императорскими театрами.

Как известно, позднее, в 1880-е годы, творческие пути А. Островского и А. Потехина разошлись. Автора «Грозы» и «Бесприданницы» не устраивала та политика, которую проводил Потехин при формировании театрального репертуара, а также «разница во взглядах <…> на актерское искусство» [3, с. 333]. Поздние пьесы А. Потехина, примыкающие к так называемой «тенденциозной драме», Островский не приемлет.

Тем не менее, многие пьесы драматурга оказались весьма репертуарными, а в 1900 году А. Потехин был избран почетным членом Академии Наук по разряду изящной словесности.

В 1903-1905 годах вышло в свет собрание сочинений писателя в 12 томах, включающее не только его драматическое наследие, но и этнографические очерки и воспоминания. Если драматургия Потехина отчасти была рассмотрена в научной литературе [4, с. 181–189; 5, с. 44], имеются публикации, освещающие взаимоотношения драматурга с Островским [6, с. 333–334], исследуются краеведческие аспекты творчества [7; 8], то воспоминания Потехина о театре еще не привлекали внимание исследователей.

Написанные им незадолго до смерти и опубликованные в 12 томе его Сочинений, они содержат множество любопытных наблюдений, касающихся постановки его пьесы, участия в ней ведущих актеров и реакции первых зрителей.

В театральных воспоминаниях А. Потехин делится впечатлениями о постановке своих пьес, которые прошли цензуру и были допущены на сцену, уделяя главное внимание третьей из написанных им – «Чужое добро впрок не идет» (1855 г.). Следует отметить, что пьесы драматурга ставились как в столичных (Малый, Александринский), так и в провинциальных театрах и пользовались большим успехом у публики. В них участвовали крупнейшие актеры того времени: П.А. Степанова, Л.П. Никулина-Косицкая, И.М. Садовский, Г.Н. Федотова, М.Г. Савина, Ю.Н. Линская, А.Е. Мартынов и др.

Как пишет Потехин в воспоминаниях, он сам нередко подбирал актеров для своих пьес. Так случилось и с постановкой «Чужое добро впрок не идет». На роль Мишанки он пригласил известного в то время актера А.Е. Мартынова, за которым на сцене на первых порах закрепилось амплуа комика. За свою недолгую жизнь артист сыграл свыше 600 ролей в театре в пьесах ведущих драматургов своего времени. Еще В.Г. Белинский первым из критиков угадал в Мартынове большой сценический талант и всячески помогал ему своими советами [3, с. 251]. Потехин, вслед за критиком, увидел в артисте «огромное дарование» и всячески отстаивал своего кандидата на роль в пьесе перед руководством театра. Драматург вспоминал, что «театральное начальство сочло нужным предупредить меня, что я делаю ошибку и рискую успехом пьесы, поручая роль драматического характера веселому комику, бесспорно весьма талантливому, но играющему исключительно в комедиях, где нужно только смешить» [9, с. 325]. Однако Потехину хватило мужества не согласиться с начальством и оставить Мартынову роль Мишанки. И его выбор оправдал себя. На сцене актер преобразился до неузнаваемости: «Все: лицо, его выражение, одежда, движения, звук голоса, говор, – все было мужицкое, не деланное, а как бы прирожденное. Это было полное перевоплощение» [9, с. 326].

Потехин отмечает, что и публика почувствовала этот воплощенный образ персонажа пьесы. Жену Михайлы сыграла «незаменимая» Ю.Н. Линская. Их дуэт с Мартыновым по праву считался как «художественный по правде, по жизненности, по истинному комизму дуэт, какой редко удается видеть и слышать на драматической сцене» [9, с. 332].

С чувством глубокого удовлетворения драматург пишет о том впечатлении, которое оказала пьеса на зрителей: «Мужицкая драма охватила, подняла публику и имела блестящий успех. Все актеры, участвовавшие в ней, играли очень хорошо, но жил и дал жизнь пьесе преимущественно Мартынов» [9, с. 335].

Потехин вспоминает, что после спектакля он отправился на вечер к А.А. Краевскому. Там присутствовали несколько литераторов, из которых многие были на этом представлении, в том числе и А.Ф. Писемский. Об отношениях с популярным беллетристом, автором «Очерков из крестьянской жизни» Потехин вспоминает: «Я был дружен и близок с Писемским больше, чем со всеми другими петербургскими литераторами. <…> Мы читали друг другу свои произведения часто по листам или по главам. <…> Я же редко и со страхом решался перечитывать ему что-нибудь из своих новых работ, потому что о моих прежних, напечатанных уже вещах однажды он, со свойственною ему откровенностью, сказал, что таланта во мне не видит» [9, с. 337]. Однако в этот раз Писемский с восторгом оценил постановку: «Вот это драма…настоящая! Я до сих пор не могу отделаться от впечатления. Спасибо тебе!» [9, с. 337]. Эти слова для Потехина были самой высокой наградой его творчеству.

В конце театральных воспоминаний А. Потехин подводит итог своим размышлениям

о замечательном артисте. Их сблизила постановка пьесы «Чужое добро впрок не идёт». Дружба с Мартыновым продолжалась до самой смерти актера. Когда в 1860 году его не стало, А. Потехин не смог присутствовать на похоронах, однако ему запало в душу желание Мартынова, чтобы на лавровом венке были перечислены все исполненные им роли в театре, а пьеса «Чужое добро впрок не идёт» стояла в середине списка, символизируя широту его исполнительского диапазона от комика до драматического актера трагической тональности.

Таким образом, театральные воспоминания А.А. Потехина не только приоткрывают одну из малоизвестных страниц театральной жизни, но и привносят новые черты в раскрытие образа одного из талантливейших актеров русской сцены.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Фокеев А.Л. С.В. Максимов – мемуарист. // А.Л. Фокеев Народная культура в этнографической прозе С.В. Максимова. – М.: ЛЕНАНД, 2015.*
2. *Максимов С. В. Литературные путешествия. – М., 1986.*
3. *Островский А.Н: энциклопедия. – Кострома-Шуя, 2012.*
4. *Тамаев П.М. А.Н. Островский и А.А. Потехин: начало жизненных и творческих отношений // А.Н. Островский: материалы и исследования. – Шуя, 2006.*
5. *Тамаев П.М. «Мужицкие пьесы» А.А. Потехина в контексте русской драматургии середины XIX века. – Иваново, 1991.*
6. *Журавлева А.И. А.А. Потехин // Островский А.: энциклопедия. – Кострома-Шуя, 2012.*
7. *А.А. Потехин и Кинешма: сборник / А.А. Потехин [и др.]; вступ. сл. Е.А. Потехиной. – Иванов: Референт, 2009.*
8. *Касторский С.В. Писатель-драматург А. А. Потехин. // Из истории русских литературных отношений XVIII-XX вв. – М.; Л., 1959.*
9. *Потехин А.А. Полное собрание сочинений. В 12 т. Т. 12. – СПб.: Т-во Просвещение, 1896.*

УДК 34

Владыкина Евгения Александровна, Скотникова Анастасия Сергеевна, Фролова Алёна Андреевна

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ РОССИЙСКОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА В ЧАСТИ ЗАЩИТЫ ПРАВ РЕБЕНКА И УЖЕСТОЧЕНИЯ МЕР НАКАЗАНИЯ ЗА НЕИСПОЛНЕНИЕ РОДИТЕЛЬСКИХ ОБЯЗАННОСТЕЙ

Аннотация

В статье систематизированы и обобщены теоретико-правовые аспекты по характеристике правонарушений в области ненадлежащего исполнения родителями своих обязанностей, а также выявлена и обоснована необходимость совершенствования российского законодательства в части защиты прав ребенка и ужесточения мер наказания за неисполнение родительских обязанностей.

Ключевые слова: *неисполнение обязанностей, юридическая ответственность, правонарушения, родительские обязанности, права ребенка, совершенствование законодательства.*

Evgeniya A. Vladykina, Anastasiya S. Skotnikova, Alena A. Frolova

THE IMPROVEMENT OF RUSSIAN LEGISLATION REGARDING PROTECTION OF CHILDREN'S RIGHTS AND PENAL MEASURES TIGHTENING FOR NON-PERFORMANCE OF PARENTAL RESPONSIBILITIES

Abstract

The article systematized and generalized theoretical and legal aspects according to the characteristics of violations in the field of inadequate parents' execution of their duties, but also revealed the necessity for Russian legislation improvement regarding protection of children's rights and penal measures tightening for non-performance of parental responsibilities.

Keywords: *non-performance of responsibilities, legal responsibility, offences, parental responsibilities, child's rights, improvement of legislation.*

Основополагающим принципом осуществления родительских прав является их осуществление в интересах ребенка. Интересы детей – критерий определения правомерности поведения родителей. Законом установлены пределы осуществления родительских прав.

Нарушение интересов детей или создание реальной угрозы их нарушения является основанием для применения к родителям мер ответственности, предусмотренных законодательством.

Действующее законодательство Российской Федерации предусматривает несколько видов ответственности за ненадлежащее исполнение обязанностей по воспитанию детей: административную, уголовную, гражданско-правовую и ответственность, предусмотренную семейным законодательством.

Довольно часто сотрудники органов внутренних дел и комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав при работе с родителями и иными законными представителями сталкиваются с вопиющим непониманием последними того, почему они должны нести юридическую ответственность, если их ребенок не поддаётся положительному воздействию и игнорирует их требования. Многие из них считают, что они добросовестно исполняют родительские обязанности по отношению к своим детям, и не видят основания привлечения их к ответственности по ч. 1 ст. 5.35 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях (далее – КоАП РФ) [1]. Однако следует обратить внимание на то, что обязанности ребенка в семье определяются только нормами нравственности и зависят лишь от его воспитания. Однако, за процесс воспитания здесь как раз таки в ответе родители.

Внимание к административным правонарушениям в области ненадлежащего исполнения родителями своих обязанностей с каждым годом возрастает. Только в 2017 году в Кемеровской области к административной ответственности привлечено 21,3 тыс. родителей, на контроль в ПДН поставлено 3,2 тыс., лишены родительских прав – 333. За нарушения прав и законных интересов детей составлено 3255 административных протоколов на иных лиц [3].

В Прокопьевском городском округе за 2017 год в органы предварительного расследования в отношении родителей, не исполняющих обязанности по воспитанию несовершеннолетних, направлено 62 материала, по ним возбуждено 11 уголовных дел, предусмотренных ст. 156 Уголовного кодекса РФ (далее – УК РФ) «Неисполнение обязанностей по воспитанию несовершеннолетнего», ст. 117 УК РФ «Истязание» – 4. Всего в зоне профилактического воздействия сотрудников полиции сейчас находятся 8677 детей и подростков и 7849 родителей [3].

Проблема неисполнения обязанностей по воспитанию несовершеннолетних остается одной из самых серьёзных с точки зрения её социальных, экономических и демографических последствий, что говорит о необходимости совершенствования всего комплекса механизмов применения юридической ответственности в рамках семейного, административного и уголовного законодательства РФ [5, с. 52].

Ответственность за неисполнение либо ненадлежащее исполнение обязанностей по воспитанию несовершеннолетних детей предусмотрена как административным (ст. 5.35 КоАП РФ), так и уголовным (ст. 156 УК РФ) законодательством. Ключевым отличием при сопоставлении указанных статей является то, что к уголовной ответственности будут привлекаться за предусмотренное правонарушение, только если это деяние соединено с жестоким обращением с несовершеннолетним, а также круг субъектов данного правонарушения значительного шире.

Исследование и изучение правоприменительной практики по Кемеровской области за последние два года по делам за ненадлежащее воспитание детей родителями позволили сделать вывод о том, что наиболее распространенными основаниями для привлечения к ответственности являются: отсутствие родительской заботы, неуплата алиментов, причинение морального и физического вреда ребенку, а так же заболевание алкоголизмом родителей [4].

В большей степени рассматриваются дела с гражданско-правовой и административной ответственностью, в меньшей с уголовно-правовой ответственностью [4].

Особенность правоприменительной практики заключается в том, что инициатором выступает не потерпевший ребенок, а иные лица, на которых возложено право защищать ребенка [6, с. 99].

Изучение практики работы комиссии по делам несовершеннолетних показывает, что порядка 60% из числа привлекающихся к ответственности родителей злоупотребляют алкоголем, либо употребляют наркотические средства и психотропные вещества [4].

Как правило, люди, страдающие от алкогольной и иного вида зависимости, уклоняются от возложенных на них законом или судом обязанностей (уплаты алиментов, содержания и воспитания детей, соблюдения общественного порядка) и не поддаются краткосрочному влиянию в виде применения к ним краткосрочных мер наказания в силу своего психосоматического состояния. Психосоматика алкоголизма, прежде всего, связана с тем, что личность не хочет и не может бороться с каким-то обстоятельством своей жизни, и в данном случае, не осознавая возможности исправления сложившейся ситуации или не желая ее исправлять, игнорирует применяемые в ее сторону меры наказания.

Наказание за нарушение прав ребенка является не только мерой восстановления нарушенного права, но и мерой предупреждения повторения подобных нарушений в будущем. При анализе санкционной части ст. 5.35 КоАП РФ можно прийти к выводу об абсолютной недейственности данной статьи в части предупреждения совершения его в будущем. Так, в частности, санкция ст. 5.35 КоАП РФ предусматривает предупреждение или наложение административного штрафа. Само по себе предупреждение не является результативной мерой наказания: в большинстве случаев субъектами, привлекаемыми к ответственности по данной статье, являются малообеспеченные члены общества, и наложение административного штрафа не является мерой наказания, а усугубляет и без того тяжёлое материальное положение в семье. В связи с этим при рассмотрении дел об административном правонарушении по ст. 5.35 КоАП РФ комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав нередко испытывают проблемы с выбором вида административного наказания.

Таким образом, в качестве основных проблем современного российского законодательства в части защиты прав ребенка могут выступать следующие:

- низкая эффективность правового регулирования российского законодательства в части защиты прав ребенка;
- низкая степень ответственности среди родителей и иных законных представителей в части защиты прав ребенка.

Для определения обоснованности в необходимости разработки предложений по совершенствованию российского законодательства в части защиты прав ребенка и ужесточения мер наказания за неисполнение родительских обязанностей был разработан и проведен опрос среди обучающихся, их родителей и сотрудников ГПОУ ППЭТ (выборка – 120 человек, из них: преподаватели и сотрудники – 48 человек, обучающиеся – 42 человека, родители обучающихся – 30 человек), по результатам которого выявлено, что подавляющее большинство (77,5% из числа опрошенных) отвечают положительно на подобную инициативу.

Подводя итог теоретическим и эмпирическим обоснованиям, следует отметить, что законодателем недооцениваются последствия неисполнения обязанностей по содержанию и воспитанию несовершеннолетних. Считаем, что к субъектам данного правонарушения должны применяться более серьезные меры ответственности. И с этой целью, полагаем, необходимо внести следующие изменения:

1. Статью 5.35 КоАП РФ дополнить частью четвертой следующего содержания: «Деяние, указанное в части первой настоящей статьи, сопряженное со злоупотреблением спиртными напитками, употребление наркотических средств, психотропных веществ, предусмотрев в качестве наказания наказание в виде обязательных работ».

2. В случае повторности административного правонарушения усилить санкцию ч. 1 ст. 5.35 КоАП РФ, как это предусмотрено относительно ч. 3 ст. 5.35 КоАП РФ. Требуется дополнить ч. 3 ст. 5.35 КоАП РФ следующими словами: «Повторное в течение года совершение административного правонарушения, предусмотренного частями 1 и 2 настоящей статьи,...», что позволит в случае повторного в течение года нарушения ч. 1 ст. 5.35 КоАП РФ применить более строгое наказание в рамках санкции указанной нормы.

Реализация указанных предложений позволит:

- повысить эффективность правового регулирования российского законодательства в части защиты прав ребенка;
- повысит степень ответственности среди родителей и иных законных представителей в части защиты прав ребенка;
- улучшить реализацию основных направлений государственной политики в части защиты прав детей;
- решить проблему с выбором административного наказания по ст. 5.35 КоАП РФ комиссиями по делам несовершеннолетних и защите их прав.

Таким образом, необходимость совершенствования института юридической ответственности родителей обоснована. Кроме того, в семейном законодательстве РФ следует предусмотреть меры компенсации ребенку морального вреда, поскольку противоправное поведение родителя может причинять физические и нравственные страдания. Однако эта тема требует более углубленного и всестороннего изучения, что предусматривает продолжение исследования этого вопроса в будущем.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30 декабря 2001 г. № 195-ФЗ (ред. от 05.02.2018) // Собрание законодательства РФ. – 2002. – № 1 (ч. 1). – Ст. 1.

2. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13 июня 1996 г. № 63-ФЗ (ред. от 19.02.2018) // Собрание законодательства РФ. – 1996. – № 25. – Ст. 2954.

3. Информационно-аналитическая записка к отчёту о деятельности полиции ГУ МВД России по Кемеровской области в 2017 году [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://42.xn--b1aew.xn--p1ai/document/10437753 (дата обращения: 20.12.2017).

4. Основные показатели работы разных уровней судов общей юрисдикции Кемеровской области за 2017 год [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://oblsud.kmr.sudrf.ru/modules.php?name=docum_sud&id=391 (дата обращения: 13.02.2018).
5. Бурдо Е.П. Семейно-правовая ответственность родителей за неисполнение ими прав и обязанностей по воспитанию несовершеннолетних детей в семейном праве РФ // Пробелы в российском законодательстве. – 2014. – №4. – С. 51–53.
6. Хаметдинова Г.Ф. Основания ответственности родителей (иных законных представителей) несовершеннолетних за неисполнение обязанностей по их содержанию и воспитанию // Юридическая наука и правоохранительная практика. – 2014. – №1 (27). – С. 98–102.

УДК 341.01

Исайчев Дмитрий Владимирович, Тимонин Анатолий Николаевич

АНАЛИЗ ТЕНДЕНЦИЙ ФОРМИРОВАНИЯ МИРОСИСТЕМ В РАМКАХ ГЛОБАЛИЗАЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ: ЕВРАЗИЙСКАЯ И ЗАПАДНАЯ ПАРАДИГМА РАЗВИТИЯ

Аннотация

В данной работе анализируется современные тенденции глобализации, рассматриваются процессы внутренней и внешней интеграции стран, объединенных в те или иные политико-экономические союзы. Автором также сравниваются процессы гармонизации сотрудничества стран, находящихся на разной ступени экономического и правового развития.

Ключевые слова: *глобализация, правовая рецепция, международное право, экономико-политические союзы.*

Dmitrij V. Isajchev, Anatolij N. Timonin

ANALYSIS OF FORMATION TENDENCIES OF MICROSYSTEM WITHIN THE FRAMEWORK OF GLOBALIZATION: THE EURASIAN AND WESTERN DEVELOPMENT PARADIGM

Abstract

The article is devoted to the analysis of the current globalization trends and the review of internal and external integration processes of countries united in various political and economic unions. The author of the article also compares the harmonization processes of cooperation among countries at different stages of economic and legal development.

Keywords: *globalization, legal reception, international law, economic and political unions.*

Глобализация несёт в себе неоднородность как между странами, так и между субгосударственными образованиями. В этих условиях борьба экстравертных и интровертных, то есть ориентированных соответственно на внешний и внутренний рынок, регионов создает предпосылку для определённого государственного распределения централизуемых ресурсов. Кроме того, деятельность регионов на международной арене должна осуществляться в рамках единого правового поля. Данные тенденции авторы статьи выделяют и в рамках формирования евразийского правового поля: Евразийское экономическое сообщество имеет право заключать договоры с государствами, международными организациями, приобретать имущество и распоряжаться им, открывать счета и совершать финансовые операции. Евразийский экономический союз начал функционировать с 1 января 2015 года, с вступлением в силу Договора о Евразийском экономическом союзе от 29 мая 2014 года, где в рамках заключенных договоренностей устранены барьеры для свободного движения товаров, услуг, капитала и рабочей силы, реализуется согласованная политика в ведущих отраслях экономики и идёт процесс наднационального регулирования Союза. Принцип свободного движения товаров предусматривает устранение изъятий из режима свободной торговли и снятие ограничений во взаимной торговле на основе унификации таможенных тарифов, формирования общего таможенного тарифа, установленного на основе согласованной государствами-участниками методики, мер нетарифного регулирования, применения инструментов регулирования торговли товарами с третьими странами.

Некоторые страны намеренно способствуют изменению внутреннего климата, чтобы сделать свои регионы более конкурентоспособными и привлекательными для инвестиций. Сегодня наиболее распространённой формой сотрудничества государства и регионов являются свободные экономические зоны.

Итак, что же такое глобализация государства как центрального элемента политической системы общества? Само значение слова полагает, что речь идет о процессе формирования установленной мировой целостности, единой мировой системы. Однако этот процесс в разных формах идёт с момента возникновения человечества, и непонятно, почему о нём так много стали говорить именно сейчас. Мало что даст и определение глобализации как взаимозависимости стран и народов. Эта взаимозависимость в тех или иных формах существовала всегда. Иногда глобализацию определяют как возрастающую гомогенизацию мирового сообщества. Но и гомогенизация в различных формах происходила на всем протяжении человеческой истории. Некоторые авторы определяют глобализацию как возникновение и распространение институтов и практик, позволяющих эффективно соединять разноречивые тенденции. Но разве это не было задачей и целью вообще всех институтов, создаваемых людьми во все времена? При анализе видно, что все эти определения правомерны, но им не хватает одного существенного свойства: они слишком широки для того, чтобы определить ту конкретную форму, ступень в развитии взаимозависимости, в формировании единой мировой системы, тот особенный характер и механизм гомогенизации общества, ту особую специфику и новизну общественных институтов, которая и получила название глобализации.

Глобализация – это не формирование единой мировой системы в целом, а определенный этап её создания. В чем же особенность этого этапа движения к целостному миру?

Суть современного этапа можно определить как эрозию, кризис традиционных формальных политических, экономических и социальных институтов и связанных с ними форм социальной интеграции контроля и управления. Современный этап формирования единой мировой системы связан с быстро прогрессирующим переходом реальных функций обусловливающего влияния и контроля над обществами от формальных суверенных государственных и общественных институтов к неформальным структурам глобального влияния. Их могут представлять транснациональные корпорации, политические объединения, влиятельные финансисты и политики, международные террористические группы, крупные информационные империи, просто влиятельные фигуры в международных финансовых и экономических организациях, воротилы теневого бизнеса и т.д. Именно передача реальных функций интеграции, управления и контроля в обществе неформальным политическим акторам ведёт к всё большему размыванию имеющегося суверенитета традиционных государственных систем и эволюции традиционной индустриальной государствоцентрической модели международной системы в целом [1].

В чём же основание кризиса традиционных индустриальных форм социальной интеграции, контроля и управления и, одновременно, стремительного нарастания значения неформальных политических и экономических структур, когда «тот» или «другой», уже в силу самой своей неформальности, являются «гражданами мира», т.е. имеют глобальную природу?

Рост значения неформальных структур контроля и влияния является необходимым следствием двух важнейших революций последнего времени, ознаменовавших собой глобальный переход от индустриального к постиндустриальному (информациональному) типу развития: революции в сфере информации и революции в сфере управления (точнее, революции в механизмах владения и контроля). Информационная революция, начавшаяся на Западе в 60-е годы XX века, разрушила технологическую монополию формальных политических структур на информацию о целом, ту самую информацию, которую раньше можно было иметь, передавать и контролировать только через институты формальной политической власти (государство, политические партии, министерства и т.д.) [2]. Революция в сфере компьютерных и информационных технологий породила возможность настоящего отделения функций по аккумуляции, обмену, формированию и распространению информации, влияния и контроля от традиционных формальных политических и экономических структур. В этом смысле нынешний этап глобализации мирового экономического и политического пространства есть не что иное, как переход к новой модели мировой интеграции, соответствующей постиндустриальному, информациональному типу развития.

Сегодня наметилась тенденция недооценивания возможности гармоничного сочетания индустриального и постиндустриального типов развития и, в этом смысле, недооценивания противоречивости, конфликтности и даже обратимости глобализационного процесса в целом. При том, что переход от индустриального к постиндустриальному обществу даже на Западе вовсе не был бесконфликтным и гармоничным, противоречия глобального постиндустриального перехода стали особенно острыми в то время, когда он вышел за пределы индустриально развитых рыночных систем и попытался включить в свою орбиту индустриальные системы распределительного, или этатистского, типа, сложившиеся на Востоке (так называемые социалистические системы).

Есть основания полагать, что события, происшедшие за последнее десятилетие в СССР, а затем в России, в определённой мере могут рассматриваться как срыв постиндустриальной трансформации распределительной модели индустриального общества, во многом обусловивший тот тип глобализации и те её противоречия, которые мы имеем на сегодня.

Анализируя большинство имеющихся определений индустриального общества, появившихся после К. Маркса, необходимо констатировать, что они строятся на поиске характерных черт, с одной стороны, сближающих «капитализм» и «социализм», а с другой – отличающих его от уже формирующегося в его недрах общества будущего – постиндустриального общества. Первый аспект является доминирующим у Дж. Гэлбрейта [3]. По его мнению, новое индустриальное общество базируется на индустриальной системе, которая представляет собой «мир корпораций, быстро развивающихся в техническом отношении, обладающих огромными капиталами и сложной организационной структурой». Этот «мир» противостоит «сфере деятельности тысяч мелких традиционных собственников». Для этой сферы характерно централизованное планирование и отделение формального права собственности от реального распоряжения и контроля. «Один из выводов, вытекающих из этого анализа, – пишет Гэлбрейт, – заключается в том, что происходит широкая конвергенция различных индустриальных систем».

Второй, чуть позже возникший, подход к определению черт индустриального общества через его отличие от последующего типа последнего был предложен Д. Беллом. Так, из его работ мы узнаём, что «индустриальный сектор носит, прежде всего, производящий характер», что «он использует энергию и машинную технологию для изготовления товаров», а «постиндустриальный является обрабатывающим, и здесь обмен информацией и знаниями происходит, в основном, при помощи телекоммуникации и компьютеров».

Вообще, Белл [4] старается, по возможности, избегать прямых определений индустриального общества и совсем не случайно акцентирует свое внимание на описании и перечислении именно тех черт, которые, с его точки зрения, являются моментами и зародышами нового, уже не индустриального, или, как он говорит, постиндустриального общества. Исходя из этого, мы можем реконструировать основные параметры индустриального общества как отличного от постиндустриального.

Это сравнение может быть продолжено и далее. Несмотря на их эвристическое для своего времени значение, недостаток этих определений заключается в том, что они не выявляют главного, существенного, определяющего в ряду тех компонентов, которые они перечисляют как присущие индустриальному обществу. То же самое касается и постиндустриального общества. Дело не идёт дальше перечисления, часто весьма произвольного, черт, которые почему-то кажутся авторам не индустриальными, а уже постиндустриальными.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Иноземцев В.Л. Глобализация: иллюзии и реальность // Свободная мысль. – 2000. – №1. – С. 31.
2. Archer M.S. Sociology for One Word: Unity and Diversity // International Sociology. – 1991. – Vol. 6. – № 2.
3. Гэлбрейт Дж. Новое индустриальное общество. – М.: Наука, 1969. – С. 45.
4. Белл Д. Грядущее постиндустриальное общество. Опыт социального прогнозирования. – М.: Наука, 1999. – С. 82.

УДК 371.398

Апанович Татьяна Ивановна

ГОТОВНОСТЬ БУДУЩЕГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ МАТЕМАТИКИ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация

В статье конкретизировано понятие и структура готовности будущего преподавателя математики к применению ИКТ в профессиональной деятельности, показаны основные направления использования ИКТ в различных формах организации профессиональной деятельности преподавателя математики.

Ключевые слова: *информационно-коммуникационные технологии, готовность будущих преподавателей математики.*

Tatiana I. Apanovich

READINESS OF THE FUTURE TEACHER OF MATHEMATICS TO USE INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES

Abstract

The concept and structure of the readiness of the perspective teachers of mathematics for using information communication technologies in their professional activity are elaborated in the article. The mainstreams of information communication technologies use in various forms of organization of professional activity of teacher of mathematics are shown.

Keywords: *information and communication technologies, readiness of future mathematics teachers.*

Постановка проблемы. Процессы глобализации и информатизации общества, быстрая смена идей, техники и инновационных технологий влекут за собой и обновления профессионального образования. В этой связи важное значение приобретают не только прочные фундаментальные знания будущего специалиста-преподавателя, но и его способность оперативно реагировать на запросы динамично меняющейся действительности, постоянно пополняя свой интеллектуальный багаж новой информацией, непрерывно занимаясь самообразованием и максимально эффективно используя источники информации для решения образовательных проблем. Качественная подготовка высококвалифицированных специалистов, профессиональный уровень которых соответствовал бы требованиям информационного общества – одна из главных задач, которые ставит перед высшей школой государство. Основные направления, требования к профессиональной подготовке современного преподавателя математики освещены в ФГОС ВО [1].

Таким образом, современный социальный заказ требует совершенствования профессиональной подготовки специалистов, владеющих информационно-коммуникационными технологиями (ИКТ). Поэтому, прежде всего, ИКТ должны стать неотъемлемой частью профессиональной подготовки будущих преподавателей математики.

Анализ исследований и публикаций. Проблема внедрения информационно-коммуникационных технологий в образование исследовалась в трудах Н.В. Апатовой, Ю.К. Бабанского, Я.А. Врагаменко, О.Н. Гончаровой, М.И. Жалдака, Н.В. Морзе, Д.Е. Прокудина, И.В. Роберт, А.В. Спиваковского и других ученых.

Целью данной статьи является исследование готовности будущих преподавателей математики к использованию информационно-коммуникационных технологий как составляющей профессиональной подготовки.

Изложение основного материала исследования. Проблема профессиональной подготовки будущих преподавателей к профессиональной деятельности была предметом изучения многих ученых. Такие исследования ведутся в нескольких плоскостях, а именно: выявление сущности и структуры педагогической деятельности; обоснование теоретических основ совершенствования профессиональной подготовки; освещение общих вопросов проблемы формирования личности преподавателя; усовершенствование и разработка новых педагогических технологий учебно-воспитательного процесса в высших учебных заведениях; определение критериев эффективности инновационного учебно-воспитательного процесса.

Анализ психолого-педагогической и профессиональной литературы, диссертационных исследований, посвященных профессиональной подготовке преподавателей математики, показал, что современный преподаватель математики – это преподаватель-профессионал, имеющий основательную общекультурную, профессиональную, психолого-педагогическую и методическую подготовку, занимающий гуманистическую педагогическую позицию,

обладающий исследовательской и информационной культурой, умеющий оперативно, своевременно реагировать на изменения в направлениях развития системы образования.

В исследованиях речь идёт не просто о совершенствовании профессиональной подготовки, а именно о разностороннем развитии личности, которое обеспечивает высокую степень трудовой активности, предприимчивости, мобильности и адаптивности к экономическим, производственным и социальным требованиям, которые быстро меняются, – ведь профессиональное развитие неотделимо от личностного. Профессионал, так же как личность, существует только в процессе самоопределения, становления, в развитии.

В течение последних двух десятилетий ощутима интенсивная информатизация образования, широкое использование ИКТ и применение компьютерной техники в различных ракурсах деятельности и сферах жизни человека. Поэтому когда речь идет о профессиональной подготовке будущего преподавателя математики, к традиционному комплекту знаний, умений и навыков присоединяется способность использовать ИКТ, новейшее программное обеспечение.

Не менее полезным в профессиональной подготовке специалистов-математиков выступает Интернет как мощное средство модернизации учебного процесса. Не вызывает сомнений утверждение Петера Шлобински о том, что «ни одна школа, ни одна форма или степень образования не сможет в будущем игнорировать Интернет, поскольку общественное развитие, связанное с ИКТ, есть и будет настолько радикальным, что каждое звено социализации современного информационного общества будет чувствовать его влияние». Работа в Интернете может включать использование Интернет-приложений, ориентированных на три основных вида учебной деятельности: самостоятельное изучение предлагаемого материала; практическая отработка уже изученного материала; дистанционное (on-line) обучение и тестирование.

Попробуем систематизировать, где и как целесообразно использовать информационные технологии в обучении математическим дисциплинам, учитывая, что современные компьютеры позволяют интегрировать в рамках одной программы тексты, графику, звук, анимацию, видеоклипы, высококачественные фотоизображения, достаточно большие объемы полноэкранного видео, качество которого не уступает телевизионному.

В научно-педагогической литературе существует три основных подхода к определению понятия «готовность к профессиональной деятельности».

Функциональный подход. Готовность – это психическое состояние личности, то есть система свойств, обусловленная всей ее структурой, профессиональная готовность включает положительные мотивы, необходимые знания, умения, навыки, а также профессионально важные качества (Д.Н. Узнадзе)

Личностный подход. Готовность – это результат подготовки, представляет собой комплекс определенных компонентов, профессионально-педагогических знаний, умений, навыков и личностных качеств, адекватных требованиям деятельности (М.И. Дьяченко, Л.А. Кандыбович).

Личностно-деятельностный подход. Готовность будущих преподавателей правомерно рассматриваться только в единстве и взаимосвязи с педагогической деятельностью (И.А. Зязюн, А. А. Леонтьев).

В нашем исследовании будем придерживаться мнения, что готовность будущих преподавателей к профессиональной деятельности является результатом специально организованной подготовки к указанному виду деятельности через реализацию основных функций культуры: коммуникативную, познавательную, ценностно-ориентационную, технологическую, поскольку культура современного специалиста – это результат нравственного и интеллектуального самосовершенствования, усвоение лучших профессиональных связей, творческой реализации личных качеств в продуктивной деятельности.

Под готовностью студента к профессиональной деятельности на основе полученных в вузе знаний будем понимать:

- овладение навыками профессиональной деятельности;
- воспитание у будущих преподавателей математики положительного отношения к будущей профессии;
- стремление повышать свою квалификацию после окончания вуза;
- понимание и внутреннее принятие целей и задач их будущей профессиональной деятельности; изучение и использование в профессиональной деятельности современных информационно-коммуникативных технологий.

Под применением ИКТ в профессиональной деятельности понимаем целенаправленный, осознанный процесс организации учебно-воспитательной и научно-исследовательской деятельности преподавателя математики с целью более эффективного решения его профессионально-педагогических задач.

Таким образом, под готовностью будущего преподавателя математики к применению ИКТ в профессиональной деятельности будем считать результат специально организованной профессиональной подготовки студентов, под которой понимаем деятельность, направленную на изменения в их мотивах, знаниях и умениях, самообразование и самовоспитание, и определяем указанную готовность как интегрированное

качество личности, проявляющееся в повышении продуктивности мышления, развития памяти, навыков, распространении и углублении знаний посредством использования новых информационных технологий и их средств; в предоставлении возможности выбирать способы действий, осуществлять самоконтроль за выполнением собственных действий и прогнозировать пути повышения производительности работы в процессе информатизации общества.

Выводы. Проведенный анализ научно-педагогической литературы свидетельствует, что реализация социального заказа в условиях информатизации, глобализации и массовой коммуникации современного общества является подготовка профессиональных кадров и специалистов, компетентных в области реализации возможностей средств и методов ИКТ в соответствующей сфере жизнедеятельности членов информационного общества возможно только при интенсификации всех уровней образовательного процесса системы непрерывного образования: повышение эффективности и качества образовательного процесса за счет реализации уникальных с точки зрения педагогических приложений, возможностей ИКТ.

Дальнейшими направлениями исследования является изучение интеграционных процессов в подготовке будущих преподавателей математики, разработка системы методического обеспечения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Приказ Минобрнауки России от 07.08.2014 № 943 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 01.03.01 Математика (уровень бакалавриата)» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://fgosvo.ru/uploadfiles/fgosvob/010301_Matematika.pdf.

2. Апатова Н.В. Информационные технологии в школьном образовании. – М.: Институт общеобразовательной школы РАО, 1994. – 228 с.

3. Информационные и коммуникационные технологии в образовании: учебно-методическое пособие / И.В. Роберт, С.В. Панюкова, А.А. Кузнецов, А.Ю. Кравцова; под ред. И.В. Роберт. – М.: Дрофа, 2008. – 312 с.

4. Співаковський О.В. Теорія й практика використання інформаційних технологій у процесі підготовки студентів математичних спеціальностей : Монографія / О В. Співаковський. – Херсон : Айлант. – 2003 – 229 с.

УДК 377.5

Владыкина Евгения Александровна, Гусарова Наталья Сергеевна, Шкляр Иван Анатольевич

ФИЛВОРДЫ И РЕБУСЫ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕРЕСА ОБУЧАЮЩИХСЯ К ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИН «ПРАВО» И «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»

Аннотация

В статье рассматриваются вопросы определения способов повышения интереса обучающихся к изучению дисциплин «Право» и «Обществознание» с помощью филвордов и ребусов, так как последние в значительной степени развивают зрительную память и закрепляют навыки правильности написания понятий и определений, что для данных дисциплин является важным условием.

Ключевые слова: *обучающиеся, повышение интереса к дисциплине, обществознание, право, филворд, ребус.*

Evgeniya A. Vladykina, Natalya S. Gusarova, Ivan A. Shklyar

FILL WORDS AND REBUSES AS A WAY OF INCREASING THE STUDENTS' INTEREST TO STUDY DISCIPLINES «LAW» AND «SOCIAL STUDIES»

Abstract

The article discusses the issues on determination of ways to increase students' interest in studying disciplines «law» and «social studies» by means of fill words and rebuses, as they significantly develop visual memory and reinforce the skill of concepts and definitions spelling, which is an important condition for these disciplines.

Keywords: *students, increasing interest to discipline, social studies, law, fill words, rebus.*

Проблема активизации и повышения интереса к обучению не нова. Данный вопрос многократно подвергается исследованию, но, тем не менее, не утрачивает своей актуальности. Ведь далеко не секрет, что отсутствие у обучающего познавательного интереса к

изучаемой дисциплине напрямую оказывает влияние на качество знаний по предмету и представляет собой неблагоприятный фактор для развития самостоятельности обучения. Ускоренный темп развития информационных технологий позволяет изучать и находить все новые подходы, а также разрабатывать свои с учётом возрастных особенностей обучающихся. Реализация новых методов обучения и повышение интереса обучающего к изучению общеобразовательных дисциплин помогает адаптироваться к более серьезному и глубокому изучению предмета.

Дисциплины «Обществознание» и «Право» входят в общегуманитарный цикл, предметом изучения которого является общество и его социальные нормы во всех сферах общественной жизни человека. Кроме того, согласно статистическим данным, обществознание стоит на третьем месте по сдаче единого государственного экзамена после русского языка и математики, опередив такие дисциплины, как физика, история и биология.

После глубокого изучения методологических основ познавательной деятельности обучающихся перед педагогами техникума была поставлена задача решения проблемы «снижения интереса обучающихся к дисциплинам «Право» и «Обществознание» с помощью нетрадиционных методов обучения, так как в последнее время наблюдается общее снижение интереса обучающихся к учебной деятельности.

Ребусом называется загадка, состоящая из изображений разных предметов (часто вперемежку с буквами, цифрами и другими символами), названия которых не обозначают понятий, выражаемых подлежащими разгадке словами, но сходны с ними по произношению или созвучию (без всякого отношения к правописанию). Одна из главных трудностей при разгадывании ребусов – умение правильно назвать изображённый на рисунке предмет и понять, как соотносятся между собой фрагменты рисунка. Кроме знания правил, нужны еще смекалка и логика.

Филворд – это разновидность кроссворда, существенно отличающаяся от классического варианта. Филворд имеет поле без черных клеток и нумерации. Все поле заполнено буквами. Каждая буква может входить в состав только одного слова. Слова в этом кроссворде не пересекаются и не образуют «крестов» – это одно из основных отличий филворда от классического кроссворда. Слова в филворде могут изгибаться, но только под прямым углом (по диагонали слова не располагаются), с другими словами не могут иметь общих букв. Слова должны только соприкасаться друг с другом. В филворде, как и в обычном кроссворде, приводятся определения, ответы на них необходимо разгадать.

Решение ребусов и филвордов направлены на:

- тренировку внимания и концентрации;
- изучение новых слов и пополнение словарного запаса;
- комфортное и полезное проведение внеучебного времени обучающегося;
- закрепление навыка правильности написания сложных понятий и определений;
- возможность потренировать мозг после физической нагрузки.

Все это определило необходимость изучения степени влияние филвордов и ребусов на уровень интереса обучающегося к изучению дисциплин «Обществознание» и «Право».

Начиная с сентября 2017 года для обучающихся ГПОУ ППЭТ были разработаны и включены в учебный процесс серии филвордов и ребусов с целью повышения интереса обучающихся к изучению дисциплин «Право» и «Обществознание». Данные дисциплины согласно учебному плану ГПОУ ППЭТ изучаются на первом курсе. Выборка исследований составила 190 человек (рис. 1).

Были разработаны 5 филвордов и 1 ребус по дисциплине «Обществознание» и 4 филворда и 2 ребуса по дисциплине «Право». Данные методы обучения использовались в учебном процессе как в ходе занятий, так и для внеаудиторной самостоятельной работы.

Рисунок 1 – Количество обучающихся ГПОУ ППЭТ, изучающих дисциплины «Обществознание» и «Право», принявших участие в исследовании

При разработке филвордов и ребусов использовали многофункциональный онлайн-сервис «OnlineTestPad» (эл. адрес: https://onlinetestpad.com/ru). Преимущество данного сервиса – в простоте использования, наличии удобного интуитивного интерфейса, а также в бесплатности сервиса.

Перед началом использования входной контроль знаний обучающихся составлял: «Обществознание» – 38,86%, «Право» – 52%.

Текущий контроль, проведённый в конце декабря 2017 года, показал следующие результаты: «Обществознание» – 68,95%, «Право» – 58,45%.

Полученные результаты свидетельствуют о качественном улучшении полученных знаний у обучающихся (рис. 2) уже в середине учебного года.

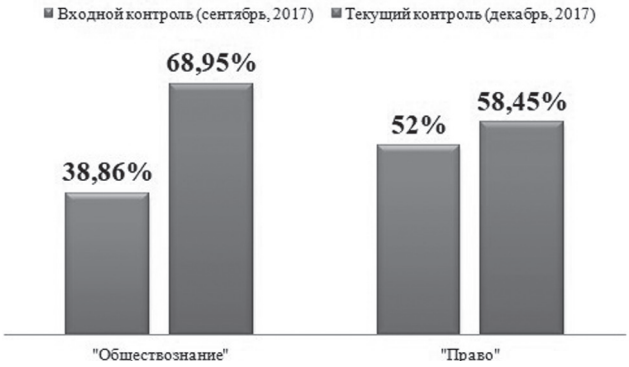


Рисунок 2 – Результаты входного и текущего контроля у обучающихся ГПОУ ППЭТ по дисциплинам «Право» и «Обществознание»

Также в конце января 2018 года для объективности полученных результатов был проведен опрос обучающихся, принявших участие в первоначальном этапе исследования, на выявление отношения к нетрадиционным формам обучения. Результаты январского опроса показали, что 96% из числа опрашиваемых положительно относятся к введению в учебный курс филвордов и ребусов, 74% отметили «улучшение качества знаний по дисциплинам «Обществознание» и «Право»», 81% отметили «расширение словарного запаса», 24% отметили «улучшение в правописании», 84% отметили «повышение интереса к дисциплинам «Обществознание» и «Право»».

На сегодняшнем этапе многие обучающиеся, заинтересовавшиеся этой темой, пробуют себя в создании филвордов и ребусов с использованием сервиса «OnlineTestPad», которые в будущем будут применяться в учебном процессе по преподаваемым дисциплинам. Многие другие, впервые открыв для себя филворды как разновидность кроссвордов, используют подобные игровые приложения на смартфоне в свободное от занятий время для развлечения и тренировки ума.

Развитие познавательного интереса у обучающихся через реализацию различных методов обучения способствовало качеству усвоения материала. В каждом возрасте у обучающихся имеются свои психологические особенности; зная о них и используя различные способы организации занятия, преподаватель может добиться повышения интереса к предмету и качества обученности. Поэтому у работающего по указанным дисциплинам педагога обязательно должна быть особая «копилка» методов, которые он может использовать в своей деятельности, а совершенствовать и реализовывать их, как специалист, любящий свое дело и вовлекающий обучающихся в познавательный процесс с учётом их возрастных особенностей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Методика преподавания обществознания в школе: учеб. для студ. пед. высш. учеб. заведений / Под ред. Л.Н. Боголюбова. – М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2002. – 304с.

2. История ребусов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://rebus1.com/index.php?item=history

3. История и виды кроссвордов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://epochtimes.ru

4. Многофункциональный онлайн-сервис «OnlineTestPad» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://onlinetestpad.com/ru

5. Филворд как средство развития общеинтеллектуальной сферы детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://filvord.ucoz.net /publ/ filvord_kak_sredstvo_razvitija _obshheintellektualnoj_sfery_detej_s_ogranichennymi_vozmozhnostjami_ zdorovja_ovz/1-1-0-1

УДК 376.33

Балашова Валентина Федоровна, Рева Антон Валериевич

АДАПТИВНОЕ ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

Аннотация

Своеобразие двигательной сферы глухих детей проявляется в отставании развития всех жизненно важных физических способностей, замедленном овладении двигательными навыками, отклонении в развитии моторной сферы. Большая часть авторов объясняет сниженный уровень двигательной сферы глухих и особенно координационных способностей, недостаточной функциональной активностью вестибулярного аппарата. Характерными проявлениями при этом являются нарушения: статического и динамического равновесия, точности движений, пространственной ориентировки, способности усваивать заданный ритм движений. Следовательно, эффективность обучения слабослышащих детей выражается в приобретении ими необходимых двигательных навыков, нивелировании отставания от слышащих сверстников по уровню развития физических качеств и повышении уровня их физиологической адаптации. В этой связи, в статье исследуется влияние лыжной подготовки на уровень физической подготовленности школьников с нарушением слуха.

Ключевые слова: *адаптивная физическая культура, нарушение слуха, лыжная подготовка, физическая подготовленность.*

Valentina F. Balashova, Anton V. Reva

ADAPTIVE PHYSICAL EDUCATION OF CHILDREN WITH HEARING IMPAIRMENT

Abstract

The peculiarity of the motor sphere of deaf children is manifested in the developmental lag of all vital physical abilities, slow-speed mastering of motor skills, motor sphere abnormalities. Most of the authors explain the reduced level of the deaf children's motor sphere and, especially, coordination abilities, insufficient functional activity of the vestibular apparatus. Meanwhile typical manifestations are disturbance of static and dynamic equilibrium, precision in movement, confusion of spatial orientation, impairment in ability to understand a given rhythm of movements. Consequently, the effectiveness of teaching children with hearing impairment is expressed in the acquisition of the necessary motor skills, differential leveling towards the children who have no hearing impairment in terms of the physical qualities development and their physiological adaptation improvement. In this regard, the influence of ski training on the physical fitness level of schoolchildren with hearing impairment is examined in the article.

Keywords: *adaptive physical education, hearing impairment, ski training, physical fitness.*

В настоящее время в Российской Федерации просматривается устойчивая тенденция повышения заболеваемости, связанной с нарушением слуха. Отечественная и зарубежная статистика свидетельствует, что число детей со слуховыми дефектами постоянно растёт. Как правило, дети с устойчивыми патологиями слуха имеют многочисленные вторичные отклонения в состоянии здоровья.

По свидетельству Л.В. Шапковой [6], потеря слуха у детей сопровождается дисгармоничным физическим развитием в 62% случаев, в 44% – дефектами опорно-двигательного аппарата (сколиоз, плоскостопие и др.), в 80% случаев – задержкой моторного развития. Сопутствующие заболевания наблюдаются у 70% слабослышащих детей. Установлено, что неслышащие дети дошкольного возраста отстают от своих сверстников в психофизическом развитии на 1-3 года.

Слух теснейшим образом связан с движением. Еще в 1966 году Б. Бернштейн [7], указывая на взаимосвязь двигательного и слухового анализаторов, подчеркивал, что «…движение корректируется не только зрением, но и слухом». Этим объясняется своеобразие двигательной сферы глухих детей, проявляющееся в отставании развития всех жизненно важных физических способностей, замедленном овладении двигательными навыками, отклонении в развитии моторной сферы.

Большая часть авторов [1, 3, 4, 5 и др.] объясняет сниженный уровень двигательной сферы глухих и особенно координационных способностей, недостаточной функциональной активностью вестибулярного аппарата.

Характерными проявлениями при этом являются нарушения статического и динамического равновесия, точности движений, пространственной ориентировки, способности усваивать заданный ритм движений. Задержка в развитии «прямостояния» приводит к нарушению ориентировки в предметном мире, что проявляется в неуверенной ходьбе и беге, значительно сужает «ближнее пространство».

В этой связи эффективность обучения слабослышащих детей выражается в приобретении ими необходимых двигательных навыков, нивелировании отставания от слышащих сверстников по уровню развития физических качеств и повышении уровня их физиологической адаптации.

Отсюда, как пишет в своем диссертационном исследовании В.Ф. Балашова [2], «… специалист по адаптивной физической культуре должен обладать способностью выбора средств и методов, адекватных особенностям слабослышащих и глухих детей, оптимально содействующих развитию всех его физических качеств; при этом, в первую очередь, необходимо научить неслышащих детей правильно и уверенно выполнять основные двигательные действия в изменяющихся условиях повседневной жизни». В качестве компенсирующих каналов обратной связи при обучении и развитии глухих детей выступают такие сенсорные системы, как зрительная, кожная, двигательная, тактильная. Успех коррекционно-педагогической деятельности во многом зависит от умения специалиста адаптивной физической культуры использовать сохранные функции занимающихся в целях их всестороннего развития и физического совершенствования.

Объект исследования – учебно-тренировочный процесс по лыжной подготовке со слабослышащими школьниками.

Предмет исследования – комплекс физических упражнений, направленных на развитие силовых и координационных способностей слабослышащих подростков.

Цель исследования – исследование физической подготовленности слабослышащих школьников, занимающихся лыжной подготовкой.

Гипотеза исследования: предполагалось, что занятия лыжной подготовкой будут способствовать улучшению силовых и координационных способностей слабослышащих школьников.

Педагогический эксперимент проводился на базе СДЮСШОР №1 г.о. Тольятти в период с ноября 2017 г. по март 2018 г. В исследовании приняли участие 18 детей подросткового возраста с нарушением слуха по типу тугоухости. Испытуемые были разбиты на две однородные группы по 9 человек в каждой. Контрольная группа (КГ) занималась по программе лыжной подготовки с акцентом на равномерное преодоление дистанций от 2 до 5-ти километров. Экспериментальная группа (ЭГ) занималась лыжной подготовкой с использованием дополнительных заданий, направленных на развитие силовых и координационных способностей. Так, в процессе каждого занятия испытуемые ЭГ преодолевали на лыжах подъёмы в гору на 30-50 метров, с уклоном в 20-30 градусов, классическим и коньковым стилем, с палками и без палок.

Эффективность дополнительных заданий оценивали при помощи тестовых упражнений, проведённых в начале и в конце исследования. Результаты тестирования обрабатывали методами математической статистики: вычислялись средняя арифметическая величина (M), среднее квадратичное отклонение (δ), достоверность различий определялась по t-критерию Стьюдента.

Полученные результаты исследования представлены графически.

• Тест 1. «Удержание равновесия в лыжной стойке» – испытуемый принимает позу лыжной стойки на одной ноге. Даётся две попытки для правой и левой ног. Отмечается лучшая попытка. Результаты отражены на рис. 1.

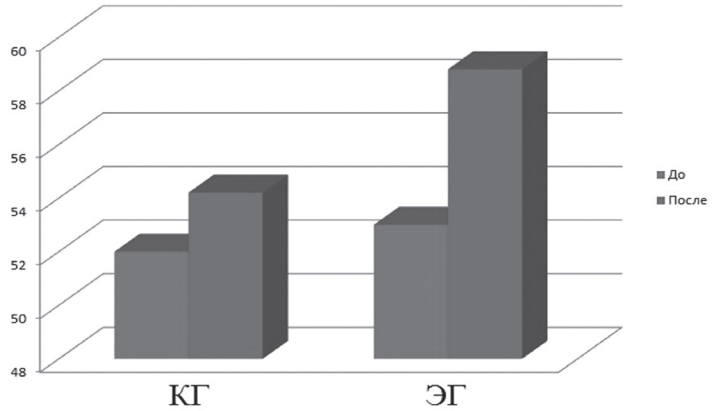


Рисунок 1 – Показатели теста «Удержание равновесия в лыжной стойке»

В этом тесте у слабослышащих школьников КГ в начале исследования М = 52,5+2,10с., после педагогического эксперимента М = 54,2+2,3с.**, тогда как у испытуемых ЭГ в начале показатель М = 53+2,56с., а в конце эксперимента М = 58,3+2,4с.**

• Тест 2. «Прокат на одной лыже коньковым ходом» – испытуемый встаёт на линию старта и, благодаря «подседанию», делает прокат без палок на одной лыже. Даётся по одной попытке для правой и левой ног.

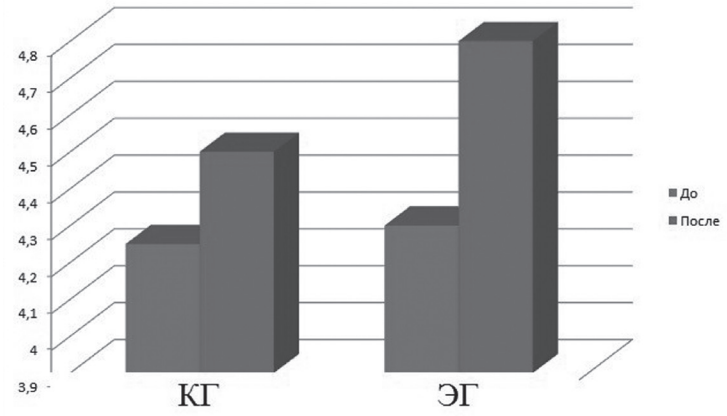


Рисунок 2 – Показатели теста «Прокат на одной лыже коньковым ходом».

Наглядно видно, что у слабослышащих детей КГ в начале исследования М = 4,25+0,40м., а после педагогического эксперимента М = 4,5+0,3м., в то время как у испытуемых ЭГ на начало эксперимента М = 4,3+0,41м., а по его окончании – М =4,8+0,42м (рис. 2).

• Тест 3. «Прохождение дистанции 1км» – испытуемый должен без использования палок преодолеть дистанцию в 1км, свободным стилем.

Показатели, представленные на рис. 3, свидетельствуют о том, что в начале исследования у слабослышащих, занимающихся в КГ, средняя величина М была равна 3,17+0,04мин., а после эксперимента достоверно уменьшилась до 2,99+0,2мин.* У испытуемых из ЭГ также наблюдается достоверное улучшение результата: в начале эксперимента М = 3,20+0,06, после эксперимента М = 2,95+0,4мин.* (все-таки несколько больше).

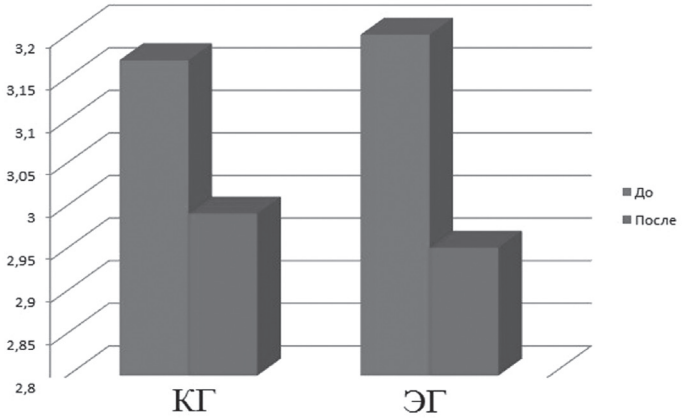


Рисунок 3 – Показатели теста «Прохождение дистанции 1 км».

Таким образом, по всем тестовым заданиям у слабослышащих школьников экспериментальной группы (ЭГ) виден более значимый прирост в исследуемых показателях по сравнению с детьми контрольной группы (КГ), что более наглядно можно представить в процентах:

1. Тест на удержание равновесия в лыжной стойке – на 10%.

2. Прокат на одной лыже свободным стилем – на 12%.

3. Тест на прохождение дистанции 1км – на 8%.

Следовательно, гипотеза исследования подтвердилась: занятия лыжной подготовкой с использованием дополнительных заданий способствуют улучшению силовых и координационных способностей слабослышащих школьников.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ
1. Байкина Н.Г. Физическое воспитание в школе глухих и слабослышащих / Н.Г. Байкина, Б.В. Сермеев. – М. : Сов. спорт, 1991. – 61 с.
2. Балашова В.Ф. Научно-теоретические основы формирования компетентности специалиста по адаптивной физической культуре: дисс… д-ра пед. наук / Балашова Валентина Федоровна; РГУФКСМиТ. – М., 2009. – С. 166-167.
3. Головчиц Л.А. Дошкольная сурдопедагогика: Воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 304 с
4. Пеганов Ю. А. Способы повышения уровня физической подготовленности глухих и слабослышащих старших школьников / Ю.А. Пеганов, А.Г. Спицин // Дефектология. – 1998. – № 2. – С. 37-48.
5. Рева А.В. Улучшение функций кардиореспираторной системы детей младшего школьного возраста с патологией слуха средствами лыжного спорта: сборник материалов Международной научно-практической конференции «Стратегическое планирование развития городов России. Памяти первого ректора ТГУ С.Ф. Жилкина». – Тольятти: ТГУ, 21-22 июня 2011 г. – Т.2. – С. 190–197.
6. Частные методики адаптивной физической культуры: учёб. пособие / под ред. Л.В. Шапковой. – М.: Сов. спорт, 2003. – 463 с.
7. Bernstein B. Sprache und Lernen im Sozialisationsprozess / Bernstein B. // Einfuhrung in Padagogisches Sehen und Denken. – Munchen, 1967. – S. 253–257.

УДК 373.31

Борисова Ольга Николаевна, Приятелева Марина Константиновна

ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Аннотация

В статье представлен авторский вариант применения интерактивных технологий в работе с родителями обучающихся на примере ОО МБОУ «Большеокуловская СШ», рассматриваются теоретические и практические аспекты применения данных технологий на практике.

Ключевые слова: *интерактивные технологии, работа с родителями, социальное партнерство.*

Olga N. Borisova, Marina K. Priyateleva

THE APPLICATION OF INTERACTIVE TECHNOLOGIES IN DEALING WITH STUDENTS' PARENTS AS A FACTOR OF EDUCATIONAL PROCESS QUALITY IMPROVEMENT

Abstract

The author's version of the interactive technologies application in dealing with students' parents on the example of MBEI «Bolsheokulovskaya secondary school» is presented and the theoretical and practical aspects of these technologies application in practice are discussed in the article.

Keywords: *interactive technologies, deal with parents, social partnership.*

В последнее время всё больше внимания уделяется проблемам семьи, что является естественным, так как семья – это самая первая и важная ступень в воспитании ребёнка. Именно в семье дети приобретают те важные качества, которые в дальнейшей жизни оказывают влияние на развитие личности ребёнка. В связи с этим возникает ряд сложностей по организации эффективной совместной работы педагогического и родительского коллективов, направленной на положительное влияние семейного воспитания ребенка.

Одно из важнейших направлений работы педагогического коллектива образовательного учреждения (ОУ) – просвещение родителей через сотрудничество с семьями учащихся, активное включение родителей во внутришкольную деятельность, повышение психолого-педагогической грамотности родителей, формирование активной позиции родителей, создание атмосферы гармоничного взаимодействия на уровне «взрослый-взрослый», «взрослый-ребёнок». [6.с. 56]

Организация такой деятельности позволяет корректировать негативное воздействие среды на ребёнка, что оказывает положительное влияние на повышение уровня качества знаний, стимулирование интереса к здоровому образу жизни, включение родителей в реализацию школьных программ. Именно установление

контакта с семьей позволяет предупреждать негативные тенденции в семье, создавать условия для самореализации ребёнка; способствует защите его прав, полноценному развитию; формирует потребности родителей в повышении своей воспитательной культуры. В сложных современных условиях семье требуется систематическая и квалифицированная помощь со стороны школы.

Приоритетной целью начального образования в условиях внедрения ФГОС НОО становится создание условий для развития личности ребёнка, тех её качеств, которые необходимы для жизни в условиях открытого общества (ответственность, инициативность, самостоятельность, способность к рефлексии и т.д.), а формирование этих качеств возможно только при тесном сотрудничестве школы и семьи [14, с. 78].

Только в процессе взаимодействия педагога и родителей можно успешно решать проблему развития личности школьника. Для этого необходимо поднять психолого-педагогическую подготовленность родителей на качественный уровень, соответствующий условиям и потребностям современного общества. Этого можно достичь лишь путем применения современных технологий в работе с родителями.

ФГОС НОО определяет одним из основных принципов образовательных отношений личностно развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей), педагогов и детей. В этой связи видится острая необходимость обновления образовательно-воспитательной деятельности ОО, глубокое осмысление технологий субъект-субъектного взаимодействия участников образовательных отношений. Решению данных задач способствует применение интерактивных педагогических технологий, которые позволяют сделать образовательный процесс интересным, разнообразным и эффективным [14, с. 92].

Наша школа – МБОУ «Большеокуловская СШ» г.о. Навашинский, – как и многие другие школы, имеет давнюю историю, неповторимую самобытность и традиции, уклад школьной жизни. Так сложилось, что к нам съезжаются дети из 7 удалённых населённых пунктов района. Дети разные, многие из них воспитываются в асоциальных семьях. Дети, у которых много проблем различного характера: личностных, межличностных, психологических. Мы стараемся помочь каждому ребёнку, найти и оказать ему посильную помощь, а вместе с ребенком – и его родителям.

Педагоги школы реализуют авторскую комплексную воспитательную программу нравственного здоровья «Ориентир» и планы-проекты данной программы, как то: «Гражданин и патриот», «Здоровье», «Все вместе – и душа на месте», «Подросток». Основополагающим моментом программы является актуальность проблемы профилактики, сохранения и укрепления здоровья детей, как нравственного, так и физического, через применение современных педагогических технологий и взаимодействие с родителями обучающихся. Семья – это самая первая и важная ступень в воспитании ребёнка. В связи с этим возникает ряд сложностей по организации эффективной совместной работы педагогического и родительского коллективов, направленной на положительное влияние семейного воспитания на ребенка.

Эта проблема была затронута в статье «Социальное партнёрство школы и семьи в контексте введения ФГОС НОО» Приятелевой М.К. [6, с. 89].

В текущем учебном году педагоги и коллектив школы стали участниками областной инновационной площадки «Социализация личности младшего школьника в интерактивном образовательном взаимодействии». В рамках работы инновационной площадки удалось экспериментальным путем внедрить наиболее эффективные формы и методы работы с родителями, создать авторскую систему работы, с учётом сочетаемости форм и методов организации родителей.

Среди таких форм и методов работы можно назвать следующие: проблемные лекции, устные журналы, «круглые столы», совместные детско-родительские мероприятия – творческие дела, родительские тренинги, ситуативно-ролевые игры как вид тимбилдинга, дискуссии, интерактивные игры в малых группах, изотерапия, родительские вечера, родительские ринги. Активно применяли интерактивные формы взаимодействия: «дискуссионные качели», «Психологическая студия» и др. (за основу была принята классификация О.В. Хухлаевой) [17, с. 25].

Авторы статьи сделали вывод о том, что родителям необходимо давать возможность присутствовать на мероприятиях вместе с ребёнком и активно участвовать в них. Так, например, педагоги привлекают родителей ко всем воспитательным мероприятиям, проводимым в школе. Наши родители – активные участники конкурсов и праздников, походов и экскурсий, спортивных соревнований и акций.

В исследованиях ряда авторов (Безруких М.М, Березина Т.А., Галкина Э.Е.) [1, с. 70] нас также заинтересовали интерактивные формы организации родителей. К наиболее интересным, на наш взгляд, можно отнести:

1. «Разброс мнений»

«Разброс мнений» – это организованное поочередное высказывание участниками групповой деятельности суждений по какой-либо проблеме или теме. Предполагается,

что суждения могут быть самыми разными, неожиданными как по форме, так и по содержанию. Никаких границ для выражения мнений не существует, каждый имеет право сказать то, что хочется, что «приходит в голову».

2. «Конверт дружеских вопросов»

Конверт дружеских вопросов – свободный обмен мнениями на самые различные темы в особо созданной дружеской обстановке. Готовится большой красивый конверт, в него на отдельных карточках вкладывается множество (числом, равным количеству присутствующих) вопросов по теме занятия. Но формулировка вопроса программирует выход отвечающего на уровень духовности. Например: «Если Вы разозлились, то учитываете ли Вы в это время состояние того, на кого разозлились?» и др. Пакет с вопросами передаётся из рук в руки. Причём ответивший на вопрос преподносит пакет тому, чьи суждения ему особенно интересны. После ответа на вопрос карточка в пакет уже не вкладывается.

3. Психологическая студия

Психологическая студия – одна из новых форм работы с родителями, призванная повысить педагогическую культуру воспитательного процесса. Предметом изучения на занятиях психологической студии и субъектом этого изучения выступают психолого-физиологические особенности ребёнка, межличностное общение, детско-родительские отношения. Методика психологической студии такова, что самопознание протекает опосредованно, через интересные формы разнообразной деятельности, через познание «другого» как человека. Работа группы проходит как общение добрых друзей, объединенных психологической пытливостью.

4. Ролевая игра в форме групповой дискуссии.

Сюжет игры составляет принятие группового мнения о том, какова роль родителей в развитии психических процессов у детей.

Цель: исследование возможностей групповой дискуссии в выявлении адаптационных резервов детей, повышении роли родителей в развитии психических процессов у детей, возможности проведения коррекционной работы.

5. *«Грецкий орех»* – зрительный образ трудного вопроса жизни, стоящего перед любым родителем. Иногда он надеется на чью-либо помощь, часто уверен, что сам справится со своими проблемами. Однако момент обозначения проблемы, её формулировки, выдвижения в качестве главного вопроса жизни – уже начало разрешения.

«Корзина грецких орехов» – это разговор о том, что заботит родителей, с чем они не могут пока справиться, – вопросы крепкие, как грецкий орех. Эти вопросы произносятся, как будто «бросок» в общую корзину, как будто родители хотят посмотреть, велика ли эта корзина и каково же её содержание. Никто не даёт никаких советов, не предлагает ответов – внутренняя реакция участников остается тайной каждого, о ней лишь можно догадаться по мимическим, пластическим проявлениям, изредка – по репликам, брошенным кем-либо вслед «грецкому ореху», опущенному на дно корзины. У каждой группы родителей может быть своя «корзина грецких орехов» (для занятия можно использовать корзину, сделанную из папье-маше или сплетенную из ивовых прутьев).

Раскрываются психофизиологические особенности детей младшего школьного возраста.

6. «Вечер вопросов и ответов» проводится в форме группового интервью.

Групповое интервью – процедура изучения мнения участников (родителей) по поводу определённого вопроса, проводимая путем суммирования, классификации и анализа индивидуальных точек зрения на общую для всех проблему. Тема группового интервью – «Роль родителей в формировании ценностных ориентаций на здоровый образ жизни у детей, повышение адаптационных возможностей детского организма».

7. «Дискуссионные качели»: Роль родителей в формировании ценностных ориентаций у детей на сохранение и укрепление собственного здоровья и здоровья других людей.

Суть этой формы работы с родителями – в имитации раскачивающихся качелей. Партнёрами становятся две группы родителей, расположившиеся друг против друга. После того, как предложен вопрос для обсуждения, они поочередно высказываются по предложенному вопросу, – «качели» начинают свое движение.

Поощряя, корректируя, направляя, усиливая высказывания родителей, руководитель занятия поддерживает ход дискуссионных «качелей», пока ему не покажется, что силы родителей исчерпаны. Он останавливает «качели»: долго качаться нельзя – голова закружится! – и подводит итог дискуссии.

8. «День добрых сюрпризов».

Проявление этой формы деятельности связано с распространением житейского взгляда на знаки внимания: лучше один цветок каждый день, чем огромный букет раз в год. День добрых сюрпризов – это этическое упражнение в умении оказывать знаки внимания, это пробуждение жажды доставлять окружающим благо, это веселый добрый розыгрыш, итог которого заведомо приятен. В нём могут участвовать и педагоги, и дети, и родители. О Дне добрых сюрпризов сообщается задолго, чтобы у всех участников было время подготовиться, реализовать творческую задумку. Предотвращая нежелательные формы сюрпризов, можно объявить о главном законе этого дня, например:

«Сюрприз – это доброе движение доброго сердца».

Опыт авторов статьи показал, что начинать работу с родителями целесообразнее с таких форм взаимодействия, в которых от родителей требуется минимальная активность. Мы применяли информационные методы: информационные тексты, устные информационные сообщения, информационные лекции с применением ИКТ, групповые обсуждения, беседы, анкетирование родителей, индивидуальное консультирование родителей.

Чтобы уже на начальных этапах работы активизировать родителей, применяем нетрадиционные формы организации. Например: «Конверт дружеских вопросов», «Корзина грецких орехов» и т.д. Такие формы организации родителей помогают педагогу быстрее наладить контакт с аудиторией, организовать взаимодействие между родителями.

А по мере возникновения доверия, снижения напряжённости, уменьшения уровня тревожности включались менее определённые и знакомые методы, постепенно повышалась активность родителей. Среди таких форм и методов работы можно назвать проблемные методы: проблемные лекции, «круглые столы», совместные детско-родительские мероприятия, тренинги, ролевые игры, дискуссии, интерактивные игры в малых группах, изо-терапия и др. (активно применяли нетрадиционные формы взаимодействия: «Дискуссионные качели», «Психологическая студия» и др.).

Из опыта работы прошлых лет авторы сделали вывод о том, что родителям необходимо давать возможность присутствовать на мероприятиях и уроках вместе с ребёнком, когда родители могут познакомиться со стилем работы учителя, узнать требования программы, понаблюдать за учебной деятельностью своего ребёнка. Такой этап работы у нас тоже предусмотрен, но он идёт дозировано, для родителей готовятся специальные уроки, например, на формирование определённого навыка у ребёнка или решения определённой учебной задачи.

На первых порах работы авторы статьи опасались применять проблемные методы работы с родителями, предполагая пассивность последних. Но ожидаемого результата от применения только информационных методов мы не получили. Организовав работу с родителями обучающихся, применяя интерактивные формы и методы работы, уделяя особое внимание проблемным, удалось достаточно сформировать родительский коллектив, повысить психолого-педагогические знания родителей, эмоциональный фон в коллективе родителей, что безусловно положительно повлияет на психологическое благополучие детей. Данные наблюдений авторы проверили с помощью мониторинга.

Каждая школа в работе с родителями имеет свой определённый опыт. Проведение таких совместных мероприятий, как Круглые столы, фестивали, выставки, родительские спектакли и многих других способствует взаимопониманию учителей, родителей, детей, где они одновременно являются организаторами и участниками.

Однако необходимо поставить вопрос о создании системы педагогического взаимодействия на уровне «семья – школа», разумеется, с учётом традиций, имеющегося опыта, возможностей и особенностей школ, районов. Хотя в силу ряда объективных причин осуществить сегодня это не просто. С одной стороны, происходящие в обществе кризисные явления, перестройка его социально-экономических структур обостряют кризис семьи. Низкий уровень взаимодействия внутри семьи, многочисленный распад семей, снижение авторитета родителей, ослабление духовных основ семьи, увеличение разрыва между поколениями отрицательно воздействуют на характер педагогических отношений. С другой стороны, ориентацию на воспитание личности нового типа, возрастание значимости процессов самовоспитания и социализации, индивидуализацию и дифференциацию учебно-воспитательного процесса и другие явления можно рассматривать как позитивное изменение (из статьи «Семейный воспитательный потенциал как условие социального партнерства школы и семьи» Приятелевой М.К.) [7, с. 80].

Разрешение этих противоречий требует максимального сближения семьи и школы, так как их объединяет общая цель: развитие личности ребёнка через обеспечение гармонии индивидуального и коллективного, поскольку каждый ребёнок одновременно является объектом и субъектом разнообразных социальных отношений. Развивая в каждом ребёнке индивидуальное, семья и школа подготавливают его к жизни в обществе и сотрудничеству с членами общества.

Обеспечить такое гармоничное взаимодействие индивидуального и коллективного можно с помощью обновления системы семейно-общественного воспитания. Основными условиями реализации обновления могут быть:

- родители – не просто помощники педагогов, а равноправные участники процесса развития детей: интеллектуального, нравственного, физического, психического;
- переход школы от доминирующих сегодня форм массовой работы с семьёй к групповым и индивидуальным формам взаимодействия, построенным на диалоговой основе;
- осуществление на практике дифференцированного и индивидуального подхода к семьям;

• систематическое и целенаправленное оказание разнообразной психолого-педагогической поддержки семьям;

• установление эффективного контроля, основанного на диагностике, и поэтапного анализа процессов обучения и воспитания детей, обеспечение своевременной их коррекции в связи с возникающими трудностями и отклонениями в развитии детей.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что для развития ребенка необходимо воспитывать его как в семье, так и в школе, основываясь на принципах взаимосвязи и взаимодополнения в воспитательной деятельности. Успех воспитания во многом зависит от единства и согласованности воспитательного влияния семьи и школы.

«Добиться результата в воспитании ребёнка можно, лишь объединившись с профессионалами, так как не любой родитель владеет искусством воспитателя. Социальное партнерство, взаимодействие семьи и школы в интересах воспитания и развития детей – это залог успеха в формировании личности».

Суть взаимодействия учителя и семьи заключается в том, что обе стороны заинтересованы в раскрытии и развитии в ребёнке лучших качеств, и именно на это ориентирует нас стратегия развития воспитания.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Безруких М.М. Родитель и учитель: как понять друг друга и помочь ребенку /М. Безруких. – Екатеринбург, 2010. – 196 с.

2. Бонкало Т.И. Социально-психологическая помощь семье в образовательном учреждении / Т.И. Бонкало; М-во образования и науки Рос. Федерации, М-во образования Моск. обл., Моск. гос. обл. социал.-гуманитар. ин-т. – Коломна: МГОСГИ, 2010. – 231 с.

3. Власова Н. В. Современные образовательные технологии в контексте новых федеральных государственных образовательных стандартов [Текст] / Н.В. Власова / Теория и практика образования в современном мире: материалы междунар. заоч. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.moluch.ru/conf/ped/archive/21/1848/

4. Лукьянова М.И. Готовность учителя к реализации личностно ориентированного подхода в педагогической деятельности: концепция формирования в условиях профессиональной среды: монография / М.И. Лукьянова; Гл. упр. образования Администрации Ульян. обл., Ульян. ин-т повышения квалификации и переподгот. работников образования. – Ульяновск: УИПКПРО, 2008. – 440 с.

5. Нечаев М.Н., Романова Г.А. Игровые технологии в работе классного руководителя. – М: АСОУ, 2013.

6. Приятелева М.К. Социальное партнёрство школы и семьи в контексте введения ФГОС НОО // Современные тенденции в науке и образовании: Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции. В 6 частях. – Люберцы: ООО «Ар-Консалт», 2014. – С. 44-46.

7. Приятелева М.К. Семейный воспитательный потенциал как условие социального партнерства школы и семьи // Нижегородское образование. – 2012. – № 1. – С. 153-156.

8. Нечаев М.Н., Романова Г.А. Интерактивные технологии в реализации ФГОС. – М: ВАКО, 2016. – 208 с. (Современная школа: управление и воспитание)

9. Психологическое сопровождение семьи в образовательном учреждении: материалы 3-ьей регион. науч.-практ. конф. / [науч. ред. и сост. В.М. Иванова]. – Псков: ПОИПКРО, 2009. – 67 с.

10. Родина Л.И. Коучинг в социально-педагогической деятельности с семьей младшего школьника: учеб.-метод. пособие / Родина Л.И., Жукова Ю.А. – Самара, 2008. – 189 с.

11. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие. – М.: Народное образование, 2008. – 256 с.

12. Турик Л.А. Дебаты: игровая, развивающая, образовательная технология. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2012.

13. Ускова С.А. Сотрудничество педагога и родителей в воспитании и обучении детей дошкольного и младшего школьного возраста: науч.-метод. пособие / С.А. Ускова. – СПб.: СПбАППО, 2008. – 61 с.

14. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373).

15. Фопель К. Создание команды: игры и упражнения. – М.: Генезис, 2002.

16. Хозиев В.Б. Психологическое консультирование родителей: учеб. пособие / В.Б. Хозиев и [др.]; Рос. акад. образования, Моск. психол.-соц. ин-т. – М.; Воронеж: МПСИ; МОДЭК, 2008. – 501 с.

17. Хухлаева О.В. Школьная психологическая служба. Работа с родителями. – М.: Генезис, 2008. – 160 с.

УДК 377.5

Зайцева Нина Николаевна, Иванова Марина Александровна

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

Аннотация

Рассматриваются вопросы учебно-методического обеспечения в образовательной организации при реализации основных и дополнительных образовательных программ. Предлагается подход к формированию рабочей тетради с целью отработки практических умений обучающихся.

Ключевые слова: *среднее профессиональное образование, учебно-методическое обеспечение, результаты обучения, рабочая тетрадь, обучающийся.*

Nina N. Zaitseva, Marina A. Ivanova

WORKBOOK AS AN EFFECTIVE MEANS OF CREATING LEARNING OUTCOMES WITHIN THE IMPLEMENTATION OF BASIC AND ADDITIONAL EDUCATIONAL PROGRAMS

Abstract

The issues of educational and methodological support in the educational institution within the implementation of basic and additional educational programs are discussed in this article. The approach to the workbook formation to practice skills in students is proposed in the article.

Keywords: *secondary vocational education, educational and methodological support, learning outcomes, workbook, student.*

На сегодняшний день перед средним профессиональным образованием стоит задача подготовки специалиста, способного при решении профессиональных задач применять полученные во время учебы знания, умения, практический опыт и компетенции.

Современный практикоориентированный уровень подготовки кадров, а также оптимальное соотношение времени теоретического и практического обучения, обязывает нас, педагогов, адаптировать свою профессиональную деятельность так, чтобы она была направлена на изменения, преобразования, связанные, в первую очередь, с введением новых стандартов по ТОП-50 и организации деятельности по подготовке участников движения WorldSkills.

Поэтому методическим службам профессиональных образовательных организаций необходимо провести «ревизию» учебно-методических материалов. Материалы учебно-методических комплексов должны отражать современный уровень развития науки, предусматривать логически последовательное изложение учебного материала, использование современных методов и технических средств образовательного процесса, позволяющих обучающимся глубоко осваивать изучаемый материал, знания и умения, использовать на практике.

На рисунке 1 представлена модель структу-ры учебно-методического комплекса учебной дисциплины, направленной на реализацию названных целей образовательного процесса.

Методическое обеспечение дисциплины задает основные цели обучения, которые выражены, прежде всего, в Федеральном государственном образовательном стандарте и рабочей программе дисциплины. Дальнейшая конкретизация требований к уровню обучения осуществляется другими учебными средствами, а также методическими рекомендациями для преподавателей и студентов, являющимися составными частями УМК.

Данный подход на практике, к сожалению, не всегда используется в образовательной организации. А почему? Суть в том, что, большинство преподавателей в силу разных причин не разрабатывают методические пособия, ссылаясь на нехватку такого ресурса, как время. Но как раз проектирование и использование в образовательном процессе учебно-методических разработок помогает педагогу в дальнейшем высвобождать это самое время. Такой подход:

- повышает степень наглядности изучаемого материала, делает его доступным для студентов;
- помогает в максимальной степени развить познавательные интересы студентов;
- интенсифицирует их труд, позволяет повысить темп изучения программного материала;
- является источником информации;
- освобождает преподавателя от большого объема чисто технической работы;

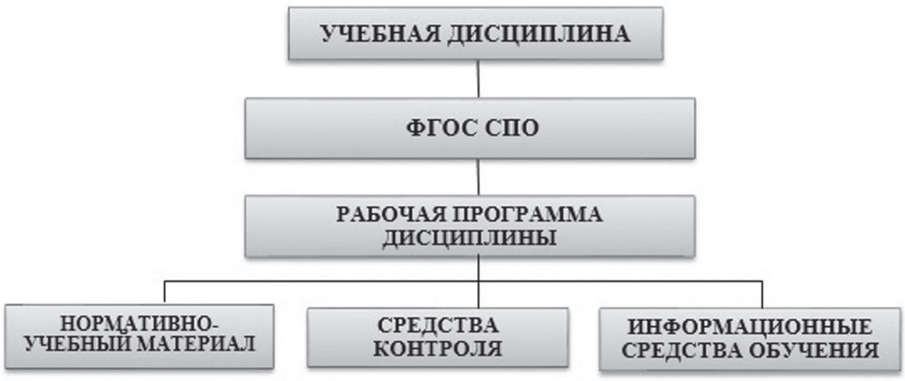


Рисунок 1 – Модель структуры учебно-методического комплекса дисциплины

• способствует повышению творческого уровня преподавания;

• является средством управления познавательной деятельностью студентов;

• повышает успеваемость и качество их знаний;

• делает занятие интересным и содержательным.

Комплексное учебно-методическое обеспечение учебной дисциплины – это сложная, многофункциональная дидактическая система, призванная осуществлять целенаправленное управление познавательной деятельностью студентов, формировать их активное отношение к решению различных учебных и профессиональных проблем. Методические издания, рекомендуемые студентам, могут быть в виде рабочих тетрадей, наглядных пособий, текстов лекций, раздаточного материала и др.

Авторы статьи уже не первый год в педагогической практике используют простейшую реальную возможность оптимизации учебного процесса – рабочие тетради для выполнения практических работ по дисциплинам. При их разработке все задания и вопросы конструируются по принципу «сотворчества» со слушателями и студентами, «подталкивающие» их к самостоятельному добыванию знаний.

Следует отметить, что использование рабочей тетради будет эффективным, если:

• представленный материал будет раскрывать вариативность, неоднозначность изучаемой учебной дисциплины;

• будут выбраны приёмы и способы представления информации, направленные на психологический и коммуникативный потенциал обучения;

• будет организовано пространство совместной деятельности педагога и обучаемого.

На рисунке 2 схематично представлены дидактические требования, которым должна отвечать рабочая тетрадь для практических работ.

Рабочая тетрадь – это форма организации материалов, которые дают возможность сформировать, развить и закрепить умения использования различных мыслительных приёмов и способов познания и дополнять работу по изучению теоретической части учебной дисциплины, мотивируя студента к самостоятельной работе, формируя творчески активную личность будущего специалиста.

При разработке содержания рабочей тетради следует исходить из сложности учебного материала, места практической работы в системе занятий по теме, внутридисциплинарных и междисциплинарных связей, значимости учебного материала для будущей профессиональной деятельности. Объём материала должен охватывать весь круг профессиональных умений, на овладение которыми ориентирована данная учебная дисциплина, а в совокупности – охватывать все профессиональные умения по специальности.

Структура и содержание материалов рабочей тетради по выполнению практических работ, с нашей точки зрения, должна выглядеть следующим образом:

1. Титульный лист:

• наименование образовательной организации;

• наименование представленного вида методического пособия с указанием учебной дисциплины, профессии / специальности, для которой они предназначены;

• год создания;

• оборотная сторона титульного листа оформляется по установленной профессиональной образовательной организацией форме.

2. Содержание (оглавление).

Указываются все основные части материалов и темы работ с указанием страниц.

3. Пояснительная записка:

• назначение материалов рабочей тетради;

• реферативное содержание материалов, объём работ, вариативность заданий (если есть), особенности построения;

• специфика учебной дисциплины в контексте общей профессиональной подготовки выпускника по профессии/ специальности;

Рисунок 2 – Дидактические требования к рабочей тетради

• обобщенные требования к студентам при подготовке и выполнении работ (строго выполнять весь объём внеаудиторной самостоятельной работы студентов, быть теоретически и практически подготовленным к выполнению работы, выполнять требования преподавателя, в том числе по срокам и оформлению отчетов и др.).

4. Примерная структура практических работ:

• № и наименование (тема) работы (в соответствии с рабочей программой);

• цель (отражает ключевые / профессиональные компетенции в системе профессиональной подготовки выпускников; в том числе, какие умения должен приобрести студент после выполнения работы; формулировка цели не должна повторять её название);

• оборудование, материалы (при их наличии: перечисляются виды используемого технологического оборудования, устройств и установок, приборов, материалов, их характеристики и др.);

• теоретические сведения по теме работы (при необходимости, в зависимости от степени изученности учебного материала): краткая теория, которая может сопровождаться рисунками, схемами, примерами и др., описание установки или рабочего места, правила техники безопасности и др.; могут быть сделаны ссылки на сведения из других учебных дисциплин или других литературных источников;

• задание / варианты заданий (рекомендуется представить варианты разной трудности для реализации дифференцированного подхода к студентам). В задание также могут входить вопросы предварительной подготовки к работе, требования к представлению результатов и пр. Содержанием заданий может быть: выполнение расчётов на основе заданных параметров; построение зависимостей и структурных схем по выполненным расчётам и справочным материалам; составление технологических карт, заполнение таблиц, бланков, форм документов; выработка решений на основе анализа нормативных документов; подготовка формы отчета; подготовка ответов на вопросы и др.;

• порядок выполнения работы (основные этапы, ход работы, последовательность выполнения операций, предполагаемый результат);

• пояснения и рекомендации к выполнению работы (в зависимости от целей, характера и содержания работы приводятся

конкретные инструкции или рекомендации по выполнению заданий, по освоению отдельных операций или осуществлению процессов работы, по проведению самостоятельной исследовательской работы и др.);

- справочные данные (таблицы, графики, обозначения величин и др., могут быть вынесены в приложение);
- требования к отчету (содержание отчета, основные выводы, правила оформления и др.);
- контрольные вопросы (количество и содержание вопросов должно быть достаточным для проверки выполнения требований ФГОС СПО по учебной дисциплине/ междисциплинарному курсу;
- рекомендуемая литература.

Допускается введение других вопросов и перестановка подпунктов по усмотрению преподавателя.

5. Перечень литературы и средств обучения (по всему курсу) оформляется в соответствии с действующими нормами и требованиями к оформлению библиографических сведений.

Структура рабочей тетради может быть различной, что может быть обусловлено содержанием изучаемой учебной дисциплины, степенью её сложности, условиями обучения, исходным уровнем подготовленности аудитории, творческими способностями преподавателя и т.д.

Подводя итог всему сказанному, автор статьи хочет отметить, что рассмотреть разработку рабочей тетради в качестве средства развития познавательной активности и организации профессиональной самостоятельности работы обучающегося необходимо каждому педагогу. Это позволит ему:

- иметь возможность логически излагать материал, отслеживать причинно-следственные связи данной дисциплины;
- формировать основы знаний для преемственного перехода от учебно-познавательной и учебно-практической деятельности к деятельности профессиональной;
- реализовать принцип опережающей подготовки.

Рабочая тетрадь, с одной стороны, – это инструмент, повышающий продуктивность обучения и способствующий решению практикоориентированных задач, а, с другой стороны, на практическом занятии – это экономия времени, которое уходит на объяснение, вычерчивание таблиц и запись теоретического материала.

С внедрением в педагогический процесс рабочих тетрадей контроль может осуществляться как индивидуально, так и одновременно всей группой. Каждый студент может проходить контроль абсолютно самостоятельно, в любое удобное для него время.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Зайцева Н.Н. Комплексное учебно-методическое обеспечение ФГОС среднего профессионального образования: разработка и экспертиза / Н.Н. Зайцева. Учебно-методическое пособие для преподавателей и мастеров производственного обучения организаций среднего профессионального образования. – Волгоград: РИО ГБПОУ «ВТК», 2017 г. – 115 с.

2. Зайцева Н.Н. Разработка и экспертиза комплексного учебно-методического обеспечения ФГОС профессионального образования: комплекс справочных и оценочных материалов / Н.Н. Зайцева. Методические рекомендации для преподавателей и мастеров производственного обучения организаций среднего профессионального образования. – Волгоград: РИО ГАОУ ДПО «ВГАПО», 2015 г. – 62 с.

3. Зайцева Н.Н. 10 шагов разработки контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине /Н.Н. Зайцева. Рабочая тетрадь для преподавателей и мастеров производственного обучения организаций среднего профессионального образования. – Волгоград: РИО ГАОУ ДПО «ВГАПО», 2015. – 22 с.

4. Иванова М.А. Организация деятельности службы приема, размещения и выписки гостей / М.А. Иванова. Рабочая тетрадь для студентов СПО, обучающихся по специальности 43.02.11 Гостиничный сервис. – Волгоград: «Перспектива» ГБОУ СПО ВКУиНТ, 2015. – 43 с.

5. Иванова М.А. Организация обслуживания гостей в процессе проживания / М.А. Иванова. Рабочая тетрадь для студентов СПО, обучающихся по специальности 43.02.11 Гостиничный сервис. – Волгоград: «Перспектива» ГБОУ СПО ВКУиНТ, 2016. – 59 с.

6. Лиховцов С.Е. Оценка эффективности деятельности обучающихся в профессиональной образовательной организации / С.Е. Лиховцов, Н.А. Степина. – Волгоград: Изд-во ВГАПО,2015. – 24 с.

УДК 377.5

Нечаев Михаил Петрович

«ВОСПИТАНИЕ РОДИТЕЛЕЙ» КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА В РАБОТЕ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Аннотация

Статья посвящена педагогической проблеме «воспитания родителей» в образовательной среде современной школы. Отмечаются типичные затруднения в отношениях семьи и образовательной организации. Определяются основные направления работы классного руководителя по преодолению этих затруднений.

Ключевые слова: *воспитание, воспитание родителей, взаимодействие образовательной организации с семьёй, работа классного руководителя с родителями обучающихся.*

Mikhail P. Nechaev

«EDUCATION PARENTS »AS A PEDAGOGICAL PROBLEM IN THE WORK OF THE CLASS LEADER

Abstract

The article deals with the pedagogical problem of «education of parents» in the educational environment of modern schools. Points out typical difficulties in family relations and educational organizations. The main directions of work of the class teacher to overcome these difficulties.

Keywords: *education, training of parents, interaction of the educational organization with the family, the work of the class teacher with parents of students.*

Реализация современной гуманистической концепции образования наглядно демонстрирует необходимость решения многих задач, связанных с проблемой развития образовательной среды школы, а также активизации и актуализации её воспитывающего потенциала [2].

«Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», утвержденная Правительством России, обозначила необходимость решения задачи по обеспечению повышения уровня семейного воспитания, содействия формированию ответственного отношения родителей или законных представителей к воспитанию детей. В этой связи необычайно остро актуализировалась работа образовательной организации с родителями обучающихся.

По мнению педагогов, сегодня типичными проблемами в отношениях семьи и образовательной организации являются:

- имеющее место расслоение населения на разные социальные группы, усиление дифференциации очень богатых и очень бедных семей, а значит, и появление социально незащищенных родителей и детей;
- сокращение времени на воспитание детей, обусловленное чрезмерной занятостью родите-лей – добыванием средств к существованию;
- повышение уровня социально-психологической тревожности, усталости людей, их недовольство жизненным укладом и материальным положением;
- значительное увеличение числа неполных семей;
- алкоголизация некоторой части населения, что приводит к пьянству как принятому в обществе времяпрепровождению;
- недостаточное внимание родителей к образованию своих детей и нежелание участвовать в общешкольных делах;
- низкий уровень доверия родителей к образовательной организации и, как следствие, негативное отношение к воспитательной деятельности в образовательной среде школы;
- недостаточно высокий уровень духовно-нравственной культуры родителей и смещённые ценностные ориентиры, нередко повторяющиеся затем и у их детей [3].

Д.А. Герман (Гранин) в своей повести «Обратный билет» отмечал, что никто не учит родителей, как «работать» родителями. Это самая ответственная из всех работ, а делают её, кто как сможет, руководствуясь лишь опасными советами любви [1].

Нельзя не согласиться с этими словами советского и российского писателя. Ведь все мы в течение жизни получаем знания, сначала в школе, затем в институте, учимся своей профессии. Но многие ли родители учатся «работе родителя», задумываются о методах и проблемах воспитания своего ребёнка, просто осознают ответственность быть родителями? Конечно, нет.

Зачастую многие родители проявляют недостаточную грамотность в вопросах развития и воспитания своих детей, и это совсем не зависит от того, есть ли у родителей высшее образование. Можно прочитать много специальной литературы, можно иметь высшее образование, но всё это не является гарантией

успешного воспитания ребёнка, гарантией взаимопонимания и взаимного доверия между родителями и детьми. Большая часть родителей не являются профессиональными воспитателями, не имеют специальных педагогических знаний. К тому же родители часто испытывают трудности в установлении контактов с детьми.

Поскольку в ряде случаев родители не имеют достаточных знаний в области педагогики и психологии, образовательная организация должна оказывать им необходимую научно-методическую помощь, развивать культуру семейного воспитания. Поэтому педагоги ищут эффективные способы разрешения этой проблемы, определяют вариативное содержание и новые формы педагогического просвещения родителей обучающихся. Ведь от успехов или неудач воспитания зависит благополучие или неуспешность нашего общества.

Современная общеобразовательная организация должна не только поддерживать тесные связи с семьей и общественностью, но и активизировать воспитательную деятельность родителей, повышать у них чувство ответственности за результативность воспитания собственных детей.

Воспитание родителей – это сложный и даже щепетильный вопрос, потому что это – «проникновение извне», а не каждый родитель готов к этому «проникновению». К тому же, проблему воспитания родителей можно назвать парадоксальной. Парадокс состоит в том, что, при всей важности проблемы, педагоги, но чаще всего родители, её не замечают (или не хотят замечать).

В узком значении *воспитание родителей* – это накопление педагогических знаний. Но *задача педагога* – не только дать педагогические знания родителям, но и подвести родителей к пониманию педагогических принципов, к умению анализировать воспитательные явления, к умению предугадывать последствия тех или иных воспитательных мер, поступков.

Говоря об организации процесса «воспитания родителей», необходимо иметь в виду, что речь идёт, прежде всего, о конечной цели достижения благополучия, здоровья и счастья всей семьи, о дальнейшем развитии позитивных взаимоотношений между всеми членами семьи, основанных на их стремлении и умении общаться между собой. Подобные цели достигаются только путём передачи родителям знаний о правильном воспитании детей и о законах гармоничного развития семьи в целом.

Аккумулируя свои педагогические усилия, педагоги и родители обучающихся должны осознавать те проблемы, над решением которых они должны работать во взаимодействии, объединяясь в стремлении помочь ребёнку. Круг этих проблем довольно разнообразен и широк, условно их можно их можно разделить на три основных группы:

1) проблемы, связанные с целями и содержанием воспитательной работы семьи и образовательной организации;

2) проблемы стимулирования обучающихся в семье к работе над своим личностным развитием и формированием;

3) проблемы учёта половозрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в процессе семейного воспитания.

Родители обучающихся должны помогать общеобразовательной организации готовить высокообразованных, инициативных и компетентных граждан нашего Отечества, содействовать формированию у них принципиальности и прогрессивных убеждений. Взаимодействие семьи и школы в этом направлении должно охватывать широкий ряд вопросов воспитания и развития детей. Очень важно, чтобы родители обучающихся глубоко осознавали целевые установки современного воспитания, в основе которого лежит необходимость гражданского становления личности, и уделяли серьёзное внимание не только учебным достижениям детей, но и также проявляли постоянную заботу об их трудовом, физическом, духовно-нравственном, экологическом и эстетическом воспитании.

Общеизвестно, что многие родители свои основные усилия прикладывают лишь к повышению успеваемости детей и не уделяют должного внимания другим сторонам их всестороннего развития. Ведь воспитание также предполагает развитие и формирование творческих склонностей и способностей обучающихся. Поддерживая тесные связи с семьёй, учителя-предметники и классные руководители имеют возможность глубже изучить интересы, увлечения, образовательные и личностные потребности детей, корректируя и развивая их в нужном русле. В то же время образовательная организация нуждается в том, чтобы родители обучающихся поощряли творческие занятия детей, с должным пониманием относились к их участию в работе кружков, секций и клубов по интересам, внеурочной деятельности обучающихся, помогали им в создании домашних рабочих уголков, условий для содержательного досуга и т.д.

Широкий круг сложных вопросов охватывают проблемы стимулирования и поддержания активности обучающихся к работе над своим личностным развитием и самосовершенствованием. Жизненная практика подтверждает, что наиболее эффективно развиваются те обучающиеся, родители которых умеют поддерживать благоприятный в семье психологический микроклимат и служат для них образцом и положительным примером трудолюбия, профессионализма,

доброжелательности и высокой общественной активности.

Замечательный русский писатель Л.Н. Толстой в своих дневниках отмечал, что воспитание кажется сложным и трудным только до тех пор, пока мы хотим, не воспитывая себя, воспитывать своих детей. Автор дневниковых записей подчёркивал: «Я не знаю ни одного действия воспитания детей, которое не включало бы воспитания себя. Два правила дал бы я для воспитания: самому не только жить хорошо, но и работать над собой, постоянно совершенствуясь, и ничего не скрывать из своей жизни от детей» [4, с. 1].

Если родители пользуются у своих детей заслуженным авторитетом, демонстрирующим им образцы высокой духовно-нравственной культуры и постоянной работы над собой, то в таких случаях слова и дела взрослых имеют значительный вес и побуждают обучающихся к постоянному добросовестному выполнению своих школьных обязанностей. Те же дети, в семьях которых не достигнуто согласие между родителями и главенствует обстановка недоброжелательности и нервозности, часто приходят в школу с плохим настроением, с трудом сосредоточиваются на восприятии изучаемого предметного материала, не имеют необходимых условий для домашнего учения и самоподготовки к учебным занятиям.

Задача родителей – развивать у своих детей здоровые духовные потребности и широкую сферу интересов. В этом смысле большое значение имеет та нравственная атмосфера, которая складывается в семье. Если у родителей преобладают «вещностные интересы» и постоянная забота о поисках материальных выгод и благ, если личный расчёт затеняет гражданский долг и чувства, то это весьма отрицательно сказывается на гармоничном воспитании детей. Вот почему педагогам следует проводить целенаправленную работу по обогащению духовных потребностей родителей обучающихся, просвещать их по вопросам развития искусства и литературы, науки и техники, направлять их внимание на всемерное развитие здоровых духовных потребностей обучающихся, побуждать их к непрерывному овладению знаниями, к литературному чтению, приобщать к искусству, художественному и техническому творчеству.

Необычайно высокий эффект в семейном воспитании даёт умелое использование принципа требовательности в сочетании с уважением и гуманным отношением к детям.

Задача педагогов – ориентировать родителей обучающихся на внимательное отношение к своим детям. Необходимо учитывать их запросы, потребности и интересы, связанные с чтением художественных и научных книг, просмотром образовательных телепередач, а также с их участием в мероприятиях художественно-эстетической и спортивно-оздоровительной направленности. Действительно стимулирующим фактором личностного развития обучающихся является также и создание трудовой атмосферы в семье. Семья должна быть организована по типу трудового коллектива, в котором дети вносят свой посильный вклад в создание материального благополучия и умеют соизмерять свои потребности с общим материальным достатком семьи. Согласно идеям А.С. Макаренко, необходимо приучать детей ценить свой и чужой труд, а не формировать у них иждивенческие и потребительские настроения.

Весьма значительную роль в побуждении обучающихся к выработке и совершенствованию своих личностных качеств играет контроль семьи за их поведением. Грамотный и обоснованный родительский контроль помогает обучающимся более ответственно относиться к выполнению своих обязанностей и преодолевать влияние отрицательных соблазнов и негативных интересов. Родителям обучающихся нужно следить за выполнением детьми режима дня, знать, с кем они дружат и общаются, где и как проводят свой досуг, побуждать к аккуратному и повседневному выполнению школьных домашних заданий.

Наконец, много сложных вопросов включает проблема учёта гендерных, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в процессе совместной работы семьи и образовательной организации. К сожалению, значительная часть родителей не всегда с пониманием относятся к тем изменениям, которые накладывает возраст и индивидуальные черты характера на поведение детей и их учебную деятельность. Иногда бывает, что в семье не учитывают того, что подростки уже тяготятся излишней родительской опекой и стремятся к проявлению самостоятельности и собственной индивидуальности, что происходящие в их организме физиологические процессы периодически сопровождаются повышением нервозности и раздражительности.

Серьёзные вопросы встают перед родителями в деле учёта индивидуальных особенностей и интересов детей. Далеко не все родители бережно относятся к склонностям обучающихся, когда речь идёт о внеурочной деятельности, кружковых и секционных занятиях, литературных увлечениях и участии в спортивно-массовой работе, проводимой в образовательной организации. В некоторых семьях не создают должных условий для трудовых занятий детей, не всегда поощряют их стремления к практической деятельности в сфере материального производства и самообслуживанию. Между тем, правильный подход родителей к этим вопросам создаёт

благоприятную основу для интенсивного развития и воспитания детей, как в семье, так и в учебном заведении.

Учителя и особенно классные руководители играют определяющую роль в создании союза «педагог-родители». Педагогам необходимо забыть о менторских поучениях и назиданиях; только совет, размышления, совместные действия тактично подводят родителей к пониманию необходимости приобретения педагогических знаний. Педагогам и классным руководителям в работе с родителями обучающихся следует чаще задавать вопросы: «А как вы думаете? Какое ваше мнение?». Необходимо постоянно показывать, что педагог нуждается в родителях как в союзниках, нуждается в объединении всех усилий ради воспитания ребёнка.

В педагогической науке разработаны технологии, которые призваны помочь учителям и классным руководителям в проведении воспитательной работы с родителями обучающихся.

Каковы же эти технологии, формы работы с родителями? Кратко рассмотрим их:

1) воспитательные технологии;

2) просветительские технологии;

3) социально-реабилитационные технологии;

4) диагностические (человековедческие) и др. технологии.

Вышеперечисленные технологии современные педагоги используют при работе с родителями и прародителями обучающихся, с семьёй. Формы работы могут быть разными, в зависимости от способов организации совместной деятельности и общения. Целесообразно сочетать как коллективные, групповые, так и индивидуальные формы взаимодействия с родителями.

Основными формами этой помощи являются:

• организационно-педагогическая работа с родителями;

• осуществление педагогического просвещения;

• проведение систематической индивидуальной работы по повышению качества обучения и воспитания детей.

Говоря о вышеперечисленных формах, мы подошли еще к одной проблеме – наличию педагогов-профессионалов, готовых и способных вести системную воспитательную работу с родителями. Все ли педагоги грамотно работают с родителями? К сожалению, нет. Качество работы с родителями зависит от уровня профессиональной компетентности педагога, от его стремления расти и профессионально совершенствоваться. К сожалению, иногда наблюдается попустительский стиль в работе классного руководителя с родителями. Классный руководитель хочет быть или казаться хорошим, а это, по его мнению, – не создавать проблем родителям, не сообщать о существующих трудностях обучающихся их родителям. Такие классные руководители не хотят «лишний раз тревожить родителей». Но рано или поздно накопившиеся проблемы прорываются, и тогда родители (когда их приглашают уже на педсовет или психолого-педагогический консилиум) спрашивают своего классного руководителя: «Почему вы не говорили мне о проблемах? Вы говорили, что всё хорошо».

Почему некоторые педагоги работают попустительски? Потому что так им легче, ведь работа с родителями, с семьёй требует душевных и эмоциональных затрат, требует много времени.

Кто как не педагог, особенно классный руководитель, подскажет родителям обучающихся, в каком направлении двигаться в воспитании детей, как лучше понять своего ребёнка и уметь предвидеть проблему? Ведь педагог видит ребёнка с несколько другой стороны, чем его родители. К сожалению, современные родители не имеют достаточного количества времени на простое общение с детьми. Многие родители заняты зарабатыванием денег, решением различных жизненных и бытовых проблем. Современные родители в рабочие дни общаются с ребёнком всего лишь 15-20 минут в день. При этом зачастую общение сводится к тому, чтобы узнать, сделал ли ребёнок уроки и какие оценки получил.

Часто педагог больше времени проводят с детьми, чем их родители. Работу опытного педагога с семьёй можно сравнить с работой врача, который опытным взглядом способен оценить состояние пациента, может прогнозировать, как разовьётся та или иная ситуация, как разрешить (вылечить) проблему.

По данным многочисленных социологических опросов и наших наблюдений, около 30% педагогов выражают озабоченность тем, что ребёнок в семье воспитывается недолжным образом. Родители предпочитают не думать о том, кого они хотят вырастить, каким будет их ребёнок, чувство ответственности в этих вопросов невелико. Одновременно родители не очень положительно оценивают действия педагогов. Некоторые из них отмечают, что у педагогов недостаточный профессиональный уровень, не все учителя обладают высокими моральными качествами (к сожалению, доля правды в этом есть). Попав в своеобразные «ножницы» между семьёй и школой, обучающиеся вынуждены хитрить, лавировать, приспосабливаться, что приводит, в конечном счёте, к безнравственности.

Таким образом, в преодолении трудной педагогической проблемы «воспитания родителей» классному руководителю необходимо решить следующие задачи:

• изучить психолого-педагогические предпосылки, направленные на понимание

педагогического взаимодействия с родителями обучающихся в качестве их воспитания;

• усвоить содержание воспитания родителей, ознакомиться с эффективными технологиями работы с семьёй;

• внедрить передовой имеющийся опыт и новые технологии работы с семьёй как ресурс, способствующий повышению эффективности в развитии ребёнка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гранин Д.А. Обратный билет. – М.: Современник, 1978. – 286 с.

2. Нечаев М.П. Предпосылки и условия реализации «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» // Academia. Педагогический журнал Подмосковья. – М.: АСОУ, 2015. – № 2. – С. 9–14.

3. Нечаев М.П. Управление воспитательным процессом в общеобразовательной организации: учебное пособие. – М.: АСОУ, 2017. – 148 с.

4. Толстой Л.Н. Воспитание в свободе. Избранные педагогические статьи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://iknigi.net/avtor-lev-tolstoy/101042-vospitanie-v-svobode-izbrannye-pedagogicheskie-stati-lev-tolstoy/read/page-9.htm.

УДК 376.5

Пронина Раиса Васильевна

ВЫСТРАИВАНИЕ СОТРУДНИЧЕСТВА С ПЕДАГОГИЧЕСКИ ЗАПУЩЕННЫМИ И ТРУДНОВОСПИТУЕМЫМИ УЧАЩИМИСЯ

Аннотация

В данной статье раскрывается эффективность использования социоигровой методики в коррекционно-профилактической деятельности с учащимися, имеющими отклонения в развитии и поведении. На примере предложенного занятия педагоги учатся выстраивать сотрудничество с педагогически запущенными и трудновоспитуемыми учащимися.

Ключевые слова: *коррекционно-профилактическая деятельность, сотрудничество, социоигровая методика, трудновоспитуемые учащиеся.*

Raisa V. Pronina

BUILD COOPERATION WITH EDUCATIONALLY NEGLECTED AND MALADJUSTED PUPILS

Abstract

This article reveals the effectiveness of the use of socio-game methods in correctional and preventive activities with students who have deviations in development and behavior. On an example of the offered occupation teachers learn to build cooperation with pedagogically started and difficult-to-educate pupils.

Keywords: *corrective and preventive activities, cooperation, sotsioigrovy technique, the maladjusted students.*

Педагогическое мастерство начинается с контакта учителя и ученика. Но всегда ли этот контакт возникает? Как свидетельствуют научные исследования и педагогическая практика школы, не всякий учитель может в полной мере применить необходимый и достаточный арсенал коррекционных педагогических воздействий. Не каждому предоставляется возможность достигнуть ощутимых результатов в изменении подростка. Совместная деятельность – сильный фактор в изменении личности и характера поведения подростка. Умение сотрудничать с одноклассниками, оценка своих действий и поступков, самовоспитание дают положительные результаты [2].

На курсах повышения квалификации по коррекционно-профилактической деятельности с учащимися педагогам предлагается практическое занятие, целью которого является апробация социоигровой методики для успешного применения её в своей практике. Педагогу предоставляется возможность честно посмотреть на себя со стороны, проверить и перепроверить себя: как складываются его взаимоотношения с классом и складываются ли они вообще? Он попробует представить: что слышат, видят его ученики, когда он говорит или наблюдает за их поведением.

В начале занятия слушатели курсов распределяются по группам путём так называемого «Нагромождения мелких заданий». При входе в зал каждый участник выбирает воздушный шарик определённого цвета – красный, зеленый, желтый, белый, синий. По количеству цветов определяются группы. По команде ведущего все члены команды надувают

шарики, завязывают их и придумывают название своей команды, которое записывают на доске.

После этого проводится разминка для знакомства участников группы. Например, называя свое имя, участник характеризует себя словом, начинающимся с первой буквы своего имени.

Затем проводятся так называемые «Нехитрые задания». Участники каждой группы переходят по часовой стрелке за соседний стол, не забыв свои шарики. По команде ведущего закрывают глаза и вспоминают, что в прошлое воскресенье было для них самым важным. Те, кто вспомнил, подбирают для этого события ключевое слово, садятся и записывают его на общий листок группы. Когда все участники заканчивают записывать слова, ведущий даёт команду оставить командные листы с ключевыми словами на столе и вновь переместиться по часовой стрелке за следующий стол.

Следующее задание для группы – составление из всех слов, записанных соседней командой, одного предложения, в которое можно добавлять свои слова и менять окончания. В это время от каждой группы нужно послать посыльного со своими предложениями к той команде, которая составила список слов. Посыльные читают предложения командам – авторам списков. Кто услышит свое слово – хлопает в ладоши и садится.

Очень необычно проходит выполнение творческого задания по работе с текстом или диктант «Один за всех, и все – за одного». Для этого каждому участнику раздаются листочки для написания диктанта. Ведущий объявляет, что диктант будет очень лёгким, всего из одного предложения. И диктовать его он будет лишь один раз. Примером такого диктанта может стать любая поговорка, стих, небольшой фрагмент из знакомого всем произведения.

Например: «Была у Фрола, Фролу про Лавра наврала, пойду к Лавру, про Фрола Лавру навру». Если слушатели будут в замешательстве, то ведущий напоминает им, что диктант называется «Один за всех, и все – за одного». Каждый пишет то, что запомнил. Если собрать все слова диктанта вместе, то получится полный текст. После прочтения каждой группой своего текста, ведущий читает еще раз текст. Команды проверяют диктант, но не ошибки, а его правильность. Для трудных подростков это очень важно.

Последнее задание называется «Что происходит с вами здесь и сейчас»? Каждой группе выдаются листы с одинаковым набором слов или фраз. Набор фраз и слов зависит от возраста участников, темы занятия и др. Например, для слушателей курсов были предложены следующие слова и фразы: изменения в самом себе, всем удобно, залог успеха, ребенок, личность, сотрудничество, учебный процесс, работать сообща, было хорошо. Участники группы обсуждают написанное, выбирают наиболее осмысленные фразы, которые перекликаются с тем, что с ними здесь происходит, записывают одно предложение, которое затем читают вслух.

В конце занятия проводится рефлексия – обсуждение данной методики в кругу. Участники делятся впечатлениями о том, что на занятии оказалось «самым-самым». Приведём слова одной из участниц занятия: «Я почувствовала эмоциональное состояние своих учеников: их сомнения, страхи, радости. Я почувствовала их тепло. Я ощутила, что такое свобода. Теперь я все время буду об этом помнить».

Основа социо-игровой методики заложена в словах: «Мы не учим, а налаживаем ситуации, когда участникам хочется доверять и друг другу, и своему собственному опыту, в результате чего происходит эффект добровольного и обучения, и научения, и тренировки» [1].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Букатов В.М. Нескучные уроки: Пособие по социоигровым технологиям обучения. – Петрозаводск: Издательство «Речь», 2013.

2. Гонеев А.Д. Основы коррекционной педагогики: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2008.

УДК 372.881.161.1

Сафина Лилиана Михайловна, Парочкина Мария Михайловна

«МОДЕЛЬ» КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ ИЗУЧЕНИЯ ГРАММАТИКИ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ НЕГУМАНИТАРНОГО ПРОФИЛЯ

Аннотация

В статье рассматривается один из методов изучения грамматических структур – модель, а также его использование в преподавании русского языка как иностранного (РКИ) в техническом вузе. В статье вырабатывается типология моделей и делаются выводы о том, что активное введение данных моделей в учебный процесс необходимо для восприятия, воспроизведения и составления тестов по специальности.

Ключевые слова: *метод обучения, модель, человеческое мышление.*

Liliana M. Safina, Maria M. Parochkina

«MODEL» AS A METHOD OF LEARNING GRAMMAR IN TEACHING RUSSIAN LANGUAGE FOR FOREIGN STUDENTS OF NON-HUMANITARIAN PROFILE

Abstract

The article is about the one of the medium of grammatical structure instructions – the outline and its using in teaching Russian as a foreign language at technical university. There is the formulation of the model typology and the conclusion, that the activ inoculation of this model is necessary for perception, replication and text composition in the speciality.

Keywords: *medium instructions, model, human reasoning.*

Язык – отличительная особенность человеческого мышления. В каждом предложении есть своя внутренняя структура. Можно построить схему, которая и будет формальной моделью. Формализацией авторы статьи называют описание фактов и событий в точных понятиях и утверждениях, а также отображение результатов мышления.

Одним из эффективных методов обучения грамматике является «модель». Применение метода речевых моделей базируется на одном из важнейших принципов методики РКИ – освоение лексики и морфологии на основе синтаксиса. В данном случае речевой образец служит базой для закрепления определенной синтаксической конструкции и тех лексических единиц, которые могут наполнить данную синтаксическую конструкцию.

Стоит отметить, что метод речевых моделей идеально подходит для работы с учащимися технических вузов, значительная часть которых обладает так называемым аналитическим складом ума, т.е. стремлением познать мир через определенные логические схемы.

Динамическая модель системы языка выстраивается с учетом последовательности восприятия языка иностранцем, знакомящимся с языком без помощи преподавателя в условиях иноязычной среды. Иначе говоря, модель строится на предположениях о порядке закладывания элементов системы языка в мозгу человека [3, с. 16]. К. Маркс, например, назвал язык «непосредственной действительностью мысли» [1, с. 29].

Существует лингвистическое и методическое понимание терминов «модель» и «конструкция». Если в лингвистическом плане «модель должна уметь строить не только языковые объекты, которые встречались в речевой практике говорящих, но и объекты, принципиально допустимые, хотя и не встречавшиеся в речевой практике» [2], то «конструкция – это синтаксическое целое (словосочетание, оборот), в состав которого входят объединенные в речи языковые единицы, сочетающиеся друг с другом благодаря присущим им грамматическим свойствам» [4]. В плане методическом авторы рассматривают модель как некий трафарет, который даёт возможность использовать определенный лексический материал (нередко очень широкий) для выражения аналогичных суждений.

Модель – это совокупность лексического, синтаксического и морфологического, лексико-грамматическое единство (синтаксическая конструкция с конкретным лексическим наполнением, несущая определённую коммуникативную нагрузку).

Сама по себе синтаксическая конструкция (конструкция фиксированного лексического наполнения) еще не является единицей коммуникации. Например, конструкции:

1) глагол + существительное в винительном падеже + из + существительное в родительном падеже;

2) существительное + к + существительное в дательном падеже, – хотя и ограничивают

возможность лексических постановок, но, тем не менее, допускают образование нескольких групп словосочетаний, совершенно отличных в коммуникативном отношении:

1) **производить/ создавать/ выполнить** изделие **из** металл**а**;

узнать новость **из** интернет**а**;

отлить/ изготовить/ сделать деталь **из** стал**и**;

2) **стремление к** самосовершенствовани**ю**;

принадлежность к объект**ам** транспортной инфраструктуры;

интерес/ допуск / к исследовани**ям**, – т.к. оно не может употребляться в конструкциях с предлогом К, только с предлогом НА.

Лексическое наполнение создает необходимый для выражения определённых отношений, определённых ситуаций речевой образец – модель, определяет коммуникативную функцию конструкции.

Если конструкция: *существительное + к + существительное в дательном падеже* еще не выражает никаких конкретных отношений и не может служить соответствующим коммуникативным трафаретом, модель *существительное со значением отношения к кому- или чему-либо + к + существительное в дательном падеже* позволяет учащемуся на её базе выразить аналогичные мысли:

Любовь к языку

Уважение к преподавателю

Ненависть к врагу

Презрение к предателю

Интерес к робототехнике и т.д.

Возможность лексической замены каждого члена модели может быть ограниченной. Если взять, например, такие существительные со значением отношения к кому- или чему-либо, как «страх», «преклонение», здесь уже образуются другая модель, которая наполняет иную синтаксическую конструкцию:

Страх перед (чем?) публичным выступлением; перед (кем?) взрослым

Преклонение перед (чем) талантом; перед (кем?) женщиной.

С одной стороны, данный пример еще раз подтверждает мысль о неразрывном единстве лексики и синтаксиса в языке, а с другой стороны, указывает на то, что ограничить круг лексики бывает недостаточно: довольно часто лексемы должны быть перечислены.

Для того чтобы модель могла стать трафаретом, позволяющим по его образцу формировать фразу, в каждом конкретном случае необходимо определить объём лексической заменяемости каждого члена модели и выявить, что является ведущим моментом в образовании конструкции.

При выражении каких-либо реальных отношений посредством глагольных или именных сочетаний форма, в которую отливается мысль, связана с лексическим выражением членов модели (иногда только главного члена модели, иногда главного и зависимых, а иногда и с общим значениями всего высказывания)? Например, для выражения душевного (эмоционального) состояния человека мы имеем несколько моделей. Здесь говорящий свободен в выборе предиката из числа слов соответствующего значения, так как именно предикат несет основную коммуникативную нагрузку высказывания, но форма выражения субъекта состояния определяется именно лексическим значением предиката:

Он встревожен	Встревожен кто?
Ему грустно	Грустно кому?
Стало больно	Стало как?
Его что-то печалит	Печалит что?

В ряде моделей форма имени, в которой оно вступает в сочетание с глаголом соответствующего значения, будет зависеть не только от лексического выражения главного члена модели, но и от лексического значения самого имени.

Например, для выражения значения получения информации имеются такие модели:

Узнать о чем (что)/ от кого

У кого

Из чего (из интернета, журнала, газеты и т.д.)

Прочитать о чём / в чём (в интернете, энциклопедии, журнале, газете и т.д.)

Остановимся подробнее на модели «выражение источника информации». Как мы видим, форма имени, обозначающего источник информации, зависит и от лексического выражения главного члена модели, и от лексического выражения самого источника информации: одушевленный источник информации может быть выражен существительным в родительном падеже с предлогом из. Однако одушевленный источник информации также имеет два варианта присоединения к глаголу, форма в данном случае зависит не только от лексического выражения зависимого члена модели, но и от общего значения всего высказывания: по своей инициативе или по инициативе другого лица субъект получает информацию.

В отборе моделей необходимо руководствоваться практическими потребностями учащихся. Показателем ценности модели будет не только большая лексическая заменяемость членов модели, но и широта употребления. Так, рассмотренные выше модели получения информации допускают самую незначительную замену I члена модели и достаточно ограниченную заменяемость

II члена, но в речи иностранных студентов вузов негуманитарного профиля эти модели очень употребительны, т.к. весьма востребованы в процессе общения.

Группировать модели в учебном курсе следует по коммуникативному родству, распределяя материал концентрически.

Теперь несколько слов вопросу о месте грамматической теории, о соотношении модели и правила.

Грамматика необходима, но грамматика несколько иная в области синтаксиса. Та грамматика, которую мы изучали до сих пор, – это препарированный организм. Когда мы рассматривали значения родительного падежа, значения родительного падежа с предлогом от и т.д., мы рассматривали форму, которая может быть использована для выражения самых различных понятий. Это то же, что расставить книги на полке по размеру и цвету переплета. Нам нужна грамматика, которая вскрывает закономерности связи лексических, синтаксических и морфологических единиц для выражения определенного значения.

Традиционная грамматика всегда рассматривает именительный падеж в качестве выразителя субъекта высказывания. Но эта точка зрения вступает в противоречие с логикой мышления. Например, если мы возьмем такие предложения: *У меня хорошее настроение. Мне весело. Мне нравится, как он поет. Мне нравится его пение,* то нам нужно установить не грамматическую функцию каждого члена, а коммуникативную, а также законы связи слов в соответствующих моделях. И здесь идти необходимо не от формального момента, а определить, какой формой выражается субъект состояния, субъект и объект восприятия и т.д.

Грамматические правила могут получить иное содержание: не как называется такое-то предложение, такой-то член предложения, а как реализуется субъект состояния при предикате, выраженном следующими словами, как выражается предмет или лицо, вызывающие какое-либо отношение у другого лица (у субъекта) и т.д. Причем правила должны служить лишь объяснением, а не материалом для заучивания.

Для активного овладения речью ничто не дает таких указаний, как определение типа простого предложения. Когда мы рассматриваем такие предложения, как *Мне хочется принять участие в студенческой конференции и Я хочу принять участие в студенческой конференции,* важно не то, какие они: личные или безличные, а то, когда следует употреблять для выражения субъекта форму именительного падежа, а когда форму дательного падежа. То же следует сказать и о таких парах предложений, как *Кислород добывают из жидкого воздуха – Кислород добывается из жидкого воздуха.* И первое, и второе предложения имеют значение действия с обобщенно мыслящимся субъектом. Важно указать, какие отношения выражаются предложениями такого типа, проанализировать особенности связи слов в активном и пассивном обороте речи, указать на случаи предпочтительности употребления того или другого оборота.

Таким образом, перед преподавателем стоит такая важная задача, как научить выделять и активно вводить в учебный процесс именно те языковые модели, которые связаны с теорией речевого общения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Маркс К., Энгельс Ф. Сочинения. Т. 3. – С. 29 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.uaio.ru/marx/03.htm*
2. *Хомский Ноам. Язык и мышление. – М.: Изд. МГУ, 1972. – 123 с.*
3. *Попова З.Д., Стернин И.А. Лексическая система языка (внутренняя организация, категориальный аппарат и приемы описания). – Изд. 2, испр. и доп. – М.: URSS, Книжный дом «Либроком», 2009. – 172 с.*
4. *http://www.textologia.ru/slovari/lingvisticheskie-terminy/konstrukciya/?n=722&q=486*

УДК 372.881.161.1

Хачатурова Карине Робертовна

ФЕНОМЕН «ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ» В ПЕДАГОГИКЕ

Аннотация

Статья посвящена понятию «человеческий потенциал» и особенностям его трактования в современной педагогической науке.

Ключевые слова: *«человеческий потенциал», концептуальные разработки, педагогическая теория.*

Karina R. Khachaturova

THE PHENOMENON OF «HUMAN POTENTIAL» IN PEDAGOGY

Abstract

The article is devoted to «human potential» and its peculiarities in modern pedagogical science.

Keywords: *«human potential», conceptual development, pedagogical theory.*

Представление о человеческом потенциале актуально для педагогов в связи с осознанием одного из принципиальных ограничений, связанных с возможностью построения педагогики самоопределения. Источником этих ограничений являются существующие сегодня в сфере образования антропологические представления, задающие и определяющие границы возможных образов действия в современной педагогике. В этом смысле без серьёзных концептуальных разработок и без новых философских представлений о человеке построение новой педагогической теории оказывается невозможным. Ситуация в педагогической антропологии сегодня по-прежнему определяется одним прочно укоренившимся стереотипов, согласно которому педагогика – это работа с детьми в прямом физическом смысле этого слова.

Действительно, по этимологии слово «педагог» означает «водящий за собой детей». Однако за тысячи лет, прошедших со времени появления педагогики в Древней Греции, представления о человеке претерпели существенные изменения. Современные социальные институты (право, политика, собственность, СМИ и другие), а в большей степени – технологии современного открытого, постиндустриального общества (прежде всего информационные и технологии массовой коммуникации), – существенно изменили актуальные представления о механизмах возрастной и психологической идентификации современного человека. Появились «неестественные», или искусственно-естественные представления о возрасте; разработаны представления о культурном возрасте человека, а также деятельностные представления возрастной периодизации. Сегодня следует признать, что рамка физического возраста как определяющая технологию работы с человеком, уже не является ни необходимой, ни достаточной. В этом смысле идея смены «обучения и воспитания ребёнка» идеей «развития человеческого потенциала» (человека как возможности) является соразмерной как современному («открытому») обществу, так и современной образовательной практике. Значимой для нас в этой связи представляется проработка линии смены антропологического идеала в образовании, а именно: переход от концепта «человека способного» (деятельностная трактовка) к концепту «человека возможного» (гуманитарная трактовка).

Это означает, что должен измениться не только предмет современного педагогического воздействия – им становятся так называемые «квазиестественные» антропологические качества, – но и возможности, во многом построенные на другом типе связей с природой человека, нежели тот, которым обладали «способности» в творческой деятельности. Творчество как процесс создания некоторого нового объекта или нового качества объекта является характерной особенностью человеческого мышления. В процессе творческой деятельности изменения происходят не только в действительности, но и в самой личности. Творчество – неотъемлемый элемент, результат, средство познания и самопознания [1; 3]. Развитие личности – сложнейший процесс объективной действительности. Для углубленного изучения этого процесса современная наука пошла по пути дифференцирования составных компонентов развития, выделяя в нем физическую, психическую, духовную, социальную и другие стороны [4].

Человеческий потенциал – это программно заданный «объект» теоретического конструирования, анализа и практических (в том числе и управленческих) усилий. Такой объект выполняет, как минимум, две функции. Во-первых, он особым образом репрезентирует определённые человеческие качества/ возможности, понятные как в «малых» масштабах рассмотрения (на уровне отдельного человека и межличностных коммуникаций), так и в «больших» масштабах

рассмотрения (на уровне региона, страны, мира). А во-вторых, он особым образом перефокусирует вокруг себя понимание того, что есть регион, страна, нация и так далее. Это внутреннее действие личности – признак внутренней борьбы с самим собой, процесс определения потенциальных возможностей, включение ученика в процесс саморазвития. Это непременно приведет к развитию творческого потенциала, но этот путь ученик должен пройти сам, без дополнительного вмешательства [2; 3]. Следует учесть возрастные особенности, поскольку это – развитие «первичного» творчества, под которым понимаются развитие общих творческих способностей, то есть способностей неспециализированных по отношению к определённой сфере человеческой жизнедеятельности. Такие способности начинают проявляться уже в возрасте 3–5 лет [3]. Важное условие вытекает из осознания того, что для любой деятельности, в том числе и творческой, необходим некоторый запас конкретных знаний и умений: навыки продуктивного и творческого мышления формируются вследствие репродуктивного усвоения [3].

Отсюда следует вполне определённая стратегия для образовательной аналитики человеческого потенциала и связанных с ним практических образовательных проблем.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Хачатурова К.Р. Проблема развития творческого потенциала учащихся основной школы на уроках естественнонаучного цикла: анализ и измерение / К.Р. Хачатурова // Глобальный научный потенциал. – СПб., 2016. – №8(65). – С. 12–17.

2. Хачатурова К.Р. Необходимое основание для развития творческого потенциала учащихся основной школы: учет возрастных особенностей подростков плюс педагогическое творчество учителя / К.Р. Хачатурова // Глобальный научный потенциал. – СПб., 2015. – №8(53). – С. 17–22.

3. Хачатурова К.Р. Основная школа: организация учебного процесса, направленного на развитие творческого потенциала обучающихся: Учебно-методическое пособие / К.Р. Хачатурова. – СПб., 2017. – 96 с.

4. Шерайзина Р.М. Возрастные особенности развития творческого потенциала старших подростков в учебной деятельности / Шерайзина Р.М., Хачатурова К.Р., Донина И.А. // Психологическая культура личности: коллективная монография. – Ульяновск, 2017. – С.106–119.

УДК 616.12-008.331.1-084:159.942.5

Алексеев Игорь Александрович, Харьков Евгений Иванович, Давыдов Евгений Леонардович

ИССЛЕДОВАНИЕ УРОВНЯ ТРЕВОЖНОСТИ ДО И ПОСЛЕ ПРОВЕДЕНИЯ ШКОЛЫ ПО АРТЕРИАЛЬНОЙ ГИПЕРТОНИИ

Аннотация

Последнее время большое внимание уделяется вопросу коморбидности АГ и тревожно-депрессивных расстройств. Описаны определённые личностные характерологические особенности пациентов с артериальной гипертонией в виде склонности к тревоге, проявляющиеся в соматической сфере, в первую очередь подъёмами артериального давления (АД). У пациентов отмечается частое возникновение расстройств адаптации, тревожно-депрессивных расстройств. Также отмечено влияние тревожных и панических расстройств на течение и прогноз артериальной гипертонии.

Ключевые слова: *артериальная гипертония, уровень тревожности, пожилой и старческий возраст.*

Igor A. Alekseev, Evgeniy I. Kharkov, Evgeniy L. Davydov

RESEARCH OF LEVEL OF UNEASINESS BEFORE CARRYING OUT SCHOOL ON THE ARTERIAL HYPERTENSION

Abstract

Lately much attention is paid to a question of a comorbidity of an arterial hypertension and disturbing and depressive frustration. The certain personal characterologic features of patients with an arterial hypertension in the form of tendency to alarm which are shown in the somatic sphere, first of all rises in the blood pressure (BP) are described. At patients frequent emergence of disorders of adaptation, disturbing and depressive frustration is noted. Influence disturbing and panic frustration on the current and the forecast of an arterial hypertension is also noted.

Keywords: *arterial hypertension, uneasiness level, advanced and senile age.*

Тревожность является одной из наиболее актуальных проблем современной психологии и представляет собой такое распространенное явление, которое имеет множество различных

оттенков, что затрудняет попытку её объяснения. Чувство тревоги и беспокойства является естественным явлением для людей всех возрастов – новая встреча, болезнь или опасность вызывают некое беспокойство, но такие ощущения на постоянной основе негативно сказываются на самочувствии и социальных взаимоотношениях [3; 4]. Особое внимание к тревожности уделяется в пожилом возрасте. Зачастую пожилые люди испыты-вают тревогу и беспокойство на постоянной основе. К сожалению, по ряду причин пожилые люди с тревожными расстройствами часто не получают необходимой помощи. Некоторые испытывали тревогу всю жизнь и считают её нормой. Постоянное беспокойство может привести к когнитивным нарушениям, ухудшению физического здоровья и даже инвалидности [3].

По мере развития артериальной гипертонии (АГ) нарастают расстройства психоорганического круга дисциркуляторной природы. Их клиническая картина и выраженность разнообразны: от эмоциональной лабильности, церебрастении до органических тревожно-депрессивных синдромов и проявлений деменции.

Таким образом, на всех стадиях АГ присутствует симптоматика тревожно-депрессивного круга в рамках тех или иных расстройств (личностных, невротических, аффективных, органических). В масштабных отечественных исследованиях показано, что тревога и депрессия являются независимыми факторами риска, влияющими на течение и прогноз этого заболевания [1; 2].

Тревожно-депрессивные расстройства дополнительно привносят в клинические проявления АГ гнетущие субъективные переживания гипотимии, тоски и тревоги, а также ряд соматовегетативных расстройств в форме кардиалгии, тахикардии, одышки, паркосизмального повышения АД при панической атаке. Высокая распространённость тревожно-депрессивных расстройств у пациентов с АГ объясняется особенностями их личностного реагирования и снижением стрессоустойчивости. Также установлено, что наличие депрессии значительно увеличивает длительность пребывания больных в соматическом стационаре, приводя к возрастанию нагрузки на специализированные отделения. [1].

Материалы и методы

Школы по АГ проводились на базе кардиологического отделения КГБУЗ «Красноярская краевая больница №2» (зав. отделением – врач высшей категории Калейчик Л.В.).

Численность группы пациентов составляла 8–10 человек. Программа обучения включала в себя 8 занятий (отдельное занятие по теме «Курение и здоровье») продолжительностью по 90 минут каждое. Каждое занятие соответствовало определённой теме. Все занятия сопровождались показом презентации, созданной в программе Microsoft Power Point «Школа здоровья» для пациентов с АГ, ГНИЦ, 2002 г. На первом и заключительном занятии проводилось исследование уровня тревожности.

Оценку тревожности проводили с помощью теста Спилбергера в модификации Ю.Л. Ханина, исследующего психологический уровень тревожности, который состоит из двух самостоятельных подшкал для измерения ситуативной и личностной тревожности.

Подшкала ситуативной тревожности измеряется набором из 20 утверждений с 4 вариантами ответа: «нет, это не так», «пожалуй, так», «верно», «совершенно верно» (10 из них характеризуют наличие напряжённости, беспокойства, озабоченности, 10 – отсутствие тревоги), с их помощью опрашиваемый описывает своё состояние в данный или какой-либо другой определённый момент.

Подшкала личностной тревожности также состоит из 20 утверждений с 4 вариантами ответа: «никогда», «почти никогда», «часто», «почти всегда», где испытуемому предлагают оценить, насколько часто он себя данным образом чувствует. Итоговые показатели подшкал ситуативной и личностной тревожности оцениваются в баллах: 20–35 – низкий; 36–50 – нормальный; 51–60 – повышенный; 61–70 – выраженный; 71–80 баллов – высокий уровни тревожности по каждой из шкал.

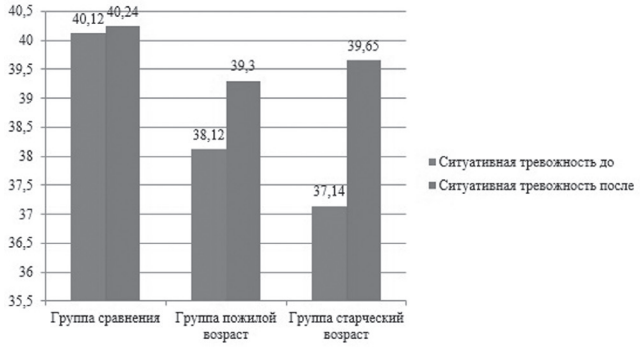


Рисунок 1 – Сравнение ситуативной тревожности до и после проведения школы по АГ

Результаты исследований вносились в протоколы и в базу данных. Для статистической обработки данных использовались программы Microsoft Excel и SPPS 22.0. Описательные статистики представлены абсолютными и относительными значениями, средними величинами со стандартной ошибкой при нормальном распределении и медианой с перцентилями (0,25; 0,75) при ненормальном распределении.

Для определения значимости различий по уровню тревожности при множественных сравнениях между пациентами разных возрастных групп (независимых выборок) и при ненормальном распределении применялся однофакторный дисперсионный анализ Краскелла-Уоллиса. При наличии достоверности проводилось парное сравнение с помощью критерия Колмогорова-Смирнова.

Для определения значимости различий по уровню тревожности в динамике (до и после проведения школы по АГ) использовался парный критерий знаковых рангов Уилкоксона.

По результатам нашего исследования были выявлены достоверные различия только по ситуативной тревожности в группе старческого возраста (до школы – 37,14±1,34; после школы – 39,65±1,3, p=0,007). Значимое увеличение ситуативной тревожности у лиц старческого возраста, по нашему мнению, возможно объяснить изначально низким уровнем знаний лиц данной группы об АГ и её осложнениях, что может быть связано с меньшим доступом к современным информационным технологиям, и увеличением объёма данных знаний после проведения школы. В остальных группах по ситуативной тревожности достоверных различий не найдено.

По личностной тревожности ни в одной группе достоверные различия не были выявлены.

Уровни ситуативной тревожности до и после проведения школы по АГ показаны на рисунках 3, 4.

Результаты считались значимыми при p<0,05.

Результаты и обсуждение

Опросник Спилбергера-Ханина заполняли все 105 пациентов, прошедших школу по АГ, до и после обучения. Сравнение ситуативной и личностной тревожности до и после проведения школы по АГ показано в рисунках 1 и 2.

Рисунок 2 – Сравнение личностной тревожности до и после проведения школы по АГ

Во всех возрастных группах преобладал нормальный уровень ситуативной тревожности. По проценту выраженного уровня отмечались достоверные различия между группой сравнения и пожилого возраста (4% и 0%, p=0,008). Между группами пожилого и старческого возраста найдены достоверные различия по повышенному и выраженному уровню (9,3% и 2,7%, p=0,013; 0% и 2,7%, p=0,029). Таким образом, повышенный уровень ситуативной тревожности преобладал в группе пожилого возраста. Выраженный уровень был наиболее частым в группе сравнения. Высокий уровень ни в одной группе отмечен не был.

Во всех возрастных группах отмечалось повышение процента нормального уровня ситуативной тревожности (52% и 64%, p=0,000; 46,5% и 62,8%, p=0,000; 54,1% и 64,9%, p=0,000). Отмечалось снижение процента повышенного уровня в группе пожилого возраста, но не

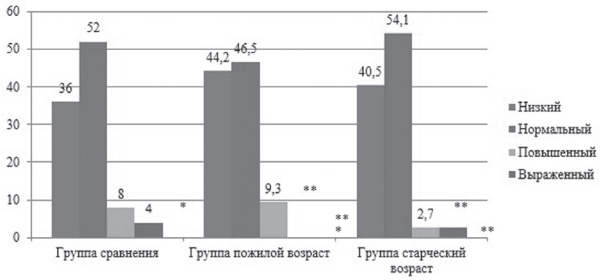


Рисунок 3 – Уровень ситуативной тревожности до проведения школы по АГ

*– уровень значимости различий между группами сравнения и пожилого возраста

**– уровень значимости различий между группами пожилого и старческого возраста

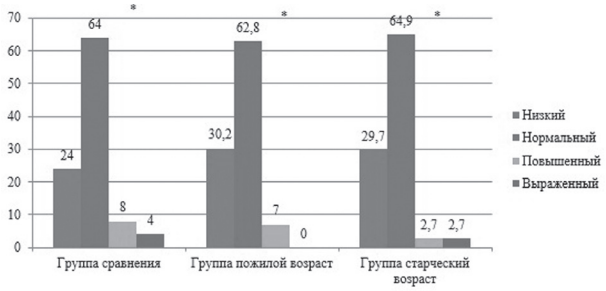


Рисунок 4 – Уровень ситуативной тревожности после проведения школы по АГ

*– уровень значимости различий после школы по АГ

достигшее статистической значимости. Таким образом, после проведения школы по АГ отмечался достоверный прирост процента нормального уровня ситуативной тревожности во всех исследованных группах.

Уровни личностной тревожности до и после проведения школы по АГ показаны на рисунках 5, 6.

Во всех возрастных группах преобладал нормальный уровень личностной тревожности. По проценту повышенного и выраженного уровня достоверные различия были между группой пожилого возраста и группой сравнения (9,3% и 0%, p=0,001; 0% и 4%, p=0,008). Также были достоверные различия по данным уровням между группой старческого возраста и группой сравнения (13,5% и 0%, p=0,000; 0% и 4%, p=0,013). Таким образом, процент повышенного уровня преобладал в группе старческого возраста. Процент выраженного уровня достоверно был выше в группе сравнения. Высокий уровень ни в одной группе зафиксирован не был.

Заключение

После проведения школы по АГ отмечается повышение процента низкого уровня личностной тревожности в группе сравнения (32% и 100%, p=0,000). Достоверно повысился процент нормального уровня в группах пожилого и старческого возраста (60,5% и 81,4%, p=0,005; 62,2% и 73%, p=0,02). Таким образом, в группах пожилого и старческого возраста отмечается повышение процента нормального уровня личностной тревожности после школы по АГ. Повышенный и выраженный уровень в группах сравнения и пожилого возраста зафиксирован не был. Высокий уровень ни в одной группе зафиксирован не был.

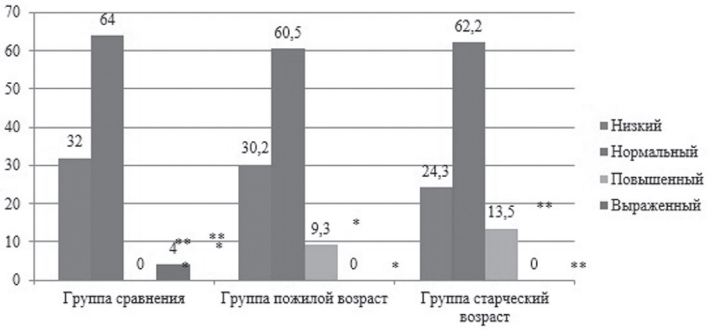


Рисунок 5 – Уровень личностной тревожности до проведения школы по АГ
*-уровень значимости различий между группами сравнения и пожилого возраста
**-уровень значимости различий между группами сравнения и старческого возраста

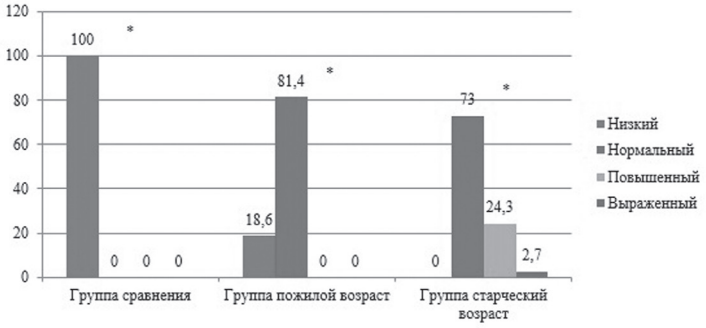


Рисунок 6 – Уровень личностной тревожности после проведения школы по АГ
*– уровень значимости различий после школы по АГ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Диагностика и психофармакотерапия тревожно-депрессивных расстройств, коморбидных артериальной гипертензии / Л.В. Ромасенко, И.М. Пархоменко, К.М. Тартынский [и др.] // Медицинский алфавит. – 2016. – Т. 1, № 31. – С. 44–46.

2. Клинико-эпидемиологическая программа изучения депрессий в кардиологической практике: у больных артериальной гипертонией и ишемической болезнью сердца (КООРДИНАТА): первые результаты многоцентрового исследования / Е.И. Чазов, Р.Г. Оганов, Г.В. Погосова [и др.] // Кардиология. – 2007. – № 2. – С. 14–18.

3. Очирова Л.И. Исследование тревожности лиц пожилого возраста / Л.И. Очирова // Казанский педагогический журнал. – 2017. – № 3. – С. 156–159.

4. Психологический словарь / сост. В.Н. Копорулина, М.Н. Смирнова, Н.О. Гордеева [и др.]. – Ростов н/Д.: Феникс, 2004. – 524 с.

УДК 616.12-008.331.1-084:159.942.5

Бабенко Елена Анатольевна, Кашурина Людмила Фёдоровна, Хренова Светлана Сергеевна

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

Аннотация

В статье рассмотрены теоретические основы развития творческих способностей, авторы раскрывают такие категории, как «способность» и «творческие способности», рассматривают их классификации и составляющие; проблема развития творческих способностей преломляется через проблему определения творчества и творческой личности.

Ключевые слова: *способности, творческие способности, творчество, творческая личность, качества творческой личности, одарённость.*

Elena A. Babenko, Lyudmila F. Kashurina, Svetlana S. Hrenova

THEORETICAL FOUNDATIONS OF CREATIVE ABILITIES DEVELOPMENT

Abstract

The theoretical foundatons of creative abilities development are discussed in the article. The authors reveal such categories as «ability» and «creativity», examine their classifications and components; the problem of creative abilities development is studied through the problem of determining creativity and creative personality.

Keywords: *abilities, creative abilities, creativity, creative personality, qualities of creative personality, talent.*

Проблема развития творческих способностей сложная и многоаспектная. Изучение проблемы развития творческих способностей базируется на методологических основах психологии общих способностей, которые разрабатывают многие отечественные психологи – Б.Г. Ананьев, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Б.М. Теплов и др.

«Способности» как психологическая категория долгое время в науке понимались как свойства души, которые передаются по наследству и присущи индивиду изначально. Основным звеном в детерминации способностей является соотнесение наследственности и среды, а в решении этого вопроса выделяется три подхода: генетический, средовый и генотип средового взаимодействия.

В своем исследовании развитие способностей мы рассматриваем как переход растущего организма на качественно более высокую ступень, которая зависит как от созревания, т.е. развертывания внутренней, определенной генотипом программы, так и от научения – воздействия внешних (средовых) факторов.

В настоящее время механизмы формирования и развития способностей еще не совсем изучены. В развитии способностей, по мнению учёных, определённую роль играют природные предпосылки – так называемые задатки. В их состав входят некоторые свойства нервной системы: степень общей активности, повышенная чувствительность нервных структур, специальная предрасположенность к восприятию звуков, красок, пространственных форм. Психологами выявлено, что со способностями тесно связаны склонности, которые рассматриваются как избирательная направленность индивида на определенную деятельность, побуждающая ею заниматься. В основе этой направленности лежит устойчивая потребность.

Способности имеют качественную и количественную характеристику. К первой относятся составляющие их компоненты, а ко второй – степень выраженности способностей.

В настоящее время в психологии не выработано единой типологии способностей. Наиболее приемлемой для нашего исследования мы считаем классификацию Г.А. Урунтаевой [4], представленную нами в виде схемы на рис. 1.

Автор делит способности на общие и специальные. Общие – это способности, которыми определяются успехи человека в самых различных видах деятельности и общении. Специальные способности определяют успех человека только в отдельных видах деятельности и общении [4, с. 305].

Прежде всего, для авторов статьи представляют интерес творческие способности. Представление о сущности творческих способностей на протяжении истории развития человеческого общества меняется, но они всегда рассматриваются в тесной взаимосвязи с проблемой одарённости. В настоящее время

Рисунок 1 – Классификация способностей (по Г.А. Урунтаевой)

высокая степень одарённости, являющаяся предпосылкой выдающихся достижений в деятельности, называется талантом, а высшая степень одаренности – гениальностью [4, с. 32]. Однако во взглядах ученых на трактовку понятия «одаренность» нет единства. Так, Л.С. Выготский отмечает, что «...всякая одарённость есть непременно специальная одарённость к чему-нибудь одному» [3, с. 343]. А.А. Бодалев [2] определяет одарённость как потенциал человека. Вслед за Г.А. Урунтаевой под одарённостью авторы понимают «качественно своеобразное сочетание способностей, которое обуславливает диапазон интеллектуальных возможностей человека, своеобразие ее деятельности» [4, с. 295].

Изучение теоретических источников показывает, что в современной науке творческие способности рассматриваются в контексте изучения проблемы творчества. В педагогике и психологии творчество обычно определяется как деятельность по созданию чего-то нового и ценного. Оно рассматривается с двух сторон: как процесс и как результат. Так, например, И.Я. Лернер определяет творчество «как форму деятельности, направленную на создание объективно и субъективно новых для него ценностей, имеющих общественное значение» [2]. И.Г. Андреева, рассматривая творчество в связи с проблемой творческого саморазвития личности, определяет его как «один из видов человеческой деятельности, направленной на разрешение противоречия (решения творческой задачи), для которой необходимы объективные (социальные, материальные) и субъективные личностные условия (знания, умения, творческие способности), результат которой обладает новизной и оригинальностью, личной и социальной значимостью, а также прогрессивностью» [1, с. 37].

Качества творческой личности в их многообразии и взаимосвязи исследовались многими известными педагогами и психологами. Основываясь на результатах их исследований, авторы статьи пришли к выводу, что наиболее значимыми качествами творческой личности являются следующие: эрудиция, творческое воображение, творческая проницательность (зоркость в поиске проблем), оригинальность и лёгкость генерирования идей, высокий уровень развития интеллекта, открытость восприятия и такие свойства мышления, как широта мышления, гибкость, разносторонность, критичность, абстрактность, вариативность.

Ю.А. Бабаева, А.М. Матюшкин и др. творческие способности понимают как креативность, как обнаружение чего-то нового, постановку и решение проблем. Так, например, в своей концепции одарённости А.М. Матюшкин рассматривает решение проблемных ситуаций как конечный акт творчества и определяет оригинальность как «непременный структурный элемент одаренности».

В.Н. Дружинин, Я.А. Пономарев, Н.В. Хазратова и др. определяют творчество как общую способность по преобразованию прежнего опыта. В.Н. Дружинин по этому поводу пишет, что индивид должен и может шагнуть в неизвестное, лишь оттолкнувшись от предшествующей ступени развития культуры.

Д.Б. Богоявленская, Е.С. Жукова, В.Д. Шадриков и др. творческие способности понимаются как интегральное качество личности, объединяющее интеллектуальный и личностный компоненты. Так, например, в основе творчества, по мнению В.Д. Шадрикова, лежат духовные способности. Он определяет их как «целостную сущность», «интегральное проявление интеллекта и духовности человека».

Из всего сказанного следует, что, несмотря на имеющиеся различия, практически во всех концепциях творческие способности определяются как «способности к порождению идей» и исследуются психологами с точки зрения оригинальности, нестандартности продукта. Личностные творческие особенности выявляются учеными через исследование людей, получивших высшие результаты.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ
1. Андреева И.Г. Развитие творческой активности у детей младшего школьного возраста: дисс. докт. пед. наук. – Саратов, 2001. – 199 с.
2. Бодалев А.А. Психология о личности [Текст]/ А.А. Бодалев. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1988. – 188 с.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://portal21.ru/news/we_recommend.php?ELEMENT_ID=5278
4. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология [Текст]: Учеб. пособие для студентов сред. пед. учеб. завед. / Г.А. Урунтаева. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 336 с.

УДК 37.015.3

Владыкина Евгения Александровна, Филкова Инна Алексеевна, Филимонова Екатерина Евгеньевна

ПРОБЛЕМЫ БУЛЛИНГА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Аннотация

В статье систематизирован и обобщен теоретический материал по характеристике буллинга в образовательной среде, выявлены ключевые проблемы возникновения данного феномена, а также на их основе разработана профилактическая программа по предотвращению ситуации буллинга и оптимизации взаимоотношений субъектов образовательного процесса.

Ключевые слова: *буллинг, образовательная среда, жертва, обидчик, травля, профилактика, программа, методическая разработка, тренинг.*

Evgeniya A. Vladykina, Inna A. Filkova, Ekaterina E. Filimonova

THE PROBLEM OF BULLYING IN THE EDUCATIONAL ENVIRONMENT

Abstract

In this article the theoretical material on the characteristics of bullying in the educational environment is systematized and generalized, the key problems of this phenomenon are identified, and a prophylactic treatment program on their basis to prevent bullying and optimize the relationship between the subjects of the educational process is developed.

Keywords: *bullying, educational environment, victim, offender, bullying, prophylactic treatment, program, methodological development, training.*

Актуальность проблемы насилия в образовательной среде в последние годы активно поддерживается и обсуждается в СМИ и сети Интернет. И тема эта совсем не новая. С насилием в обществе каждый из нас сталкивался и сталкивается на протяжении всей жизни. Кто-то выступает в качестве объекта травли, кто-то – безмолвным свидетелем, а другие – что более печально – активным участником этого пагубного явления.

Полноценное социальное развитие и реализация индивидуального потенциала человека происходит именно в образовательной среде. Соответственно, если обучающийся подвергается травле и унижению как со стороны сверстников, так и со стороны преподавателей, то это станет причиной непоправимого урона психики и формирования необоснованных личностных комплексов, что может привести к его десоциализации, развитию девиантного поведения и деградации, причём это может затронуть не только объект притеснения, но и других участников.

Травля в образовательной среде получило ёмкое и современное определение – буллинг (от англ. bully – задира, хулиган; bullying – запугивать, задирать). Это понятие пришло к нам из Соединенных Штатов, где американская психологическая ассоциация даёт следующее определение данному явлению: «Буллинг – это форма агрессивного поведения, в которой кто-либо преднамеренно и многократно причиняет вред или неудобство другому человеку, путём физического контакта, слов или более изощренных действий» [1].

Этот сложный социальный феномен, который имеет место еще с самых ранних периодов существования человека, это активная тема обсуждения за рубежом, а в России только недавно эта проблема стала приобретать статус актуального исследования, что подтверждается ростом количества научных трудов по данному вопросу (до 112 работ в 2016 году).

Тем не менее первые публикации Клемента Дукеса на тему буллинга в образовательной среде появились в 1905 году. Особый вклад в исследование данного процесса внесли скандинавские исследователи: норвежский психолог-исследователь Дан Ольвеус [2] и педагог-социолог Эрлинг Георг Руланн [3].

В нашей стране отмечаются исследования, проведенные Ачитаевой И.Б. [4] и Петросянц В.Р. [5].

Анализ теоретических и эмпирических исследований, посвящённых проблемам буллинга в образовательной среде, показывает необходимость глубокого и систематического изучения этого процесса. Проблема развития буллинга – это глобальная проблема общественного здоровья населения, обусловленная разноуровневыми и разноплановыми факторами и влияющая на социально-экологическое благополучие общества.

Ключевыми факторами любого насилия является пренебрежение к уважению личности. Насилие в образовательной среде – это такой специфический вид насилия, при котором имеет место принуждение и применение силы между участниками образовательного процесса с явными формами срытых и замаскированных проявлений, что усложняет факт их обнаружения на начальных этапах [6].

Современные формы, в которых выражается буллинг в образовательной среде, выражаются в следующих видах:

1. Эмоциональное насилие – проявляется в вызове у жертвы эмоционального напряжения и направлено на снижение его самооценки.

2. Физическое насилие – проявляется в физическом проявлении агрессии по отношению к жертве.

3. Кибербуллинг – новая разновидность, пришедшая вместе с развитием информационных технологий и социальных сетей. Кибербуллинг проявляется в унижении и оскорблении жертвы через социальные сети и включает в себя различные формы поведения, начиная от простейших – шутки, которая не воспринимается всерьез, – и заканчивая наиболее серьёзным – психологическим виртуальным террором, который наносит непоправимый вред, приводит к членовредительству и суицидам. Ключевая особенность данной разновидности – это анонимность обидчика [7].

При рассмотрении участников буллинга можно выделить следующих действующих лиц:

1. «Жертва» буллинга – объект травли и агрессии со стороны «обидчика».

2. «Обидчик» – активный участник или организатор буллинга («булли»).

3. «Свидетели» – негласные участники буллинга.

Если первым двум действующим лицам дать характеристику не представляется затруднительным, то выявить у последнего характерологическую черту оказалось значительно сложнее. Это обусловлено тем, что в ситуации буллинга роль «свидетелей» отводится самим обучающимся, тем, кто не принимает непосредственного личного участия в травле, однако зачастую это могут быть и сами преподаватели.

Резюмируя вышеизложенное, можно сделать вывод, что буллинг наносит вред всем участникам этого процесса и в будущем может иметь существенные негативные последствия для личности. Именно поэтому целесообразно разрабатывать профилактические программы буллинга. Развитие таких программ достаточно важно, так как именно подростки стоят на пороге взрослости, и именно от них зависит, каким будет социум и взаимодействие внутри него в ближайшие годы [8].

Начиная с конца сентября 2017 года на базе ГПОУ ППЭТ проводится работа над созданием программы профилактики буллинга в образовательной среде (далее – Программа) с целью поспособствовать формированию межличностного общения студентов ГПОУ ППЭТ, определения норм толерантного поведения, призванных обеспечить устойчивость поведения в обществе как отдельных личностей, так и отдельных групп студентов в различных социальных ситуациях. Данная Программа разрабатывалась на основе программы по воспитанию толерантного сознания и профилактике экстремистских проявлений у студентов ГПОУ ППЭТ, которая реализуется уже далеко не первый год.

На сегодняшнем этапе в рамках указанной Программы была создана и начала реализацию методическая разработка внеурочного мероприятия «Профилактика буллинга в образовательной среде», которая представляет собой 45-минутный тренинг с проведением комплекса упражнений, способствующих укреплению психоэмоционального климата в группе обучающихся. В рамках этого тренинга студентам представлялась возможность ознакомиться и изучить буллинг как социальное и общественное явление современного мира, познакомиться с его особенностями и видами. Помимо этого со студентами проводились групповые упражнения на сплочение и профилактику агрессивного поведения.

Согласно отзывам результаты проведенного тренинга следующие:

- повысился уровень коллективно-творческой деятельности группы;
- снизился уровень тревожности и враждебности в группе;
- улучшился психоэмоциональный фон в группе;
- повысилась степень сплоченности коллектива группы;
- улучшились навыки концентрации внимания участников группы друг на друге, на их потребностях и особенностях развития личности;
- отмечена психоэмоциональная разрядка участников тренинга.

Таким образом, создание и реализация профилактической программы буллинга в образовательной среде способствует укреплению устойчивых и доброжелательных отношений среди обучающихся и сотрудников техникума, закреплению навыков конструктивного реагирования в конфликте, снижению агрессии, что позволяет упрочению в ГПОУ ППЭТ безопасного психологического пространства и достижению положительных образовательных и личностных результатов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Bullying // The White House Conference on Bullying Prevention, March 10, 2011. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://whitehouse.gov.

2. Olweus D. Bullying at school: What we know and what we can do. Cambridge, MA: Blackwell. 1993.

3. Roland E. Bullying: the Scandinavian research tradition. In D. Tattum (Ed.), Bullying in School. 1989.

4. Ачитаева И.Б. Деструктивные взаимоотношения в учебных группах образовательных учреждений МВД России: автореф. дис…. канд. психол. наук. – М., 2010. – 25 с.

5. Петросянц В.Р. Психологическая характеристика старшеклассников-участников буллинга в образовательной среде, и их жизнестойкость: дис. ... канд. психол. наук. – СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2011. – 210 с.

6. Проблемы насилия над детьми и пути их преодоления / Под. ред. Е.Н. Волковой. – СПб.: Питер, 2008. – 240 с.

7. Мосина О.А., Устенко В.С. Проблема буллинга в образовательной среде // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 29. – С. 144–148.

8. Грибанова Д.Я. Проблема профилактики буллинга в образовательной среде: Материалы XII международной научно-практической конференции «Актуальные вопросы психологии», 2016 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.apriori-nauka.ru/media/psy/12-2016/Gribanova.pdf

9. Солдатова Г., Зотова Е. Кибербуллинг в школьной среде: трудная онлайн-ситуация и способы совладения // Образовательная политика. – 2011. – № 5 (55). – С. 11–22.

УДК 159.9.072.43

Джелилова Алие Асановна, Ерина Инобат Аъзамкуловна

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ УЧАЩИХСЯ: ЭТАП ВЫБОРА ПРОФЕССИИ

Аннотация

В статье рассмотрено понятие «профессиональное самоопределение», которое выступает важнейшим элементом в работе психолога в школе. Представлены результаты исследования, доказывающие наличие различий в выборе будущей профессии среди старшеклассников (юношей и девушек).

Ключевые слова: *старшеклассники, самоопределение, профессиональное самоопределение.*

Alie A. Dzhelilova, Inobat A. Erina

PROFESSIONAL SELF-DETERMINATION OF STUDENTS: THE STAGE OF PROFESSION SELECTION

Abstract

The article is devoted to the concept of professional self-determination, which is an important element in job of a psychologist at school. The results of the study proving the existence of differences in the choice of future profession among senior high school students (boys and girls) are presented in the article.

Keywords: *senior high school students, self-determination, professional self-determination.*

Ранняя молодость представляет собой важнейший этап в жизни каждого человека, в становлении его мировоззрения.

Важнейшая отличительная особенность современной молодежи – это формирование своей жизненной стратегии в своем профессиональном самоопределении [3, с. 76].

Под данным термином «профессиональное самоопределение» на сегодня понимается индивидуальная форма выбора личности, которая подразумевает поиск, а также приобретение определённой профессии.

В основном такой выбор может быть реализован в ходе анализа собственных знаний и умений, которые нужны для овладения выбранной профессией [5, с. 46].

Данное понятие на сегодня ставят на уровне с понятиями самоопределения личности, потому что в ходе работы учитывается влияние окружающего мира и людей на соответствующий выбор учащихся. Также данное понятие

соотносят с рынком труда и умениями человека проявлять себя в различных ситуациях, которые возникают в ходе выбора профессии и в дальнейшей своей профессиональной работе.

Понятие «профессиональное самоопределение учащихся» заключает в себе не только соответствие выбора работы индивидом с социальными требованиями, но также их соотношение с личностным отношением субъекта к той или иной сфере деятельности [2, с. 60].

Именно данный фактор является одним из важнейших при общем выборе профессии. На этом этапе происходит процесс выбора образа жизни, связанного с профессией, которую в дальнейшем хочет получить учащийся.

На сегодня существует ряд методов, с помощью которых можно сделать правильный выбор своей будущей профессии. Социологический метод заключается в том, что социум выдвигает перед индивидом определённые требования, которые должны повлиять на результат выбора. Социально-психологическая методика заключается в сочетании потребностей социума и умений индивида для овладения выбранной профессией.

Третий метод, дифференциально-психологический, является сугубо индивидуальным для каждой личности [1, с. 135].

В различных научных трудах, как российских, так и зарубежных ученых, рассматривалось понятие «профессиональное самоопределение учащихся» как механизм сравнения своих умений и навыков для выполнения выбранной роли, с учётом психологических особенностей субъекта в разрезе выбранного вида труда. В основном этот процесс зависит от возраста. Приобретённые умения сравнивают с конкретным этапом развития индивида. Например, в дошкольном возрасте дети предпочитают различные социально-ролевые игры, в ходе которых они подражают взрослым и их профессиональным умениям. В таких играх роли несложные и упрощённые, так как основаны на наблюдениях детей за взрослыми. На данном этапе дети приобретают основные навыки и умения, знакомятся с элементами трудовых разновидностей, которые получают логическое продолжение в младших классах. Именно там и формируется гораздо больший спектр профессионального предпочтения ребенка.

В подростковом возрасте уже начинают формироваться профессиональные предпочтения, развиваться различные трудовые навыки.

Суть профессионального самоопределения проявляется в самостоятельном и осознанном понимании смысла выполняемой работы и всей жизнедеятельности в конкретной культурно-исторической ситуации.

Изучая эту проблему, И.А. Климов создал модель профессионального самоопределения, которая была в дальнейшем представлена как схема личного профессионального плана – ЛПИ, дополненная ценностно-нравственными компонентами самоопределения (осознание ценности честного труда; общая ориентировка в социально-экономической ситуации в стране и престиж выбранной профессии; осознанность необходимости профессиональной подготовки, общая ориентировка в мире профессионального труда; знания о выборе профессии, соответствующих учебных заведений и местах трудоустройства; выделение дальней профессиональной цели и её согласование с другими важными жизненными целями; представление об основных внешних и внутренних препятствиях на пути к овладению выбранной профессией).

Чёткое понимание своей индивидуальности происходит у учащихся 5–7 классов. Первые этапы овладения профессиональным самоопределением можно уже наблюдать к 8–9 классам. В этом возрасте начинается формирование трудового самопознания и понимание дальнейшего выбора профессии.

Выбор будущей профессии у старшеклассников – это один из основных факторов общего самоопределения. Данный выбор зависит от оценки личностных качеств и навыков в соответствии с требованиями к выбранной профессии и дальнейшей реализацией сделанного выбора.

В основном подростки в возрасте 15 лет в выборе профессии часто делают неправильный выбор или же ничего не могут решить без чьей-либо посторонней помощи. Старшеклассники чаще делают инертный выбор под влиянием романтических идей, советов родителей, старших родственников или же выбора друзей, и, как правило, такой выбор сложно реализовать в будущем.

Большинство старшеклассников спустя некоторое время начинают осознавать ошибку в выборе профессии, чувствовать «своё» место в мире и желание заниматься определённой деятельностью. Такое немного запоздалое понимание выступает практической основой и в дальнейшем помогает сделать правильный и адекватный выбор профессии.

Учащийся, который только закончил школу, может уже точно осознать свои реальные способности и возможности, оценить те или иные варианты для выбора профессии.

На данном этапе для учеников главными выступают приобретённые умения и навыки, которые они получили в процессе освоения школьной программы и самообразования [4, с. 87].

Проблема профессионально самоопределения заключается в том, что у многих школьников наблюдается отсутствие адекватных знаний своих способностей.

Для подтверждения вышесказанного в рамках профориентации старшеклассников была проведена диагностика отбора различных типов

профессий в соответствии с их классификацией, с использованием методики «Дифференциально-диагностического опросника» (ДДО) Е.А. Климовой (см. Таблицу 1).

Таблица 1 – Соотношение выбора типов профессий испытуемыми двух групп

Типы профессий	Юноши, % / кол-во человек	Девушки, % / кол-во человек
Человек природа	21,7 / 5	32 / 8
Человек-техника	56,5 / 13	0
Человек-человек	4,34 / 1	12 / 3
Человек-знаковая система	17,3 / 4	4 / 1
Человек-художественный образ	0	52 / 13

Полученные эмпирические данные показывают различия выбираемых типов профессий 23 юношами и 25 девушками.

Тип профессии, связанный с системой «человек-природа», выбрали 5 юношей и 8 девушек-старшеклассниц. В системе «человек–техника» выбор сделали только 13 юношей. Профессии в системе «человек-человек» выбрали 1 юноша и 3 девушки. В системе «человек-знаковая система» – 4 юноши, 1 девушка. В системе «человек-художественный образ» выбор сделали только 13 девушек.

При проведении сравнительного анализа показателей выбора юношей и девушек по данной методике были обнаружены статистически достоверные различия по типам профессий «человек-техника» (6,3% – выбор девушек и 57,1% – выбор юношей: $p \leq 0,01$, $\varphi = 4,17$) и «человек-художественный образ» (0% – выбор юношей и 37,5% – выбор девушек: $p \leq 0,01$, $\varphi = 4,32$).

Сравнительный анализ уровней профессиональных интересов более точно раскрывает картину выбора типов профессий юношами и девушками (Таблица 2).

Таблица 2 – Различия между уровнями профессиональных интересов юношей и девушек

Типы профессий	Уровни выборов	юноши		девушки	
		кол-во чел.	%	кол-во чел.	%
Человек-природа	Высокий уровень	2	14,2	7	43,8
	Средний уровень	0	0	5	31,3
	Низкий уровень	12	85,7	4	25
Человек-техника	Высокий уровень	3	21,4	0	0
	Средний уровень	2	14,2	0	0
	Низкий уровень	9	64,3	16	100
Человек-человек	Высокий уровень	4	28,5	2	12,5
	Средний уровень	2	14,2	0	0
	Низкий уровень	8	57,1	14	87,5
Человек-знаковая система	Высокий уровень	3	21,4	0	0
	Средний уровень	1	7,1	2	12,5
	Низкий уровень	10	71,4	14	87,5
Человек-художественный образ	Высокий уровень			0	0
	Средний уровень			3	18,8
	Низкий уровень			13	81,3

Таким образом подтвердились различия в изучаемых выборах:

«Человек–человек» – в высоком уровне выбора: $p \leq 0,05$, $\varphi = 1,9$; в среднем уровне: $p \leq 0,01$ $\varphi = 3,3$.

«Человек–техника» – в высоком уровне выбора: $p \leq 0,01$, $\varphi = 3,3$; в среднем уровне: $p \leq 0,01$ $\varphi = 2,9$.

«Человек–знаковая система» – в высоком уровне выбора: $p \leq 0,01$, $\varphi = 2,5$.

«Человек–художественный образ» – в высоком уровне выбора: $p \leq 0,01$, $\varphi = 4,6$.

Исходя из вышеизложенного следует сделать вывод, что деятельность профконсультанта должна быть, по большей части, информационной и формирующей, чтобы позволить старшекласснику научиться самостоятельно осуществлять выбор, следуя личностному анализу возможных вариантов будущей профессии.

В этом возрасте исследование подобных вопросов приобретает особое значение, так как с этим периодом развития личности связан уровень развития ценностных ориентаций, который даёт возможность функционированию особой системы, оказывающей определяющее воздействие на направленность личности, её социально активную позицию в выборе будущей профессии.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Артюхова И.С. Проблема выбора профиля обучения в старшей школе // Педагогика. – 2004. – №2. – С. 28–33.

2. Ключко О.И. Гендерные аспекты психологического изучения современной молодежи // Вестник Мордовского ун-та. – Саранск, 2007. – №2. Гуманитарные науки. – С. 59–62..

3. Ерина И.А. Жизненные стратегии современной российской молодежи // Гуманитарные науки. Научно-практический журнал. – 2016. – №1 (33). – С. 76–81.

4. Костикова И. Перспективы гендерного образования в России: взгляд педагога // Высшая школа в России. – 2001. – №2. – С. 68–75.

5. Шнайдер Л.Б. Основы семейной психологии: учеб. пособие. – М.: Издательство Московского психолого-социального института, 2005. – 928 с.

УДК 159.9: 316.6

Капидинова Сусанна Бекировна, Салядинова Эдие Эскендеровна

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ ПОДРОСТКОВ В УСЛОВИЯХ СЕМЕЙНОЙ ДЕПРИВАЦИИ

Аннотация

В статье осуществлен обзор теоретических представлений об особенностях социализации подростков в условиях семейной депривации, обозначены перспективы оптимизации их личностного роста.

Ключевые слова: *семейная депривация, ценности, подростковый возраст, структура личности.*

Susanna B. Kapidinova, Edie E. Salyadinova

PECULIARITIES OF FORMATION OF VALUE ORIENTATIONS TEENAGERS IN THE CONDITIONS OF FAMILY DEPRIVATION

Abstract

The article reviews theoretical views on the peculiarities of teenage socialization in conditions of family deprivation, outlines the prospects for optimizing their personal growth.

Keywords: *family deprivation, values, adolescence, personality structure.*

Постановка проблемы. Воспитание и социальная среда неразрывно взаимосвязаны в процессе социализации личности – подготовки её к жизни в постоянно меняющемся мире. Существенным и особенно сложным аспектом этих задач является личностное развитие детей, воспитывающихся в условиях семейной депривации – детских домах, интернатах разного типа. В контексте актуальной проблематики общества феномен депривации приобретает отдельный научный статус прежде всего из-за деструктивного влияния на всю систему социально-психологического бытия детей, лишенных родительской опеки. Семейная депривация как перманентный негативный спутник сиротства тормозит ход личностного становления ребёнка-сироты, окрашивая его дискомфортными и девиантным сегментами. Особенно проблемным в личностном развитии сирот является подростковый возраст. На этом этапе сохраняется решающее формирующее влияние семьи на развитие личности подростка,

в частности его самосознания, самопознания, отношения к себе и саморегуляции. Внутрисемейные отношения, ценностные ориентации, нравственные принципы и нормы семьи закладывают основы активного отношения подростка к себе как к субъекту воспитательного воздействия, способствуют утверждению его положительных черт: ответственности, инициативности, уверенности в собственных силах, стремлению к самосовершенствованию, адекватной самооценки, готовности самостоятельно принимать решения и отвечать за их выполнение. У подростков, лишенных этого влияния, развитие названных качеств деформируется. Следовательно, особенности социализации подростков в условиях семейной депривации является актуальной психолого-педагогической проблемой.

Научная проблема исследования определена вопросом социализации подростков, которые с детства были лишены семейного воспитания, находятся в детских домах и требуют последовательно-взвешенной систематической и индивидуально-ориентированной работы с ними.

Целью статьи является анализ существующих представлений об особенностях социализации подростков в условиях семейной депривации и существенных психологических индикаторах развития личности подростка.

Исследование ценностных ориентаций приобретает особое значение в связи с актуализацией задач формирования личности. Целенаправленное формирование подрастающего поколения требует решения комплекса взаимосвязанных задач, среди которых главное место занимает формирование ценностного отношения детей к окружающей действительности, когнитивной основой которого является вооружение ребенка знанием нравственных норм и ценностей. Особенно актуальной является проблема формирования ценностных ориентаций детей в условиях семейной депривации, поскольку именно в семье личность усваивает первые фундаментальные нравственные принципы и нормы, духовные ценности.

В подростковом возрасте активизируется усвоение норм и ценностей, накладываясь на психологический кризис подросткового возраста. Адекватная переоценка ценностей в критических периодах развития создаёт благоприятные возможности для развития личности, нравственной зрелости на следующих возрастных этапах.

Известно, что знание содержания нравственных принципов и норм сами собой не формируют нравственной зрелости. Для этого они должны достичь уровня аутентичных личностных ценностей, ценностных ориентаций, детерминирующих направленность личности.

Ценности включают в себя знания (когнитивный компонент) и оценку (отношения). Эти компоненты имеют противоположные логические свойства. Знание фиксируют сущность, ценности – должное. В знаниях человек осознаёт предметную выраженность мира, а в оценках – выясняет, соответствует ли действительность его потребностям. Поэтому ценностный уровень сознания имеет мощный духовный потенциал самосовершенствования человека.

Свою деятельность человек строит в соответствии с нормативами и ценностями, которые являются важными элементами структуры личности. Сфера личностных ценностей содержательно определяет основные смысложизненные ориентации, осознаваемые настройки и неосознаваемые установки. Поскольку ориентация на ту или иную систему ценностей предопределяет характер развития личности, заданное формирование ценностного отношения к действительности, ценностных ориентаций занимает ведущее место в системе воспитания.

Ценностное отношение личности к миру выступает в виде стремлений, одобрений, предпочтений, порицаний, что является предметом изучения социальной и педагогической психологии, социологии и педагогики (Е. Беляев, А. Донцов, А. Зотова, И. Кон, Е. Соколов, В. Ядов и др.) Общепринятым является мнение Л. Выготского [3, с. 27–28] о том, что ценность – это единство двух сторон: объективной и субъективной. Она объективная в силу объективных свойств предмета оценивания; субъективная, поскольку этот предмет оценивается человеком с позиции своих личных и общественных интересов.

Определение личностью ценностей, ценностное оценивание интегрируется в структуру её ценностных ориентаций. Указывая место ценностных ориентаций в структуре личности, Б. Ананьев писал: «... направленность личности на те или иные ценности составляет её ценностные ориентации» [1, с. 7].

Ценностные ориентации давно и успешно используются в социально-психологических исследованиях как один из интегративных элементов, характеризующий направленность личности, а в последние годы широко применяются в возрастной и педагогической психологии.

В предлагаемой В. Ядовым диспозиционной структуре целостной личности, которая является иерархией различных состояний и уровней готовности действовать так или иначе, система ценностных ориентаций образует высокий уровень, а ниже представлены различные настройки и установки. В работе В. Ядова и его сотрудников подаётся соотношение понятий «ценностная ориентация», «установка»

и «аттитюд». Как показывает их анализ, и установка, и аттитюд являются производными структурами относительно ценностных ориентаций. Эмпирическими признаками различных ценностных ориентаций – идейно-нравственных, познавательных, трудовых, эстетических, коммуникативных, спортивных и др., – служат осознанные побуждения к действию.

Как качественные характеристики личности, влияющие на формирование и развитие потребностей, ценностные ориентации являются системообразующим фактором социальной позиции ребенка. Поскольку через понятие «ценностные ориентации», которое включает в себя нормативные отношения, появляется возможность выразить интегративные особенности личности, они приобретают все большее значение в характеристике личности, становятся весомым средством раскрытия ведущих тенденций ее развития.

В социализации современного подростка происходит процесс отторжения мифологизированных ценностей времени, прошедший и формирования качественно обновленной сознания. В целом изменения в ценностных ориентациях подростков обусловлены заметными изменениями политической, экономической, социально-психологической ситуации в обществе. С одной стороны, они демонстрируют направленность в будущее, обеспокоенность острыми социальными проблемами, поиск своего «Я», а с другой – «вакуум» веры, пассивность, дефицит духовных, нравственных гуманистических личностных начал.

Особенно усложняется усвоение ценностных ориентаций, нравственных норм и правил в условиях семейной депривации. Как свидетельствуют результаты психологических исследований Я. Гошовского, И. Дубровиной, Т. Юферева, депривированным подросткам свойственны определенные маскировки конформной сути ценностных ориентаций. Подростковый возраст считают сензитивным для формирования специфических ценностных ориентаций, направленных на будущее.

Ограничения мотивации депривированных подростков, её однообразие и привязанность к непосредственной жизненной ситуации приводит к формированию ценностных ориентаций, связанных с удовлетворением потребностей сегодняшнего дня или ближайшего будущего. Недостаток семейных отношений порождает у депривированных подростков гипертрофированную потребность иметь их в полной мере; подростки идеализируют семейные отношения, однако положительный идеальный образец семьи у них очень размытый, диффузный и малоконкретный.

Условия семейной депривации, отражаясь в сознании подростков, влияют на формирование их ценностных ориентаций и мировоззренческих позиций. Для депривированных подростков характерно формирование качеств индивидуалистской направленности, где имеет место девальвация моральных ценностей и ценностей, связанных с трудовой деятельностью. Они часто не осознают зависимости будущих жизненных достижений от качества полученного образования. Доминантным мотивом у депривированных подростков в выборе желаемой профессии является мотив материального достатка. Современные институты социализации депривированных подростков характеризуются потерей значительного потенциала воспитательных возможностей в обеспечении процесса становления личности подростка.

Ценностные ориентации являются системообразующим фактором социальной позиции ребенка. В подростковом возрасте активизируется усвоение норм и ценностей, накладываясь на психологический кризис подросткового возраста. Адекватная переоценка ценностей, которая происходит в критических периодах развития, создаёт благоприятные возможности для развития личности, нравственной зрелости на следующих возрастных этапах. Ценностный уровень сознания имеет мощный духовный потенциал самосовершенствования человека, его самосозидания.

Таким образом, семейная депривация – длительное частичное или полное лишение ребёнка социализирующего потенциала семейного воспитания, неудовлетворение потребности в семейно-эмоциональной связи. Основным содержанием семейной депривации является отсутствие удовлетворения основных витальных потребностей. Особенно важна потребность признания и положительного образа «Я», удовлетворение которой решающим образом влияет на социализацию личности, её адаптацию к социальному окружению. В условиях семейной депривации происходит нарушение механизмов социализации личности, вызывая специфику их развития. Депривация семейного влияния деструктивно влияет на развитие идентификации и самосознание, процесс эффективного усвоения ребенком социальных ролей, норм и ценностей, накладываясь на психологический кризис подросткового возраста. Условия семейной депривации, отражаясь в сознании подростков, влияют на формирование их ценностных ориентаций и мировоззренческих позиций. Семейная депривация, жизненный контекст, в котором находится ребёнок, определяет специфику (скорее как негативный фон) формирования социальных смысловых ориентаций, личных ценностей, а следовательно, влияет на процесс социализации личности подростка в целом, поскольку ценностные ориентации являются качественным показателем социализации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ
1. Ананьев Б.Г. Человек как предмет познания / Б.Г. Ананьев. – СПб.: Питер, 2001. – 288 с.
2. Бандура А. Подростковая агрессия. Изучение влияния воспитания и семейных отношений / А. Бандура, Р. Уолтерс. – М., 2000. – 512 с.
3. Большой психологический словарь / сост. и общ. ред. Б.Г. Мещеряков, В.П. Зинченко. – М.: АСТ: Москва; СПб.: Прайм-Еврознак, 2009. – 811 с.
4. Выготский Л.С. Психология развития человека / Л.С. Выготский. – М.: Изд-во Смысл, Эксмо, 2005. – 136 с.
5. Белинская Е.П. Социальная психология личности / Е.П. Белинская, О.А. Тихомандрицкая. – М., 2001. – 301 с.
6. Макушина О.П. Причины психологической зависимости от родителей в подростковом возрасте // Вопросы психологии. – 2002. – № 5. – С. 239-245.
7. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учебник / Л.Ф. Обухова. – М.: Пед. общество России, 2001. – 442 с.

УДК 316.356.2

Литвинова Наталья Юрьевна

ПРОБЛЕМА ПРОДВИЖЕНИЯ ЦЕННОСТЕЙ СЕМЬИ В МОЛОДЕЖНОЙ АУДИТОРИИ

Аннотация

В настоящее время в молодежной возрастной группе наиболее сильно выражены глубинные противоречия между традиционными ценностями и современными ориентациями в системе брачно-семейных отношений, в сфере репродуктивных установок и поведения, в оценке роли и ценности семьи как социального института и для человека, и для общества, и для государства. Следствием противоречий являются: предпочтение молодежью незарегистрированных форм брака; восприятие факта развода как нормы общественной жизни; увеличение статистики рожденных вне брака детей и несовершеннолетних матерей; увеличение возраста вступления в брак; переживание молодыми семьями материальных затруднений и потребности в социально-психологической поддержке.
Сегодня большое значение приобретают новые методы, помощью которых пользуются общество и социальные институты, стремясь обеспечить как гомеостазис общества, так и личностное равновесие. К этим методам относится социальный пиар, призванный решать разные социальные проблемы, в том числе и такую важную, как укрепление социального института семьи, посредством различных акций.

Ключевые слова: *молодая семья, молодежь, незарегистрированные формы брака, материальные затруднения и потребности в социально-психологической поддержке, социальный пиар как метод решения социальных проблем укрепления социального института семьи.*

Natalya Yu. Litvinova

THE PROBLEM OF PROMOTING FAMILY VALUES IN THE YOUTH AUDIENCE

Abstract

Currently in the youth age group is most strongly expressed deep contradictions between traditional values and modern attitudes in the system of marriage and family relations, in reproductive attitudes and behaviour, in assessing the role and value of family as a social institution and for the person and for society and for the state. The consequence of contradictions are: a preference for youth unregistered forms of marriage; the perception of the fact of divorce as a norm of public life; the increasing statistics of children born out of wedlock and teenage mothers; the increase in age of marriage; young families experience financial difficulties and the need for socio – psychological support.
Today important new methods, which are society and social institutions, seeking to ensure the homeostasis of society and personal balance. These methods include social PR designed to solve different social problems, including such important as strengthening the social institution of the family through various activities.

Keywords: *: young family, the youth, undocumented form of marriage, financial difficulties and the need for socio-psychological support, social PR as a method of solving social problems, strengthen the social institution of the family.*

Укрепление ценности семьи в сознании молодежи, укрепление социального института семьи в настоящее время становятся актуальными проблемами общества.

В современной России именно в молодежной возрастной группе наиболее сильно выражены глубинные перемены и противоречия между традиционными ценностями и современными ориентациями в системе брачно-семейных отношений, в сфере репродуктивных установок и поведения, в оценке роли и ценности семьи как социального института и для человека, и для общества, и для государства [7].

Воззрения современной молодежи на ценность семьи по результатам опросов характеризуются отдаленной позицией в рейтингах ценностей. Молодые россияне семье уготовили не первые роли: семья не вошла даже в пятерку приоритетов. Большинство (18%) респондентов ВЦИОМ назвали приоритетным доход, 11(%) предпочли порядок и стабильность, еще 8% считают главной ценностью возможность самореализации [8].

Причинами такого отношения к семье могут быть, согласно результатам исследований НИЦ Института молодёжи РФ, следующие проблемы: 43% молодёжи указывают на недостаток средств как на свою главную проблему; опасение безработицы в той или иной степени испытывают около 70% молодых людей; глобальной же проблемой современной молодежи является недовольство обществом, в котором нет порядка, нет гарантированного будущего. В российском законодательстве не предусмотрен механизм поддержки молодых семей, ввиду чего единственным средством поддержания удовлетворительного уровня жизни является помощь родителей.

Современным молодым семьям присуща тенденция к сожительству, нежелание регистрировать брак. По мнению демографов из НИУ ВШЭ, в России сожительство пока находится на переходном этапе: еще не стало абсолютным заменителем брака и не считается предпочтительным для совместного рождения и воспитания детей.

В то же время главным доводом за сожительство выступает чувство свободы и независимости в отношениях. По данным последней Всероссийской переписи населения, проведенной в 2010 году, около 4,4 миллиона пар состояли в незарегистрированном браке. Причем среди граждан младше 30 лет доля сожительств превышает 35 процентов [10].

Большая группа молодежного населения относится к студенчеству. Официально зарегистрированные союзы – 61% студентов состоят в юридически оформленном браке, а 39% – в гражданском [10].

Россияне отказываются от «штампа в паспорте» из-за отсутствия веры в прочность института брака, а также опасений за свое жильё и другое имущество, которое придётся делить в случае развода [1].

Вследствие предпочтения молодежью незарегистрированных браков увеличивается рождаемость вне зарегистрированного брака. На одну женщину, не состоявшую в зарегистрированном браке, в 1993–1994 гг. приходилось 0,65 рождения, в 2002–2003 – 0,74, в 2011–2012 – 0,75. В настоящее время наблюдается большое количество рождений у несовершеннолетних: 40 тыс. из 20 млн. рожениц – несовершеннолетние девушки [5].

Около трети, то есть 5 млн. из 17 млн., российских семей приходится на матерей-одиночек с детьми. В России почти 2 млн. несовершеннолетних матерей. Это указывает на серьёзный кризис института семьи.

Обнаруживается ориентация в основном на однодетные семьи. Статистика показывает, что одного ребенка хотят 48%, двух – 39%, троих и более – 13% [3].

Тем не менее, по статистике, с 2010 года количество многодетных семей увеличилось на 25% и на 2017 год составляет 1 млн. 566 тыс. [10].

Первые пять лет брака по-прежнему – самые сложные, и на них приходится самый большой процент разводов. К разводам стали относиться намного проще и воспринимают данное явление как норму общественной жизни. По данным 2016 года количество разводов составило 61,7% от общего количества заключенных браков. Хотя еще в 2015 году этот показатель разводов в России составлял 52,7% [10].

Результаты социологического анализа причин и факторов трансформаций незарегистрированных браков в современной России позволяют сделать следующие выводы: незарегистрированные браки связаны с различными массовыми социальными явлениями, имеющими в различные времена экономический, идеологический, географический, этнографический, демографический, политический, стратификационный характер; со стремительной сменой социальных стандартов, устанавливающих основные показатели высокой статусности: образование, материальное благополучие и личную независимость; с нарастающими миграционными процессами, требующими частых перемен смен места жительства отдельными членами семьи.

Российская Федерация не признаёт правомерность существования незарегистрированных отношений, поскольку нет никаких обязательств, имеющих юридическую силу. Также в Семейном кодексе РФ гражданский брак не имеет своего определения, но данное понятие имело хорошие шансы попасть под юрисдикцию СК РФ в 2015 году и через два года считаться законным браком. Основанием для законодательной инициативы послужили собранные 100 000 подписей в поддержку такого

законопроекта, но эта идея не нашла никакой поддержки у российских парламентариев, как 2015, так и 2017 году. Позиции политиков к понятию гражданский брак в 2017 году также остались неизменными.

Следует отметить, что современная структура молодой семьи обуславливается чётко проявляющимся процессом её нуклеаризации [4].

Это обусловлено желанием отделиться от родителей, быстрее адаптироваться к ролям супругов, родителей. Кроме этого, наблюдается демократизация семейных отношений. (https://studwood.ru). Причиной появления этой тенденции является тенденция гуманизации. Оба супруга нуждаются в удовлетворении эмоциональных потребностей личности: во внимании, заботе, поддержке, уважении.

Материальные и финансовые потребности по-прежнему являются значительными на ранних этапах семейных отношений. На данный момент 73% (по данным Росстата) молодых семей живут за чертой бедности, среди которых около 34% с трудом сводят концы с концами, что делает невозможной выполнения ими в полной мере репродуктивной и других социальных функций.

Духовно-нравственные ориентиры молодежи не изменились. Молодые люди по-прежнему стремятся к самореализации и карьерному росту, перенося момент вступления в брак на второй план. Начиная с 2013 года, основным возрастом для замужества стал промежуток 25–30 лет. Количество девушек, которые вышли замуж в этом возрасте в 2 раза больше в 2015 г., чем в 1980 г. Если ранее наши родители вступали в брак до 25 лет, то сейчас ситуация поменялась.

Похожая ситуация и для мужчин. Мужчины стали вступать в брак в еще более зрелом возрасте, даже группа 35 лет и старше вступает в брак чаще, чем молодые люди до 25 лет.

В среднем возраст для регистрации семьи в России на 5–7 лет выше, чем был 30 лет назад; составляет 28 лет для девушек и 32 года для мужчин (по оценкам Fastlife и данным Госкомстата). В западных странах наблюдается похожая тенденция к увеличению возраста для брака: в Польше этот возраст – около 28 лет, а в Швеции – 34 года. В целом по России, с учётом Крыма, в январе-декабре 2016 года зарегистрировано 986 тысяч браков против 1161 тысячи браков в 2015 году (снижение на 15,1%).

Таким образом, в условиях глубокой социальной дифференциации - дифференциации доходов, молодые семьи по разным причинам попадают в категорию дисфункциональных семей. Молодежь, потенциально готовящаяся создать семью, переживает определённые трудности, речь о которых шла выше. Всё это делает проблему социально-психологической работы весьма актуальной для всех категорий молодых семей.

В данный момент в России наиболее весомым показателем дезадаптированности молодой семьи является неспособность обеспечить прожиточный минимум каждому члену семьи. Это проблема стоит довольно остро даже в центральном регионе. В целом социальная дезадаптация понимается как неэффективная реализация молодой семьей своих основных функций:

а) воспроизводства (качественного и количественного) населения;

б) обеспечения материальных средств для поддержания жизни ее членов.

Социальная поддержка и защита молодых семей является приоритетным направлением социальной политики государства, так как призвана обеспечивать гармоничное развитие новой ячейки общества.

Сегодня большое значение приобретают новые методы, помощью которых пользуются общество и социальные институты, стремясь обеспечить как гомеостазис общества, так и личностное равновесие. К этим методам относится социальный пиар, призванный решать разные социальные проблемы, в том числе и такую важную как укрепление социального института семьи, посредством различных акций.

Социальный PR − это деятельность, направленная на формирование, поддержку и развитие нужных (позитивных) отношений, а также формирование позитивных моделей поведения, в данном случае, по отношению к семейным ценностям и внутрисемейной системы. Деятельность в этом направлении требует нестандартных подходов. Наиболее востребованными инструментами в данном контексте являются организация специальных федеральных программ социальной поддержки, социально-психологические мероприятия, социальная реклама.

Связи с общественностью в области психологии семьи могут быть рассмотрены как деятельность по продвижению морально-нравственных ценностей семьи с помощью PR-технологий, направленных на сохранение и укрепление значимости социального института семьи.

Для того чтобы семья стала выполнять свои социальные функции, необходимо налаживание серьезного и глубокого взаимопонимания со всеми, от кого зависит их успех и процветание, осуществление информационно-коммуникативной деятельности в сфере укрепления социального института семьи. То есть необходима разработка комплексной коммуникационной кампании проекта «Молодая семья», которая позволит установить взаимопонимание и согласие между государством и молодежью, как целевой

аудиторией, потенциально планирующей создание семьи, а также будет стимулировать позитивное восприятие молодежью семейных ценностей.

Ближайшая цель коммуникационной кампании по оптимизации отношения молодёжи к ценности семьи является формирование положительного общественного мнения для обеспечения гармонизации общественных интересов и создания положительного настроя общественности к решаемой проблеме. Именно грамотная, последовательная и качественная система взаимодействия с молодёжной аудиторией позволит выстроить успешные коммуникации. Для реализации этого условия необходима двусторонняя коммуникация, т.е. обратная связь между деятельностью государственных органов и группами общественности, т.е. молодежью и общественностью в целом. Иными словами, важна соотнесённость интересов молодёжи и государства, реализация стратегической цели функционирования и развития государственной социальной политики, направленной на поддержку семьи, с учётом интересов и потребностей молодежи. В этой связи необходимы PR-инструменты как важная составляющая коммуникационной кампании (как система информационно аналитических и процедурно-технологических действий) [9, 11].

Основные направления деятельности по связям с общественностью в сфере государственной социальной политики, направленной на поддержку семьи:

1. PR Федеральных программ *«Обеспечение жильем молодых семей»*;

2. PR деятельности и услуг специальных социально-психологических центров поддержки молодых семей;

3. PR деятельности по оказанию психологической помощи семье.

Реализация PR 1

1. Государственная социальная политика, направленная на адаптацию семьи, реализует в настоящее время и усиливает выполнение следующих целей:

- увеличение количества внедряемых федеральных программ, направленных на улучшение условий жизни молодых семей;
- государственные выплаты семьям;
- социальные выплаты, предоставление жилья и бесплатного образования детям;
- мероприятия, направленные на социализацию молодежи.

Ниже приводится перечень действующих во Владимирской области программ по субсидированию молодых семей:

Федеральная подпрограмма *«Обеспечение жильем молодых семей»* (часть федеральной программы «Жилище» на 2015–2020 гг.). Действует на основании постановления № 889 от 25.08.2015 г.

Областная подпрограмма *«Обеспечение жильем молодых семей Владимирской области»* (часть программы «Обеспечение доступным и комфортным жильем населения Владимирской области» на 2014–2020 гг.). Работает на основании постановления № 1390 от 17.12.2013 г.

Муниципальные программы, в которых задействованы условия областной инициативы. Например, действует программа *«Обеспечение жильем молодых семей города Владимира»*, действующая с 2004 г. (постановление № 3775 от 14.10.2014 г.), а также аналогичные программы в административных центрах районов области.

Создаются различные государственные программы помощи молодым семьям. Например, Федеральная целевая программа (ФЦП) «Жилище» на 2011–2020 годы была утверждена правительственным постановлением в декабре 2010 года. Она разрабатывалась для решения жилищной проблемы в целом. Данная программа реализует национальный проект «Доступное и комфортное жилье – гражданам РФ».

Одна из подпрограмм этой целевой программы – «Молодой семье – доступное жилье» – предусматривает господдержку (субсидию) при приобретении (строительстве) жилья молодой семьей. Рассчитана на 2011-2020 годы.

Благодаря данным государственным программам уменьшилось число семей, нуждающихся в жилых помещениях. В 2012 году их количество составляло 417.611, а в 2016 – 387.683 семьи [10].

Как и раньше, молодым супругам в России необходимо время, когда они вынуждены проходить определённые ступени социализации: получать образование, профессию, рабочее место, общаться в кругу сверстников.

С посткризисного 2009 года наблюдался ежегодный прирост числа компаний, которые берут на работу выпускников, а с 2014 года, наоборот, – снижение.

Каждая пятая компания (20%), рассматривающая неопытных соискателей, предлагает им работу специалистом по продажам, закупкам или по работе с клиентами. Позиции помощников ассистентов основных специалистов назвали в 13% организаций. Примерно 11% работодателей принимают выпускников на инженерные специальности, столько же – на любые стартовые позиции в компании.

Молодежь стремится освоить профессии, связанные с экономикой и управлением (27%). Государство же стремится сократить бюджетные места на эти специальности и выделяет деньги на инженерные профессии (46% бюджетных мест за последние 10 лет) [2].

Реализация PR 2

Социально-психологическая адаптация к семейной жизни реализуется в специальных

социально-психологических центрах поддержки молодых семей.

За последний год наблюдается небольшая положительная динамика в сфере создания семьи, однако для достижения более весомых результатов необходима дальнейшая поддержка молодых семей. Около 26% (по данным Росстата) молодых семей нуждаются в психологическом консультировании.

Основной целью деятельности Центра поддержки молодых семей является повышение социально-психологической защищённости молодого поколения.

Потребителями государственных услуг являются: молодежь (молодые граждане) – лица в возрасте от 14 до 30 лет; молодая семья – семья, в которой супруги или один из них не достигли возраста 30 лет, а также родители в возрасте до 30 лет, имеющие несовершеннолетних детей.

Реализация PR 3

Оказание психологической помощи семье заключается в формировании осознания ценности брака, детей и т.д.; в психологических знаний, необходимых в супружеской жизни; педагогических навыков и способностей к воспитанию детей; экономических и хозяйственно-бытовых знаний; «приспособления человека как личности к существованию в обществе в соответствии с требованиями данного общества и с собственными потребностями и интересами».

Актуальность проблемы состоит в том, что в настоящее время представление о браке у молодёжи имеет ряд особенностей: снижение значимости мотива любви и ответственности при выборе спутника жизни; расхождение качеств желаемого спутника жизни и предполагаемого партнёра по повседневному общению; рассогласование образов партнёрши, с которой хотелось бы общаться, и будущей жены; пигмалионизм; нереалистичность и завышение требований к потенциальному партнёру по браку. В психологическом сопровождении нуждается весь период добрачных отношений (возможно, через посредство введения в программу обучения старшеклассников дисциплины «Психология семьи»), поскольку его содержание проецируется на качество содержания всех этапов жизненного цикла семейной системы.

Обобщая все вышесказанное, можно сделать вывод, что в современных условиях специфику государственной социальной политики, направленной на поддержку семьи, определяет потребность в грамотном позиционировании и ведении открытого диалога с молодёжной аудиторией по всем существующим сегодня проблемам семьи. В коммуникационной кампании необходим постоянный мониторинг реализуемых действий, для того чтобы определить реакцию общественности касательно проводимых мероприятий, оценивать результаты деятельности для выработки рекомендаций на будущее.

Для этого необходимо: во-первых, исследовать уровень сформированности психологической готовности молодежи к семейным отношениям; во-вторых, предложить программу социально-психологической поддержки молодежи, готовящейся к созданию семьи и молодым семьям; в-третьих, исследовать мнение молодежной аудитории о качестве реализации федеральных социальных поддерживающих программ, оказании социально-психологической поддержки в практической деятельности с немедленным внедрением корректирующих действий; в-четвертых, организовать и провести комплекс мероприятий, направленных на практическое внедрение главной идеи – усиление ценности семьи в молодёжной среде; в-пятых, оценить результативность предложенной коммуникационной кампании [6; 9; 11].

Выбор коммуникационных средств для реализации этой цели достаточно широк – это и средства массовой информации, и реклама, и публичные выступления, и пресс-конференции, и презентации, и создание имиджа, и использование символики, празднеств, обрядовых действий, и многое другое, что способствует формированию эмоционально-положительного отношения молодежи к ценности семьи как социального института.

Совмещение рассматриваемых моделей двусторонней коммуникации позволит максимально эффективно использовать результаты проводимых исследований о стратегически важных целевых аудиториях, а также осуществить выбор коммуникативных технологий для достижения взаимопонимания и гармонии интересов между государством и молодёжной аудиторией, а также общественностью в целом, по проблеме укрепления социального института семьи.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ростовская Т.К. Особенности матримониального поведения российской молодежи. – URL: http://regionculture.ru/Rostovskaya_02.pdf (дата обращения 07.04.2017).
2. Российская ежедневно-политическая газета «Известия» // ИЗВЕСТИЯiz: ежедн. Интернет-изд., 2017. – URL: http://iz.ru (дата обращения 19.10.2017).
3. Fastlife и данные Госкомстата. – URL: http://fastlife.su/ (дата обращения 19.10.2017).
4. Учебные материала онлайн. – URL: https://studwood.ru (дата обращения 19.10.2017).
5. Официальный сайт телерадиокомпании. «Первый канал». – URL.: www.1tv.ru (дата обращения 19.10.2017)

6. Абрамов Р.Н. Связи с общественностью [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 080507.65 «Менеджмент организации» / Р.Н. Абрамов, Э.В. Кондратьев. – М.: КноРус, 2012. – 262 с.
7. Андреева Т.В. Семейная психология: учеб. пособие. – 3-е изд. – СПб.: Речь, 2004. – 243 с.
8. Российская ежедневная газета «LENTA.RU». – URL: https://lenta.ru/ (дата обращения 19.10.2017).
9. Новиков Д.В. Теория и практика связей с общественностью: учеб. пособие. – Комсомольск-на-Амуре: ФГБОУ ВПО «КнАГТУ», 2013. – 91 с.
10. Федеральная служба государственной статистики. – URL: http://www.gks.ru/ (дата обращения 19.10.2017).
11. Шишкин Д.П. PR-кампании: методология и технология: учебное пособие / Д.П. Шишкин, Д.П. Гавра, С.Л. Бровко. – СПб: Роза мира, 2004. – 187с.

УДК 159.9

Севальнева Полина Андреевна, Кутбиддинова Римма Анваровна

ОСОБЕННОСТИ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация

Для младшего дошкольного возраста характерным является интенсивное развитие сенсорно-перцептивной сферы, совершенствование ощущений, восприятий, наглядных представлений, поэтому важную роль в психическом развитии детей данного возраста играет именно сенсорное воспитание, направленное на формирование сенсорных эталонов и совершенствование действий восприятия. Развитая сенсорика – основа для совершенствования практической деятельности современного человека.

Ключевые слова: *сенсорное развитие ребенка, младший дошкольный возраст, сенсорные эталоны, предметная деятельность.*

Polina A. Sevalneva, Rimma A. Kutbiddinova

PECULIARITIES OF SENSORY DEVELOPMENT OF CHILDREN OF THE YOUNG PRESCHOOL AGE

Abstract

For younger preschool age, the intensive development of the sensory-perceptual sphere, the improvement of sensations, perceptions, visual representations is characteristic, therefore sensory education, aimed at forming sensory standards and improving perception actions, plays an important role in the mental development of children of this age. Developed sensorics – the basis for improving the practical activities of modern man.

Keywords: *sensory development of the child, younger preschool age, sensory standards, objective activity.*

На каждом возрастном этапе ребёнок становится наиболее чувствительным к определённым воздействиям. В связи с этим каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего нервно-психического развития и всестороннего воспитания дошкольника [3, с. 4].

Как показывает практика, дошкольный возраст имеет огромное значение в физическом и психическом развитии ребёнка [5, с. 97].

Исследователи детской психики говорят о том, что чем младше ребёнок, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт [3, с. 4].

Полушария головного мозга человека выполняют разные функции. Так, если левое полушарие отвечает за речь и управление двигательными актами, то за область зрительных, слуховых, тактильных и многих других восприятий отвечает правое полушарие. Связи между полушариями головного мозга у детей до 2 лет слаборазвиты. В возрасте от 3 до 5 лет связи расширяются и совершенствуются, что способствует развитию двигательных навыков и координации движения [5, с. 98].

В раннем детстве интенсивно развивается сенсорно-перцептивная сфера: совершенствуются ощущения, восприятия и наглядные представления. Ознакомление детей с цветом, формой, пространственным расположением предметов способствует накоплению запаса представлений о предметах и явлениях окружающей действительности, которые становятся все более основательными [5, с. 107].

Стоит помнить, что сенсорные процессы взаимосвязаны с деятельностью органов чувств.

Предмет, который мы осматриваем, оказывает воздействие на наши глаза; с помощью рук мы осязаем его свойства (твёрдость или мягкость, шероховатость и т.д.); звуки, издаваемые предметом, воспринимают наши уши. Таким образом, ощущение и восприятие – это непосредственное чувственное познание действительности.

Отметим, что сенсорное развитие ребёнка – это развитие его восприятия и формирование представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе и вкусе.

Сенсорное развитие было и остается важным и необходимым для полноценного всестороннего воспитания детей. Значение сенсорного развития в младшем дошкольном возрасте невозможно переоценить – именно этот период является наиболее благоприятным для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Проблемы сенсорного развития и воспитания детей рассматривались группой научных работников – педагогов и психологов А.В. Запорожцем, А.П. Усовой, Н.П. Сакулиной и другими. Это изучение показало, что развитие восприятия – непростой процесс, который содержит в качестве основных особенностей усвоение детьми сенсорных эталонов, выработанных обществом, и овладение способами обследования предметов [2, с. 112–115].

Сенсорные эталоны (англ. sensory standards) – термин, предложенный А.В. Запорожцем при разработке им теории развития восприятия с помощью формирования перцептивных действий. Сенсорные эталоны – это выделенные человечеством в процессе общественно-исторической практики системы чувственных качеств предметов, которые усваиваются ребёнком в процессе онтогенеза и используются в качестве внутренних образцов при обследовании объектов и выделении их свойств (система цветов спектра, геометрических форм, речевых фонем и др.) [1, с. 460].

Одновременно с формированием эталонов происходит совершенствование действий восприятия. Обучение детей способам обследования предметов проходит несколько стадий: от внешних ориентировочных действий (обхватывание, ощупывание, обведение контура и др.) к действиям собственно восприятия: сопоставлению, сравнению свойств разнообразных предметов с сенсорными эталонами, группировке по выделенному признаку вокруг образцов-эталонов, а далее – к выполнению все более сложных глазомерных и глазодвигательных действий, последовательному рассмотрению и подробному словесному описанию свойств предмета.

Сенсорное развитие необходимо также и для успешного обучения ребёнка в детском дошкольном учреждении. От того, как ребенок мыслит, видит, как он воспринимает мир, во многом зависит его психическое развитие.

Усова А.П. верно указывала, что 9/10 накопленного багажа знаний детей дошкольного возраста составляют чувственно воспринимаемые впечатления. Сенсорное развитие составляет основу общего умственного развития ребенка, оно необходимо для его успешного обучения. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Освоение знаний и умений требует постоянного внимания к внешним свойствам предметов (форме, цвету, величине) [6, с. 53–55].

Выдающиеся зарубежные ученые в области дошкольной педагогики (М. Монтессори, О. Декроли), а также известные представители отечественной дошкольной педагогики и психологии (А.В. Запорожец, А.П. Усова, Н.П. Сакулина и др.) справедливо считали, что сенсорное воспитание, нацеленное на процесс полноценного сенсорного развития, является одной из ведущих сторон дошкольного воспитания. В работах отечественных и зарубежных психологов и физиологов (А.И. Бронштейн и Е.П. Петрова, Н.И. Касаткина и А.И. Левикова, М.О. Шрифтзетцер, Дж. Гибсон и др.) выделена немаловажная роль повышения тактильной чувствительности, слухового анализа в развитии восприятия.

Исследования развития детей младшего дошкольного возраста показывают, что развитие сенсорных функций ребенка этого возраста определяется предметной деятельностью (Ш.А. Абдуллаева, С.Л. Новоселова, Н.М. Щелованов и др.). У младшего дошкольника обследование предметов подчиняется главным образом игровым целям. На протяжении всего дошкольного возраста игровое манипулирование сменяется собственно обследовательскими действиями с предметами и превращается в целенаправленное его использование для усвоения назначения его частей, их подвижности и связи друг с другом.

Необходимо отметить, что предметная деятельность – это «целенаправленная форма активности ребенка, в основе которой лежит его познавательная потребность, а основным её содержанием является овладение объектом как предметом культуры, в котором аккумулирован общественно-исторический опыт данного сообщества» [4, с. 148].

Воспринимая предмет, ребёнок видит не все его свойства, а только наиболее яркие, а иногда и одно свойство, и по нему отличает предмет от других предметов. Например, трава – зеленая,

лимон – кислый и жёлтый. Выполняя действия с предметами, ребёнок начинает отмечать их отдельные свойства, разнообразие свойств в предмете. Это развивает его способность отделять свойства от самого предмета, замечать похожие свойства в разных предметах и разные в одном предмете.

Сенсорное развитие в младшем дошкольном периоде – это совершенствование ощущений, восприятий, наглядных представлений. В этом возрасте у детей снижаются пороги ощущений, значительно повышаются острота зрения и точность цветоразличения, возрастает точность оценок веса предметов, развивается фонематический и звуковысотный слух.

У младшего дошкольника меняется характер ориентировочно-исследовательской деятельности. От внешних практических манипуляций с предметами дети переходят к ознакомлению с ними на основе осязания и зрения. Главным отличием восприятия дошкольников является тот факт, что, соединяя в себе опыт других видов ориентировочной деятельности, зрительное восприятие становится одним из ведущих. Оно позволяет охватить все детали, уловить их взаимосвязи и качества. Формируется акт рассматривания.

Один из парадоксов развития детей младшего дошкольного возраста состоит в том, что перцепция, будучи ведущей, определяющей содержание и способы активности других психических форм, сама продолжает активно формироваться в этот период, достигая конкретного уровня зрелости к четырём годам жизни [7, с. 172].

В результате сенсорного развития младших дошкольников в одно время с формированием сенсорных эталонов происходит совершенствование действий восприятия. Ребёнок овладевает перцептивными действиями, основная функция которых заключается в обследовании объектов и выявлении в них наиболее характерных свойств, а также в усвоении общепринятых образцов чувственных свойств и отношений предметов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Большой психологический словарь / Под ред. Б.Г. Мещерякова, акад. В.П. Зинченко. – М.: Прайм-Еврознак, 2003. – 672 с.

2. Козловская Е.С., Мурашкина Л.М., Никитенко Е.А., Конради Е.В., Комарова И.Ю., Дурнева О.В. Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста посредством дидактических игр // Молодой ученый. – 2017. – №38. – С. 112–115 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://moluch.ru/archive/172/45660/ (дата обращения: 05.02.2018).

3. Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1983. – 96 с.

4. Психология человека от рождения до смерти / Под общей редакцией А.А. Реана. – СПб.: Прайм-Еврознак, 2002. – 656 с.

5. Сорокоумова Е.А. Возрастная психология. Краткий курс. – СПб.: Питер, 2009. – 208 с.

6. Фоменко Т.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста через дидактические игры [Текст] / Актуальные задачи педагогики: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Чита, октябрь 2013 г.). – Чита: Издательство Молодой ученый, 2013. – С. 53–55 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://moluch.ru/conf/ped/archive/96/4278/ (дата обращения: 05.02.2018).

7. Рыбалко Е.Ф. Возрастная и дифференциальная психология: учеб. пособие. – Л.: Издательство Ленинградского ун-та, 1990. – 256 с.

УДК 316.47

Иванова Тамара Михайловна

РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К МАТЕРИНСТВУ У МОЛОДЕЖИ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Аннотация

В статье дается анализ развития ценностного отношения к материнству у молодежи: исторический и современный аспекты. Выявлены различия во взглядах ученых и общественных деятелей на ценности материнства и роль женщины в обществе.

Ключевые слова: *ценностное отношение, семья, ответственное материнство.*

Tamara M. Ivanova

DEVELOPMENT AND EDUCATION OF THE VALUABLE RELATION TO MATERNITY IN YOUTH: HISTORY AND MODERNITY

Abstract

The article analyzes the development of valuable relation to maternity among young people: historical and modern aspects. There were identified the differences in the views of scientists and public figures on the values of maternity and the role of women in society.

Keywords: *valuable relation, family, responsible motherhood.*

К общечеловеческим духовным ценностям, передаваемым от одного поколения к другому на основе культурных традиций семьи и общества, можно отнести материнское воспитание. Однако следует отметить, что за последние годы в России регулярно возрастает уровень девиантного материнства, остро встаёт проблема отказа от детей и проблема социального сиротства, снижается значимость семьи у молодёжи, наблюдается неправильное отношение общества к семье и материнству как ценностям. Приоритетным для молодых людей становится достижение таких целей, как финансовое благополучие, реализация себя в профессиональной и общественной деятельности. В процессе достижения поставленных целей молодежь забывает или отодвигает на второй план построение крепкой семьи и возможность стать родителями.

В разные периоды развития общества к вопросу изучения роли матери в воспитании детей обращались многие исследователи педагогики и психологии, которые считали, что воспитанием детей должно заниматься не столько общество, сколько родители, а основная роль в процессе воспитания принадлежит матери.

Проблемам материнского воспитания большое внимание уделял чешский педагог-гуманист Ян А. Коменский. В его трудах «Материнская школа», «Великая дидактика», «Чувственный мир в картинках» и др. присутствует идея материнского воспитания как ценности: даже к моменту зачатия мать обязана осознанно готовиться к появлению своего будущего ребенка: вести здоровый образ жизни, обладать знаниями о наследственных болезнях своей семьи и семьи мужа, знать, какие способности ей придется развивать у своего будущего ребёнка, какие недостатки ей придется преодолевать в его воспитании. Подробно Ян А. Коменский в своем труде «Материнская школа» описывал правильное воспитание ребенка дошкольного возраста с целью предохранить его от вредных случайных воздействий и заложить прочную основу для последующего воспитания; отмечал, что без достойного воспитания детей в семье не будет правильным всё последующее воспитание и образование человека.

У ученых и общественных деятелей имелись различные взгляды на роль женщины и матери в обществе. Так, консервативные общественные деятели М.Н. Катков и Н.С. Лесков считали необходимым дать образование женщинам, но при этом они были против процессов эмансипации женщин. По их мнению, эмансипация удалит женщин от семьи и детей, и женщины не смогут уделять последним должного внимания. Л.Н. Толстой также относился к женщине как исключительно воспитательнице своих детей и хозяйке дома. Он негативно высказывался о женской эмансипации и считал, что это будет причиной краха устоев жизни. Писатель подверг критике Н.Г. Чернышевского за то, что он призывал к свободной любви и многоженству в романе «Что делать?», отмечая: «Удивительное недоразумение весь так называемый женский вопрос, охвативший, как это должно быть со всякой пошлостью, большинство женщин и даже мужчин…достижению этого мужского идеала направлена теперь вся та смешная и недобрая деятельность модного женского движения…» [1, с. 242].

Более демократически настроенные писатели и педагоги (К.Н. Венцель, Н.А. Вышнеградский, П.Ф. Каптерев, Н.И. Пирогов,

К.Д. Ушинский) в своих работах позволили поставить проблему воспитания ценностного отношения к материнству в России в широкий социокультурный и педагогический контекст, выявить интеллектуальные корни педагогических подходов, сложившихся в области воспитания ценностей будущей матери. В работах обращалось внимание на необходимость воспитания женщины как матери и хранительницы семейных традиций. При этом они придерживались мнения, что жизнь женщины не ограничивается только этими функциями, большое значение имеет реализация других её возможностей: образовательных, профессиональных, общественных, социальных и т.д.

Писатели и общественные деятели, окрыленные идеей переустройства общества (А.М. Коллонтай, Н.К. Крупская, Н.П. Огарев, Д.И. Писарев, Н.Г. Чернышевский, Н.В. Шелгунов и др.), ставили вопрос о том, что женщины должны обладать такими же правами и возможностями, что и мужчины. По их мнению, женщина имеет право получить образование и реализоваться в профессии, которую она для себя выберет, исходя из своей индивидуальности и способностей, заниматься общественными вопросами наравне с мужчинами. При этом они не касались вопроса, каковы будут роль и значение женщины в воспитании подрастающего поколения.

Идея необходимости в корне пересмотреть институт семьи и брака появилась и стала популярной в начале XX в. и нашла отражение в американской социальной мысли. В своем произведении «Замужество и любовь» (1911) Э. Голдман утверждает, что любовь и замужество – это разные понятия, это разные полюса. Автор считает, что брак закрепляет духовную, экономическую и политическую зависимость женщины.

Е.И. Конради была одной из первых, кто в своих педагогических трудах рассматривает проблему материнского воспитания с точки зрения его ценностного содержания. В труде «Исповедь матери» Е.И. Конради описывает собственный опыт воспитания детей, и на основе него она приходит к тому, что мать для ребенка является основным, главным источником в познании окружающей его действительности и самого себя. В своих работах Е.И. Конради придаёт большое значение положению женщины в обществе и отношению общества к ней. Родители и воспитатели должны направлять детей к высоким и благородным целям, подготавливать их к будущей общественной, социальной деятельности на благо родины. Для осуществления такого воспитания родители должны знать и учитывать индивидуальные особенности своих детей.

Из современных исследований наиболее известной является работа Г.В. Гнайковой «Ценности материнского воспитания в педагогическом наследии Е.И. Конради». В данной работе автор берёт за основу в материнском воспитании образование матери, её личностные качества, то, насколько она готова выполнять воспитательные функции матери. Сущность этих функций, по мнению Г.В. Гнайковой, заключается в отношении родителей к детям с заботой, любовью и вниманием, в возможности давать детям самостоятельно выражать свои чувства и мысли в зависимости от их индивидуальности.

Сегодня мы пришли к тому, что в современном мире на женщин оказывается давление со стороны традиционной патриархатной гендерной культуры. Современная женщина должна быть успешной в исполнении общественной, профессиональной, бытовой и репродуктивной функций. Женщина, неспособная иметь детей, чувствует себя «ненастоящей», не реализовавшейся как женщина. Современная «настоящая» женщина должна быть успешной во всем: быть сексуально привлекательной для мужчины, иметь хорошее образование, достойную работу. Зачастую погоня за совмещением всех этих ролей негативно сказывается на отношении современных девушек к материнству, а у матерей – на качестве воспитания детей.

В Волгоградском государственном социально-педагогическом университете были разработаны спецкурс «Семьеведение» и курс по выбору «Культура взаимоотношений: гендерный подход». В ходе реализации этих курсов студенты изучают основы семейных взаимоотношений, тенденции развития ценностного отношения к материнству, средства регулирования плодотворного взаимодействия в семье, способы разрешения семейных конфликтов и их предотвращение. С помощью разработанных тренингов, учебных и деловых игр, творческих заданий студентов ориентируют на современные научные представления о сущности, функциях и проблемах семьи и материнства. По окончании курсов у студенток должен быть сформирован интерес к ответственной подготовке к материнству, а у студентов – серьёзный подход к выбору будущей жены и матери своих детей, ответственное отношение к будущему отцовству.

В ВГСПУ существует детская комната, предназначенная для детей дошкольного возраста, преподавателей и студенток Волгоградского государственного социально-педагогического университета. В этой комнате под руководством преподавателей факультета дошкольного образования с детьми работают студентки различных факультетов ВГСПУ. Они вместе с детьми играют, рисуют и изготавливают различные поделки. Благодаря такому взаимодействию, студентки приобретают

навыки материнского воспитания и общения с ребятами, с помощью которых они будут воспитывать своих будущих детей.

Воспитание правильного ответственного отношения к материнству у современной молодежи мы нацеливаем на:

- осознание девушками потребности в материнстве;
- отношение к материнству как приоритетной ценности;
- заботливое отношение к репродуктивному здоровью;
- развитие чувства собственного достоинства и самоуважения;
- честное и открытое отношение к самой себе и своим близким;
- развитие гармоничных «внутренних отношений» в браке, основанных на любви, взаимном уважении, сопереживании и заботе партнеров друг о друге;
- отношение к семье без ограничения свободы и творческого потенциала членов семьи, а предназначенное для поддержки в проявлении сущностных, субстанциональных сил их индивидуальности;
- понимание, что мать для ребёнка является помощником в познании социальной действительности, мира отношений, возможностей самореализации его способностей и индивидуальности;
- осуществление перехода ценностных ориентиров от идеи интеграции в семье к идее индивидуализации взаимодействующих субъектов.

Воспитание ценностного отношения современной молодежи к материнству должно быть поставлено в контекст современной гуманитарной проблематики: роль женщины в модернизируемом обществе; место женщины в становящемся постиндустриальном мире; судьба традиционной семьи в эпоху социокультурных трансформаций.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Толстой Л.Н. О народном образовании / Л.Н. Толстой. – СПб.: Тип. В. Оболенского, 1875. – 92 с.*
2. *Goldman E. Marriage and love / E. Goldman. – New-York. Mother Earth publishing association, 1911. – 16 p.*

УДК 7.03

Погорелая Светлана Владимировна, Соловьева Валерия Владимировна

ФРЕСКОВАЯ ЖИВОПИСЬ И ИКОНОПИСЬ ВЛАДИМИРА И СУЗДАЛЯ В XVII ВЕКЕ

Аннотация

Авторы статьи исследуют особенности развития живописного искусства в XVII веке (на примере фресковой живописи и иконописи Владимира и Суздаля), выявляют социально-культурные причины характерных для него новых тенденций.

Ключевые слова: *суздальская школа живописи, суздальская иконопись, фресковая живопись, сюжеты и образы, выразительные средства.*

Svetlana V. Pogorelaya, Valeriya V. Solovyeva

FRESCO PAINTING AND ICON PAINTING OF VLADIMIR AND SUZDAL IN THE 17TH CENTURY

Abstract

The authors of the article examine the peculiarities of the painting development in the 17th century (using fresco painting and icon painting of Vladimir and Suzdal as an example), reveal the social-cultural causes of new trends specific to it.

Keywords: *Suzdal school of painting, Suzdal icon painting, fresco painting, subjects and figures, expressive means.*

XVII столетие – это период активизации всех жизненных сил страны, начало формирования новой культуры, обращенной к человеку.

В это время, после тягот польского разорения и смуты междуцарствия, повсеместно наблюдается оживление каменного строительства. Не стали исключением и города Владимирского края. С 30-х годов XVII века возрождается монументальное строительство в Суздале. Во Владимирских Губернских ведомостях за 1876 год отмечается, что Суздаль – один из древнейших русских городов, который всегда славился количеством своих церквей. «Отсюда понятно, что потребность в иконах вызвала и самый промысел, который с тех пор развился и существует до нашего времени» [2].

Суздальские храмы расписывали и местные, и московские мастера, а для росписи Спасо-Евфимиевского монастыря были приглашены Гурий Никитин и Сила Савин (ведущие иконописцы Костромы) «со товарищи». Живописью были украшены стены, своды и столбы храма, барабаны и своды глав. Фресками сплошь покрыты своды и стены алтаря; в основном они посвящены евангельскому циклу. Ансамбль росписи впечатляет соразмерностью и лёгкостью фресок, которые расположены ярусами, не стеснены, не перегружены. Великолепно нарисованные фигуры изящны и легки. Не менее изящно и цветовое решение, традиционное для Силы Савина и Гурия Никитина. Преобладает голубец, расчерченный легкими белыми штрихами. Основной цвет одежд – интенсивный коричневый с нанесёнными по нему голубоватыми пробелами. Колористическое решение свидетельствует о внимании этих живописцев к декоративным возможностям цветового построения.

Приблизительно к этому же времени относится упоминание в сохранившихся приходо-расходных книгах Спасо-Евфимиева монастыря имён иконописцев, получавших деньги «на нефть да на краски» – Якунки Мугреевского, которому «к письму на нефть выдавалось по 4 деньги» и других иконников. Это говорит о возрождении иконного промысла в Суздале и окрестных селах уже в I четверти XVII века. В указанный период появляются и первые признанные народом святыни: написанная монахом Николо-Шартомского монастыря икона Божьей Матери была принесена в 1625 году в город Суздаль и здесь поставлена в храме Воскресения, где она находится и поныне как икона храмового праздника.

Иконостас для Спасо-Преображенского собора Спасо-Евфимиевского монастыря выполнили известные ярославские иконописцы, братья Иван и Федор Карповы (хотя в работах, по-видимому, участвовали и другие мастера из Ярославля). Их живопись характеризуют строгий стиль, определённая суховатость письма и одновременно необычайная интенсивность красок, пристрастие к различным оттенкам сине-зеленых и малиново-красных цветов на охристом фоне.

Монастыри в XVII веке еще продолжают оставаться основными центрами иконописи, средоточием наиболее умелых живописцев. Они широко используют привилегии в написании и продаже икон. Особенно массовым характером отличается производство икон местночтимых святых или храмового праздника, которое поручается монастырским руководством как местным мастерам, так и иногородним иконникам. Однако с этого времени иконописное искусство получает довольно заметное распространение и среди народа. Как указывает В.Г. Брюсова, «серийность» изготовления икон предвещала появление иконописи как ремесла, чем впоследствии прославились владимирские села» [1, с. 11], в первую очередь Палех, Мстера и Холуй.

Начиная с первых годов XVII века и во все последующее время, наряду с иконописцами монастырскими, упоминаются художники-мастера из посадских людей. Так по описным книгам г. Суздаля за 1617 г. значится «двор и место Фомки иконника», место Мастюги иконника, «лавка Офоньки Чуприна, – торгует образы»; «на Архиепископове земле во дворе живет бобыль Гришка иконник» и т.д. В описной книге Владимирского кремля за 1626 г. отмечено наличие «двора Юрки иконника».

По переписи от 1661 г. крестьян Суздальского Покровского девичьего монастыря, имевших лавки в городе Суздале, под №17 значится «лавка иконника». Самое название этого торговца «иконником» без указания его фамилии (тогда как все другие купцы, торговавшие не иконами, названы по фамилиям) показывает, что его занятие иконописным мастерством было обычным и общеизвестным.

Монастырским иконописцам, как более компетентным в иконописном художестве, часто поручается контроль деятельности посадских иконников и качества изготавливаемой ими продукции. Известны также случаи, когда суздальские монастырские изографы посылались с подобной миссией и в другие города и села края, например, в Шую – «для свидетельствования шуйской иконописи».

К середине XVII столетия «искусство городов Северо-Востока, постепенно набирая силу, наконец не уступает Москве, а во многом и превосходит ее» [1, с. 29]. В частности, суздальская иконопись делается таким заметным явлением, что обращает на себя внимание в столице.

Суздальские иконописцы нередко вызываются для работ к царскому двору. Известно, что когда в столице разворачивалось большое строительство либо же объёмные реставрационные работы, туда «для большей спешности государевых скорых дел» набирались квалифицированные мастера-иконописцы из других городов Северо-Восточной России. Например, подобный «сбор» мастеров для поновления живописи в Большом Успенском соборе состоялся в 1644 г. От Владимирского края в числе лучших иконописцев были вызваны суздалец Константин Герасимов и три владимирца: Колистрат Федоров, Семен Панкратьев и Дмитрий Попов. Придворные работы продолжались два с половиной года, и для владимирских иконописцев, потрудившихся в деле реставрации иконописи Успенского собора, они ознаменовались щедрыми царскими наградами.

Наиболее полное представление о фресковой живописи XVII в. даёт выполненная в 1647–1648 гг. и сохранившаяся до наших дней роспись Успенского собора Княгинина монастыря во Владимире. В силу конструктивных особенностей собора у живописцев появилась возможность отобразить религиозные сюжеты на больших площадях без разбивки на отдельные части (как, например, в Успенском соборе г. Владимира). Так, всю западную стену занимает изображение Страшного суда. Многофигурная композиция со всеми подробностями отображает евангелистское Второе пришествие Христа. На алтарной арке и на южной стене расположены сюжеты, посвященные Богородице. Несмотря на суровый характер отображаемых событий, они не воспринимаются как угрожающие и мрачные. Этому способствовали и цветовое решение фресок, и богатая узорчатая орнаментальность росписи. Кстати, как указывает В.Н. Лазарев, «светлую, воздушную колористическую гамму …адепты суздальской школы живописи склонны рассматривать как ее наиболее характерную черту» [4, с. 129].

Своеобразным утверждением мысли о божественном происхождении княжеской и царской власти явилось изображение на фресках Успенского собора владимирских князей, начиная с Андрея Боголюбского.

Подобное можно видеть и в росписи 1689 г. Преображенского собора Спасо-Евфимиевого монастыря в Суздале, где изображены цари Михаил Федорович и Алексей Михайлович в светящихся нимбах рядом с библейскими царями Давидом и Соломоном, а также канонизированные русские князья: Владимир, Борис и Глеб, Всеволод Большое Гнездо. Как в самих сюжетах, так и в их художественной трактовке сказывается знакомство мастеров с разнообразной богословской литературой. Одна из фресок Спасо-Преображенского собора изображает сцену суда над Максимом Греком.

Существенные изменения претерпевают не только сюжеты и образы, но и выразительные средства, используемые мастерами. Живопись этого периода отличает красочность, жизнерадостность; для композиций характерны многосложность, обилие повествовательных подробностей, реальных бытовых деталей.

Среди других особенностей развития изобразительного искусства Владимирского края в XVII веке следует отметить, во-первых, особую значимость фресковой живописи. Сегодня невозможно представить интерьеры храмов Москвы, Костромы, Ярославля, Владимира, Суздаля и других городов России без удивительных фресок, выполненных мастерами XVII столетия, в том числе, представителями суздальской школы живописи.

Произведения живописи в рассматриваемый период становятся неотъемлемой частью быта – это монументально-декоративные росписи храмов и дворцов, иконостасы, иконы миниатюрного письма, иллюстрированные рукописи, расписные предметы утвари, искусное шитье и многое другое.

Наконец, следует отметить, что иконописное искусство в XVII столетии начинает покидать пределы монастырей, которые в течение долгого периода времени являлись главными центрами иконописания. Иконописным делом занимаются не только в монастырях, но и в монастырских слободах, в больших и малых городах, в посадах и селах. По мере обмирщения культуры и утраты церковью её ведущего и направляющего значения, иконопись постепенно приобретает характер ремесла, «промысла» и в качестве такового получает достаточно широкое распространение среди народа.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Брюсова В.Г. Русская живопись 17 века. – М.: Искусство, 1984. – 340 с.*
2. *Владимирские Губернские Ведомости. – 1876. – № 8.*
3. *Культура Владимирского края: конспект лекций. В 2 ч. Ч. 2 / сост.: С.В. Погорелая, З.Н. Сазонова. – Владимир: Изд-во ВлГУ, 2012. – 27 с.*
4. *Лазарев В.Н. Русская иконопись от истоков до начала XVI века. – М.: Искусство, 2000. – 395 с.*

УДК 553.061

Даукаев Арун Абалханович,

ГЛУБИННО-ПОЛИГЕНЕТИЧЕСКИЕ ВОЗЗРЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ НЕФТИ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Аннотация

Статья посвящена проблеме происхождения нефти. Приводятся исторические и современные представления о глубинном генезисе нефти. Перечислены основные предпосылки глубинно-полигенетических воззрений образования нефти.

Ключевые слова: *генезис нефти, полигенез нефти, глубинные разломы, гипотезы о происхождении нефти.*

Arun A. Daukaev

DEEP-POLYGENETIC VIEWS OF THE OIL FORMATION: HISTORY AND MODERNITY

Abstract

The article is devoted to the problem of oil origin. Historical and modern ideas about the deep genesis of oil are presented in the article. The basic preconditions of deep-polygenetic views of oil formation are enumerated.

Keywords: *genesis of oil, polygenesis of oil, deep faults, hypotheses about the oil origin.*

С нефтью человек знаком с древнейших времен. Долгое время её добывали примитивными способами и использовали в различных целях. Еще в античное время учёные задумывались о происхождении нефти. Так, в I в. Плутарх писал: «Происхождение нефти неизвестно. Может быть жидкость, вызывающая воспламенение, вытекает из жирной и огнеродной почвы» [6].

С древнейших времен и вплоть до XVII в. существовало множество ненаучных гипотез о происхождении нефти. В середине XVI в. немецкий ученый Г. Агрикола впервые высказал о генетическом родстве нефти и каменного угля и возможном их неорганическом происхождении. Его труд «О горном деле» долгое время служил основным пособием по геологии и горному делу. Вплоть до XVII в. н.э. не существовали научно-обоснованные представления о нефти, её составе, происхождении и условиях образования. Были только некоторые предположения.

В конце XVII и в начале XVIII вв. появляется ряд научных гипотез, предложенных итальянским исследователем Л.С. Бекконе, французским и немецким учеными И. Лемери и П.Ф. Генкелем [8]. Последний придерживался мнения о происхождении нефти из останков животных и растений, а И. Лемери считал, что нефть образуется в результате перегонки янтаря. Бекконе акцентировал внимание на генетическим родстве янтаря и битума и связывал происхождение нефти с вулканизмом.

Во второй половине XVIII в. и в XIX в. сформировался целый ряд гипотез, концепций и теорий о генезисе нефти – органическая, минеральная, космическая, вулканическая и др. Основы *органической концепции* были изложены М.В. Ломоносовым. В своей работе «О слоях земных» он высказал ряд новых идей, в том числе и о происхождении нефти в результате перегонки того же органического вещества (растительных остатков), что входит в состав каменного угля [3]. В начале XIX в. А. Гумбольт впервые высказал идею о *минеральном* происхождении нефти. В дальнейшем эта идея получила развитие в теоретических и экспериментальных исследованиях зарубежных и отечественных ученых-химиков М. Бертло, Г. Биассон и Д.И. Менделеева.

На основе изучения химического состава нефти, условий залегания и размещения скоплений углеводородов (УВ) Менделеев Д.И. разработал теорию о неорганическом происхождении нефти. В своей книге «Нефтяная промышленность в Пенсильвании и на Кавказе», вышедшей в 1877 г., он изложил получившую широкую известность карбидную гипотезу, согласно которой нефть формируется в глубинных недрах Земли в результате взаимодействия воды с карбидом железа. Вот как он пишет об этом: «Мне стало очевидным, что нефть образовалась в пластах более глубоких, чем самые древние слоистые образования, происшедшие во время существования воды на земной поверхности, и я составил гипотезу, объясняющую происхождение нефти проникновением воды в трещины Земли до внутреннего земного ядра, в котором можно предположить, на основании многих данных, существование углеродистого железа, подобного метеоритному железу и объясняющего большую плотность всей земной массы сравнительно с плотностью верхних её слоев. От действия протекающей воды на

сильно накаленное внутреннее металлическое ядро земли должны были образоваться углеродистые водороды, тождественные с нефтью» [4]. Для доказательства своих предположений провел опыт обработки чугуна, обогащенного углеродом, в результате которого получил продукт, похожий на нефть. Еще одним подтверждением глубинного происхождения нефти он считал закономерности размещения нефтяных месторождений Кавказа и Пенсильвании на поверхности Земли [4]. После обзора всех нефтяных источников Северного Кавказа и частично Закавказья (Грузия) Менделеев делает вывод: «Можно сказать, что Кавказские месторождения нефти своим общим положением явно оправдывают новую гипотезу о нефти, потому что они расположены как раз вдоль хребта, параллельно ему и в том самом месте, где можно предполагать трещины, идущие глубоко и образовавшиеся при подъеме Главного хребта» [4].

Вулканическая гипотеза происхождения нефти имеет глубокие корни. Еще в трактатах Страбона отмечалась о связи нефти с извержениями вулканов. Значительно позже А. Гумбольт и другие исследователи также акцентировали внимание на связи нефти, битумов, нефтяных газов со свежеизлившимися вулканическими лавами Везувия, Этны и др. Автором вулканической гипотезы новейшего времени считают американского геолога Ю. Коста, который сформулировал её наиболее полно в 1905 году. Дальнейшее развитие данная теория получила в трудах профессора Э.А. Штебера, который высказал мнение о том, что нефть образуется в жерлах вулканов на глубине около 10 км в результате реакции между окисью, двуокисью углерода и водорода при температуре 300–400°С. В законченном виде Э.А. Штебер сформулировал гипотезу в своей работе «О происхождении нефти из продуктов эманации Земли в 1924 г. *(Эманационная гипотеза)*.

Период с 20-х годов XX в. характеризуется, наряду с широким разворотом геолого-разведочных работ на нефть и газ, проведением глубоких исследований в области изучения закономерностей распространения, условий формирования и генезиса нефти. Эти исследования велись под руководством ряда выдающихся отечественных ученых: Н.Д. Зелинского, А.Д. Архангельского, В.И. Вернадского и др.

В 50-60-х годах прошлого века отечественными учёными Н.А. Кудрявцевым, В.Б. Порфирьевым, П.Н. Кропоткиным, Г.Н. Доленко и зарубежными Ф. Хойлом и др. возрождаются различные гипотезы абиогенного, глубинного генезиса нефти – вулканического, космического, магматогенного. Так, профессор Н.А. Кудрявцев предложил как новый вариант минеральной гипотезы – магматическую гипотезу образования нефти, согласно которой в мантии Земли в условиях очень высоких температур углерод и водород образуют углеводородные соединения CH, CH2 и CH4. Из-за перепада давлений эти радикалы перемещаются по веществу мантии в зоны глубинных разломов (в область низких давлений) и вдоль них поднимаются вверх. Н.А. Кудрявцевым и его последователями отмечены многочисленные случаи нахождения УВ в магматических породах и приуроченности к ним залежей нефти и газа, а также следов нефти в кимберлитовых трубках.

В 60-х годах XX века осуществлялись детальные термодинамические исследования с целью обоснования возможностей образования и существования в глубинных недрах Земли УВ-соединений. Эти исследования проводились Э.Б. Чекалюком, который на основе полученных исследований сделал вывод о том, что термической деструкции УВ (разложению на радикалы химических элементов) в условиях высоких температур препятствуют большие давления (АВПД) мантии Земли. То есть на больших глубинах АВПД будет способствовать увеличению нижнего температурного предела существования нефти, доказательством которому является обнаружение в ряде нефтегазоносных регионах залежей нефти на глубинах более 6000 м [7]. Результаты исследований Э.Б. Чекалюка послужили еще одним научным обоснованием глубинного происхождения нефти. В 1971 году из печати вышла его монографическая работа под названием «Термодинамические основы теории минерального происхождения нефти [7].

Таким образом, после почти 300-летней полемики до сих пор не поставлена точка в дискуссии о происхождении нефти. Возможно, это связано, прежде всего, отсутствием единых взглядов о формировании самой Земли и геологических процессах в её недрах. Проблема генезиса нефти особенно актуальна сегодня, когда запасы нефти, подсчитанные на основе классической биогенной модели, находятся на грани исчерпания. Современному этапу характерно выдвижение целого ряда концепций происхождения нефти смешанного или полигенного типов [1; 2], которым свойственно сближение полярных взглядов сторонников органического и абиогенного генезиса нефти, допускающих возможность разработки взаимодополняющих теорий и гипотез. К последним можно отнести так называемые смешанные или полигенные гипотезы происхождения нефти, базирующие на теории тектоники литосферных плит, согласно которой биогенное вещество втягивается в глубинные субдукционные зоны или дегазации глубинного неорганического водорода и воздействия его

на органическое вещество осадочных слоев. За двойственный генезис нефти (частично биогенный, частично абиогенный) выступили известный английский химик-органик Р. Робинсон, автор концепции полигенного нафтидогенеза академик А.Н. Дмитриевский [2] и др.

Основными предпосылками глубинного генезиса нефти являются:

• повышенное давление нефти, мигрирующей из глубинных зон, что подтверждается её проникновением в тончайшие трещины горных пород, наличием АВПД в пределах залежей УВ многих нефтеносных регионов мира и т.д.;

• получение фонтанных притоков нефти из глубокозалегающих горизонтов осадочного чехла и кристаллического фундамента;

• выраженная неравномерность в размещении скоплений нефти и очаговая концентрация их в зонах развития активных глубинных разломов в пределах краевых, предгорных, межгорных хребтов и платформ и практическое отсутствие в центральных частях горно-складчатых сооружений;

• наличие оторочек опресненных, конденсационных подошвенных вод в пределах нефтяных залежей, существенно различающихся от подстилающих высокоминерализованных пластовых вод, формирование которых объясняется фазовой дифференциацией газожидкостных флюидных смесей глубинных очагов;

• чительных количествах в ней парафина, который мог образоваться в результате синтеза из CO и H2 по Фишеру-Тропшу.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Даукаев А.А. Проблемы освоения и перспективы нефтегазоносности больших глубин / Современные проблемы геологии, геофизики и геоэкологии Северного Кавказа. Т.5 / Под ред. Керимова И.А., Широковой В.А. – Грозный: Грозненский рабочий, 2016. – С. 75–79.

2. Дмитриевский А.Н. Полигенез нефти и газа // Генезис нефти и газа. – 2003.

3. Ломоносов М.В. Слово о рождении металлов от трясения Земли. – СПб, 1757.

4. Менделеев Д.И. Где строить нефтяные заводы // Приложение к журналу Русского физико-химического общества. – СПб, 1881.

5. Минерально-сырьевые ресурсы Чеченской Республики: Монография / под ред. Керимова И.А., Аксенова Е.М. – Грозный: Грозненский рабочий, 2015. – 512 с.

6. Плутарх. Александр Великий. Сравнительные жизнеописания в двух томах. – 2-е изд., испр. и доп. – Т. 2. – М.: Наука, 1994.

УДК 665.58

Артемьева Кристина Андреевна, Митрясова Инна Витальевна

ТАЁЖНЫЕ ЯГОДЫ КАК ИСТОЧНИК БИОЛОГИЧЕСКИ АКТИВНЫХ ВЕЩЕСТВ В ПРОИЗВОДСТВЕ КОСМЕТИЧЕСКИХ ИЗДЕЛИЙ

Аннотация

Данная статья информирует об эффективности и перспективах использования таёжных ягод как источника биологически активных веществ в производстве косметических изделий; раскрывает механизмы помощи таёжных ягод в борьбе с проблемной кожей. В статье также представлен маркетинг использования таёжных ягод в косметических изделиях.

Ключевые слова: *таёжные ягоды, биологически активные вещества, химический состав, витамины.*

Kristina A. Artemeva, Inna V. Mitryasova

TAIGA BERRIES AS A SOURCE OF BIOLOGICALLY ACTIVE SUBSTANCES IN THE MANUFACTURE OF COSMETIC PRODUCTS

Abstract

This article reveals the effectiveness and prospects of taiga berries use as a source of biologically active substances in the manufacture of cosmetic products. Also the article exposes how taiga berries help in the fight against skin problem, as well as it presents the marketing of taiga berries use in cosmetic products.

Keywords: *taiga berries, biologically active substances, chemical composition, vitamins.*

Несмотря на большой ассортимент косметических изделий, многие из них не способствуют решению проблем с кожей, поэтому таёжные ягоды как источник биологически активных веществ являются перспективным сырьём. Использование таёжных ягод в составе косметических изделий увеличит спрос потребителей на косметическую продукцию за счёт содержания в ней компонентов натурального происхождения.

Таёжные ягоды являются экологически чистым сырьём. Они произрастают на болотах, в заболоченных местах, около лесных оврагов, в тундре, а это означает, что ягоды растут естественным путём, без дополнительных применения удобрений, пестицидов и разнообразной химии. Следовательно, в своём составе они не содержат вредных примесей и, соответственно, не будут негативно влиять на кожу человека [2].

Наиболее перспективными ягодами являются облепиха, ежевика, голубика, клюква и шиповник [1]. У них богатый химический состав, они содержат: белки, жиры, углеводы, макроэлементы (калий, кальций, магний, натрий, фосфор), микроэлементы (железо), органические кислоты, воду, моно- и дисахариды, витамины (PP, A, B1, B2, B5, B6, C, E). [4] За счёт уникального химического состава таёжные ягоды являются перспективным биологически активным сырьём для косметических изделий. Косметическая продукция в своём составе будет содержать полезные компоненты, улучшающие качество изделия и благоприятно влияющие на кожу человека.

Ягоды можно использовать в виде гидролатов, экстрактов, масел, их можно использовать не только свежими, но и сухими. Они будут полезны во всех областях косметических изделий: в кремах, шампунях, зубных пастах, декоративной косметике, а также их можно использовать в парфюмерии, в качестве эфирных масел или абсолютов [2].

Использование таёжных ягод в косметических изделиях поможет решить ряд проблем в борьбе с морщинами, в устранении сухости кожи, для роста волос, делая их более густыми и послушными; ягоды наполнят кожу витаминами, помогут в борьбе с шелушащейся кожей и с угревой сыпью. Таёжные ягоды обладают противовоспалительным и антибактериальным действием.

Шиповник хорошо подходит для сухой, чувствительной и проблемной кожи. Подходит для ухода за кожей вокруг глаз, его используют при производстве помады.

Клюква полезна в детской косметике и подходит для ухода за зрелой кожей. Помогает бороться с негативным влиянием окружающей среды, хорошо борется с возрастными изменениями.

Облепиха оказывает вяжущее действие, хорошо питает волосяные луковицы, действует как противовоспалительный компонент [4].

На рынке косметическая продукция с использованием ягод представлена достаточно широко и разнообразно, но именно ассортимент таёжных ягод весьма узко.

При производстве косметических изделий главную роль играют потребительские предпочтения. При их изучении можно

сделать ряд выводов о том, какая продукция наиболее востребована, какой состав более предпочтителен, какие экстракты, масла и биологически активные вещества являются актуальными.

В результате изучения ассортимента продукции на основе таёжных ягод было выявлено, что в настоящее время в косметических изделиях таёжные ягоды используются в меньшей степени, нежели другие ягоды, а именно: 30% таёжных и 70% прочих ягод. Следовательно, использование таёжных ягод в составе косметических изделий актуально, так как их химический состав богат полезными компонентами, которые будут оказывать благоприятное действие на кожу человека.

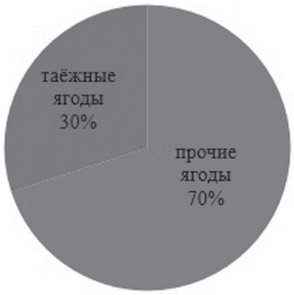


Рисунок 1 – %-ное соотношение использования таёжных ягод в косметических изделиях

Также была выявлена статистика использования ягод по популярности, самой популярной ягодой в составе косметических изделий является клубника, вторая по популярности – годжи, а самая последняя – это голубика. Но химический состав голубики разнообразен, в ней содержится много витаминов, которые будут питать кожу, а также она способствует защите от ультрафиолетовых лучей. Использование её в косметических изделиях поможет в борьбе с проблемной кожей.

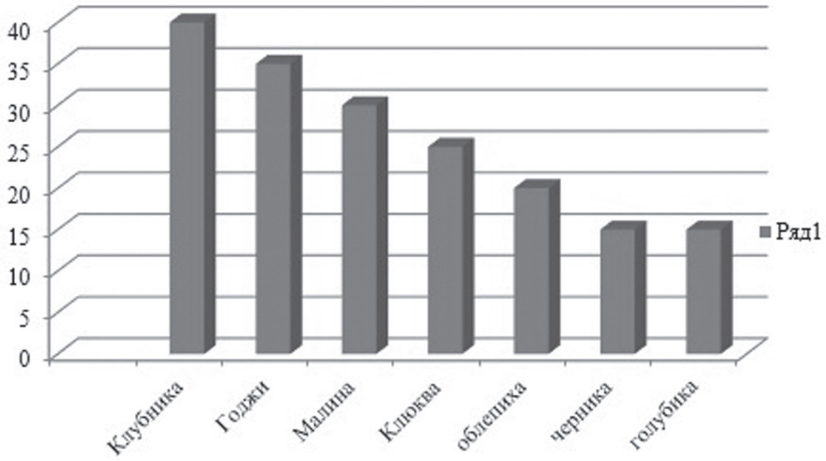


Рисунок 2 – Популярные ягоды в косметике

Таким образом, таёжные ягоды как источник биологически активных веществ в производстве косметических изделий является перспективным и актуальным направлением.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Тимофеев В.А. Эффективные добавки на основе растительных экстрактов для косметической промышленности [Текст] / В.А. Тимофеев, О.С. Восканян // Сборник материалов II Международной научно-практической конференции «Интеграции науки и практики, как механизм эффективного развития современного общества». – М., 2012. – С. 11–13.*
2. *http://oblepiha.com/*
3. *http://cosmobase.ru/*
4. *http://health-diet.ru/base_of_food/food_24516/*

УДК 376.62

Дудникова Ольга Геннадьевна

«ИНСТРУКЦИЯ…» ЕКАТЕРИНЫ II и «ПЛАН УЧЕНИЯ» В.А. ЖУКОВСКОГО (АНАЛИЗ ЧАСТОТНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК)

Аннотация

В статье рассмотрены и представлены сопоставительные результаты анализа частотных словарей «Инструкции Екатерины Великой, данной князю Николаю Ивановичу Салтыкову при назначении его к воспитанию великих князей Александра и Константина Павловичей», и «Подробного плана учения Государя Великого Князя Наследника Цесаревича». Понятийная лексика исследуемых материалов, сгруппированная по понятийным сферам, а внутри каждой из них – по тематическим группам, позволила выявить как общие тенденции стратегии и тактики обучения в представлениях авторов, так и специфику двух педагогических документов.

Существенное значение имеет тот факт, что В.А. Жуковский, вероятнее всего, не был знаком с «Инструкцией…» Екатерины II, что позволяет говорить о независимости научно-педагогических посылов двух документов, оказавших безусловное влияние на систему домашнего воспитания в последующие после их публикации десятилетия.

Ключевые слова: *«Инструкция» Екатерины II, «План учения» В. Жуковского, частотный словарь, понятийная сфера, тематическая группа, общее и специфическое, ранговый номер, сопоставление.*

Olga G. Dudnikova

«INSTRUCTION …» OF CATHERINE II AND «PLAN OF EXERCISE» OF V.A. ZHUKOVSKY (ANALYSIS OF FREQUENCY CHARACTERISTICS)

Abstract

Comparative results of the analysis of frequency dictionaries «Instructions of Catherine the Great, given to Prince Nikolay Ivanovich Saltykov, when appointing him to the education of Grand Dukes Alexander and Konstantin Pavlovich» and «Detailed plan of the teachings of Sovereign Grand Duke Heir Tsarevich» are considered and presented in the article. Conceptual vocabulary of researched materials grouped by conceptual spheres, and within each of them - by thematic groups, allowed to reveal both general tendencies of strategy and tactics of training in the authors' submissions, and specificity of two pedagogical documents. Of significant importance is the fact that VA. Zhukovsky, most likely, was not familiar with the «Instruction ...» of Catherine II, which allows us to speak about the independence of the scientific and pedagogical messages of the two documents that had an unconditional impact on the system of home education in the decades following their publication.

Keywords: *Instruction of Catherine II, V. Zhukovsky's «Study Plan», frequency dictionary, conceptual sphere, thematic group, general and specific, rank number, comparison.*

Подробности и детали воспитания и обучения царских детей во многом основываются на журналах, дневниковых записях и планах учения, составленных непосредственными участниками – воспитателями в Доме Романовых. Среди них, помимо ранних, например, программы Гюссейна, в разной степени полноты введены в научный оборот «Инструкция обергофмейстеру при его императорском высочестве государе великом князе Павле Петровиче, господину генералу поручику, камергеру и кавалеру Никите Ивановичу Панину» Елизаветы Петровны [9, с. 17-21] и ответ на него Н.И. Панина [3, с. 313-320]; «Расположение учений…» Остермана [1, с. 8]; «Записки» А.Я. Протасова [7, с. 8]; «Дневник» М.Н. Ахвердова [5, л. 1-6]; «Записки» С.А. Порошина [16, с. 43]; «Дневник» П.Г. Дивова [6] и др.

В истории педагогической мысли особое место занимают два документа, посвященные образованию царских детей: «Инструкция Екатерины II», написанная в 1784 году [12, № 43], и «План учения», составленный В.А. Жуковским в 1826 году [10, с. 227-253]. Педагогические воззрения Екатерины и Жуковского достаточно основательно исследованы в трудах отечественных и зарубежных ученых: написаны десятки статей [13; 14; 15; 18 и др.], защищены кандидатские и докторские диссертации [2; 4; 17].

Однако нам неизвестны исследования, в которых проводилось бы сопоставление текстов Екатерины II и В.А. Жуковского. Вероятно, данное обстоятельство связано с тем, что не обнаружены свидетельства того, что Жуковский каким-либо образом ориентировался на педагогические сочинения и установки Екатерины, более того, сам факт

его знакомства с «Инструкцией» царицы тоже неизвестен. «Инструкция» была опубликована в 1838 году; «План учения» написан в 1826 году, то есть за двенадцать лет до первого издания екатерининских педагогических установок.

Данное обстоятельство позволяет основываться не на предположениях о наследовании неких традиций, ориентаций на документ предшественницы. Исследователи педагогических идей и материалов В.А. Жуковского утверждают, что он во многом ориентировался на взгляды и позиции Н.М. Карамзина, что на его «План учения» и позднейшие взгляды по вопросам воспитания царевича влияли события восстания на Сенатской площади 1825 года. В связи с этим сопоставление двух педагогических концепций – царицы-бабушки и педагога-воспитателя – приобретает особое значение и имеет особый смысл для выявления как общностей, так, и это, наверное, самое существенное, отличий на сравнительно небольшом историческом отрезке времени: От Александра I до Александра II.

Сопоставление авторы проводили на основе использования возможностей составленных нами словарей имен существительных – основных носителей терминологических понятий – двух авторов: Екатерины II и В.А. Жуковского.

Частотный словарь педагогической направленности принципиально отличается от частотного словаря (далее – ЧС) поэтической лексики и лексики художественной прозы, прежде всего, тем, что он представлен дефинициями, имеющими иногда более одной лексемы – от одной до трёх, как правило [8, с. 81-92]. И внутри термина могут оказаться слова, не относящиеся прямо к термину. Например, термины чтение, выразительное чтение, выразительное, с элементами интонирования, чтение. Основная единица здесь лексема чтение. Но имеет самостоятельное значение и понятие выразительное чтение. Оно соотносится с термином чтение и в то же время несет на себе добавочную информационную составляющую. Внутри понятия выразительное, с элементами интонирования, чтение по сути два понятия: выразительное чтение и интонирование. Все это мы учитывали при составлении педагогических ЧС Екатерины Второй и В.А. Жуковского.

Выделены следующие понятийные сферы (далее – ПС): религия, педагогика; ценности, человек; природа; история; культура; вещи, прочее (сюда относятся понятия, которые затруднительно вне контекста определить в ту или иную ПС). Вероятно, вызывает некоторое возражение разделение понятийных сфер религия и культура. Понятийные сферы в своем семантическом значении постоянны. Иначе обстоит дело с тематическими группами (далее – ТГ). Их может быть сколь угодно много (или мало) – применительно к конкретным текстам или авторам, и они даже внутри творчества отдельного автора могут меняться, в зависимости от исследуемого текста. ТГ в их стремлении к разнообразию и многообразию более всего указывают на индивидуальные особенности текста (автора, или группы авторов).

Общность представлений выражается в сходном отношении к необходимости уважения закона, распространения просвещения, уважительного отношения к мнению других людей, соблюдения ценностей свободы и ее основных постулатов: правосудия и милосердия, верности слову и уважении своего народа.

Совпадений в ТГ немного: всего три. Это добро, добродетель, жизнь. Понятийная сфера «Ценности» по количеству понятий представлена в «Инструкции…» 69 единицами, или 71,9% и 27, или 28,1% – в «Плане учения»

Эти ключевые позиции проявляются, прежде всего, в понятийной сфере «Ценности» и её микрогруппах.

При анализе представлений обоих авторов о сути образования оказывается, что они при относительной близости весьма несхожи. Относительная близость выявляется в употреблении понятий ТГ благо (добро) и качество личности. У Екатерины II предпочтительны ценности, связанные с категориями милосердия, любви и те, что связаны с понятиями, с ее точки зрения, необходимыми в государственном устройстве и управлении: свобода, долг, правда, честь.

Жуковский в большей степени опирается на представления о морально-этических нормах: мораль, идеал, нравственное образование, нравственное чувство, нравственность, нравственный человек. «Автор «Плана учения»», – считает Т. Гузаиров, – это и идеалист, и прагматик одновременно» [4. – с. 50].

В поле зрения Екатерины II находятся не только ценности, но и антиценности: бесчестное и бесстыдное дело, бранные слова, высокомерие, гордость, неучтивость, обман, оскорбление, покорность, порочное, порок, порочные дела, грубость, грубые слова, дело бесчестное, дело стыдное, дурное дело, дурное поведение, зависть, ложь, надменность, нахальство, нелюбовь, ненависть, непочтение, неправда, непристойные слова, нерадение, несправедливость, пренебрежение, притворство, самолюбие, спесь, хула. В лексике «Плана учения» такой тематической группы понятий не отмечено.

Теснейшим образом с понятийной сферой «Ценности» связана понятийная сфера «Религия». Предположение о том, что число понятий (ТГ) в исследуемых документах должно быть примерно равновеликим не подтвердилось. Количество ТГ групп у Жуковского вдвое превышает количество ТГ у Екатерины II.

Совпадающие ТГ: Бог, познание Бога, Священное писание, ритуал. В «Инструкции…» присутствует еще ТГ Христианский закон. У Жуковского, помимо совпадающих ТГ, имеются следующие: Религия, Праздники христианские, История религии, Нравственность.

Среди совпадающих понятий – познание Бога, мотива.

Результаты показывают, что в «Плане учения» Жуковский ориентирован не только на общие представления о религии, но на нравственные категории христианства и на основополагающие библейские основы: катехизис, библейские повести, Древний завет, Новый завет, а также на познание священной истории.

Одна из самых частых по количеству понятийной лексики – понятийная сфера «Человек», что в целом характерно для всех родов художественной прозы и совершенно естественно в педагогических материалах.

Всего в двух исследуемых документах представлено 198 понятий, относящихся к ТГ «Человек», из них в «Инструкции» – 151 (76,2%); в «Плане учения» – 47 (23,7%), т.е. у Екатерины II их более чем втрое, по сравнению с Жуковским. При совпадении у обоих авторов ПС: Человек, Возраст, Общество, Образование, Тело, Здоровье, Чувство, Труд, Профессия, Родственные отношения, отношения между людьми – относительно подробно у Жуковского представлена лишь ТГ «Человек» (16 понятий в «Плане учения» и 23 – в «Инструкции». Остальные Жуковским лишь намечены, но детально не проработаны, во всяком случае, так подробно, как Екатериной II.

Среди имеющегося массива отдельных понятий совпадают лишь вкус, (первые) годы молодости, дети, душа, осторожность, питомец, сердце, сила, сила (телесная), человек и юность (у Жуковского – юношество), т.е. совпадений чуть более 5,5% в целом; у Екатерины их от числа понятий в её ТГ – 7,3%; у Жуковского – 23,5%.

Такая подробная проработка ПС «Человек» Екатериной объяснима: она подходила к своей «Инструкции» с разных сторон: и как государственный деятель, заботящийся о благе Империи и о её людях, и как просвещенная императрица, стремящаяся соответствовать прогрессивным европейским представлениям, но, прежде всего, как заботливая женщина, бабушка, не чаявшая души в своем внуке-первенце Александре. Поэтому насыщены деталями ТГ «Состояние», «Тело», «Отношения между людьми», «Здоровье».

Жуковский обращается к тем же ТГ лишь в общем, без детализации. Его внимание обращено, помимо категории человек, в первую очередь на социально-нравственную проблематику: народ, нужды человеческие, наследник, человек как член общества (ТГ «Общество), образование (воспитанник, воспитатель, наставник, питомец). Тогда же, когда он обращается к образованию, он обращает особое внимание на субъектов процесса (воспитанник, воспитатель, наставник, питомец). Ср. способ к спознанию, (народная) школа, ученик – у Екатерины II.

ПС «Образование» самая многочисленная по употреблению понятий и самая многогранная как в «Инструкции» Екатерины, так и в «Плане учения «Жуковского». Это в полной мере отражено в ТГ «Научно-педагогические термины»: в «Инструкции…» их 120, или 59,5%; в «Плане учения» – 82, или 40,5%. Понятийный аппарат, используемый Екатериной II, столь содержателен и разнообразен, что возникает осторожное предположение: не участвовал ли в той или иной мере кто-либо при написании или редактировании документа, например, И.И. Бецкой, ученый-педагог, к которому императрица неоднократно обращалась по вопросам образования внука.

Среди микротематических групп первую позицию занимает ТГ «Деятельность», которая опирается на разнообразные научно-педагогические понятия: собственно деятельность и близкие к термину понятия действие, преодоление, разнообразие. Здесь же термины, касающиеся вопросов обучения, воспитания, и носители этих действий: надзирательство, научение, переводчик, приставник, помощь, поправление, присмотр, принуждение, упражнение. Употреблены также понятия, характеризующие с разных сторон субъектов образования: неприлежание, охота к непослушанию, ошибка, погрешности детские, подражание, радение и др.

Неожиданно немногочисленна эта микрогруппа у Жуковского: всего три понятия – деятельность, польза, упражнение.

Следующая по частоте ТГ в «Инструкции…» – «Психолого-педагогические понятия». Они также отражают различные грани педагогического процесса, который утверждает автор сочинения. Это понятия общенаучного семантического поля: гармония, истина, понятие, причина, способ, умонаклонение, умоположение, а также психологические состояния воспитанника и психолого-педагогическая состоятельность приставников и педагогов: внимание, воздержание, воображение, доказательство, качество, намерение, польза, правило, пристрастие, размышление, свойства людей, склонность, удовольствие, умысел.

У Жуковского данная ТГ занимает третью позицию, она незначительно меньше по частоте понятийной лексики (15 по сравнению с 21) и, помимо общенаучных понятий: внимание, воображение, навык, образование ума, опыт, память, понимание, понятие, правило, привычка, развитие, система - отражает и методическую

направленность текста: метода – личность субъекта – характер.

На второй позиции у Жуковского находится общенаучная лексика, что характеризует его стратегию образования наследника: идея, материал, (готовый) материал, знаменование [значение], множество, обстоятельство, основание, порядок [стратегия, последовательность], расположение, сведения, слог, тактика, условие, фраза, цель, язык.

Следующие три позиции в ЧС Екатерины II занимают соответственно ТГ «Отношения между людьми» (данная ТГ в ЧС Жуковского не представлена; «Качества личности» и «Образование». Разовые позиции занимают ТГ «Поощрение и наказание» (частота 5 понятий), «Позиция» (2) и Время (1).

В «Плане учения» малочисленные ТГ – «Качества личности» (5), «Деятельность», «Позиция» (по 3), «Отношения между людьми» и «Возраст» (по 1).

Таким образом, и Екатерина II, и В.А. Жуковский, прежде всего, употребляли понятийный аппарат, связанный с разнообразной деятельностью наставников и воспитуемого, специфику психолого-педагогических представлений и их обозначений, вопросы образования и качеств личности наследника.

Естественный интерес вызывает понимание авторами необходимости изучения или знакомства с различными учебными предметами. И Екатерина, и Жуковский считали необходимым изучение географии, истории, математики, минералогии, мифологии, музыки, рисования, физики, чтения, иностранных языков. Здесь особенно показательно, что для наследников престола Александра Павловича и Александра Николаевича первично было чтение и изучение языка и литературы (частота понятий 12). На втором месте у Екатерины стояло знакомство с военным делом (частота 11), у Жуковского предметам военного искусства отводится второстепенное место (частота 2). Третья позиция у Екатерины принадлежит предметам государственно-правового, естественно-математического цикла и физической культуре (во всех случаях частота 7). У Жуковского предметы естественно математического цикла названы в 6 случаях, предметы государственно-правового устройства и физическая культура отнесены на периферию изучения (соответственно частота 2 и 1).

Приблизительно одинаковое понимание роли точных наук. Екатерина предполагает изучение 7 предметов математического цикла, Жуковский – 6.

В отличие от установок Екатерины, Жуковский предполагал более внимательное и глубокое изучение географии. В перечне «Плана учения» находятся, помимо собственно географии, география (этнография и статистика), (математическая) география, новейшая география, технология (физическая география), (астрономическая) география, (физическая) география.

В целом же важно, что и автор «Инструкции», и автор «Плана учения» решительное предпочтение отдают предметам гуманитарного и математического циклов (См. Таблицу 1):

Таблица 1 – Типы учебных предметов

Авторы	Екатерина		Жуковский	
Предметы	частота	%	частота	%
Гуманитарные	24	37.5	26	56.0
Военное искусство	11	17.0	2	4.0
Государственно-правовые	7	11.0	2	4.0
Естественно-математические	7	11.0	6	14.0
Общенаучные	3	4.7	3	7.0
Экономика	3	4.7	1	2.0
Естественно-научные	2	3.1	5	11.0
Физическая культура	7	11.0	1	2.0
Внутри каждого документа	64	100	46	100
От общего числа предметов	64	58	46	42

Как Екатерина II, так и В.А. Жуковский самое серьезное внимание уделяют в обучении и воспитании цесаревичей различным видам деятельности как педагогов, так и их воспитанников. Это в полной мере отразилось в понятийной лексике исследуемых документов.

Таблица 2 – ТГ «Виды деятельности»

Авторы	Екатерина		Жуковский	
Предметы	частота	%	частота	%
Учебная деятельность	5	26.5	38	77.5
Деятельность	5	26.5	4	8.5
Типы речи	3	15.7	2	4.0
Игра	3	15.7	3	6.0
Взаимоотношения	2	10.6	0	0
Движение	1	5.0	1	2.0
Физическая культура	0	0	1	2.0
Внутри каждого документа	19	100	49	100
От общего числа видов деятельности	19	28	49	72

Виды деятельности, о которых говорит Екатерина II, не столь разнообразны по отношению к другим ТГ как в суммарном выражении (19 видов, или 28%), так и по категориям. Напротив, у Жуковского данная ТГ наиболее разнообразна, что вполне отражает педагогическую и методическую направленность документа.

Если разложить ТГ «Учебная деятельность» в «Плане учения», то предстанет следующая картина: наибольшее внимание уделяется деятельности цесаревича – 21 позиция (изучение, изучение [языка], ответ, переписывание исправленного, (подробный) план, (практическое) приобретение навыка говорить и понимать, (ручная) работа [токарное, столярное дело], рисование карт, составление фраз, сочинение рисунков, счет, упражнение в слоге, (легкие) упражнения в слоге, учение наизусть слов, чтение, чтение детское, чтение наизусть легких стихотворений, чтение наставительное, чтение приятное, чтение простое, чтение с выражением). Далее следует семантически близкая ТГ «Умственная учебная деятельность» – 8 видов (анализ слов, анализ фраз, выражение мыслей словесное, выражение мыслей письменное, доведение до разрешения (правильное решение, правильный ответ, извлечение правил из упражнений практических, рассуждение) и третья ТГ представляет деятельность педагога – 7 позиций (вопрос, диктование фраз, исправление ошибок, лекция, наставление, обозрение [чего-то], объяснение). И лишь один раз упоминается учебная деятельность нравственная.

Такое детальное определение видов деятельности достаточно точно характеризует взгляды Жуковского-педагога на содержание процесса воспитания и обучения, ибо именно через многообразие деятельности происходит развитие мотивации ученика, удовлетворение его личных притязаний и, в конечном счете, – отношение к делу и формирование взглядов.

На периферии ПС «Образование» находится ТГ «Средства учения», тем не менее, она не ускользает от внимания как Екатерины II, так и В.А. Жуковского.

В «Инструкции…» эта ТГ представлена несколькими типами средств: книги (9 позиций: Евангелие, Записки, книги для чтения, (китайские) мысли о совести, (выбранные российские) пословицы, рассказы, Российская азбука с гражданским начальным учением, Сказка о Царевиче Февее, Сказка о Царевиче Хлоре); игрушки (3 позиции: безделушки, безделица, игрушка) и собственно предметы (3 позиции: бумага, токарный станок, чернила). Всего 15 позиций.

В «Плане учения», в отличие от «Инструкции…», самая распространенная ТГ «Предметы для учебных целей» (9 позиций: карта, карта [учебная], компас, таблица, тела геометрические, тела ландшафтные, тело, фигура, (целые) фигуры). На втором месте у Жуковского – книги. Она не столь разнообразна, как у Екатерины II, но не менее специфична. Здесь, помимо общих наименований (книга, книжица), и отдельные части журналов, и книги на русском, и даже собрания сочинений. Среди предметов для занятий – карта, карта учебная, компас; эстетическое воспитание представлено двумя типами: собственно живопись как общая категория, и рисунок, как её часть. Совершенно на периферии – ТГ, представляющая игровое начало: лишь один предмет: игрушка.

Начиная с правления Екатерины II в ходе образовательно-воспитательной подготовки наследников, значительное место на втором этапе образования было определено вопросам ознакомления с общественно-правовым устройством, как в России, так и в мире. Это отношение к проблеме нашло четкое отражение в «Инструкции…». Императрица обращает внимание Салтыкова на необходимость особо изучать разнообразные вопросы государственного устройства и права, в том числе связанные с историей государства

(«известие о государстве»), падением государств и народов, с соседними с Россией государствами, уменьшением и умножением государств и народов.

В области экономики следует особое внимание наследника обращать на богатства России, выгоды от её природного положения, торговлю, систему умножения доходов, развитие ремесел.

Внимание цесаревича должно быть обращено на вопросы взаимоотношений народа и общества, многонациональный состав государства («многолюдство»), описание народов России; вопросы права: закон, свобода, свободность, умножение порядка и правосудия. Подчеркнуто, что важнейшими для верховного правителя должны стать похвальные понятия долга и служения и вопросы, связанные с военным делом. Здесь, помимо понятия «война», говорится о необходимости содержания сил морских и сухопутных, то есть всего того, чем в военном отношении к тому времени располагало государство.

В лексико-понятийном аппарате «Плана учения» такого разнообразия и внимания к социально-общественным явлениям нет. У Жуковского относительно распространена ТГ «Народ и общество»: нынешнее состояние человеческого общества, образование общества политического, общество, просвещенное общество, потребность общежития (5 позиций) и государства и права (4 позиции): изменения человеческого общества, история действий человеческих, (общественная) политика, страна. Другие ТГ практически не представлены содержательно и в лексических единицах.

Не осталась без внимания в двух документах и ПС «Природа». На первом месте у Екатерины II стоит ТГ «природные явления» (22%). Среди них – ветер, воздух, гром, дождь, молния, огонь, пар, стужа, темнота, тишина. У Жуковского эта ТГ находится на самой периферии (1 понятие, 4%): воздух. Вторая позиция в «Инструкции» отдана ТГ «Время» (4 понятия, 11%). У Жуковского – сходный показатель. ТГ «Время» у него имеет первый ранговый номер (частота употребления понятий – 7; 27%): время, год, день, месяц, неделя, период, час. Третий ранговый номер в «Инструкции…» принадлежит ТГ «Времена года» и «Растения» (с частотой по 4 словоупотребления, по 9%): весна, время года, зима, лето и произрастание, произращение, трава, цветы. У Жуковского ТГ «Ландшафт» и «Земля» имеют соответственно второй ранговый номер с частотой словоупотреблений по 4 (по 15%): ландшафт, пруд, система вод и суши, суша и земля, земля отдельно и главные её части, произведения земли, свет [суша, Земля]. ТГ «Времена года» в «Плане учения» имеет третий ранговый номер (3 словоупотребления, 11%): время года, июль, июнь. Остальные ТГ как у Екатерины, так и у Жуковского малочисленны (см. Таблицу 3):

Таблица 3 – ТГ «Природа»

Авторы/	Екатерина		Жуковский	
ТГ	частота	%	частота	%
Природные явления	10	22	1	4.0
Время	5	11	7	27.0
Времена года	4	9.0	3	11.0
Растения	4	9.0	1	4.0
Домашние животные	3	7.0	1	4.0
Насекомые	3	7.0	0	0
Животные	3	7.0	0	0
Природа	3	7.0	2	8.0
Ландшафт	3	7.0	4	15.0
Дикие животные	2	4.0	0	0
Вода	2	4.0	1	4.0
Земля	2	4.0	4	15.0
Птицы	1	2.0	0	0
Космос	0	0	2	8.0
Внутри каждой ТГ	45	100	26	100
От общего числа всех элементов ТГ	45	63	26	37

Подводя итоги наших наблюдений и анализа результатов ЧС, можно заключить, что «Инструкция…» Екатерины II и «План учения» Жуковского при очевидной самостоятельности документов имеют ряд семантических пересечений и общностей, прежде всего, в достаточно близком употреблении ПС и внутри них – в ТГ, хотя в деталях понятийный аппарат каждой микротематической группы обоих авторов существенно разнится.

Другой вывод состоит в том, что «Инструкция…» и «План учения» представляют собой принципиально новую стратегию и тактику образования цесаревичей: они подробны, более того, во многих случаях предельно детализированы, системны, логичны и последовательны. И если «Инструкция…» представляет собой явление установочно-дидактическое, то «План учения» – методически выверенную программу для каждого возраста и каждой учебной ступени воспитания и образования. Исследуемые документы, носившие локальный характер до времени их опубликования, обнаружили вскоре их значимость не только для домашнего воспитания и обучения в Доме Романовых, но вообще для развития системы домашнего воспитания, о чем свидетельствуют научные публикации, предпринятые с конца XIX века и до настоящего времени. Педагогические идеи Екатерины II и В.А. Жуковского еще до конца не осмыслены современной педагогической наукой и не вполне освоены современным образованием. Это значит, что у них достаточно сильная историко-педагогическая перспектива.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бильфенгер Г.-Б. Расположение учений Его Императорскаго Величества Петра Втораго Императора и Самодержца Всероссийскаго, и прочая, и прочая, и прочая. По учреждению Его Превосходительства Господина Государственнаго Вицеканцлера действительнаго тайнаго советника Барона фон Остермана, Его Императорскаго Величества Обер Гофмейстера. – [СПб.]: тип. Академии наук, б. г. 82. – С. 8. – РГАДА. Библиотека. ОРИ-рус. № 4054

2. Болгова А.М. Педагогические воззрения Екатерины II: Дис. … канд. пед. наук. – Белгород, 1999

3. Всеподданнейшее предъявление слабаго понятия и мнения о воспитании его императорскаго высочества, государя великаго князя Павла Петровича. Записка графа н. И. Панина. 1760 г./ Сообщ. Т.А. Сосновский // Русская Старина, 1882. – т. 35. – № 11. – С. 313–320.

4. Гузаиров Т. Жуковский – историк и идеолог Николаевского царствования: Дисс. … д-ра философии по русской литературе. – Тарту: Тартуский ун-т, 2007.

5. Дневник воспитателя великих князей Николая и Михаила Павловичей М. Н. Ахвердова о поведении, занятиях и состоянии здоровья их. Автограф. Франц. яз. 22,2 х 18 х 40,5 х 3. Ф. 663. Оп. 1. Д. 146. Л. 1–152.

6. Дневник П.Г. Дивова // Русская старина, 1897.– № 3; 1898. – № 1, 3, 12; 1899. – № 9, 12; 1900. – № 1, 4, 7, 11; № 6, 9, 11; 1903. – № 2 5, 7.

7. Дневные записки А.Я. Протасова о воспитании великого князя Александра Павловича // Древняя и новая Россия. – 1880. – № 8.

8. Дудникова О.Г. Образование детей царской семьи: сквозь призму педагогической лексики / Аксиология современного воспитания в системе непрерывного образования: Материалы VI международной научно-практической конференции. – Вып. 6. – Смоленск: СмолГУ, 2015. – С. 81–92.

9. Елизавета I. Инструкция обергофмейстеру при его императорском высочестве государе великом князе Павле Петровиче, господину генералу поручику, камергеру и кавалеру Никите Ивановичу Панину. 1761 / Сообщ. Л.Н. Трефолев // Русский архив, 1881. – Кн. 1. – Вып. 1. – С. 17–21.

10. Жуковский В.А. Подробный план учения Государя Великого Князя Наследника Цесаревича. 1826. Составил Василий Андреевич Жуковский // Русская старина, 1880. – № 2.– С. 227–253.

11. Журнал М.Н. Ахвердова о занятиях великих князей Николая и Михаила Павловичей. 1802–1816. Автограф. Франц. яз. Ф. 663. Оп. 1. Д. 169. Л. 1–6.

12. Инструкция Екатерины Великой, данная князю Николаю Ивановичу Салтыкову, при назначении его к воспитанию великих князей Александра и Константина Павловичей // Журнал для чтения воспитанникам военно-учебных заведений. – Том 11, 1838. – № 43.

13. Киселев В.С., Э.М. Жилякова «План учения… наследника цесаревича Александра Николаевича» в контексте педагогического наследия В.А. Жуковского // Вестник Томского государственного университета. Филология, 2014. – №6 (32). – С. 125–136.

14. Краевский А. Об исторических таблицах В.А.Жуковского // Журнал Министерства Народного Просвещения. – 1836. Т. X. Февраль.

15. Михневич А. Жуковский как педагог // Педагогический сборник, 1902. – № 12. – С. 361–389.

16. Семена Порошина Записки, служащие к истории Его Императорского Высочества благоверного государя цесаревича и великого князя Павла Петровича. – СПб.: Типография Карла Крайля, 1844; Порошин С.А. Недописанный дневник обучения будущего императора Павла I, который вел его учитель С.А.Порошин. – М.: Издательство Фонд имени И.Д. Сытина, 1996 (Букинистическое издание).

17. Симиновский Павел Михайлович. Педагогические взгляды и деятельность В.А. Жуковского, 1783-1852 гг.: Дис. … канд. пед. наук. – М., 2000.

18. Степанов Н.П. В.А. Жуковский как наставник царя-освободителя. – СПб., 1902.

УДК 373

Семенова Анна Вячеславовна, Тихонова Ольга Сергеевна, Хачатурова Карине Робертовна

РОЛЬ «ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА» В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОМ ПОВЕДЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: АНАЛИЗ НАУЧНОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация

В статье проанализированы понятие «человеческий потенциал» и его роль в исследовательском поведении детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: *«человеческий потенциал», дошкольный возраст, исследовательское поведение, особенности исследовательского поведения дошкольников.*

Anna V. Semenova, Olga S. Tikhonova, Karina R. Khachaturova

THE ROLE OF «HUMAN POTENTIAL» IN RESEARCH BEHAVIOR OF PRESCHOOL CHILDREN: ANALYSIS OF SCIENTIFIC AND METHODICAL LITERATURE

Abstract

The article is devoted to the «human potential» aimed at the formation of the research behavior of preschool children in the framework of the experimental platform of preschool educational institution.

Keywords: *«human potential», preschool age, research behavior, features of research behavior of preschool age.*

Дошкольный возраст является главным в развитии познавательных процессов и потенциала человека. Для понятия «исследовательское поведение» родовым является понятие «поведение». Поведение представляет собой целенаправленную систему последовательно выполняемых действий по осуществлению практического контакта организма с окружающими условиями; опосредствующих отношения живых существ к тем свойствам среды, от которых зависит сохранение и развитие их жизни; подготавливающих удовлетворение потребностей организма, обеспечивающих достижение определённых целей.

Источником поведения являются потребности живого существа. Поведение осуществляется как единство психических – побудительных, регулирующих, отражательных звеньев (отражающих те условия, в которых находятся предметы потребностей и вычленения существа) – и исполнительных, внешних действий, приближающих или удаляющих организм от определённых объектов, а также преобразующих их. Изменения поведения в ходе филогенеза обуславливается усложнением условий существования живых существ, их переходом из гомогенной в предметную, а затем социальную среду. Общие закономерности поведения – это закономерности аналитико-синтетической рефлекторной деятельности живых существ, опирающиеся на физиологические закономерности работы мозга, но не сводящиеся к ним. Поведение человека всегда общественно обусловлено и обретает характеристики сознательной, коллективной, целеполагающей, произвольной и созидательной деятельности.

«Поведение» обозначает также действия человека по отношению к обществу, другим людям и предметному миру, рассматриваемые со стороны их регуляции общественными нормами нравственности и права. Единицами поведения являются поступки, в которых формируется и в то же время выражаются позиция личности, её моральные убеждения.

В Большом психологическом словаре «исследовательское поведение» определяется как поведение, направленное на поиск и приобретение новой информации; одна из фундаментальных форм взаимодействия живых существ с реальным миром, направленная на его познание [5].

Исследовательское поведение играет незаменимую роль в овладении новыми и сложными областями в развитии познавательных процессов всех уровней: в учении, в приобретении социального опыта и развитии личности. В свою очередь, само исследовательское поведение функционирует и развивается под мощным влиянием социальных и личностных факторов.

В основе исследовательского поведения лежит важнейшая потребность в новой информации, новых впечатлениях, знаниях, результатах деятельности. Исследовательская мотивация может быть сильнее других потребностей.

Исследовательское поведение также определяют как совокупность поведенческих

актов, функцией которых является изменение отношений организма с окружающей средой путём введения дополнительной информации в эту систему.

Исследовательское поведение можно разделить на два вида: специфическое и широкое. Специфическая исследовательская активность возникает как ответная реакция в ситуации, вызывающей сильное любопытство.

Необходимость утверждения исследовательского подхода в образовании наиболее четко выразил в одном из своих трудов известный русский педагог Константин Николаевич Вентцель. «Ребёнок по натуре своей – утилитарист и практик; только в более позднем возрасте у него начинает просыпаться чисто теоретический интерес к знанию, и чем более глубокие корни будут пущены этим теоретическим интересом в практике жизни, тем он сам окажется жизненнее, живучее, устойчивее» [1, с. 43]. Придавая исключительное значение исследовательскому поведению ребёнка и его применению в обучении, Вентцель писал о том, что на ребёнка надо смотреть не как на ученика, а как на маленького «искателя истины».

В начале XX века стали развиваться и реализовываться идеи исследовательского обучения американского философа и педагога Джон Дьюи. По его утверждению, чужие слова и книги могут дать знания, но воспитывают не они, а опыт. Именно опыт выступает ключевым понятием теории Дж. Дьюи. Он пишет, что нельзя заставлять изучать «отчёты о том, как познавали мир другие люди», нужно давать возможность для проявления стремлений к освоению мира, для интеллектуальной инициативы ребёнка. В процессе обучения, считал Дж. Дьюи, надо исходить из четырёх основных детских инстинктов: инстинкта делания, исследовательского инстинкта, художественного инстинкта, социального инстинкта. Исследовательское поведение играет незаменимую роль в овладении новыми и сложными областями в развитии познавательных процессов всех уровней: в учении, в приобретении социального опыта и развитии человеческого потенциала личности. В свою очередь, само исследовательское поведение функционирует и развивается под мощным влиянием социальных и личностных факторов. В свою очередь, творческое применение знаний и умений, способствует самоутверждению ученика. Это внутреннее действие личности – признак внутренней борьбы с самим собой, процесс определения потенциальных возможностей, включение ученика в процесс саморазвития. Это непременно приведет к развитию творческого потенциала, но этот путь ученик должен пройти сам, без дополнительного вмешательства [3; 4].

В основе исследовательского поведения лежит важнейшая потребность в новой информации, новых впечатлениях, знаниях, результатах деятельности. Исследовательская мотивация может быть сильнее других потребностей. Для достижения успеха в развитии исследовательских интересов у дошкольников в ходе организации творческой интегрированной деятельности следует учесть возрастные особенности, поскольку развитие «первичного» творчества – развитие общих творческих способностей, то есть способностей неспециализированных по отношению к определенной сфере человеческой жизнедеятельности. Такие способности начинают проявляться уже в возрасте 3–5 лет [3].

В настоящее время развитое исследовательское поведение рассматривается уже не как узкоспециальная личностная особенность, а как неотъемлемая характеристика личности, входящая в структуру категории человеческого потенциала и представлений о профессионализме и компетентности в любой сфере культуры, как стиль жизни современного человека. Поэтому от современного образования требуется уже не простое фрагментарное включение методов исследовательского обучения в образовательную практику, а целенаправленная работа по развитию исследовательских способностей, специально организованное обучение детей умениям и навыкам исследовательского поиска.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вентцель К.Н. Идеальный детский сад / К.Н. Вентцель // Свободное воспитание: сб. избр. трудов / под ред. Л.Д. Филоненко. – М., 1993.

2. Дьюи Дж. Демократия и образование / Дж. Дьюи. – М., 2000.

3. Хачатурова К.Р. Проблема развития творческого потенциала учащихся основной школы на уроках естественнонаучного цикла: анализ и измерение / К.Р. Хачатурова // Глобальный научный потенциал. – СПб., 2016. – №8(65). – С. 12–17.

4. Хачатурова К.Р. Основная школа: организация учебного процесса, направленного на развитие творческого потенциала обучающихся: Учебно-методическое пособие / К.Р. Хачатурова. – СПб., 2017. – 96 с.

5. Большой психологический словарь / Под ред. Мещерякова Б.Г., Зинченко В.П. – М., 2003. – 672 с.

УДК 373.6

Казанцева Светлана Ивановна

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЙ КЛАСС В ГУМАНИТАРНОЙ ГИМНАЗИИ

Аннотация

В статье представлена информация, основанная на практическом опыте, где главным звеном является специализированный естественнонаучный класс. Его уникальность состоит в том, что он создан в школе, которая специализируется на углубленном изучении иностранных языков, то есть имеет гуманитарную направленность.

Ключевые слова: *школа, гимназия, специализированный класс, профильные предметы, направление, внеурочная деятельность.*

Svetlana I. Kazantseva

SPECIALIZED NATURAL SCIENTIFIC CLASS IN HUMANITARIAN COLLEGE

Abstract

The article presents information based on practical experience, where the main link is a specialized natural science class. Its uniqueness lies in the fact that it was created in a school that specializes in in-depth study of foreign languages, that is, it has a humanitarian orientation.

Keywords: *school, gymnasium, specialized class, profile subjects, direction, after-hour activities.*

В настоящее время наша жизнь целиком и полностью находится во власти цифровых технологий: планшетов, электронных досок, смартфонов и прочее. Не секрет, что именно новые технологи во многом облегчают жизнь граждан вне зависимости от их пола, возраста и профессии.

Однако именно сейчас школьники выбирают профессию по престижу и значимости. Так, опрос, проведённый в Гимназии №2, показал, что большинство будущих выпускников собираются занять нишу адвокатов, следователей, менеджеров. Реже находились ответы про пилотов, докторов. Еще меньшее количество ответов пришлось на инженеров.

Инициатива правительства Российской Федерации по развитию приоритетных технологий предопределила основную задачу, стоящую перед современным образованием, – создание инновационных моделей, которые могли бы обеспечить подготовку квалифицированных кадров в высокотехнологичных и наукоёмких отраслях промышленности. В Концепции развития образования и эффективности использования кадрового потенциала в качестве основного механизма решения данной задачи определена реализация новой модели взаимодействия «школа – вуз – наука – предприятие». Существенным элементом этой модели должны стать специализированные классы [3].

МАОУ Гимназия №2 в прошлом учебном году впервые открыла специализированный естественнонаучный 10-ый класс с профильным изучением физики, математики, химии и биологии по выбору обучающихся. В 2017–2018 учебном году открылся специализированный 10-ый биохимический класс, где профильными предметами являются биология и химия [1]. Набор в класс осуществлялся на основании городского и школьного Положения о наборе в специализированные классы из обучающихся гимназии и школ города Красноярска на основании рейтинга, который выставлялся на сайте гимназии. В итоге был сформирован естественнонаучный класс в количестве 29 обучающихся, из них 21 ученик – из гимназии и 8 – обучающиеся школ города Красноярска [2].

Целью образовательной программы специализированных классов гимназии является создание условий для выявления, сопровождения и успешного личностного развития и профессионального самоопределения обучающихся, успешных в естественнонаучной области.

Согласно учебному плану естественнонаучного класса, один день в неделю занятия проводятся преподавателями вуза на базе Сибирского государственного университета науки и технологий им. академика М.Ф. Решетнева в лабораториях университета. Каждый обучающийся обязательно посещает два предмета по выбору из следующих: физика, математика, химия и биология – в 11 классе, и химия и биология – в 10 специализированном классе. Результаты данного обучения фиксируются преподавателями два раза в год в зачётные книжки, выданные в университете. По результатам первого и второго семестров прошлого учебного года и первого полугодия нынешнего учебного года качество обучения по выбранным предметам в университете

соответствует 100%. Основным содержанием учебной и внеучебной деятельности в гимназии является исследовательская и проектная деятельность в предметных и межпредметных областях на стыке физики, математики, химии и биологии. Сочетание индивидуальных и командных форм работы позволяет развивать современные научно-исследовательские компетенции: креативность мышления, умение работать в команде, умение видеть и решать проблемы, коммуникативные навыки.

В 10-ом классе в систему обучения вводятся предвузовские формы обучения (лекционно-семинарская система), возрастает степень самостоятельности учащихся в разработке индивидуальной образовательной траектории. Образовательная программа предполагает индивидуализацию учебного процесса в зависимости от мотивации, уровня развития способностей и приобретенных компетенций учащихся. Это позволяет каждому обучающемуся выстроить индивидуальную образовательную траекторию.

Обучающиеся специализированных и профильных классов гимназии являются активными слушателями лекций на базе Научной библиотеки Сибирского федерального университета (далее – СФУ) в рамках открытого научно-образовательного Лектория, который проводится с целью предоставления возможностей для самоопределения старшеклассников, повышения интереса к изучению гуманитарных и естественнонаучных предметов и даёт возможность учащимся иметь дополнительные баллы при поступлении в СФУ.

Помимо особой учебной программы, созданной для специализированного естественнонаучного класса, особое внимание уделяется внеурочным мероприятиям. Так, в программном плане выделено 8 часов в неделю на «занятие делом». Данное время предусматривает, что учащийся специализированного класса сам выбирает направление, которое его интересует. В Гимназии №2 последнее варьируется от экскурсии до проведения научно-исследовательских работ. Такая внеурочная деятельность позволяет реализовать задачи всестороннего гармоничного развития личности ребёнка: духовно-нравственного, гражданско-патриотического, общекультурного воспитания; задачи социализации обучающихся; привития культуры здорового образа жизни.

Анализ работы естественно-научного 10 класса за 2016–2017 учебный год выявил основные проблемы и перспективы в работе с обучающимися специализированного класса (см. Таблицу 1).

Таблица 1 – Проблемы и перспективы класса

Проблемы	Пути возможного решения	Перспективы
Сравнительно низкий базовый потенциал основной массы обучающихся специализированного класса	Повышение эффективности конкурсного отбора в специализированный класс	Отбор кандидатов в специализированный класс со всей территории г. Красноярска
Слабая мотивация обучающихся специализированного класса	Усиление предпрофильной подготовки обучающихся 8–9 классов гимназии	В специализированный класс придут мотивированные школьники
Большое количество олимпиад, конференций, конкурсов и др., где необходимо участие обучающихся естественнонаучного класса	Тщательно планировать и вести отбор мероприятий для естественнонаучного класса	Уменьшится количество мероприятий и повысится результативность участия
Перегруженность урочной части индивидуального учебного плана	Жесткий профиль для обучающихся специализированных классов	Логическое продуманное построение вариативной части учебного плана, создающее условия для приоритетного выполнения обучающимися проектных научно-исследовательских работ
Потребность педагогического коллектива в повышении квалификации при работе с высокомотивированными обучающимися	Совершенствование системы подготовки и повышения квалификации педагогов, направленной на использование в образовательном процессе современных педагогических технологий, на использование в качестве образовательного	Повышение качества образования по предметам естественнонаучного профиля

	инструмента исследовательских технологий и методов научного познания	
Недостаточно укомплектованы современным оборудованием учебные кабинеты гимназии	Укрепление учебно-лабораторной базы гимназии путем приобретения и модернизации оборудования для оснащения учебных кабинетов и лабораторий, обеспечивающих подготовку учащихся специализированного класса	Повышение качества образования по предметам естественнонаучного профиля

На сегодняшний день можно говорить о том, что обнаруженные проблемы находят свое решение. Так, например, все социализированные и профильные 10-е и 11-е классы имеют усиленный научно-исследовательской деятельностью и практико-ориентированный «вузовский день» в неделю, когда все профильные занятия проводятся в лабораториях университета преподавателями высшей школы. Решая проблему перегруженности урочной части индивидуального учебного плана, наряду со специализированным 10-ым биохимическим классом, где профильные предметы – химия и биология, в гимназии сформированы также профильные 10-ые классы: физико-математический(профиль–физика и математика) и технологического предпринимательства. При этом во всех специализированных классах остаётся специфика Гимназии №2: продолжается углубленное изучение английского языка, а желающие имеют возможность изучать французский или немецкий языки.

Педагогический коллектив Гимназии №2 проходит курсы повышения квалификации в г. Новосибирске и в г. Москве, учитель математики гимназии приняла участие и стала победителем краевого конкурса в номинации «Учитель математики – лучший классный руководитель».

В школе реализуется программа профессионального самоопределения учащихся «Перекресток», которая направлена на повышение уровня профессиональной зрелости, формирование отношений к труду, работе и профессии. Благодаря данной программе школьники «погружаются» в ситуационные модели, связанные с различными профессиями, решают кейс-ситуации. По итогам они сами готовы ответить на вопрос о самоопределении.

Сюнь-цзы, известный китайский мыслитель, однажды сказал: «Цель учения – достичь наибольшего удовлетворения в получении знаний». Занятия в специализированном естественнонаучном классе Гимназии № 2 учат детей не только базовым знаниям, которые пригодятся им при поступлении в университет, но и помогают осознать, что учеба – это процесс творческий и познавательный: только научившись выделять из «нудных» уроков практическую значимость, они будут не только умными, но и востребованными.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Порядок комплектования специализированных классов в МАОУ Гимназия № 2 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://gymn2.ru/assets/files/specialclass_poryadok_koplektovania2016.pdf (дата обращения: 24.02.2018).

2. Проект создания специализированного класса естественнонаучной направленности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://gymn2.ru/assets/files/specialclass_proekt_sozdaniya.pdf (дата обращения: 24.02.2018).

3. Постановление от 28 сентября 2015 г. N 605 об утверждении положения о порядке комплектования специализированных структурных подразделений (специализированных классов) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://gymn2.ru/assets/files/specialclass_poryadoc_complectov2016.pdf (дата обращения: 24.02.2018).

УДК 378.147

Алексеева Ольга Владимировна, Арасланова Анастасия Александровна, Лисейко Мария Васильевна

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ В РАМКАХ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА (НА ПРИМЕРЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ХОЧУ БЫТЬ ПЕРВЫМ!»)

Аннотация

Данная статья посвящена организации проектной деятельности кураторов и студентов. Содержание раскрывает особенности образовательного процесса студентов 1 и 2 курсов по направленности «Начальное образование», подходы к организации воспитательной деятельности, а также реализованный сценарий мероприятия.

Ключевые слова: *проектная деятельность, кураторский час.*

Olga V. Alekseeva, Anastasia A. Araslanova, Mariya V. Liseyko

THE ORGANIZATION OF PROJECT ACTIVITIES STUDENTS WITHIN COMPETENCE APPROACH (ON THE EXAMPLE PROJECT IMPLEMENTATION «WANT TO BE THE FIRST!»)

Abstract

This article is devoted to the organization of project activities between curators and students. The content reveals the peculiarities of the educational process of students of 1 and 2 courses on the orientation of «Primary education», approaches to the organization of educational activities, as well as the implemented scenario of the event.

Keywords: *project activities, curatorial hour.*

Переход российского образования к компетентностной парадигме развития предъявляет новые требования к различным аспектам образовательной деятельности, которые закреплены в основных нормативных документах, таких как Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», Национальная доктрина развития образования в Российской Федерации на период 2025 г., Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», Государственная программа «Развитие образования на 2013–2020 гг.» и др. Одним из направлений деятельности в этих документах определена профессиональная подготовка будущих педагогических кадров.

Анализ документов [9; 10] позволил описать «портрет» личности современного педагога. Это специалист, который осознает ценности педагогической деятельности, ориентируется в информационном поле, эффективно владеет технологиями и методиками работы с разными категориями обучающихся, проявляет способность к нестандартным трудовым действиям, несёт ответственность и проявляет самостоятельность в принятии решений, принимает значимость непрерывного образования в своем профессиональном становлении и развитии.

Как указывает Н.А. Жокина [7], профессорско-преподавательский состав испытывает определённые трудности в воспитательной работе со студентами, что объясняется тем, что привычные, традиционные схемы организации воспитательного процесса в современных условиях не работают. В самом деле, каждое новое поколение при всей схожести возрастных особенностей всё-таки отличается от предшественников и своими мировоззренческими позициями, и ценностными ориентациями, и способами самореализации в новых жизненных условиях. В связи с этим встаёт вопрос о формировании новой культуры воспитания в вузе.

Н.И. Тихоненков считает, что в воспитательной деятельности студентов необходимо руководствоваться ***концепцией профессионального воспитания***, которая предусматривает такие аспекты, как:

- социальный (идентификация с социокультурным и профессиональным окружением, принятие его ценностей);
- индивидуальный (выделение себя из среды: самоопределение, самостановление, самореализация и прочие «само-», которые определяют самоценность человека в жизни и деятельности);
- коммуникативный (взаимодействие со средой: обмен влияниями; не только принятие ценностей среды, но и утверждение в ней своих взглядов, своего значения).

«Субъектная профессионально-личностная позиция понимается как система ценностно-

смысловых отношений специалиста к социокультурному окружению, самому себе и своей деятельности. Анализ сущностных характеристик субъектной позиции и её значения в индивидуально-личностном становлении студента позволяет в качестве основных выделить функции самопонимания (рефлексивная мыследеятельность субъекта, «произведение» личностного смысла), самореализации (выявление, раскрытие и опредмечивание своих сущностных сил), самоутверждения (осознание себя и отношение к себе через предъявление своего «конкретного Я» другим людям, для которых оно выступает в качестве объекта), саморазвития (самосозидание человека, обеспечивающее неповторимость и открытость его индивидуальности) и самооценки (сопоставление потенциала, стратегии, процесса и результата учебно-профессиональной деятельности, своей и других)» [3, с. 27].

По мнению О.В. Щербаковой [11], профессиональная подготовка обучающегося должна быть направлена не только на овладение им миром знаний, умений, практического опыта, но и на успешное выполнение обязанностей, связанных с будущей педагогической деятельностью. Что, в свою очередь, требует практической ориентации системы высшего педагогического образования, требует создания модели образовательной среды, где бы будущий педагог мог получать такой опыт.

С учетом утверждённых учебных планов, с целью повышения эффективности профессионального воспитания необходимо учитывать следующие особенности образовательного процесса студентов 1 и 2 курсов по направленности «Начальное образование».

На I курсе:

- происходит адаптация к новым условиям получения образования, университетской среде, формируется понимание будущей профессиональной деятельности;
- необходимо уделить внимание изучению индивидуальных особенностей, увлечений, интересов каждого студента;
- необходимо сформировать понятия эстетической культуры и культуры межнационального общения;
- необходимо включение в активную студенческую жизнь университета и приобщение к корпоративной культуре университета;
- необходимо сформировать навыки и культуру работы в команде, создать условия для формирования лидерских качеств.

На II курсе:

- необходимо стимулировать активное участие в студенческой жизни университета;
- необходимо сформировать потребность и создать условия для приобщения к исследовательской деятельности;
- необходимо формировать и развивать проектную культуру, отработку навыков проектирования, в том числе на базе студенческих проектов университета.

Все эти умения можно формировать в проектной деятельности. При этом предпочтение следует отдавать межкурсовым проектам. Разработка подобных проектов основывается на следующих подходах к организации воспитательной деятельности, предусмотренных в компетенции в соответствии с ФГОС ВО по направлению «Педагогическое образование» (см. Таблицу 1).

Таблица 1 – Подходы к организации воспитательной деятельности

Название подхода	Описание
Аксиологический	Вводит формирующуюся личность в мир ценностей, помогает в выборе личностно значимой системы ценностных ориентаций
Деятельностный	Личность проявляется и формируется в деятельности
Личностно ориентированный	Личность рассматривается как активный субъект собственного становления и развития; воспитательный процесс является антропоцентрическим по целям, содержанию и формам организации; задача педагога заключается в фасилитации, т.е. стимулировании, поддержке, активизации внутренних резервов развития
Системно-целостный	Позволяет учитывать следующую закономерность: факторы, влияющие на эффективность воспитательного процесса, тесно связаны между собой и возникают при определённых, специально создаваемых условиях, что дает возможность предвидеть характер и результаты функционирования воспитательного процесса, находить оптимальные пути и средства в его организации и проведении; требуется ориентироваться на интегративные (целостные) характеристики личности: деятельность, сознание, личностные отношения
Компетентностный	В основе определения задач, направлений, технологий и форм лежит идея формирования на высоком уровне профессиональных и общекультурных компетенций

В ходе исследования, проведённого в УрФУ, были выявлены навыки, наиболее востребованные работодателями [5]:

- опыт руководства проектами, умение принимать решения;
- отличные результаты учёбы;
- умение брать на себя ответственность, проявлять инициативу;
- наличие именных стипендий за высокие результаты в учёбе и в научной работе, опыт занятий в творческих коллективах, спортивных секциях, клубах по интересам;
- опыт участия в конкурсах, фестивалях по специальности.

Одним из современных требований работодателей является наличие у выпускников проектного мышления, владение проектной культурой, что позволяет в комплексе решать поставленные задачи, продумывать ресурсную базу, эффективно планировать процессы, видеть и уметь оценить результат, а также определять риски и перспективы развития проекта. В настоящее время в СурГПУ студентам предоставляется возможности сформировать навыки разработки и реализации проектов в рамках конкурса «Мой проект – вузу».

Цель проекта сегодня – профессиональное воспитание бакалавров педагогики через выстраивание взаимодействия разных субъектов образовательного пространства направления подготовки «Педагогическое образование», направленность «Начальное образование».

Мы рассматриваем профессиональное воспитание как деятельность по управлению процессом профессионально-личностного становления человека, включающего освоение норм общества и профессии (социально-нормативный аспект); творческое саморазвитие (индивидуально-смысловой аспект); профессионально-личностное самоутверждение (ценностно-деятельностный аспект).

Субъектами проекта в настоящее время являются: потенциальные абитуриенты, студенты всех курсов направленности «Начальное образование», магистранты, молодые специалисты – выпускники СурГПУ, преподаватели СурГПУ, подразделения воспитательной деятельности СурГПУ. Опыт прошедшего учебного года и реализация проекта «Хочу быть начальником» показал, что именно взаимодействие по вертикали обеспечивает эффективность деятельности и её результативность.

Опишем проведение первого мероприятия по данному проекту – совместный кураторский час у студентов первого и второго курса – запуск проекта.

Подготовительная работа была начата за две недели до кураторского часа. Сокуратор второго курса Лисейко М., студентка 4 курса, написала сценарий кураторского часа. Затем была организована творческая группа из студентов, ранее участвовавших в реализации проекта «Хочу быть начальником» в предшествующем году. Эта группа и помогла сокуратору провести данное мероприятие. Кураторы групп первого и второго курса выступали в роли консультантов в ходе подготовки кураторского часа и экспертов во время него.

Адресат – участники проекта «Хочу быть ПЕРВЫМ!» (студенты 1 и 2 курса направленности «Начальное образование», партнёры – студенты 3 и 4 курсов).

Актуальность выбранной темы заключалась в том, что это был первый кураторский час в учебном году, на котором происходил запуск проекта. Необходимо было не просто познакомить студентов друг с другом, но создать условия для совместной деятельности, в ходе которой сами студенты попытались бы определить основную цель, задачи проекта, опираясь на опыт второкурсников по реализации проекта в предшествующем учебном году.

Идея – это проект, который объединяет. В нём есть место, чтобы реализоваться каждому.

Условия реализации мероприятия: место проведения – г. Сургут, СурГПУ, ул. Артема 9, ауд. 3-301; время – 14.30-16.00; количество участников – 57 человек.

Форма проведения мероприятия – кураторский час.

Формируемые компетенции:

- готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4);
- готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6).

Цель кураторского часа – позиционирование профессии «Учитель начальных классов» посредством проектной деятельности.

Задачи мероприятия.

1) образовательные: создание условий для подтверждения правильности выбора профессии;

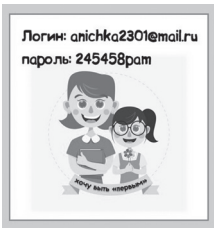
2) развивающие: развитие самостоятельности, стремления к сотрудничеству, творческих способностей студентов, развитие мотивации к осуществлению профессиональной деятельности;

3) воспитательные: воспитание интереса к выбранной профессии, сплочение коллективов групп.

Оборудование и материалы: Хэнд-бук (справочник для первокурсника, бумажный и электронный варианты), автоматизированное рабочее место учителя, материалы для подготовки статей.

Ход мероприятия

Этапы	Дидактическая задача	Деятельность преподавателя	Деятельность учащегося
1. Организационный момент	Мотивация деятельности	Проект «Хочу быть начальником!» Самый неоднозначный, непредсказуемый, скандальный, но очень живучий проект! Я очень хочу, чтобы сегодня состоялся откровенный разговор, чтобы участники проекта рассказали о нём, а вместе мы определили направления нашего сотрудничества. Сегодня наш проект имеет своей главной целью позиционирование профессии «Учитель начальных классов», частью этой работы является создание условий для привлечения абитуриентов, помощь в адаптации первокурсников и профессиональное воспитание будущих учителей! Первых учителей! Учителей самых любимых! Мы педагоги, и знаем, что результатом любой деятельности должен быть продукт. Так привыкли мы жить и в учебной деятельности, когда пишем конспекты уроков, и в проектной.	Приветствуют преподавателя. Активно включаются в процесс и осознают важность происходящего мероприятия.
2. Основная часть. 2.1. Подготовка к работе в группах	Сообщение темы и плана предстоящего занятия	Сегодня мы вместе с вами будем говорить о нашей совместной деятельности и каждый этап диалога будем сопровождать конкретным продуктов. Сейчас мы пожеланию разделимся на группы, перед каждой будет стоять непростая задача, и разрешить которую придется на протяжении кураторского часа. Работать будет каждый: кто-то головой, кто-то руками. Представляем вам наши группы. Выдаю вам задание и даю 15 минут времени. Дорогие первокурсники, вы можете присоединиться к любой группе, вам будут рады! А можете спокойно созерцать все происходящее и найти свое место в проекте	Студенты получают необходимые задания и формируются в группы
2.2. Работа в группах	Задания для работы в группах	**1 группа** – *«Сажаем древо!»*. **Лиза, Настя.** *Задание:* рассказать о несостоявшейся традиции. Придумать, как её возобновить. Что делать с горшком? *Продукт:* посадка нового дерева.	Ответственный за дерево проекта рассказывает о том, как происходила посадка туи в прошлом году, что случилось с предыдущем деревом и какие действия необходимо выполнять, чтобы новое дерево росло. Происходит посадка дерева

		2 группа – *«Наш ХЕНД-Бук!»* *Руководители:* студентки 2 и 4 курса, авторы-составители справочника для первокурсника, его обложки и электронной версии *Задание:* рассказать, как он создавался и обсуждался, как будем его совершенствовать. *Продукт:* презентация электронного ХЕНД-Бука. (Ссылка https://4portfolio.ru/user/anichka2301-mail-ru/page-13?login)  	Обсуждение важных разделов, которые отражены в хенд-буке, их дальнейшее развитие. Предложения и замечания
		3 группа – *«Профориентационная работа»* *Руководители* – студентки 4 курса, которые в прошедшем году проводили подобные мероприятия Задание: рассказать куда ходили, что делали. *Продукт:* 1) список 3 человека для проведения профориентационной работы 02.10.2017 г. (понедельник); 2) список желающих принять участие в этом виде деятельности в течение учебного года.	Формируются группы для работы в «Педагогической гостиной», которая будет проходить на базе школ города. Уточняется информация о том, с какой информацией о профессии учитель начальных классов, направлении подготовки «Начальное образование» надо выступать перед абитуриентами
		4 группа – *«Почему мы сменили название, и никто об этом не знает?»* – один из разработчиков проекта прошлого года. *Задание:* рассказать о причинах изменения названия проекта. *Продукт:* статья на сайт СурГПУ в новостную ленту на основе материала, написанного преподавателями.	Студентка рассказывает о том, почему проект был вынужден сменить название. В группе готовят материалы для будущей статьи.
		5 группа – *«Пусть о нас узнают все!»* *Задание:* 1) подготовка материаловдля участия в Международном конкурсе проектов в сфере образования Interclover. *Продукт:* подготовка пакета документов по проекту для участия в конкурсе. 2) подготовка к участию в конкурсе статей на III Международном педагогическом форуме молодых ученых «Педагогическая наука и педагогическая практика» (Москва)	Студентки знакомятся с условиями проведения конкурса. Обсуждают идеи для написания научной статьи.

		6 группа – «Самые умные и красивые девочки - участники нашего кураторского часа»	Создание перечня действий, которые позволят создать собственный стиль проекта
3. Подведение итогов мероприятия, обсуждение «продукта»	Подведе ние итогов занятия	Настало время подвести первые итоги. Каждой группе выделяется 4 минуты, чтобы предоставить свои предполагаемые продукты	Каждая группа представляет результаты своей работы
4. Рефлексия	Развитие умений обсуждать и анализиро вать процесс своей деятельности	На доску прикрепляется плакат с изображением ладони. Большой палец – «Над этой темой я хотел(а) бы еще поработать», указательный – «Здесь мне были даны конкретные указания», средний – «Мне здесь совсем не понравилось», безымянный – «Психологическая атмосфера», мизинец – «Мне здесь не хватало…».	Студенты в каждой группе рисуют на листах бумаги свою руку и вписывают внутри контура свои ответы на вопросы. Затем участникам предоставляется время для знакомства с ответами друг друга. В «круге» обсуждаются результаты работы

Студенческая жизнь состоит из множества слагаемых компонентов, одним из которых является участие в студенческих мероприятиях, проводимых как на уровне университета, так и на уровне группы. Успех воспитательного процесса в группе зависит от эффективности двухсторонних связей куратор – студент. Их укрепляют и совершенствуют нестандартные формы и методы работы, которые дают более высокий результат. Основной формой взаимодействия является кураторский час.

В рамках проекта «Хочу быть Первым» был организован кураторский час между группами Б-6021 и Б-7021 под руководством кураторов Араслановой А.А., Алексеевой О.В. На мероприятии обсуждались традиции проекта, его дальнейшее развитие. Студенткам была предоставлена возможность разделиться на группы по своему предпочтению. В творческих группах вместе с кураторами были выделены руководители, а у остальных участников была возможность присоединяться и вносить свой вклад в работу и результат той группы, которая им близка.

Результатом работы групп являлся «продукт», который студентки представляли при подведении итогов.

Каковы же результаты?

Дерево проекта – туя – находится в холле факультета психологии и педагогики СурГПУ, на котором обучаются участники проекта.

Организована группа студентов по доработке ХЕНД-бука, в которую входят представители всех курсов. Было проведено несколько исследований, направленных на улучшения справочника первокурсника. Результаты опросов сейчас обрабатываются. Студенты анализируют разнообразные программные продукты, которые помогут перевести справочник в мобильную версию.

Студенты по желанию участвовали в работе «Педагогической гостиной» совместно с педагогами кафедры ТиМДиНО в школах г. Сургута (Ссылка: http://www.surgpu.ru/sveden/common/novosti/produktivnyj-dialog/).

Статья Лятифовой З.Э., Петровой А.М., Ахмедовой А.М. «Особенности организации проектной деятельности в педагогическом вузе (на примере реализации проекта «Хочу быть ПЕРВЫМ!»)» стала победителем конкурса статей на III Международном педагогическом форуме молодых ученых «Педагогическая наука и педагогическая практика» в номинации «Высшее, послевузовское и непрерывное образование» (г. Москва).

На новостной ленте СурГПУ выложена информация, почему проект носит название «Хочу быть ПЕРВЫМ» (Ссылка: http://www.surgpu.ru/sveden/common/novosti/kak-byt-nachalnikom/).

Создан логотип проекта. Под каждое значимое мероприятие разрабатывается свой уникальный дизайн (Ссылка: http://www.surgpu.ru/sveden/common/novosti/pervyj-kinofestival-moj-put-v-professiyu/).

Самый ценный вклад, который был внесен в развитие мероприятия, это – создание ситуации успеха. Ситуация успеха – целенаправленное, организованное сочетание условий, при котором создается возможность достичь значительных результатов в деятельности, это результат продуманной, подготовленной стратегии, тактики. Что оказало влияние на благоприятный климат между коллективами,

повысило мотивацию студентов и на протяжении всего мероприятия стимулировало к высокой результативности труда. У студентов формируются востребованные работодателями умения и компетенции.

Реализация межкурсовых проектов дает возможность получать следующие результаты в профессиональном воспитании будущих учителей начальной школы:

- сформированность основных обще-культурных компетенций, профессионально и социально-значимых личностных качеств учителя начальных классов;
- активная пропаганда позитивного образа выпускника СурГПУ, корпоративной культуры университета, ценностей гражданственности, патриотизма, социальной ответственности, университетских корпоративных традиций посредством социальных сетей;
- уменьшение количества студентов «группы риска»;
- доля студентов, развивающих информационные проекты и принимающих участие в конкурсах – не менее 50%;
- успешное позиционирование СурГПУ через творческое участие студентов в профессиональных конкурсах, фестивалях в сети Интернет;
- наличие постоянно действующих коммуникативных площадок для взаимодействия между студентами, экспертами, представителями социальных партнёров;
- создание репутации студенческим группам, реализующим проект, как творческим и общественно успешным.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андреева Л.А., Лопарева Д.Д., Четвертных М.И., Алексеева О.В., Арасланова А.А. Профессиональное воспитание бакалавров педагогики через реализацию проекта «Хочу быть Первым!» https://emc21.ru/wp-content/uploads/2017/09/merged.pdf

2. Арасланова А.А., Андреева Л.А. Проект «Хочу быть «Начальником» как средство формирования профессиональных умений у будущих педагогов» / Молодой исследователь: вызовы и перспективы: сборник статей по материалам XXVII международной научно-практической конференции. – 2017. – С. 37–41.

3. Борытко Н.М., Сергеев Н.К., Мацкайлова О.А. Концептуальный подход в проектировании профессионального воспитания специалиста в вузе / Воспитательная среда вуза как фактор профессионального становления специалиста: Материалы межрегиональной научно-практической конференции / Под ред. И.Ф. Бережной, Л.А. Кунаковской. – Воронеж: Воронежский государственный университет, 2004. – С. 26–29.

4. Воспитательная деятельность педагога [Текст]: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / И.А. Колесникова, Н.М. Борытко, С.Д. Поляков, Н.Л. Селиванова; под общ. ред. В.А. Сластенина и И.А. Колесниковой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 336 с.

5. Воспитательная среда университета: традиции и инновации: монография / А.В. Пономарев [и др.]. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2015. – С. 85.

6. Ефимович Я.А. Методическая разработка «Технологическая карта внеурочного мероприятия по ФГОС» // Молодой ученый. – 2015. – №24. – С. 945–948.

7. Жокина Н.А. Профессиональное воспитание студентов // Высшее образование в России. – 2009. – №1. – С.97.

8. Лятифова З.Э., Петрова А. М., Ахмедова А.М. Особенности организации проектной деятельности в педагогическом вузе (на примере реализации проекта «Хочу быть Первым!») / Педагогическая наука и педагогическая практика: сборник научных трудов по материалам III Международного педагогического форума молодых ученых, 10 октября 2017 г. Москва: НОО «Профессиональная наука», 2017. – С. 34–41.

9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н г. Москва «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.rg.ru/2013/12/18/pedagog-dok.html

10. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. No 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html

11. Щербакова О.В. Особенности формирования профессионально-субъектной позиции будущих педагогов (на примере реализации модели образовательной среды гуманитарного колледжа) // Казанский педагогический журнал. – 2016. – №2-2 (115). – С. 256–259.

УДК 377.5

Новиков Владислав Александрович

РАЗВИТИЕ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ, КУЛЬТУРЕ И ИСТОРИИ ПРАВОСЛАВИЯ

Аннотация

Международное сотрудничество является одним из наиболее перспективных направлений деятельности российского образования. Расширение форм международного сотрудничества представляется на сегодняшний день важным аспектом в развитии сферы образовательных услуг. Международное сотрудничество значительно обогащает деятельность системы образования, расширяет сферу интересов и практических результатов в науке, учебно-методической работе, подготовке кадров, способствует приобщению коллектива к мировой культуре.

Ключевые слова: *международное сотрудничество, профессиональное образование, межкультурные отношения, договор о сотрудничестве, мастер-классы студентов.*

Vladislav A. Novikov

INTERNATIONAL RELATIONS DEVELOPMENT IN VOCATIONAL EDUCATION, CULTURE AND ORTHODOX CHRISTIANITY HISTORY

Abstract

International cooperation is one of the most promising areas of russian education. The expansion of international cooperation forms appears to be an important aspect in educational services development. International cooperation greatly enriches the education system activity, expands the sphere of interests and practical effects in science, educational and methodological work, training of skilled workers, contributes to the introduction of the team to the world culture.

Keywords: *international cooperation, vocational education, intercultural relations, cooperation agreement, students' master classes.*

Международное сотрудничество является одним из наиболее перспективных направлений деятельности российского образования. Расширение форм международного сотрудничества представляется на сегодняшний день важным аспектом в развитии сферы образовательных услуг. Международное сотрудничество значительно обогащает деятельность системы образования, расширяет сферу интересов и практических результатов в науке, учебно-методической работе, подготовке кадров и способствует приобщению коллектива к мировой культуре.

В сентябре 2017г. ГБПОУ МО «Можайский техникум» в лице директора Новикова Владислава и «Институт межкультурных отношений» г. Патры, Республика Греция в лице президента Синельниковой Милены заключили соглашение о сотрудничестве в сфере образования и культуры (Рис. 1).

Рисунок 1 – Заключение договора о сотрудничестве в сфере профессионального образования

В рамках этого сотрудничества, а также при поддержке почётного консульства г. Патры и общественной организации г. Нафпактоса «GO NAFPAKTIA», делегация техникума посетила Республику Греция. Программа, разработанная президентом Института межкультурных отношений г. Патры Миленой Синельниковой совместно с директором техникума Владиславом Новиковым, включила в себя мероприятия в образовательном учреждении Республики Греции, паломничество по Святым местам, посещение мест трагедии и уничтожения греческого народа во времена турецкого ига и в годы фашистской оккупации. Также были предусмотрены познавательные экскурсии по историческим местам. Хочется отметить дружелюбие и гостеприимство, с которым нас повсюду встречали.

Делегация техникума за несколько месяцев начала подготовку к поездке в Грецию. Мастера швейного дела разработали красивые национальные костюмы для участия в карнавале г. Патры; мастера поварского дела разработали меню для проведения мастер-классов, включив в него блюда русской кухни; студенты техникума своими руками подготовили подарки для греческих друзей. В первый день нашего пребывания на греческой земле для нас была организована экскурсия по памятным местам Калавриты.

Когда мы поднялись высоко в горы, то увидели в диких скалах Обитель Великой Пещеры, где хранится икона Божьей Матери, сотворенная руками евангелиста Луки, написанная примерно в 362 году (рис. 2-3). Этот монастырь основан в 4 веке, он выдержал многочисленные поджоги и грабежи и вплоть до сегодняшнего дня тесно связан с борьбой за сохранение Православия и Нации. Поразило великолепие монастыря и его исторической пещеры, в которой до сих пор течёт святой источник; так же великолепная икона Божьей матери с младенцем.

Рисунок 2 –Икона Святой Марии

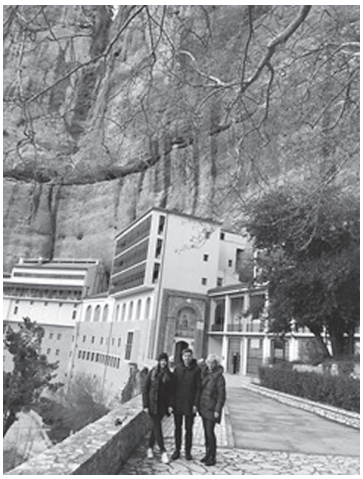


Рисунок 3 – Обитель Великой Пещеры

Настоятель монастыря и председатель общества жертв трагедии г. Калаврита господин Харилаосу Ермидис рассказал историю данного монастыря.

Спустившись ниже, мы посетили «Святую Лавру», где митрополит благословил патриотов Греции на борьбу против турецкого ига и в 1821 году положил начало восстанию. Рядом, на вершине горы, находится обелиск патриотам-грекам (рис. 4).

Рисунок 4 – Святая Лавра на Пелопоннесе

В городке Калавриты мы посетили Музей трагедии, где фашистские егерские подразделения расстреляли 1300 мужчин-греков от 15 лет и старше. Господин Харилаосу Ермидису провел экскурсию и рассказал об этой трагедии (рис. 5). Преподаватели нашей делегации сделали запись в книге посещения и отдали дань памяти погибшим грекам. На следующий день наша делегация побывала в Храме Андрея Первозванного (г. Патры). Храм построен на пожертвования прихожан и является третьим по величине на Балканах. В храме находятся мощи Андрея Первозванного и часть креста (рис. 6).

Рисунок 5 – Музей трагедии

Рисунок 6 – Собор Андрея Первозванного

Одной из достопримечательностей г. Патры является Винный завод Achaiu Klauss, основанный в 1861 году баварским виноделом Густавом Клаусом (рис. 7). Господин Периклис Балтикос провел для нас отличную экскурсию и рассказал о создании и развитии виноделия. В «Императорском винном погребе» хранятся винные дубовые бочки разных времен, также там находится и бочка, заложенная в 2016 году в честь года России – Греции.

Рисунок 7 – Винный завод «Ахайя Клаус»

Рисунок 8 – Заключение соглашения о сотрудничестве

В формате развития взаимоотношений в сфере образования наша делегация посетила профессиональную школу городка Галаксиди. Директор профессиональной школы господин Стеллиос Мосхонас рассказал нам о программах и процессе обучения, провел экскурсию по школе (рис. 8). Нашим мастерам-поварам была предоставлена лаборатория для проведения мастер-класса. В приготовлении пельменей приняли участие все члены нашей делегации, и в ходе приготовления к нам присоединились греческие студенты. Мастера Валентина Самусь и Дмитрий Стародворский показали, как готовятся наши пироги и пирожки, блины с икрой, борщ (рис. 9).

Рисунок 9 – Мастер-класс по приготовлению пирожков, пельменей и блинов с икрой

Греческие студенты и мастера производственного обучения показали мастер-класс средиземноморской кухни: приготовили блюда из морепродуктов и овощей.

В обеденном зале греческие студенты провели мастер-класс сервировки столов, а наши мастера совместно с греческими коллегами и студентами дегустировали приготовленные блюда, которые всем пришлись по вкусу.

По итогам работы педагоги и мастера Можайского техникума получили соответствующие сертификаты, а наша делегация, в свою очередь, вручила памятные подарки, сделанные руками студентов техникума.

Посетили мы и исторический Археологический заповедник Дельфы (рис. 10). Здесь еще до нашей эры проводились вторые (после Олимпийских игр) «Пифийские игры».

Рисунок 10 – Археологический заповедник Дельфы

На территории находится музей античности. Благодаря участию управления муниципалитета Дельфы и гиду Пенни Коломвотсу, для нас была организована отличная экскурсия по музею и заповеднику.

Кульминационным мероприятием поездки, конечно, стало участие нашей делегации в субботу и воскресенье (как раз на русскую Масленицу, перед Великим постом) в одном из крупнейших карнавалов мира, самом знаменитом в Греции – Патрском карнавале (рис. 11). Его история насчитывает более 180 лет и привлекает сотни тысяч гостей. Участие в значимом мероприятии стало возможным благодаря поддержке почётного консульства России в г. Патрах, президента Института межкультурных отношений г. Патры Милены Синельниковой, которая возглавила группу русскоязычного населения. Можайская делегация гармонично вписалась в эту группу под названием «Сказка». Проходя мимо трибуны, мы видели, как нас приветствовал мэр г. Патры и представители нашего почетного консульства (рис. 12).

Рисунок 11 – Патрский карнавал

Рисунок 12 – Мэр г. Патры

Посещение Греции закончилось проведением мастер-классов поварского искусства для директоров отелей, администрации г. Нафпактоса и предпринимателей. Наши мастера производственного обучения и преподаватели приготовили несколько разнообразных первых блюд, пельмени, выпечку, несколько салатов и, конечно же, русский квас.

Наши греческие друзья все блюда оценили на отлично, а мастерам производственного обучения и преподавателям вручили памятные подарки.

Итогом поездки делегации было вручение Можайскому техникуму в лице директора Новикова В.А. благодарственного письма Почётного Генерального консульства Российской Федерации на Пелопоннесе за популяризацию российской культуры и образования за рубежом.

Именно такие образовательные проекты на основе взаимодействия образовательных учреждений имеют потенциал развития и роста, так как напрямую влияют на процесс формирования международного образовательного пространства, развивают уровень глобального образования, помогают российским профессиональным образовательным организациям включаться в мировой рынок образовательных услуг и успешно на нём конкурировать.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. http://inmozhaisk.ru/upload/119341_9def2b05c19c3ebbf234fa9822cca7952e42e4b5.pdf

УДК 372.881.161.1

Быстрых Ольга Анатольевна

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ МНЕМОТЕХНИКИ ПРИ ОБУЧЕНИИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ ПИСЬМЕННЫМ ВЫСКАЗЫВАНИЯМ

Аннотация

Использование мнемотехники в настоящее время становиться актуальным. Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своём воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы.

Использование обобщений для написания сочинения-рассуждения позволяет учащемуся обобщить свой непосредственный и литературный опыт при формулировании письменного высказывания.

На протяжении последних двух лет нами отрабатывалась педагогическая технология по использованию мнемотехники для обучения написанию сочинения-рассуждения учащимися старших классов при подготовке к сдаче ГИА, итогового сочинения.

Ключевые слова: *педагогическая технология, мнемотехника, зрительные образы, сочинение-рассуждение при подготовке к сдаче ГИА.*

Olga A. Bystrykh

THE APPLICATION OF MNEMONIC TECHNIQUES IN TEACHING HIGH SCHOOL STUDENTS HOW TO WRITE STATEMENTS

Abstract

The application of mnemonic techniques is becoming relevant nowadays. The main «secret» of mnemonic techniques is very simple and well known. When a person in his or her imagination connects several visual images, the brain captures this interconnection. In the future, when you bring back to memory one of the images of this association, the brain reproduces all the previously connected images.

The use of generalizations for writing essays allows the student to summarize their direct and literary experience when formulating a statement.

Over the past two years, we perfect the pedagogical technology for the mnemonic techniques application in order to teach high school students how to write essay while preparing for passing the SFE, writing the final essay.

Keywords: *pedagogical technology, mnemonics, visual images, essay while preparing for passing SFE.*

Память обеспечивает единство психики, начинает обслуживать не только практическую, но и умственную деятельность, и в результате этого сама интеллектуализируется. Развивать память – значит обеспечить развитие всей умственной деятельности школьника. Память как способность запечатлевать и сохранять впечатления, дарована человеку с самого рождения, но владеть ею мы учимся всю жизнь.

Люди с древних времён старались изобретать приёмы, помогающие запоминать нужную информацию, передавая их из поколения в поколения под общим названием «мнемотехника» (от греческого слова «мнемо» – память). Мнемоника, или мнемотехника, – система различных приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций, организация учебного процесса в виде игры. Использование мнемотехники в настоящее время становиться актуальным. Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своём воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы.

Хорошо известно, что язык мозга – это образы. И, прежде всего, зрительные образы. Если обращаться к мозгу на его языке, он выполнит любые наши команды, например, команду «запомнить». Но где взять такие программы, которые позволят нам общаться с мозгом и будут кодировать телефоны, даты, номера автомобилей на его образный язык? Мнемотехника и является такой программой. Она состоит из нескольких десятков мыслительных операций, благодаря которым удаётся «наладить контакт» с мозгом и взять под сознательный контроль некоторые его функции, в частности, функцию запоминания.

Использование обобщений для написания сочинения-рассуждения позволяет учащемуся

обобщить свой непосредственный и литературный опыт при формулировании письменного высказывания. Как установлено исследованиями психологов Л. Венгера, А.В. Запорожца, Ж. Пиаже и др., главное направление развития образного мышления, воображения, памяти состоит в овладении ребёнком способности к замещению и пространственному моделированию.

На протяжении последних двух лет нами отрабатывалась педагогическая технология по использованию мнемотехники для обучения написанию сочинения-рассуждения учащимися старших классов при подготовке к сдаче ГИА, итогового сочинения.

Технология мнемотехники:

• имеет *теоретическую основу*, которая базируется на представлении о сложной и активной природе процессов запоминания, опирающихся у человека на целый ряд совместно работающих аппаратов мозговой коры. Теоретическая основа открывает широкие возможности для более эффективного заучивания детьми стихотворного текста, даже, что особенно важно, детьми с проблемами в развитии;

• формирует воображение, понимание того, что пишешь; способность сохранять в памяти поступившую информацию;

• развивает образное мышление, творческие способности детей, зрительную память;

• формирует умения действовать по опорным схемам, строить рассуждение, соблюдать взаимосвязь частей письменного высказывания.

Отличительные особенности технологии:

• она имеет чёткое теоретическое и экспериментальное обоснование;

• приёмы запоминания индивидуализированы;

• широко используются образные коды, обеспечивающие быстрое запоминание;

• введено понятие «формула рассуждения» и разработана точная система контроля навыка написания сочинения-рассуждения.

Цель технологии: формирование умений учащихся старших классов управлять данной информацией, изображать услышанное в виде схем (план сочинения), читать (вербализовать) опорные схемы и использовать их при подготовке собственных письменных высказываний.

Принцип технологии – реализация коммуникативно-деятельного, личностно ориентированного подходов в процессе обучения школьников написанию сочинения-рассуждения.

Ведущая идея технологии: целенаправленное воспитание словесной памяти у старших школьников путём осуществления двусторонних связей между процессами запоминания и понимания посредством использования опорных схем, стимулирующих активную мыслительную деятельность, обеспечивающих глубокое понимание словесного материала, формирующих нацеленность на последующее воспроизведение, развивающих мотивацию, строящихся на смысловом способе воспроизведения в виде письменного высказывания. В качестве средств используются наглядные образы в виде рисунков, схематических изображений, символов, то есть опорные наглядные сигналы, с помощью которых учащийся может на основе долговременной памяти построить письменное высказывание по любой теме.

Режим занятий с использованием технологии – интерактивный, диалоговый, творческий, демократичный (выстраиваются партнёрские отношения между педагогом и школьником).

В основе технологии лежат следующие принципы:

1. Принцип творческого обучения и воспитания: максимальная реализация творческих возможностей ребёнка.
2. Принцип доступности: предложенный материал по уровню сложности, доступен пониманию учащегося.
3. Принцип личностной ориентации: личность каждого ребёнка является непреложной ценностью в процессе воспитания и обучения.
4. Принцип природосообразности: учёт возрастных и индивидуальных особенностей, задатков, возможностей детей.

При работе, согласно программным требованиям над формированием умения писать сочинение-рассуждение на заданную тему, были выявлены основные затруднения учащихся: неумение рассуждать на заданную тему, использовать аргументацию своих мыслей, неумение делать выводы. Самым стойким затруднением оказалось представление всего письменного рассуждения как единого целого.

Таким образом, разработка опорной схемы построения сочинения-рассуждения, анализ и синтез схемы на основе технологии мнемотехники позволил повысить успешность понимания структуры, целей и задач письменного сочинения-рассуждения старшеклассников и сформировать навык его правильного написания. Данная форма работы над сочинением позволила значительно сократить время научения написанию письменного высказывания в формате рассуждения и позволила высвободить время для отработки орфографической и речевой грамотности учащихся.

Анализ исследований по проблеме.

Согласно исследованиям ФГБ НУ «Федеральный институт педагогических измерений» (ФИПИ), выполнение части 3 экзаменационной работы по русскому языку иллюстрирует различный уровень сформированности коммуникативной и языковой компетенции у групп экзаменуемых, выделенных на основе полученных результатов ЕГЭ (рисунок 1).

Как и в прежние годы, задание с развернутым ответом успешно выполнили те экзаменуемые, которые по результатам ЕГЭ относятся к группам с хорошим и отличным уровнями подготовки.

Статистика показывает, что большинство экзаменуемых (91%) умеет формулировать проблему прочитанного текста, однако судить только по первому критерию о том, как выпускники овладели пониманием проблемы в целом, нельзя.

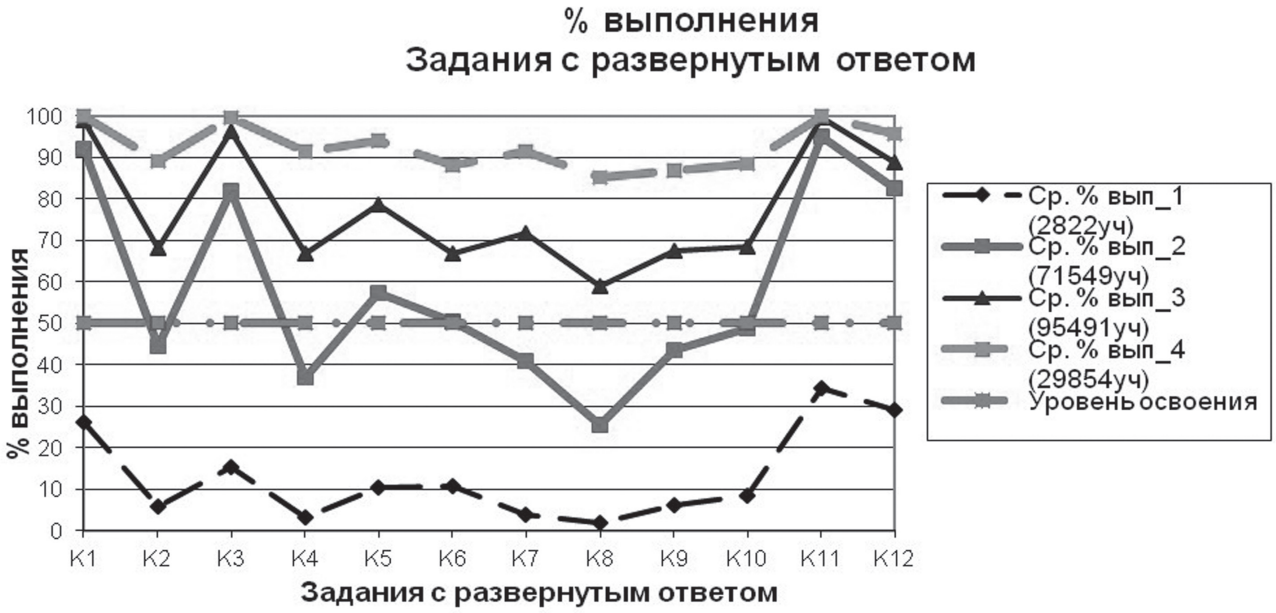


Рисунок 1 – Результаты выполнения задания с развернутым ответом (данные ФИПИ)

Анализ результатов по критериям К1–К4 показал, что высокого уровня достигли около 6% экзаменуемых, среднего уровня по результатам написания сочинения достигли 63% экзаменуемых, а низкого уровня – 31% экзаменуемых. Эти результаты соответствуют данным научных исследований, посвященных формированию мировоззренческих установок и обретению личностных смыслов, определяющих отношение формирующейся личности к миру.

Анализ выполнения третьей части экзаменационной работы по критерию К10 позволил выделить наиболее типичные речевые ошибки экзаменуемых:

- употребление слова в несвойственном ему значении (употребление слова без учета его точного лексического значения);
- нарушение норм лексической сочетаемости, расширение и сужение значения слова;
- не различение (смешение) паронимов, ошибки в употреблении омонимов, антонимов, синонимов, не устраненная контекстом многозначность;
- немотивированное использование просторечной лексики, диалектизмов, жаргонизмов и др.

Процесс обучения написанию сочинения на литературную тему является новым направлением методики обучения русскому языку в свете ФГОС.

Базой исследования послужили данные, полученные в результате анализа высказываний учащихся 9–11 классов школ г. Санкт-Петербурга. Для изучения были взяты письменные высказывания старшеклассников в формате сочинения-рассуждения; всего было проанализировано 2180 работ. Согласно плану исследования, было выявлено, что в контрольной группе учащихся наиболее сложным при письменном высказывании является формулировка тезисов и аргументации к ним, также соблюдение объёма письменного высказывания – сложный вопрос для почти половины респондентов. В тоже время почти 70% могут сформулировать вывод своего рассуждения для раскрытия проблемного вопроса (данные приведены в Таблице 1).

Для сравнения была собрана экспериментальная группа из учащихся 9–10 классов средней школы г. Санкт-Петербурга в количестве 74 человек. Результаты мониторинга см. в Таблице 1. С этой группой проводили

специальные мероприятия по научению и отработке навыка письменного высказывания в сочинении-рассуждении на основе опорной схемы и технологии мнемотехники. Применение данной технологии позволило увеличить объём сочинений до необходимого формата, улучшить понимание учащимися структуры сочинения и умения формулировать мысли по основным его частям согласно заданным критериям.

Также отмечено, что в своих высказываниях учащиеся стали более активны в выборе аргументации и использовали не только программные произведения, но и литературу художественную, научно-популярную, данные культурологических источников и т.д.

Таким образом, в ходе экспериментальной работы нами была выявлена несомненная успешность применения технологии мнемотехники при написании сочинения-рассуждения. Результативность учащихся в применении на практике полученных знаний позволила достичь 100% в соблюдении объема, построении вывода и раскрытии проблемного вопроса, а также 95–97% правильного построения тезисов и аргументов в тексте.

Таблица 1 – Данные исследования качества написания сочинения-рассуждения старшеклассниками г. Санкт-Петербурга, % выполнения

	Объем	Тезисы	Аргументация	Выводы	Проблемный вопрос
Контрольная группа					
	57,9	66,9	36,2	69,7	76
Экспериментальная группа					
Начало	70	37,8	56,7	41,8	78,3
Конец	100	95,9	97,2	100	100

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Агафонов В.В. «Неправильные правила» для словарных слов и не только. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Ювента, – 20 с.*
2. *Ротенберг В.С., Бондаренко С.М. Мозг. Обучение. Здоровье. – М.: Просвещение, 1989. – 239 с.*
3. *Никитина Т.Б. Развить суперпамять, или Запоминаем быстро и легко – М.: АСТ-Пресс Книга, 2006. – 291 с.*
4. *Вопросы психолингвистики в преподавании русского языка как иностранного / Под ред. А.А. Леонтьева и Т.В. Рябовой. – М.: МГУ, 1971. – 281 с.*
5. *Колесникова А.Ф. Проблемы обучения русской лексике. – М.: Рус. яз., 1977. – 90 с.*
6. *Леонтьев А.А. Проблема системности в методике обучения иностранцев русскому языку и понятие интенсификации // Русский язык за рубежом. – 1978. – № 6. – С. 47–51.*
7. *Лурия А.Р. Внимание и память. – М.: МГУ, 1975. – 64 с.*
8. *Психология памяти: Хрестоматия / Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер и В.Я. Романова. – М.: Издательство Московского университета, 1979. – С. 272.*
9. *Смирнов А.А. Проблемы психологии памяти. – М.: Просвещение, 1966. – 423 с.*
10. *Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, 1998.*

УДК 372.881.161.1

Вирченко Татьяна Алексеевна

ЭЛЕМЕНТЫ ЗАНИМАТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Аннотация

Статья посвящена вопросу о способах мотивации учащихся на уроках русского языка, методах и формах, применяемых учителями для того, чтобы сделать обучение увлекательным, заинтересовать ребенка. Приведены примеры элементов занимательности на уроках русского языка.

Ключевые слова: *занимательность, грамматические сказки, ассоциативные рисунки, игры, загадки, кроссворды, шарады, мнемотехника.*

Tatyana A. Virchenko

ENTERTAINING ELEMENTS AT THE RUSSIAN LANGUAGE LESSONS

Abstract

The article is devoted to the ways of motivating students during the russian language lessons, the methods and forms used by teachers to make learning entertaining, get a child interested. Examples of entertaining elements used during the russian language lessons are presented in the article.

Keywords: *entertaining, grammatical fairy tales, associative drawings, games, riddles, crosswords, charades, mnemonics.*

«Корень учения горек», – говорили древние римляне… и вколачивали школьные премудрости розгами. Древние истины мудры! Но меняются времена, меняются нравы, и мы вместе с ними. Прошли те времена, когда педагог ассоциировался с человеком с плёткой в руках.

Как заставить учиться? Увы, нередко такой вопрос встает перед учителем и сегодня. Ведь очень часто учёба для детей – это утомительное, скучное сидение за партой, без огонька, без вдохновения.

А ведь ребёнок приходит в школу с огромным желанием учиться. Как надолго удержать в нем это чувство радостного удивления перед тайнами, которые его ждут в школе? Как приковать его неустойчивое внимание к уроку? С помощью каких средств и методов сделать обучение увлекательным?

Важнейшее условие заинтересованного отношения ребёнка к предмету – это личность педагога, его увлечённость своим делом. Яркость, эмоциональность, разнообразие видов работ, содержательный урок, вызывающий самостоятельный поиск ребёнка, активность его пытливого ума, – вот к чему должен стремиться каждый учитель.

Нельзя забывать, что учебную деятельность школьников активизирует внесение элемента занимательности в обучение. Занимательный материал должен быть разнообразным, соответствовать уровню знаний учащихся, возрастным особенностям и интересам ребят. Занимательность на уроке – это отнюдь не синоним развлекательности, а, наоборот, напряжённый труд и постоянный поиск.

Не секрет, что русский язык считается одним из самых трудных школьных предметов. Именно поэтому его обучение должно быть увлекательным. Чтобы вызвать интерес к русскому языку, на уроках не обойтись без элементов занимательности.

Очень интересны в этом плане сочинения на грамматические темы. Кроме совершенствования письменной речи, логического построения текста, увеличения словарного запаса, эти темы способны напрямую развивать орфографическую зоркость, помогая практическому усвоению теории грамматических правил. Такие сочинения развивают детскую фантазию, воображение, помогают реализовать желание ребёнка самому оказаться в сказке, созданной им, и одновременно с этим побыть учителем, привлечь к себе внимание одноклассников.

Понимание учащимися той или иной орфограммы через грамматическую сказку гораздо глубже, прочнее, нежели понимание, полученное из сухих строчек учебника. Такие сказки могут быть использованы на разных этапах урока, в разных его формах и вариантах.

Бесспорна в процессе учебной деятельности необходимость игр. Например, на уроках русского языка можно играть в прятки. Только прячутся не соседи по парте, а морфемы, части речи, члены предложения, синонимы… – в зависимости от того раздела, который изучается на уроке. Дети активно включаются в поиск, и даже пассивные учащиеся не остаются в стороне. Важно не только найти, но и доказать, что найдено именно то, что требовалось. Таким образом, осознаются различные признаки, свойства, особенности изучаемого языкового явления.

На уроках русского языка огромную роль играют ассоциативные рисунки, которые дают возможность наглядно, зримо преподнести детям новый материал. И это очень важно: ведь то, что ребёнок увидел, эмоционально

пережил, действительно становится «своим». Ассоциативные рисунки служат не для развлечения, они помогают запомнить правила, вызывают зрительные и смысловые ассоциации, способствующие быстрому запоминанию. Правила, которые объясняются с помощью таких рисунков, запоминаются легко, быстро и, что самое главное, надолго.

Большое внимание надо уделять и развитию связной речи детей. Этому могут способствовать загадки, которые активизируют мышление ребенка и помогают успешнее решать задачи его всестороннего развития.

Очень важны и скороговорки, развивающие фонематический слух ребёнка, правильное произношение звуков, дикцию, голосовой аппарат, темп речи. А в усвоении орфограмм очень часто помогают шарады, ребусы, кроссворды.

Обращение к мнемотехнике – системе различных приёмов – облегчает запоминание и увеличивает объём памяти за счет искусственных ассоциаций. Описанные приёмы помогают разнообразить уроки русского языка, дают детям реальную опору в обучении, возможность учиться успешно. Если ребенок любит предмет, если он почувствовал, что у него получается, появляется естественное желание расширить и углубить свои знания.

Автор статьи убеждена, что принуждению не должно быть места в школе. Именно поэтому надо сделать серьёзное обучение занимательным, не заставлять детей, а заинтересовывать, приглашая ребенка к новой системе отношений: учебного сотрудничества, уважения, взаимопонимания.

Конечно, за этим стоит огромный труд учителя, постоянный поиск, горение. Но ведь и награда велика: светящиеся глаза детей и уверенность в том, что ты можешь сделать их счастливыми.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Волина В.В. Весёлая грамматика. – М, 1995.*
2. *Волина В.В. Учимся играя. – М.: Новая школа, 1994.*
3. *Власенков А.И. Развивающее обучение русскому языку. – М.: Издательский центр «Академия», 2004.*
4. *Игровые технологии на уроках русского языка / Авт.-сост.: Пташкина В.Н. – Волгоград, 2011.*

УДК 373.1

Запивахина Светлана Владимировна

КАК СДЕЛАТЬ ОБУЧЕНИЕ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫМ? МАСТЕР-КЛАСС

Аннотация

В представленном мастер-классе рассматривается обучение составлению компетентностно-ориентированной задачи. Предлагается ответ на основной вопрос мастер-класса «Как сделать обучение практико-ориентированным?»

Ключевые слова: *практико-ориентированное обучение, компетентностно-ориентированные задания.*

Svetlana V. Zapivahina

HOW TO MAKE LEARNING PRACTICE-ORIENTED? MASTER-CLASS

Abstract

Competence-oriented tasks preparation learning is considered in the presented masterclass. The article gives an answer to the main question of the master class «how to make learning practice-oriented?»

Keywords: *practice-oriented learning, competence-oriented tasks.*

1. Вступление. Введение в проблему.

Добрый день, уважаемые коллеги!

Долгие годы в Театре на Таганке шел спектакль «Антимиры» по стихотворениям Андрея Вознесенского. Там была сцена «разговор поэта с циником». Поэт – Смехов – парил, мечтал, взывал. Циник – Высоцкий – возлежал на сцене с гитарой и рефреном заканчивал каждый текст поэта...

Внимание на экран *(просмотр фрагмента спектакля «Антимиры»)*.

Коллеги, как вы думаете, почему с этого фрагмента я начала свой мастер-класс? Пожалуйста, поделитесь своим мнением.

Какие ассоциации, связанные со школой, у вас вызывает этот отрывок? В каких ситуациях мы можем этот вопрос слышать от учеников?

Коллеги, переведите на литературный язык фразу: «А на фига?»

Действительно, ученик часто задает вопрос: а зачем мне это надо? Этот вопрос мы слышим и на уроке математики, и на уроке химии, и на любом другом. Нам, учителям, важно дать ученику ответ, что знания необходимы для решения важных задач, с которыми нас постоянно сталкивает жизнь. Некоторые из них достаточно простые, некоторые сложнее, некоторые порой вообще кажутся неразрешимыми.

Соответственно возникает вопрос, КАК преподавать, чтобы внешняя мотивация учения превратилась во внутреннюю необходимость и потребность ученика совершенствовать свои знания?

Ответом на вопрос «КАК?» является выбор технологии, методов обучения, форм и приёмов…. По сути, это – средство, либо алгоритм решения любой задачи.

Скажите, а современные дети вообще хотят решать задачи? *(по-разному...)*

А какие задачи они хотели бы решать? *(жизненные, интересные)*

То есть, задачи должны затрагивать их личные интересы.

2. Обозначение темы мастер-класса, основного вопроса.

Одним из таких средств я вижу использование в обучении практико-ориентированных задач.

Мой мастер-класс позволит ответить на вопрос «Как сделать обучение практико-ориентированным?»

Вспомним, какова цель применения компетентностно-ориентированных задач: научить учащихся использовать накопленные знания в жизни.

3. Обозначение актуальности темы и обоснование противоречия.

Скажите, коллеги, а достаточно ли в учебниках по разным предметам таких заданий?

Анализ содержания одного из учебников по математике 2002 года и 2015 года, выпущенных в соответствии с требованиями ФГОС, показывает, что содержание, в основном, осталось без изменения (см. Таблица сравнения заданий старых учебников и современных). Действительно, существует противоречие между требованиями ФГОС и учебниками, по которым мы учим детей.

Таким образом, предметное содержание наших учебников необходимо наполнить практико-ориентированными заданиями. И один из путей решения – преобразование задач из учебника в компетентностно-ориентированные задания.

4. Обучение составлению компетентностно-ориентированной задачи.

Как же разработать компетентностно-ориентированную задачу?

Напомню, коллеги, структуру компетентностно-ориентированного задания, предполагающую, как правило, наличие *5 компонентов*. Надеюсь, что вопросы в скобках помогут понять назначение каждого компонента.

- стимул (погружает в контекст задания и мотивирует на его выполнение);
- задачная формулировка (указывает на деятельность ученика, необходимую для выполнения задания);
- источник информации (содержит необходимый материал для успешного выполнения задания);
- задание содержит вопросы по работе с данной информацией или представляет собой бланк для выполнения задания структурированного ответа;
- инструмент оценивания – это или модельный ответ, или оценочный бланк, ключ.

Можно выделить несколько способов преобразования. Например, добавить жизненную ситуацию или задание на межпредметные связи.

Коллеги! Акцентирую внимание на стимуле, который является основой моделирования жизненной ситуации. Он должен быть кратким, не отвлекать учащегося от содержания задания.

А сейчас предлагаю поработать всем вместе *(работаем всем залом)*.

Посмотрите на слайд, прочитайте задачу. Прошу Вас, прочитайте:

«Изобразите график, на котором будет отражено изменение температуры воздуха в течение дня от -7° до -36° Цельсия».

Как вы думаете, будет интересно ученику решать такую задачу?

Давайте преобразуем эту предметную задачу в компетентностно-ориентированную с опорой на вышеназванную структуру и вопросы *(на слайде)*.

1. Коллеги, предложите ситуацию, мотивирующую выполнение данной задачи. Что можно добавить в качестве стимула?

Спасибо за интересные версии, а я предлагаю такой вариант: «Ваня рассказывал своему другу Джону о погоде в Ноябрьске, начертил график изменения температуры и выслал ему письмом».

Итак, стимул есть.

2. Что можно ещё добавить, чтобы привлечь детей к поиску информации в дополнительных источниках. Намекаю, что Джон может жить в Америке. А там температуру измеряют по… Фаренгейту.

Догадались, что Джону этот график будет непонятен.

И тогда наша задача может иметь следующее содержание: «Ваня рассказывал своему другу Джону о погоде в Ноябрьске: температура воздуха изменилась в течение дня от -7° до -36° по Цельсию. Ваня начертил график изменения температуры и выслал Джону *(даётся график изменения температуры)*. Но, к сожалению, для Джона информация не была понятной, так как

в их стране температура воздуха измеряется в градусах по Фаренгейту.

Изобразите график функции, на котором будет отражено изменение температуры воздуха в г. Ноябрьске в течение дня в градусах по Фаренгейту.

Определите, какие слова явились стимулом? Какие слова привлекают детей к поиску дополнительного источника?

Вывод: Итак, мы преобразовали предметную задачу в компетентностно-ориентированную, используя сразу 2 способа: добавили жизненную ситуацию и межпредметные связи. Коллеги, мастер-класс предполагает обучение универсальным методам, приёмам…

Предлагаю Вам закрепить знание о структуре компетентностно-ориентированной задачи.

На слайде вы видите часть задачи. Определите, какому компоненту структуры она соответствует? *(Элемент структуры / Части задачи).*

Итак, коллеги, Вы верно определили структурные элементы. Если их соединить, то получится компетентностно-ориентированная задача.

Итак, коллеги, мы рассмотрели и структуру и способы преобразования предметной задачи в компетентностно-ориентированную. Надеюсь, этот материал будет Вам полезен и пригодится в работе.

Какой ответ вы бы предложили на основной вопрос мастер-класса «Как сделать обучение практико-ориентированным»? Верно, один из способов – использовать компетентностно-ориентированные задачи.

Желаю каждому успехов в решении не только предметных, но и жизненных задач!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А. Секреты орфографии. – М., 1991.*
2. *Иванова В.В., Потиха З.А., Розенталь Д.Э.. Занимательно о русском языке. – Л., 1990.*
3. *Пичурин Л.Ф. За страницами учебника алгебры. – М., 1990.*
4. *Зайцева О.Б. Формирование информационной компетентности будущих учителей средствами инновационных технологий: Автореф. дис. …канд. пед. наук. – Брянск, 2002.*
5. *Хуторской А.В. Дидактическая эвристика. Теория и технология креативного обучения. – М.: Изд-во МГУ, 2003.*
6. *Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования / А.В. Хуторской. Ученик в обновляющейся школе. – М.: ИОСО РАО, 2002.*

УДК 37.013.43

Куликова Оксана Александровна

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Аннотация

Извлечь поэзию жизни из прозы жизни, показать, что проза жизни полна поэзии – вот самый большой подвиг искусства. Искусства всех жанров и видов, в том числе и Искусства слова. Эстетически воспитывать в процессе изучения предметов гуманитарного цикла – это значит не только учить понимать искусство слова, развивать потребность в нём, формировать художественный вкус. Произведения искусства помогают ученику увидеть красоту в жизни, в природе, в человеческом характере, в поведении человека, в отношениях людей, воспитывают эстетическое отношение к действительности. Школьники учатся видеть прекрасное, отличать пошлое, безобразное и (что труднее всего) отличать ложную красивость от подлинной красоты.

Ключевые слова: *эстетическое воспитание, учителя гуманитарного направления, произведения искусства, разнообразные формы уроков, формирование правильных эстетических ориентаций, внеклассные мероприятия.*

Oksana A. Kulikova

AESTHETIC EDUCATION AT THE HUMANITARIAN CYCLE LESSONS WITHIN THE IMPLEMENTATION OF THE FSES

Abstract

The great achievement of art is the ability to extract the poetry of life from the prose of life, to show that the prose of life is full of poetry. That is art of all genres and types, including art of writing. During the process of studying the humanitarian cycle subjects to educate aesthetically means not only to learn to art of writing understanding, to develop the need for it, to form the artistic taste. Works of art help a student to see the beauty in life, in nature, in human nature, in human behavior, in human relations and forms aesthetic attitude to reality. Students learn to see beauty, to distinguish vulgar, ugly things and (the most difficult) to distinguish false beauty from genuine beauty.

Keywords: *aesthetic education, teachers of humanitarian subjects, works of art, various forms of lessons, formation of correct aesthetic understanding, extracurricular activities.*

Цель учителя гуманитарного направления – ввести в этот мир учеников, научить постигать гуманитарный мир, познавать его законы, переживать чарующую власть высокого.

Склонность к эстетическому восприятию действительности у детей проявляется довольно рано, поэтому именно в школе формируются основы того отношения к искусству и красоте, плоды которого человек пожинает всю свою жизнь. Искусство является важным средством воспитания личности, и задача преподавателя – помочь учащимся осознать внутреннюю логику развития литературы и искусства.

Среди критериев развития эстетической культуры можно выделить:

- полноту и разносторонность эстетических знаний;
- эстетические интересы и потребности;
- потребности в общении с искусством;
- проявление эстетических чувств при общении с прекрасным;
- глубину восприятия произведения искусства;
- способность и потребность эстетически преобразовать окружающую действительность и т.д.

Произведения искусства оказывают широкое и многогранное воздействие на человека. Поэтому на уроках русского языка, литературы и МХК нужно использовать все возможные виды искусства.

Произведения искусства оказывают широкое и многогранное воздействие на человека. В духовную работу включаются все силы и творческие способности: чувства, интеллект, память и воображение. При восприятии искусств человек находится в состоянии напряженной духовной деятельности, в которой участвуют почти все психические процессы личности: мышление, восприятие, ощущение, воля, воображение, эмоции, внутренняя речь. Воздействуя эмоционально, вызывая сопереживание у учащихся, произведение живописи надолго остается в памяти и тем самым содействует формированию личности в определенном социальном плане.

Работа на уроке с репродукциями картин или заслушивание музыкального произведения, созвучного с изучаемым литературным произведением, развивает в учащихся наблюдательность, воображение, критическое чутьё, широту мысли, любовь к обобщениям, а

также приводит в действие все многообразные мыслительные процессы, способствуя развитию внимательного отношения к литературным явлениям, помогая осознать их.

Известно, что хорошая музыка производит сильное впечатление на учащихся. Например, романс М.И. Глинки «Я помню чудное мгновенье» значительно расширяет представления учащихся о музыкальности пушкинских стихов. Романс Варламова «Белеет парус одинокий» помогает живее почувствовать обаяние юношеской лирики Лермонтова. А иллюстрацией может служить одна из картин М.Ю. Лермонтова.

При подготовке своих уроках автор статьи отбирает такие произведения изобразительного искусства и музыки, которые позволяют активизировать речевую деятельность учащихся, способствуют психологической, интеллектуальной и нравственной коррекции личности обучаемых, развитию их художественного вкуса.

А применение современных компьютерных технологий дает преподавателю возможность плодотворно использовать на уроках большой наглядный материал, совмещая различные виды искусства.

В практике автора есть разнообразные формы таких уроков: урок-презентация, уроки с элементами театральных постановок, урок-экскурсия и другие.

Подобные уроки, построенные на диалоге разных видов искусств, способствуют формированию у детей правильных эстетических ориентаций, понимания смысла прекрасного в жизни и искусстве, обогащают их внутренний мир, очищают душу.

Преподавание любого учебного предмета, а особенно литературы, без внеклассных занятий невозможно. Внеклассная работа дополняет те эстетические впечатления, которые получают учащиеся на уроках. Работа классным руководителем позволяет автору статьи доносить волшебную силу искусства на проводимых внеклассных мероприятиях. В каждое из них включаются разнообразные художественные конкурсы: на лучшую инсценировку, на лучшее авторское стихотворение, зарисовку о природе и иллюстрацию к изучаемому произведению. Совместными силами с учащимися проводятся вечера, посвящённые творчеству Пушкина, Гоголя, где в совокупности звучали музыка, поэтическое слово, выявлялись творческие способности детей в исполнении песен, танцев, в актёрском искусстве.

Конечной целью эстетического воздействия является формирование человека с чуткой, красивой душой, здоровыми вкусами, с творческим умом и глубокими знаниями.

Рисунок 1 – Фрагмент литературного вечера, посвященного творчеству Льюиса Кэрролла

Рисунок 2 – КВН, посвящённый творчеству А.С. Пушкина. Инсценировка «Сказки о попе и о работнике его Балде»

Недаром К.Д. Ушинский писал, что «в каждом предмете учебного цикла содержится эстетический элемент, и задача наставника состоит в том, чтобы довести его до ребёнка».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Краткий словарь по эстетике: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1993.*
2. *Сборник материалов и программ эстетического воспитания школьников. – М., 1989.*
3. *Пьянкова Н.И. Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства и музыки на уроках русского языка и литературы. – М., 2002.*
4. *Смелкова З.С. Литература как вид искусства. – М., 1998.*
5. *Савин Н.В.. Педагогика. – М.: Просвещение, 1978.*
6. *Петрова Ю.Н. Взаимодействие видов искусства в процессе художественного образования и воспитания / Вопросы эстетического воспитания в школе / Под ред. А.И. Бурова. – М., 1972. – С. 19–45.*
7. *Разумный В.А. Эстетическое воспитание. Сущность. Формы. Методы. – М., 1969.*
8. *Сладкова Д.А. Формирование эстетического идеала на уроках литературы. – Казань, 1979.*

УДК 372.881.161.1

Куракина Елена Борисовна

О ФОНЕМНОМ СТАТУСЕ ЗАДНЕЯЗЫЧНЫХ СОГЛАСНЫХ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ: МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ РУССКОГО ЯЗЫКА, РАБОТАЮЩИХ В 5-Х И 6-Х КЛАССАХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ

Аннотация

В настоящей статье проанализированы время и механизм появления заднеязычных согласных к-к', г-г', х-х' в древнерусском языке, памятниках древнерусской письменности XII-XVI веков. Применительно к программе изучения русского языка в общеобразовательных школах даны методические рекомендации по использованию теоретического материала об особенностях фонемного статуса заднеязычных согласных в русском языке на уроках русского языка в 5-х и 6-х классах.

Ключевые слова: *заднеязычные согласные, фонологическая система, лабиализация, процесс падения редуцированных гласных, заимствованные слова, словообразовательные цепочки с чередованием, этимологический анализ.*

Elena B. Kurakina

THE PHONEMIC STATUS OF THE POSTDORSAL CONSONANTS IN THE RUSSIAN LANGUAGE: METHODICAL RECOMMENDATIONS FOR RUSSIAN LANGUAGE TEACHERS WORKING IN 5TH AND 6TH GRADES OF SECONDARY SCHOOLS

Abstract

This article analyzes the time and mechanism of the origin of the postdorsal consonants k-k', g-g', kh' in the old Russian language, the monuments of russian writing of the 12–16th centuries. The guidelines on the theoretical material use concerning the peculiarities of the postdorsal consonants phonemic status in the russian language at the russian language lessons in the 5th and 6th grades are presented in the article with regard to the program for the russian language studying in secondary schools.

Keywords: *postdorsal consonants, phonological system, labialization, dropping off process of reduced vowels, borrowed words, word-building chains with interchange, etymological analysis.*

В XII–XIII вв. в Древней Руси в сочетаниях ***кы, гы, хы*** начинают протекать следующие изменения: гласный передвинулся в передний ряд, а согласный смягчился: ***сочетания кы, гы, хи перешли в к'и, г'и , х'и***. Вначале этот процесс происходил на юге страны, позже – на севере, что связано с протеканием процесса падения редуцированных гласных в названных областях, а также особенностью фонологической систем говоров: в северных говорах согласные фонемы не получили дифференциального признака твердость-мягкость. Существует много гипотез о причинах перехода ***кы, гы, хы >к' и, г' и, х' и***. Переход стал возможен лишь после оформления признака твердости-мягкости согласных как фонемообразующего, дефонологизации признака зоны образования гласных, а значит, утраты ***<ы>*** статуса самостоятельной фонемы. Твердые согласные перед у(ы)<****ū***, вероятно, были лабиовелярными. После падения редуцированных этот релевантный признак стал излишним и по «закону экономии языковых усилий» был утрачен. Вследствие этого гласный ы отодвигается в переднюю зону, что влечёт за собой смягчение заднеязычных. Подобный процесс не затронул другие твердые согласные, так как это вызвало бы появление омонимов в языке. Более подробно данный процесс описывается в статье ***«Мягкие к, г, х в системе согласных фонем русского языка: причины, условия и механизм появления, функциональная нагрузка»*** [2].

Одновременно данный переход способствовал устранению противоречий в фонологической системе русского языка: после некоррелятивных по твердости-мягкости фонем г, к, х фонема ***<и>*** получила единственное решение – звук [и], что и вызвало смягчение задненебных.

После перехода ***кы, гы, хы в к'и, г'и, х'и*** фонетическим путем смягчение задненебных согласных происходило и морфологическим путем в результате унификации основ на задненязычный. Изменения могли происходить лишь в такой последовательности, так как фонетическое чередование ***к-к'*** должно было уже укрепиться, иначе оставалось бы неясным, почему <к> может заменить <ц> в столь важном чередовании. Механизм появления мягких ***к', г', х'*** в русском языке связан с идеей переразложения сегментов, выдвинутой еще Бодуэном де Куртенэ [1]. После делабиализации гласных признак

бемольности перешёл на предшествующий согласный звук, вызвав лабиовеляризацию согласных твёрдых фонем. После исчезновения признака лабиовелярности согласных система фонем русского языка перестраивается, ориентируясь на признак диезности. При утрате признака диезности гласными, они передадут его предшествующему согласному, вызвав тем самым его смягчение. Так в древнерусском языке появилась возможность произношения ***к', г', х'***. Но фонологического противопоставления твёрдых и мягких заднеязычных не было, т.к. они не могли выступать в одной фонетической позиции. Мягкие ***к', г', х'*** были лишь вариантами твёрдых фонем.

Некоторые наблюдения данного исследования можно использовать в школьной практике на уроках и факультативных занятиях по русскому языку и литературе, что способствовало бы закреплению и углублению лингвистических знаний учащихся, формированию орфографических навыков, развитию связной речи. Приведём некоторые конкретные рекомендации по использованию материалов данной работы.

Хотя в школе и не изучается фонема как минимальная смыслоразличительная единица языка, однако введение этого понятия факультативно при выполнении некоторых упражнений и заданий расширило бы лингвистическую осведомленность учащихся. Так, в учебнике русского языка 5 класса [3, с. 24] при выполнении упражнения 43 необходимо обратить внимание учащихся, что в словах ***лук-луг, род-рот, плод-плот*** и других последняя буква способна различить по смыслу слова, независимо от произношения.

Именно поэтому в словах сапо**г**, пото**к**, вра**г**, дру**г**, подви**г** на конце пишется та же буква, что и перед гласной: сапо**ги**, пото**ки**, вра**ги**, дру**ги**, подви**ги**.

Такое углубление восприятия позволит учащимся более осознанно подходить к выбору при написании той или другой согласной в слабой позиции, повысит орфографическую зоркость школьников.

При изучении заимствованных слов по программе 6 класса [5, с.67] необходимо обратить внимание учащихся на то, что большинство заимствованных слов обладают фонетическими особенностями, не характерными для русского языка. Так в русском языке нет сочетаний ***кя, гя, хя, кю, гю, хю, кё, гё, хё*** (за исключением ***ткёт***). На занятии учитель объяснит ребятам, что изначально ***к', г', х'*** с гласными, не вызывающими мягкость предыдущих согласных, были невозможны так же, как и сочетание твердых ***к, г, х*** с гласными ***и, э***. Эта особенность сохранилась до наших дней. Поэтому сочетания ***кя, гя, хя, кю, гю, хю, кё, гё, хё***, а также ***хе, ге, ке*** в корне слова всегда указывает на иноязычное происхождение его, на заимствование.

В силу ряда причин сочетания типа ***ки*** (в любой части слова) и ***ке*** (не в корне) стало нормой, закрепилось в русском языке. Затем можно предложить учащимся ряд упражнений на выявление данной закономерности.

Упражнение № 1.

Задание: выписать заимствованные слова, подчеркнуть не характерные для русского языка сочетания звуков.

руке, г**я**ур, **к**ори, мука, ткёт, **К**ёльн, **Г**ёте, маник**ю**р, Киев, **к**есарь, **к**емпинг, **к**ерамика, ноги, **х**ерувим, камень, кушать, хохотать.

Упражнение № 2

Задание: графически объяснить, почему данные слова не являются заимствованными.

ноге
каша (не е, и)
гусь (не с, и)
Коля (не е, и)
хихикать (не а, у, э, о)

Обучение правописанию корней и суффиксов строится на таких упражнениях, как составление словообразовательных цепей, конструирование слов по определенным моделям, морфемословообразовательный анализ слов. Особенно сложно ученикам овладеть чередующимися корнями и суффиксами. При изучении темы «Чередование звуков» (5 класс §78) [4, с. 23] школьникам нужно объяснить, что звуки ***ж, ч, щ', з'***, ц не всегда существовали в русском языке, а в определенную эпоху, когда мягких ***к', г', х'*** не было еще, перед гласными ***и, е***, вызывающими мягкость предыдущих согласных, заменили твердые ***к, г, х***. Так возникли чередования ***г // к // з'; к // ч // ц; х // ш***. Эти чередования стали закономерными. Для закрепления материала можно предложить ряд упражнений.

Упражнение № 3.

Задание: построить словообразовательные цепочки с чередованием.

Обозначить корень.

подруга-(дружный)-(друзья) ***г// ж// з***
пехота-пеший ***х//ш***
кликать-(клич)-(восклицать) ***к // ч // ц***
воздух-воздушный ***х // ш***
наука-ученик ***к // ч***
мех-(мешок) ***х // ш***
лик-личный-лицо ***к // ч // ц***

Упражнение №4.

Задание: найти однокоренные слова. Обозначить корень.

берег, дорога, колыхать, бережок, кликать, дороженька, колышет, бережем, восклицать, орешник, нога, пеку, ноженька, орех, печёт, оберегать.

Упражнение № 5.

Задание: выписать парами слова с чередованием, обозначить часть слова, где происходит чередование.

сук, логово, мушка, осколочек, молоток, скворец, муха, снежок, ложе, мучной, молоточек, сучок, снег, плакать, плачь, осколок, пушинка, пол, платок, платочек, полочка, мука, полка, скворечник.

сук-сучок
логово-ложе
мушка-муха
молоток-молоточек
снежок-снег
мучной-мука
пух-пушинка
плакать-плачь
платок-платочек
полочка-полка
скворечник-скворец

Важным приёмом при работе над развитием орфографической зоркости является этимологический анализ. В школьных условиях он проводится в таком объёме, в каком это необходимо для решения чисто практической задачи: овладение правильным написанием.

Особого внимания заслуживает изучение произношения окончаний прилагательных мужского рода единственного числа после заднеязычных согласных при лингвистическом анализе стихотворных произведений в курсе изучения литературы 18–19 вв. в школе. Заслуживает всяческого порицания практика искажения стихотворных текстов классиков русской литературы при включении их произведений в учебник литературы, особенно это касается замен окончаний – ***кой, - гой, - хой на - кий, - гий, - хий,*** что нарушает особенности рифм и произношения авторского текста.

В курсе изучения литературы автор статьи предлагает особое внимание уделить подобным случаям, объяснить их с исторической точки зрения, закрепить правильное прочтение произведения осознанным понимание отличий языков 18–19 вв. и 20 века.

Можно предложить учащимся поискать примеры с произношением: ***-кой, -гой, -хой*** в прилагательных мужского рода. Приведем некоторые наиболее яркие случаи, характеризующие данное явление, из произведений, включенных в школьную программу:

Monsieur l'Abbé, француз убогой,
Чтоб не измучилось дитя,
Учил его всему шутя…
Не докучал моралью строгой,
Слегка за шалости бранил
И в Летний сад гулять водил.

По имени Владимир Ленской
С душою прямо геттингенской
(А.С. Пушкин, «Евгений Онегин»).

Белеет парус одинокой
В тумане моря голубом –
Что ищет он в стране далёкой?
Что кинул он в краю родном?
(М.Ю. Лермонтов, «Парус»).

Он мчит её лесной дорогой
Вдруг меж дерев шалаш убогой

Прогулки, чтенья, сон глубокой,
Лесная тень, журчанье струй,
Порой белянки черноокой
Младой и свежий поцелуй…
(А.С. Пушкин, «Евгений Онегин»).

Такая работа будет способствовать более внимательному отношению к текстам стихотворений, к их новым особенностям и творчеству поэта и его эпохи. Данные рекомендации являются лишь наброском тех возможных путей работы школьного учителя, которые можно подчеркнуть, пользуясь материалом работы на выбранную тему.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бодуэн де Куртенэ И.А. Избранные труды по общему языкознанию, т. 1. – М., 1963.
2. Куракина Е.Б. Мягкие К, Г, Х в системе согласных фонем русского языка: причины, условия и механизм появления, функциональная нагрузка // Universum: Филология и искусствоведение: электрон. научн. журн. – 2017. – № 1(47). – URL: http://7universum.com/ru/philology/archive/item/5420 (дата обращения: 27.12.2017).
3. Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе. В 2ч. Ч.1 / Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н.М. Шанский. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 191 с.
4. Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе. В 2ч. Ч.2 / Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н.М. Шанский. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 175 с.
5. Русский язык. 6 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе. В 2ч. Ч.1 / М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова и др.: науч. ред. Н.М Шанский. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 191 с.

УДК 372.878

Новикова Любовь Михайловна

МИР ДУХОВНОЙ МУЗЫКИ НА УРОКАХ В ШКОЛЕ

Аннотация

В статье идет речь о формировании личностных качеств ребенка средствами русской духовной музыки, сфокусировавшей духовно-нравственные идеалы, способные облагораживать и преобразовывать личность. Уроки музыки способствуют развитию нравственных качеств личности. Тема раскрывается на примере интегрированного урока по теме «Небесное и земное в звуках и красках» в соответствии с требованиями программы для общеобразовательной школы «Музыка» Г.П. Сергеевой и Е.Д. Критской. Средства урока способствуют формированию таких качеств у детей, как доброта, отзывчивость, терпимость, активизируют творческое воображение, основанное на межпредметных связях урока музыки с изобразительным искусством и с литературным словом. На подобных уроках сохраняется возвышенный эмоциональный настрой, и в то же время создаются условия для формирования универсальных учебных действий.

Ключевые слова: *духовная музыка, искусство, межпредметные связи на уроке, целостная картина мира, образ Богородицы, нравственные качества личности, формирование универсальных учебных действий, результаты учебной деятельности.*

Lyubov M. Novikova

THE SPIRITUAL MUSIC WORLD AT SCHOOL LESSONS

Abstract

The article is devoted to the formation of child's personal qualities by means of russian spiritual music, which brought in focus spiritual and moral ideals that can gentle and reshape the personality. Music lessons contribute to the development of moral qualities of an individual. The theme is revealed by the example of an integrated lesson on the theme «heavenly and earthly in sounds and colors» in accordance with the requirements of G.P. Sergeeva and E.D. Kritskaya's «Music» program for the comprehensive school. The means of the lesson contribute to the formation of such qualities in children as kindness, outgoingness, tolerance, activate the creative imagination based on the interdisciplinary relationships at the music lesson with the visual arts and with the literary word. At such lessons spiritual emotions are maintained and at the same time conditions for the universal educational actions formation are provided.

Keywords: *spiritual music, art, interdisciplinary relationships at lesson, a holistic view of the world, the image of the Virgin Mary, the moral qualities of an individual, the formation of universal educational actions, learning outcomes.*

Целью системы образования должна быть личность, обладающая индивидуальностью, способная к непрерывному образованию, умеющая работать с другими и над собой, причём работать не по стереотипу, а с учётом меняющихся условий, требований и т.д. Но самое главное, личность ребенка должна быть высоконравственной и духовной, устойчивой к негативным воздействиям общества.

Искусство в силу своей природы способно эффективно помочь ребенку построить целостную картину мира, научиться принимать решения в широком спектре жизненных ситуаций.

В формировании личностных качеств ребенка особая роль принадлежит русской духовной музыке, сфокусировавшей духовно-нравственные идеалы, способные облагораживать и преобразовывать личность. Уроки музыки способствуют развитию нравственных качеств личности.

Для того чтобы дело духовно-нравственного воспитания юных россиян стало неотъемлемой частью общегосударственного дела, на государственном уровне разработана комплексная программа по духовно-нравственному воспитанию, введен курс «Основы православной культуры». В предмете «Музыка» по программе Г.П. Сергеевой и Е.Д. Критской в каждом классе выделен раздел «О России петь – что стремиться в храм», посвященный лучшим образцам духовной музыки. Эта программа, во-первых, даёт возможность ознакомления с основами нашей национальной культуры – православием, во-вторых, предусматривает возможность работы в сфере социальной педагогики, в-третьих, позволяет более глубоко осознать национальные культурные ценности, заложенные в искусстве, в том числе и в духовной музыке.

Культура, искусство, история нашей страны глубоко укоренены в духовно-нравственных основах православной веры. Для того чтобы понять традиции, дух народа, необходимо знать истоки его культуры. Это очевидно и не может быть предметом дискуссии.

В чем отличительные особенности духовной музыки? Во-первых, особый внутренний строй, собранность, а главное – чистота и открытость. Никакой фальши, лицемерия, недосказанности. Во-вторых, церковная музыка не допускает крайностей, излишней эмоциональности. Весь диапазон чувств, настроений, мыслей – от печали до радости – не переходит границ дозволенного, когда разрушается гармония музыкальной ткани. Именно гармония – совокупность строго, ясно очерченной мелодии, такого же строгого, спокойного, чётко организованного ритма, благозвучных аккордовых вертикалей, в которых сливаются все голоса хора. Музыка как бы призывает человека к гармонии с миром, к гармонии своих чувств и мыслей, она настраивает на покой, сосредоточенность, дисциплину внутреннего мира человека. Та же гармония и красота царят в архитектуре храмов, в рисунке и сочетании красок икон и фресок. Религиозно-духовная музыка как бы «собирает» человека, дисциплинирует его мысли и чувства.

Один из любимейших образов христиан – образ Богородицы, «Небесной Заступницы человечества», искренней, нежной, трепетной. Образ, воспетый поэтами, композиторами и художниками. Образ, волнующий людей всех поколений с древности до настоящего времени, католиков и православных.

Поэтому урок по теме «Небесное и земное в звуках и красках» позволяет раскрыть взаимосвязь музыки с живописью, показать значение музыки в синтезе искусств, формирует и развивает художественную культуру личности на основе высших гуманистических ценностей отношения человечества к материнству средствами искусства и современных технологий.

Кроме этого, средства урока способствуют формированию таких качеств у детей, как доброта, отзывчивость, терпимость, активизируют творческое воображение, основанное на межпредметных связях урока изобразительного искусства с музыкой и литературным словом. На подобных уроках важно сохранить возвышенный эмоциональный настрой и в то же время создать условия для формирования универсальных учебных действий:

личностных:

- освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;

познавательных:

- определение понятий;
- установление причинно-следственных связей;
- выстраивание логических рассуждений, включающих установление причинно-следственных связей;

коммуникативных:

- формулировка собственного мнения и позиции, аргументация и координация её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- установление и сравнение разных точек зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;

регулятивных:

- развитие критического отношения к собственным действиям, действиям одноклассников, умение действовать с учетом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимать оценку учителя;
- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения.

Изучение основ духовной музыки на уроках в школе помогают достичь необходимых результатов учебной деятельности; способствуют освоению общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; способствуют пониманию роли Богородицы в культуре; воспитывают уважение к истории, культурным и историческим памятникам.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Авторская программа по предмету «Музыка» для 5–7 классов: Сборник программ. – М.: Просвещение, 2015.*
2. *Бернстайн Л. Музыка – всем. – Л., 1978.*
3. *Краткий словарь по эстетике: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1993.*
4. *Сборник материалов и программ эстетического воспитания школьников. – М., 1989.*
5. *Пьянкова Н.И. Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства и музыки на уроках русского языка и литературы. – М., 2002.*

УДК 372.851

Прокудина Елена Ивановна

РЕШЕНИЕ ЛИНЕЙНЫХ УРАВНЕНИЙ С ПАРАМЕТРОМ

Аннотация

Решение уравнений, содержащих параметр, является, пожалуй, одним из самых трудных разделов элементарной математики. При этом данная тема присутствует в заданиях ГИА и ЕГЭ, к которым нужно начинать готовиться заранее.

ЕГЭ по математике сегодня проводится на двух уровнях сложности: базовый и профильный. Профильный содержит задания со сложными уравнениями, неравенствами, требует знаний функций и геометрии. И если для подготовки к «базе» по математике достаточно будет полистать учебники и тетради, то для подготовки к «профилю», возможно, потребуется даже позаниматься с репетитором по математике. Или можно начать заранее готовиться, изучая темы от простого к сложному.

Автор статьи планирует сделать цикл докладов «Решение заданий с параметрами», усложняя темы по мере прохождения курса алгебры.

Ключевые слова: *уравнения, параметр, корень, значения, решение, график.*

Elena I. Prokudina

LINEAR EQUALIZATIONS WITH THE PARAMETER

Abstract

Decision of equalizations, containing a parameter, is, perhaps, one of the most difficult divisions of elementary mathematics. But, here, this theme is in the tasks of ГИА and ЕГЭ, to that it is already needed to begin to prepare. ЕГЭ on mathematics today conducted on two levels of complication: base and profile. The profile contains tasks with difficult equalizations, inequalities, requires knowledge of functions and geometry. And if for preparation to the «base» on mathematics it will be enough to look through textbooks and notebooks, then for preparation to the «profile», maybe, it will be required even to do some work with a private tutor on mathematics. Или it is possible to begin beforehand to prepare, studying themes from simple to difficult. I plan to do the cycle of lectures Decision of tasks with parameters, complicating a theme as far as passing of course of algebra.

Keywords: *equalizations, parameter, root, values, decision, chart.*

Если в уравнении некоторые коэффициенты заданы не конкретным числовыми значениями, а обозначены буквами, то они называются параметрами, а уравнение – параметрическим; т.е. уравнения, содержащие помимо неизвестных, еще и буквенные величины, называются уравнениями с параметрами.

Параметры обозначаются буквами латинского алфавита: a, b, c, d…, а неизвестные – буквами x, y, z. Например: $3x+5 = 3x+a$.

Решить уравнение с параметрами – значит указать, при каких значениях параметров существуют решения и каковы они.

Сложность решения состоит в том, что с изменением параметра могут меняться не только коэффициенты примера, но и область допустимых значений, и виды, методы и приёмы решения.

Для начала надо уметь выражать одну переменную через другую.

ПРИМЕР 1. Из формулы $S=Vt$ выразить: а) V, через S и t; б) t, через S и V.

ПРИМЕР 2. Из формулы $P=2(a+b)$ выразить: а) a, через P и b; б) b, через P и a.

При каких значениях переменных имеют смысл эти выражения (формулы)?

Так же можно предложить такое *задание*:

ПРИМЕР 3. Для каждого значения параметра а выясните, какое из чисел больше: 3а или 2а + 1.

Найдем разность данных чисел: 3а – 2а – 1 = а – 1.

При а = 1 разность равна нулю, следовательно, числа равны.

При а > 1 разность положительна, следовательно, первое число больше.

При а < 1 разность отрицательна, следовательно, первое число меньше.

Ответ: при а = 1 числа равны, при а > 1 первое число больше, при а < 1 второе число больше.

Приёмы, используемые для решения уравнений с параметрами, такие же, как и при решении уравнений, содержащих помимо неизвестной только числа.

ПРИМЕР 4. Решить уравнение $ax=1$.

Решение. На первый взгляд представляется возможным сразу дать ответ: $x = \frac{1}{a}$.

Однако при а=0 данное уравнение решений не имеет и верный ответ записывается так: если а=0, то нет решений; если а≠0, то: $x = \frac{1}{a}$.

При решении линейного уравнения с параметром рассматриваются случаи, при которых параметр равен какому-то особому значению для каждого из уравнений и те,

которые отличаются от него. Особым значением параметра а обычно является значение а = 0.

ПРИМЕР 5. Решить уравнение $a^2(x - 1) + 6x = (5x - 2)a$

Преобразуем: $a^2 x + 6x - 5xa = a^2 - 2a$

$x(a^2 - 5a + 6) = a(a - 2)$

$x(a^2 - 2a - 3a + 6) = a(a - 2)$

$x(a - 2)(a - 3) = a(a - 2)$

Для того чтобы выразить х, надо поделить обе части уравнение на (а – 2) (а – 3). Т.к. делить на нуль нельзя, исследуем случаи, когда коэффициент при х равен нулю и когда отличен от нуля.

Если а = 2, то уравнение примет вид 0х = 0, тогда х – любое число.

Если а = 3, то уравнение примет вид 0х = 3. Решений нет.

Если а не равно 2 и 3, то $x = \frac{a(a-2)}{(a-2)(a-3)} = \frac{a}{a-3}$.

Ответ: при а = 2 х – любое число; при а = 3 решений нет; при а ≠ 2 и а ≠ 3, $x = x = \frac{a}{a-3}$.

Попробуйте решить самостоятельно.

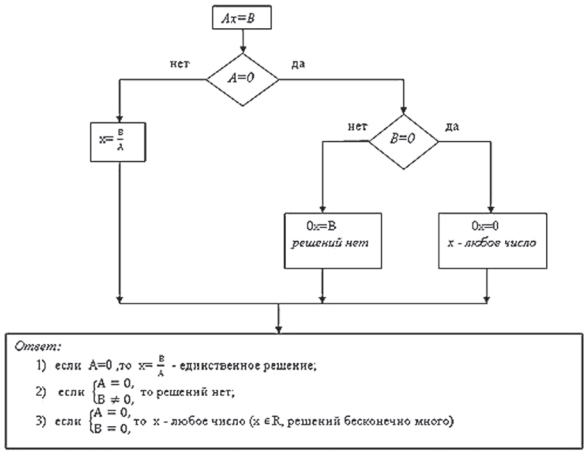
ПРИМЕР 6. (а – 7)(а – 3)х = (а + 1)(а – 7)

а = 7 0х = 0, х – любое число

а = 3 0х = -16, решений нет

а ≠ 3, а ≠ 7 $x = \frac{(a+1)(a-7)}{(a-7)(a-3)} = \frac{a+1}{a-3}$.

Таким образом любое линейное уравнение с параметрами элементарными преобразованиями может быть приведено к виду Ах=В, где А и В – некоторые выражения, хотя бы одно из которых содержит параметр и исследуется по схеме:



При решении задач, содержащих параметр, включаются задачи, которые условно можно разделить на два больших класса. В первый класс можно отнести задания, в которых надо решить уравнения при всех возможных значениях параметра. Ко второму классу отнесём задания, в которых надо найти не все возможные решения, а лишь те из них, которые удовлетворяют некоторым дополнительным условиям.

ПРИМЕР 7. Найти все натуральные значения а, при которых корень уравнения *(a-1)x=12* является

а) натуральным числом; б) неправильной дробью.

Решение: *a≠1*, так как иначе уравнение не имеет решений;

а) если *a≠1*, то

$$x = \frac{1}{a}.$$

Перебором находим:

При *a=13, x=1;* при *a=7, x=2;* при *a=5, x=3;* при *a=4, x=4;* при *a=3, x=6;* при *a=2, x=12.*

а є {13, 7, 5, 4, 3, 2}.

б) если а≠1, то

Перебором находим, что а є {2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13}.

Особый интерес представляют ***уравнения с модулем***.

ПРИМЕР 8. Решить уравнение |x-2|=b.

Так как по определению модуля |x-2| 0, то при b<0 данное уравнение решений не имеет. Если b=0, то уравнение имеет решение x=2.

Если b>0, то решениями уравнения являются числа x=2+b и x=2-b.

Ответ: при b<0 решений нет, при b=0 x=2, при b>0 x=2+b и x=2-b.

Попробуйте решить самостоятельно.

ПРИМЕР 9. Решить уравнение |x+6|=c

Ответ: при c<0 решений нет; при c=0 x=-6, при c>0 x=c-6 и x=-c-6

Также уравнения с параметром можно решить ***графическим способом***.

ПРИМЕР 10. Сколько корней в зависимости от параметра а имеет уравнение *2|x| -1=x+a*

Решение

Рассмотрим отдельно правую и левую часть уравнения.

Построим графики функций $y_1 = 2|x| - 1$ и $y_2 = x+a$

1) $y_1 = 2|x| - 1$

По определению модуля

$$y_1 = 2|x| - 1 = \begin{cases} 2x - 1, \text{при } x \geq 0 \\ -2x - 1, \text{при } x < 0 \end{cases}$$

Графиком является ломаная:

2) $y_2 = x+a$

Графиком является семейство прямых, параллельных прямой y = x.

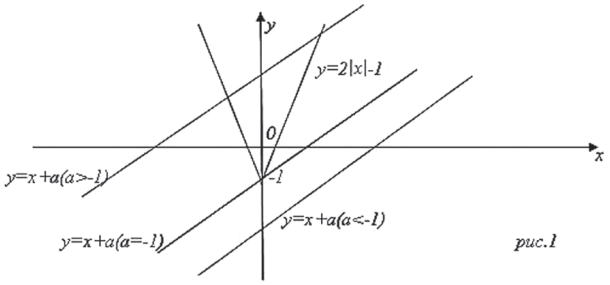


рис.1

Эти прямые пересекаются с осью ординат в точках с координатами (0; *a*).

Очевидно, что если *a* будет возрастать, то впервые графики пересекутся тогда, когда

прямая пройдет через вершину ломаной, т.е. через точку (0; -1), т.е. при *a=-1*. В этом случае уравнение имеет единственное решение.

Если дальше увеличивать параметр а, то точек пересечения будет ровно две – с каждой из ветвей ломаной. В результате этого анализа получаем ответ.

Ответ: при *a<-1* уравнение не имеет корней; при а=-1 уравнение имеет единственный корень; При *a>-1* уравнение имеет два корня.

Итак, проделав предложенную работу, обучающийся действительно поймёт, как решаются уравнения с параметрами, приобретёт навык решения и, надеюсь, теперь не столкнётся с трудностями при решении подобных заданий. Автор статьи считает, что работа педагога поможет ученикам успешнее и смелее решать различные задачи с параметрами.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *http://открытыйурок.рф/статьи/628776/*
2. *Башмаков М.И. Уравнения и неравенства. Изд. 2-е, перераб. (Библиотека физ.-мат. школы. Вып.5). – М.; Наука, 1976. – 96 с.*
3. *Шарыгин И.Ф. Факультативный курс по математике. Решение задач: уч. пособ. для 10 кл. ср. школы. – М.: Просвещение , 1989. – 252 с.*
4. *Ястребинецкий Г.А. Задачи с параметрами: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1986. – 128 с.*

УДК 373.31

Архипова Ольга Валерьевна, Буденная Ирина Олеговна, Ильина Юлия Борисовна

ИНТЕГРАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

Аннотация

Проблемы всестороннего развития личности всегда занимали особое место в отечественной педагогике, во многом подходы к воспитанию и творческому становлению ученика определили её своеобразие и уникальность. Вопросам личностно ориентированного образования и воспитания человека, имеющего взаимосвязанные природную, социальную и культурную сущности, и сегодня отводится большая роль.

Ключевые слова: *внеурочная деятельность, дополнительное образование, творчество, наука, конференция в школе.*

Olga V. Arhipova, Irina O. Budennaya, Yu. B. Ilyina

INTEGRATION OF EXTRA STUDIES ACTIVITIES AND ADDITIONAL EDUCATION: SCIENTIFIC CONFERENCES' ORGANIZATION EXPERIENCE

Abstract

The problem of personality's comprehensive development has always been on a special place in the Russian pedagogy. In many ways, the approaches to education and student's creative formation provided its originality and uniqueness. Still a lot of attention is payed to personality oriented education and upbringing, which has social and cultural nature.

Keywords: *extra studies activities, additional education, creativity, science, conference at school.*

В каждом фрагменте учебного процесса полезно выявлять индивидуальные особенности и склонности его участников. И сегодня начальная школа активно вовлечена в решение задачи поиска персонально ориентированных, личностных подходов, а также формирования культурно-образовательной среды, обеспечивающей включение обучающегося в социальные связи различного типа и уровня в рамках внеурочной деятельности.

Безусловно, образование вне урока предоставляет широкий спектр возможностей для реализации целого ряда педагогических задач. В целом сущность и основное значение внеурочной деятельности сегодня видится в создании дополнительных условий для развития различных интересов, склонностей, способностей школьников и разумной организации их свободного времени. Так, внеурочная деятельность может быть ориентирована на создание условий для:

- творческой самореализации ребенка в комфортной развивающей среде, стимулирующей возникновение личностного интереса к различным аспектам жизни, мироустройства и позитивного преобразующего отношения к окружающей действительности;

• социального становления личности ребенка в процессе общения и совместной деятельности в детском сообществе, активного взаимодействия со сверстниками и педагогами;

• самоопределения ребенка в отношении собственных дарований, предпочтений и интересов, необходимого для успешной реализации дальнейших жизненных планов и перспектив [1, с. 12].

Наряду с этим, авторы полагают, что деятельность школьника за рамками уроков представляет оптимальные условия для формирования целого ряда уникальных навыков и компетенций, в том числе навыков организационной, учебно-исследовательской и научной работы. Сегодня развитие у ребёнка этих умений представляется нам особенно важным и своевременным.

Не секрет, что в настоящее время и теория и практика педагогики ориентируется на факторы самоопределения личности, готовой непрерывно развиваться, творчески подходить к решению задач в контексте изменяющегося мира, обновлять систему знаний и даже производить новое знание. Так, одна из ключевых идей Федерального государственного образовательного стандарта состоит в том, чтобы средствами нового школьного образования обеспечить развитие человеческого капитала, соответствующего задачам инновационной экономики, как экономики, основанной не на добыче и продаже сырьевых ресурсов, а на производстве и применении новых знаний. В ФГОС нового поколения особое значение уделяется вопросам формирования личностных универсальных учебных действий, основанных на системности и целостности, в том числе исследовательской деятельности, нацеленной на формирование целостной системы знаний [3].

С такой постановкой вопроса трудно не согласиться, поскольку важнейшей характеристикой нынешней информационной стадии технологического развития мира выступает формирование «общества знания», где знание превращается как в основной производимый продукт, так и в ведущее средство производства. Потому сейчас образование гораздо в большей мере, чем прежде, становится основой формирования личности нового типа.

При этом возникает закономерный вопрос о социальных целях образования. Кого и зачем должна готовить образовательная система в наши дни? Каковы основные характеристики того типа «модальной личности», которая востребована современным обществом и которую должно подготовить образование в современных условиях?

Авторам статьи представляется, что особенность социальных задач современного образования связана с тем, что практикуемая до сих пор задача подготовки личности, пассивно адаптированной к совокупности социальных условий существования и способной проявлять универсальную лояльность ко всем предлагаемым социокультурным порядкам, постепенно теряет актуальность. Современная ситуация требует подготовки совершенно иной личности, не пассивно адаптированной, а активно самоопределяющейся в имеющихся социокультурных условиях, способной занять самостоятельную позицию и исполнять определенную социокультурную роль в обществе. А воспитание такой личности, подготовленной к тому, чтобы самостоятельно разбираться во всем многообразии и противоречивости современного мира, требует совершенно иных базисных ценностных оснований образования, другого ракурса в подаче общей системы знаний и картины мира и другого алгоритма её интерпретаций.

Эти новые социальные задачи образования неизбежно подводят нас к вопросу о необходимости его перевода на новую парадигму осуществления и тесно связанную с тем способом познания и описания мира, который задаётся современной наукой. Потому в современной школе так важно обеспечить понимание реалий научного мира. Причём делать это не только на уровне материала тех или иных учебных предметов, когда наука предстает перед ребёнком в виде своего результата (как сумма открытий, достижений, теорий, концепций и прочее). Сегодня не менее актуальна и другая задача – вовлечение школьников в учебно-исследовательскую работу, знакомство с научным языком и методом, привлечение в образовательный процесс инструментов научного труда. Это позволит не только нивелировать разрозненность информации, свойственную современному «клиповому», «потоковому» мышлению, но и преодолеть фрагментарность знаний, сформировать целостную непротиворечивую картину мира личности, а также выработать навыки рационального познания и творчески-критического мышления. Более того, для школьников, ведущих научную работу, знания становятся самостоятельной ценностью, что является важной вехой преодоления того тотального, агрессивного невежества, которое мы можем видеть сегодня у большой части молодого поколения.

Для решения этих новых задач уже существует ряд общепедагогических технологий, приёмов и способов, реализуемых как на уроке, так и во внеурочной деятельности. Причем практически все они адаптивны для использования в начальной школе, где, как мы знаем, уже продуктивно используются такие методы научно-познавательной деятельности как проектный, исследовательский, поисковый и др.

В тоже время стоит выделить ряд проблем и противоречий, связанных с процессом формирования навыков организационной, учебно-исследовательской и научной работы у младших школьников. Одна из них связана с опасностью слепого перенесения, калькирования форм научной работы в школе в ущерб содержанию этой деятельности. Другая проблема носит педагогический характер и связана с необходимостью корректной адаптации методов и средств науки для условий школы. Вовлечение школьников в мир научной деятельности должно происходить с учётом особенностей детского возраста, чтобы по-настоящему стать первой ступенью на пути постижения красоты познания всего многообразия мира средствами науки. Безусловно, это требует особой профессиональной компетентности учителей.

В данной статье авторы хотели бы поделиться собственным опытом организации и проведения научной конференции младших школьников во внеурочной деятельности. В процессе поиска моделей интеграции общего и дополнительного образования на основе базисных видов деятельности обучающихся родилась идея создания особой учебно-образовательной среды, реализуемой во внеурочной деятельности, которая получила название «Кладовая знаний». По форме работы – это научная конференция младших школьников, которая проводится в несколько этапов. Название конференции определяет и подчёркивает её характер. Действительно, нами подразумевалось, что опыт участия в мероприятии станет для детей своеобразной кладовой знаний, где они смогут получить и совершенствовать навыки организационной, учебно-исследовательской и научной работы. Педагоги хотели не только вовлечь школьников в работу конференции в традиционном качестве докладчиков, но существенно расширить спектр активности детей и сделать их равноценными создателями, организаторами и руководителями мероприятия. Так, дети были привлечены к работе над рождением названия конференции, по определению направлений её работы, разработке дизайна и логотипа мероприятия. Был сформирован организационный комитет конференции, включающий в себя учащихся. Дети принимали участие в формировании и изготовлении программы конференции, ответственные за организацию работы готовили помещение, проверяли наличие технических средств и прочее. Все это происходило в содружестве с педагогами, но роль учителей заключалась, скорее, в общем сопровождении организации работы, нежели в контроле.

Основной целью научной конференции «Кладовая знаний» являлось создание условий для стимулирования у младших школьников интереса к фундаментальным и прикладным наукам, ознакомлению с научной картиной мира путём совершенствования и развития исследовательских способностей, навыков исследовательского поведения.

Задачи конференции:

- выявление способных и одарённых учащихся младшего школьного возраста в различных образовательных областях;
- привлечение учащихся к организационной, исследовательской, творческой и проектной деятельности как к средству формирования универсальных учебных действий младших школьников;
- адаптация учащихся к публичным выступлениям;
- демонстрация и пропаганда лучших достижений учащихся и педагогов.

В ходе работы параллель четвертых классов готовила презентации. Это могли быть презентации к урокам или к классным часам. Затем лучшие из них показали на уровне школы. Таким образом, всего было 2 этапа работы: классный и школьный. Первый этап – классный: отбор материала на уроках или классных часах (5 минут выступление; вопросы аудитории). Второй этап – школьный: по 2 выступления от класса.

Важно отметить, что интеграция учебной и внеурочной сферы деятельности ребёнка в условиях учебного сообщества посредством такой формы работы как научная конференция позволяет выявлять и развивать способности обучающихся, в том числе и одарённых детей, организовывать педагогическое взаимодействие с социальными партнёрами, инициировать интеллектуальные и творческие соревнования и проектно-исследовательскую деятельность.

Таким образом, научная конференция «Кладовая знаний» как форма внеурочной деятельности позволила педагогам и организаторам решить следующие задачи:

- расширение возможностей дополнительного образования учащихся для наиболее полной самореализации;
- разработка системы мероприятий, обеспечивающих оптимальное соотношение у учащихся «школьных знаний» и «жизненного опыта», представляющих правила, которых следует придерживаться в процессе общения и в практической деятельности;
- совершенствование форм и методов эффективного воспитания, способствующих приобщению учащихся к опыту содержательной разнообразной общественно-полезной деятельности;
- развитие навыков подготовки презентации и навыков эффективной самопрезентации у школьников;
- создание условий для самореализации детей, повышения и развития их культурного

уровня; для формирования способов социального поведения детей в различных ситуациях, опыта доброжелательного отношения к окружающим; для воспитания положительных качеств (вежливость, тактичность, обаятельность, доброта) и совершенствования умения регулировать своё поведение; а также обучение детей правильному поведению в обществе.

Анализ существующих «школьных решений» в области организации подобного рода проектов позволяет констатировать наличие достаточно вариативного набора технологий и более узкого (предметного) инструментария. Абсолютное их большинство, в то же время, нацелено на демонстрацию проектов по тем или иным учебным дисциплинам, либо на показ различных достижений учащихся, нежели на участие детей в самом проектировании, подготовке и организации конференции. Таким образом, решений, сочетающих в себе подобную практику в начальной школе, авторам статьи обнаружить не удалось.

К. Фишер писал: «То, что мы воспринимаем в качестве традиционного учения, является для нас не философским уразумением, а только историческими сведениями. Знание, без опоры на собственное понимание и суждение остается лишь сведением, собирательством информации» [4, с. 172]. В современном мире, в век бурного развития информационных технологий, когда информация получает особый статус, подобное отношение к знанию может быть очень опасным. Такой подход превращает человека в подобие компьютера, когда в него «загружается» (по аналогии с компьютерными файлами) информация из разных областей знания, применить которую он не может или не умеет.

Основная идея представленной работы заключалась в создании моделей интеграции потенциалов внеурочной деятельности, направленных на развитие мотивационно-ценностного аспекта вхождения ученика в сферу социальных отношений, и системы дополнительного образования, позволяющей включать ребёнка в различные виды предметной деятельности с целью развития мотивации к познанию и творчеству.

Работа строилась на следующих принципах деятельности:

1. Принцип диалектического единства интеграции и дифференциации. Интеграция и дифференциация рассматриваются как две тенденции человеческого познания: а) представлять мир как единое целое, б) глубже и конкретнее постигать закономерности и качественное своеобразие различных структур и систем.

2. Принцип антропоцентризма. Согласно принципу антропоцентризма, ученик занимает центральное положение в образовательной системе, а его сознание является важнейшим фактором интеграции содержания образования. Ученик становится не только смысловым (тем, ради кого), но и организационным центром образования (субъектом учения, субъектом конструирования собственного маршрута развития).

3. Принцип ориентации на потребителя образовательных услуг. Образовательные учреждения существуют исключительно в интересах заказчика, потому должны понимать их текущие и будущие потребности и запросы. Важной стороной деятельности образовательного учреждения является институциолизация консолидированного заказа (запроса) на образование.

4. Принцип постоянного улучшения процесса. Постоянное улучшение образовательных процессов для удовлетворения ожиданий потребителя является неизменной целью деятельности образовательного учреждения.

5. Принцип вовлеченности. Включенность, консолидация возможностей и личностных способностей всех участников образовательного процесса обеспечивают успех деятельности образовательного учреждения.

6. Принцип культуросообразности. Соединение понятий «образование» и «культура» дает возможность педагогу включаться в совместную с детьми культурную деятельность на основе ценностного осмысления различных явлений.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Булгакова Е.Л. Организация внеучебной деятельности сельской школы как условие жизненного самоопределения школьников: автореферат дисс…. на соискание ученой степени канд. пед. наук. – Омск, 2007. – С. 11.

2. Зинченко В.П., Моргунов Е.Б. Человек развивающийся: очерки российской психологии. – М., 2014.

3. Ильина Ю.Б., Архипова О.В. Управленческое решение как инструмент трансформации идентичности педагогического сообщества школы // Концепт. – 2013. – Современная школа: из опыта инновационной деятельности. Выпуск 2. – ART 54015. – URL: http://e-koncept.ru/2015/54015.htm.

4. Фишер К. История новой философии: Рене Декарт. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2012. – С. 172.

УДК 373.31

Белова Лариса Сергеевна

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ НА УРОКАХ

Аннотация

Преподавателю необходимо научить ребят применять усвоенные ими знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, а для этого необходимо создать условия. При этом следует помнить, что у младших школьников преобладает интерес к формам и приёмам познавательной деятельности, а не к её содержанию или к самому предмету. В педагогике существуют активные методы обучения, обеспечивающие активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности учащихся в процессе освоения учебного материала.

Ключевые слова: *универсальные учебные действия, активные методы обучения, учебные проекты, игровые методы.*

Larisa S. Belova

FORMATION OF COGNITIVE ACTIVITY AT LESSONS

Abstract

The teacher needs to teach the children to apply their knowledge and skills in practical activities and everyday life. Certain conditions should be created for this purpose. At the same time, it should be taken into consideration that younger students are more interested in the forms and methods of cognitive activity, rather than in its content or the subject itself. In pedagogics there are active methods of learning, which provide involvement and a variety of mental and practical students' activities in the educational material mastering process.

Keywords: *universal educational actions, active methods of learning, educational projects, gaming technique.*

В соответствии с требованиями ФГОС обучение должно быть деятельностным и способствовать формированию УУД. Для начальной школы в современных условиях приоритетом является формирование учебной деятельности как желания и умения учиться, развития познавательных интересов, ответственного отношения к своей деятельности и её результатам.

Преподавателю необходимо научить ребят применять усвоенные ими знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, а для этого необходимо создать условия. При этом следует помнить, что у младших школьников преобладает интерес к формам и приёмам познавательной деятельности, а не к её содержанию или к самому предмету. Дети с увлечением и желанием выполняют задания по любым предметам, если эти задания связаны с жизнью, а именно касаются самих детей или их интересов.

В педагогике существуют активные методы обучения, обеспечивающие активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности учащихся в процессе освоения учебного материала. Они строятся на практической направленности, игровом действе и творческом характере обучения, интерактивности, разнообразных коммуникациях, диалоге, использовании знаний и опыта обучающихся, групповой форме организации их работы, вовлечении в процесс всех органов чувств, движении и рефлексии.

При системном использовании активных методов обучения роль учителя принципиально меняется. Он становится консультантом, наставником, старшим партнёром. Меняется и роль ученика: он становится активным участником образовательного процесса. Необходима естественная игровая среда, в которой отсутствует принуждение и есть возможность для каждого ребенка найти свое место, проявить инициативу и самостоятельность, свободно реализовать свои способности.

Китайская пословица ясно выражает суть активного обучения: «Расскажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, дай сделать самому – и я научусь».

Автор статьи разработала задания по некоторым темам, чтобы они были интересны ребятам, старается привлечь к выполнению задания сразу весь класс или организовать работу на уроке в парах, группах. Ниже приведены примеры.

Задание по русскому языку.

Записать по алфавиту:

• фамилии (имена) ребят своего ряда, класса, группы;

- список продуктов, которые надо купить;
- животных (растения) на картинке.

Тема по математике «Среднее арифметическое».

Подсчитайте, сколько в среднем вы платите за завтрак в столовой, если в понедельник завтрак стоил 15 руб. 75 коп, во вторник – 20 руб., в среду – 23 руб.55 коп., в четверг – 31 руб.66 коп. и в пятницу – 27 руб. (цены взяты из прейскуранта школьной столовой).

Если организовывать работу в группах, то цены даются за разные недели.

Автор статьи часто использует элемент соревнования: какой «ряд» быстрее и правильнее выполнит задание; при этом каждому «ряду» даётся задание на свою тему (в записанных столбиками словах вставить пропущенные буквы; решить примеры; записать как можно больше словарных слов).

Игра «Коллективный счет»

Описание: класс делится на три команды по количеству рядов в классе или на 6 – по вариантам.

На первые парты учитель кладет полоску бумаги с записанным на ней числом, например, 5. Дает задание – прибавить 3. По сигналу каждый ученик, сидящий за первым столом, быстро считает, записывает только ответ и передает полоску сидящему за ним. Последний в ряду, записав ответ, называет его, поднимает полоску. Побеждает ряд, который закончит счёт раньше и не допустит ошибки.

Мини-проекты на уроках также способствуют интересу к предмету и развитию познавательной активности. На уроке русского языка предлагается мини-проект «Орфограммы на фантиках». Ребята приносят фантики и складывают в коробку, которая постоянно пополняется. Даже если будут одинаковые фантики, ничего страшного. Из опыта работы автор знает, что дети сами следят за тем, чтобы названия конфет на фантиках не повторялись.

В зависимости от темы, цели и задач урока даются задания по группам. Одна группа находит в названиях конфет раздельное написание предлогов со словами, другая группа ищет заглавную букву в именах собственных, третья – безударные гласные в словах и т.д.

Автор статьи часто использует в своей практике специальные домашние задания. Например, составить памятки с использованием частицы НЕ с глаголами: поведение на перемене, в лесу, на уроке, в театре. Составить предложение или небольшой текст, используя от 5 до 10 словарных слов на разные темы, например: «Учебные принадлежности», «В магазине», «На огороде».

Найти и записать пословицы или поговорки, в которых есть имена прилагательные, частица НЕ с глаголами и тому подобное, в зависимости от изучаемой темы.

Детям нравятся «музыкальные» задания: прослушать детскую песню и записать слова по теме урока, например, прилагательные (песни «Улыбка», «В траве сидел кузнечик» и т.д.) или записать имена людей, разгадав ребусы с нотами.

Еще очень полезны и интересны задания со словарями: найти в толковом словаре самое длинное слово (можно определённую часть речи) или найти «интересные» прилагательные (сущ., глаг.), выписать 10 глаголов в неопределённой форме, которые никто до этого не слышал. Удобно такие задания давать на дом, а на уроке обязательно зачитать вслух с разъяснением смысла этих слов. У детей пополняется словарный запас.

Учебные проекты способствуют формированию познавательной активности, а также привлечению родителей к учебно-воспитательному процессу и укреплению семейных отношений. Например, по окружающему миру в 3 классе реализовывали проект «Живая связь времён». Ребята вместе с родителями придумали герб семьи, создали семейный календарь (дни рождения родственников), искали в различных источниках, что обозначают фамилия и имена членов семьи, а также составляли генеалогическое древо семьи. Без участия родителей ребёнок не справился бы с заданиями самостоятельно.

В проекте по русскому языку «Крылатые выражения» одно из заданий выполняли по группам. Чтобы оно привлекало внимание детей, учитель может сформулировать его в виде вопроса. Например, что растёт во фразеологическом огороде? Какие животные живут во фразеологическом зоопарке? Что фразеологизмы говорят о человеке? Какие числа употребляются во фразеологизмах?

Можно предложить детям распределить найденные фразеологизмы по наличию в них определённой орфограммы. Например,

написание предлогов со словами («зарубить на носу»), правописание гласной после шипящих или частицы НЕ с глаголами («шила в мешке не утаишь», «в час по чайной ложке»). Найти и записать фразеологизмы со словарными словами («медведь на ухо наступил», «прикусить язык»), с именами собственными («куда Макар телят не гонял», «Сидорова коза»), с безударными окончаниями имён существительных (как в аптеке), с глаголами в неопределённой форме (считать ворон).

Активные методы обучения составляют систему, которая обеспечивает активность мыслительной и практической деятельности учащихся на всех этапах образовательного мероприятия; приводят к полноценному усвоению учебного материала, эффективному и качественному овладению новыми знаниями и умениями. Незаметно, весело, но эффективно проходят уроки и внеклассные мероприятия.

Как говорил ещё в середине 20 века ирландский писатель Джордж Бернард Шоу: «Единственный путь, ведущий к знаниям – это деятельность». Его слова актуальны и в наше время.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Вернер П.Г. Применение активных методов на уроках в начальной школе. – М.: Просвещение, 2010.*
2. *Кавтарадзе Д.Н. Обучение и игра. Введение в активные методы обучения: учебное пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1998.*
3. *Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М.: Просвещение, 2008.*
4. *Шевелева В.С. Активные методы обучения организации самостоятельной работы над темой. – М.: Просвещение, 2008.*

УДК 373.31

Субботина Наталия Алексеевна

РОЛЬ ЛИНГВОКРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ДОСТИЖЕНИИ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация

В статье рассматриваются возможности лингвокраеведческой деятельности в формировании метапредметных образовательных результатов обучения русскому языку младших школьников. Цель такой деятельности – формирование особой культурологической компетенции, включающей в себя сведения о родном языке и овладение духовно-нравственным опытом своего народа. В соответствии с логикой достижения метапредметных компетенций и опираясь на важность включения в учебный процесс лингвокраеведческой деятельности, были разработаны некоторые виды заданий и упражнений, которые могут быть использованы на уроках русского языка в начальных классах. Упражнения составлены на основе произведений поэтов и писателей Урала, фольклорных, исторических и деловых региональных текстов и опробованы на уроках в начальных классах.

Ключевые слова: *начальная школа, универсальные учебные действия, метапредметный подход, урочная деятельность, родной язык, краеведческие тексты, лингвокраеведческие компетентности.*

Natalia A. Subbotina

THE ROLE OF LINGUISTIC AND TERRITORIAL STUDIES IN ACHIEVING META-SUBJECT RESULTS OF TEACHING RUSSIAN LANGUAGE OF JUNIOR SCHOOL CHILDREN

Abstract

The article deals with the possibilities of linguistic and territorial activity in the formation of meta-subject educational results of teaching Russian to younger schoolchildren. The purpose of such activities is the formation of a special cultural competence including information on the native language and mastery of the spiritual and moral experience of its people. In accordance with the logic of achieving meta-subject competencies and relying on the importance of including linguistic activity in the teaching process some types of tasks and exercises were developed that can be used in Russian classes in primary classes. Exercises are made on the basis of works of poets and writers of the Urals, folklore, historical and business regional texts and tested in lessons in primary classes.

Keywords: *elementary school, universal educational activities, meta-subject approach, lesson activity, native language, local lore texts, linguistic-territorial competence.*

В концепции ФГОС НОО определяются основные методологические подходы, направленные на обеспечение связи качества образования с актуальными вызовами современного общества. Системно-деятельностный элемент обучения как механизм реализации компетентностного подхода обеспечивает личностные, предметные и метапредметные результаты начального образования. Именно метапредметные результаты интегрируются в систему личностных достижений, которые обеспечивают каждому ребенку возможность адаптироваться к сложной модели окружающей жизни и стать её активным участником.

Метапредметная деятельность, являясь более широкой по своему содержанию, чем общеучебная, обеспечивает целостное, философское понимание картины окружающего мира. Ю.В. Громыко считает метапредметность основным требованием к организации образовательного процесса, смысл которого состоит «в обучении школьников общим приёмам, техникам, схемам, образцам мыслительной работы, которые лежат над предметами, поверх предметов, но которые воспроизводятся при работе с любым предметным материалом» [2].

Одним из важных педагогических ресурсов современного образования автор статьи считает краеведческое воспитание. Именно краеведческая работа, являясь живой, доступной, интересной, социально-значимой деятельностью, позволяет учителю создать условия для формирования коммуникативных, личностных, регулятивных и познавательных универсальных учебных действий, а школьникам получить возможности для освоения способов и приёмов деятельности, для получения знаний о природе, истории, культуре и экономике родного края, для воспитания гражданской идентичности и патриотизма.

За преподавание краеведения ратовали основатель научной педагогики К.Д. Ушинский

и его последователь Д.Д. Семенов: «Если справедлива та педагогическая истина, что во всяком первоначальном преподавании должен быть соблюден постоянный переход от близкого и знакомого, от лёгкого к трудному, то и в преподавании следует начинать с изучения местности, на которой живет ребенок» [1]. Уроки краеведения вводились в школе уже на рубеже XIX–XX веков. В то время предмет назывался родиноведением. Тогда же появились первые школьные историко-культурные экскурсии.

Особое место среди современных направлений краеведения занимает лингвистическое краеведение. Элементы лингвокраеведческой деятельности доступны и интересны для учащихся начальных классов. Цель такой деятельности – формирование особой культурологической компетенции, включающей в себя сведения о родном языке и духовно-нравственный опыт своего народа. Задачами являются изучение языка родного региона, особенностей литературных, художественных, публицистических, топонимических памятников, красоты устной речи народов своего края, сопоставление говоров сельских и городских жителей, совершенствование речевой культуры школьников, воспитание уважения к родной речи. Среди УУД, формируемых в ходе лингвокраеведческой деятельности, можно выделить такие, как поиск и выделение новой информации, коммуникативное сотрудничество в процессе работы над проектами, логическая критериальная работа по сравнению, классификации и сериации объектов, формирование основ гражданской идентичности, развитие эмоционально-ценностного отношения к получаемой информации.

Самыми важными и интересными объектами лингвокраеведения большинство учёных признают следующие: диалектная лексика, ономастика, топонимика родного края, произведения местных писателей и поэтов, региональные фольклорные жанры, памятники местной деловой и исторической письменности. В соответствии с логикой достижения метапредметных компетенций и опираясь на важность включения в учебный процесс лингвокраеведческой деятельности, были разработаны некоторые виды заданий и упражнений, которые могут быть использованы на уроках русского языка в начальных классах.

Упражнение 1.

На Урале много красивых озер: Зюраткуль, Песчаное, Тургояк, Аргази, Чебаркуль, Касли, Шарташ, Увильды, Еловое.

Выпиши названия озер в алфавитном порядке. Подчеркни заглавные буквы.

Упражнение 2.

Прочитай статью Евгения Пермяка «Шумливое море».

Текст статьи: «И о чем только не рассказывает Говорливый камень на реке Вишере! Может быть, вы не поверите, только там, где сейчас растут леса, высятся Уральские горы, было Пермское море. Вскоре Море стекло Печорой, Камой, Вычегдой, Вяткой и другими реками. На его месте зазеленели леса, поселились звери и птицы. А много тысяч лет спустя появился человек, построивший деревни, села и города».

Выпиши имена собственные, составив из них несколько групп. Попробуй найти не один признак для классификации.

Упражнение 6.

Прочитай стихотворение Алексея Решетова:

«Зеница ока! Родина моя!
Что без тебя на этом свете я?
Без белых рощ, без пушкинской строки
Я не жилец, я **сгину** от тоски» [7].

Догадайся, что обозначают выделенные слова. Выбери для них подходящее название.

1. Неологизмы – новые слова, которые недавно появились в языке.

2. Архаизмы – устаревшие слова, старинные названия явлений и предметов.

Упражнение 7.

Прочитай отрывок из рассказа Альмиры Зебзеевой:

«У каждого человека есть малая родина, край, где он родился и живёт. Край, где живем мы с тобой, называют по-разному: Урал, Прикамье, Пермский край, Пермь Великая. Пермский край – частица России» [7].

Найди в тексте синонимы–имена собственные и запиши их в алфавитном порядке.

Упражнение 8.

Полюд, Ветлан и Вишера (Коми-пермяцкий миф):

«Давным-давно жили на Урале богатыри Полюд и Ветлан. Полюбили они чудесную красавицу Вишеру. Часто уходили богатыри в лесную чащу и бились друг с другом за любовь Вишеры. Не могла красавица смотреть, как сражаются Полюд и Ветлан. Положила она между ними свой синий платок, и в этом месте потекла широкая чудная река. С тех пор стали богатыри скалами. Полюд стоит на правом берегу, Ветлан – на левом, а красавица Вишера катит в тишине свои воды между ними».

Выпиши слова с орфограммой «Написание гласных после шипящих». Проверь себя: слов должно быть столько же, сколько звуков в слове «широкая».

Упражнение 9.

Прочитай стихотворение Алексея Домнина:

«…И течет, набравши силу,
Кама, звезды отражая,
Как сказан…е о России,
Как суд…ба её бол…шая» [7].

Вставь в слова пропущенные буквы. Как ты думаешь, одинаковую ли роль выполняет

мягкий знак в этих словах? Какое слово может быть лишним?

Упражнение 10.

Прочитай отрывок из рассказа Натальи Ключаревой «Детский мир растений. Шиповник»:

«В кустах шиповника хорошо скрываться, когда играешь в прятки. Можно, конечно, поцарапаться колючками, но это вряд ли: там внутри давно протоптаны безопасные тропинки. Еще это отличный домик для котят и щенят. Шиповник съедобен. В середине лета в пищу идут большие круглые ягоды» [7].

Подчеркни в тексте все известные тебе орфограммы. Объясни написание.

Упражнение 11.

Прочитай стихотворение Алексея Решетова:

«Солнечные зайчики на траве лежат,
А над ними бабочки весело кружат:
– Поднимайтесь, зайчики, вместе полетим,
Из цветочной чашечки меду поедим» [7].

Сосчитай и запиши, сколько раз встречается звук [Й] в стихотворении.

Упражнение 12.

Отгадай загадку, сочиненную писателем Андреем Зелениным:

«Хоть с хвостом, а не кот.
Сама в речке живет.
А коту попадается,
Так котом и съедается» [7].

Запиши отгадку. Проведите соревнование с соседом по парте – допишите как можно больше однокоренных слов к слову-отгадке, а потом поменяйтесь тетрадями и проверьте работу друг друга.

Упражнение 13.

«Наша главная река – Кама. Она течет через весь наш край. Потому и называют его Прикамье» [7].

Используя данное объяснение, проведи словообразовательный анализ слова «Прикамье».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аверина М.А. Лингвокраеведение Южного Урала на уроках русского языка в средней школе / Инновации в науке: сб. ст. по матер. XXIV междунар. науч.-практ. конф. № 8(21). – Новосибирск: СибАК, 2013.

2. Громыко Ю.В. Мыследеятельностная педагогика: теоретико-практическое руководство по освоению высших образцов педагогического искусства. – Минск, 2000. – 376 с.

3. Кадоло Т.А. Региональный лексический компонент на уроках русского языка / Т.А. Кадоло // Вестник ТГПУ. – 2012. – № 2 (117). – С. 126–130.

4. Наш Пермский край: учеб. пособие для нач. шк. / Л.А. Боровская, Н.П. Петрова, Л.В. Селькина и др.– Пермь: Перм. гос. пед. ун-т. – 2011. – 105 с.

5. Произведения пермских писателей в начальной школе: тексты и методические рекомендации для учителей начальной школы / ред. О.П. Суркова. – Пермь: ПОИПКРО, 1993. – 140 с.

6. Хуторской А.В. Метапредметный подход в обучении: науч.-метод. пособие. – М.: Изд-во «Эйдос»; Изд-во Института образования человека, 2012. – 73 с.

7. Чудесное Прикамье: сказки, стихи, рассказы и загадки о Пермском крае / ред. К. Гашева. – Пермь, 2014. – 135 с.

УДК 373.24

Буторина Валентина Владимировна, Уфимцева Галина Васильевна, Уманжинова Лилия Ивановна

ОРГАНИЗАЦИЯ СОВМЕСТНОЙ С РОДИТЕЛЯМИ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ ПРОЕКТА «ДЕТСКИЙ ФИТНЕС В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАНИИ»

Аннотация

Данная разработка содержит два мероприятия, направленных на решение задач по приобщению детей с ОВЗ к занятиям физической культурой, мотивирующих к увлекательным тренировкам с использованием элементов детского фитнеса. Проект является начальным этапом в работе с родителями, построен на основе игр и игровых упражнений, в процессе которых родители знакомятся с основными задачами проекта и здоровьесберегающими технологиями «Степ-аэробика», «Фитбол-аэробика», «Босу-аэробика». Продукт может использоваться инструкторами по физической культуре, а также воспитателями дошкольных образовательных учреждений.

Ключевые слова: *детский фитнес, инклюзивное образование, здоровьесберегающие технологии.*

Valentina V. Butorina, Galina V. Ufimtseva, Lilia I. Umanzhinova

ORGANIZATION OF PHYSICAL AND HEALTH ACTIVITY JOINTLY WITH PARENTS IN THE FRAMEWORK OF THE PROJECT «CHILDREN'S FITNESS IN INCLUSIVE EDUCATION»

Abstract

This development contains two activities that are aimed at solving problems of involving children from HIA to physical training, motivation for exciting training, using elements of children's fitness and as an initial stage in working with parents, is built on the basis of games and game exercises in the process of which parents get acquainted with the main tasks of the project and health-saving technologies «Step-aerobics», «Fitball-aerobics», «Bosu-aerobics». The product can be used by instructors in physical culture, as well as educators of pre-school educational institutions.

Keywords: *children's fitness, inclusive education, health-saving technologies*

В настоящее время образование лиц с ограниченными возможностями здоровья является одним из приоритетных направлений деятельности всех учебных заведений системы образования Российской Федерации. Особую актуальность приобретают вопросы, связанные с физическим воспитанием детей с ограниченными возможностями здоровья в дошкольных организациях. В Федеральном государственном стандарте дошкольного образования указано на то, что реализация программ инклюзивного образования, в том числе физического воспитания дошкольников, должна сопровождаться соответствующими методическими разработками и технологиями. Анализ научно-методической литературы позволяет констатировать, что в последние годы значительно вырос интерес к проблеме помощи детям с ОВЗ.

Одним из средств и форм физического развития в инклюзивном образовании может стать фитнес. Направление «детский фитнес» появилось недавно, и его популярность стремительно растёт как среди специалистов в области физического воспитания дошкольников, так и среди родителей и их детей, посещающих детские сады.

Одной из важнейших задач физического воспитания является развитие двигательной функции и умение управлять своими движениями. Как известно, эффективность этого процесса в значительной степени обеспечивают двигательно-координационные способности, которые одновременно оказывают существенное влияние и на умственное развитие ребенка. Еще Т.Ф. Лесгафт, говоря о задачах физического образования, отмечал, как важно уметь изолировать отдельные движения, сравнивать их между собой, сознательно управлять ими и приспосабливать к препятствиям, а также преодолевать их с возможно большей ловкостью.

Хорошо развитые координационные способности являются необходимыми предпосылками для успешного обучения физическим упражнениям. Здоровьесберегающие технологии направлены на развитие физических качеств и воспитание привычки заниматься физическими упражнениями.

Идея данных мероприятий – привлечь родителей к совместной деятельности в вопросах физического развития детей, знакомство с технологиями детского фитнеса в игровой форме.

1. Семинар-практикум «Детский фитнес для детей дошкольного возраста».

Цель: знакомство родителей с содержанием проекта, здоровьесберегающими технологиями, применяемыми в рамках проекта.

Задачи: рассмотреть возрастные особенности физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья; познакомить с технологиями детского фитнеса; способствовать осознанному отношению к здоровью детей.

Предварительная работа: создание шаблона газеты «Детский фитнес», создание буклета «Домашний спортзал»; подборка информационного материала по теме «Особенности физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья».

Ход мероприятия.

Дети и родители заходят в спортивный зал, садятся на места.

Инструктор по физической культуре знакомит участников мероприятия с информацией «Особенности развития детей с ОВЗ» и планом проекта «Детский фитнес в инклюзивном образовании».

Далее педагоги знакомят родителей с технологиями Степ-аэробики, Фитбол-гимнастики, Босу-аэробики, физическими упражнениями и играми с использованием мягкой опоры, подобранных с учётом особенностей развития детей с ОВЗ, направленных на развитие силы мышц, выносливости и развитие равновесия координационных способностей детей:

Рисунок 1 – Вводная часть занятия

Знакомство с технологией «Степ-аэробика»

Разучивание комплекса упражнений на степ-платформе.

1 упражнение. Описание.

1 – касание правой ногой края степа, 2 – приставить; 3 – касание левой ногой степа, 4 – приставить.

2 упражнение. Описание.

1 – шаг правой ногой на степ, 2 – приставить левую ногу, 3 – шаг правой на пол, 4 – левую приставить.

3 упражнение. Описание.

1 – шаг правой ногой на правый угол степа, 2 – левой ногой на левый угол степа, 3 – шаг правой на пол, 4 – левую ногу приставить.

4 упражнение. Описание.

1 – шаг правой ногой на степ, 2 – левую ногу вынести вперед, выполнить хлопок, 3 – левую ногу поставить на пол, 4 – правую ногу на пол.

Игровое упражнение. Описание.

Игроки перемещаются по залу, по сигналу «Раз» на платформу встают родители, по сигналу «Два» – дети.

Задача:

- встать на платформу лицом друг другу, взяться за руки;
- встать на одну ногу, руки в стороны.

Рисунок 2 – Выполнение совместных с родителями заданий на степ-платформах

Знакомство с технологией «Босу-аэробика»

Загадка:

Все обходят это место: здесь земля как будто тесто;

Здесь осока, кочки, мхи, – нет опоры для ноги *(болото)*.

Предлагается родителям с детьми встать на платформу «Босу», поделиться своими ощущениями, впечатлениями. Какие мышцы задействованы, чтобы удержать свое тело на неустойчивой опоре?

Упражнения и игры на полусфере:

Упражнение для родителей: отбивание мяча, стоя на полусфере, стоя на двух ногах, на одной ноге;

Упражнение в парах (взрослый на полусфере, ребенок на полу): передача мяча. Меняются местами.

Упражнение для детей «Рыбка»: лечь на «Босу» животом, руки завести назад, ноги прямые, не касаться пола.

Знакомство с технологией «Фитбол-аэробика»

В обозначенной зоне спортивного зала разложены мячи «Фитбол». Родителям и детям предлагается сесть на мяч, описать свои ощущения при положении тела на не устойчивой опоре. Далее организуются игры.

Игровое упражнение «Найди свою пару». Описание игры.

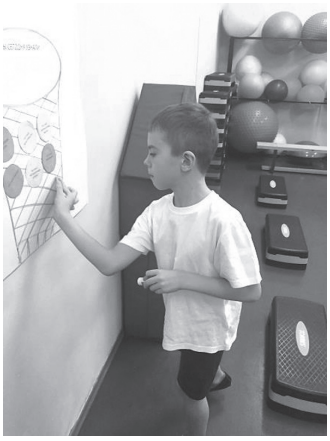
Дети садятся на мячи, родители стоят у них за спиной. По сигналу дети встают с мяча, закрывают глаза, родители перемещаются по залу, прокатывая мяч. По сигналу «Стоп!» родители останавливаются, дети ищут свою пару, садятся на мяч, принимая правильное положение тела. Далее игроки меняются местами.

Эстафета «Гонка мячей». Описание игры.

Игроки становятся парами. По сигналу прокатывают мяч друг другу в движении до обозначенного места, меняют «Фитбол» на «бумажный шаблон мяча», бегут к линии старта, выстраиваются в шеренгу. Все игроки зачитывают текст, который написан на «бумажном мяче», приклеивают его на ватман с заголовком «Что я сегодня узнал».

Варианты вопросов:

- Что такое фитнес?
- Что такое красивая осанка?
- Что такое равновесие?
- Что такое координационные способности?



2. Игровая программа «Спасатели»

Цель: привлечение родителей к участию в формировании основ здорового образа жизни детей, укрепление здоровья средствами детского фитнеса.

Игровая задача: спасти пингвинов, вернуть на льдину.

Дети – пингвины, родители – спасатели.

Родители проходят в спортивный зал. Ведущий загадывает загадку:

Про полёты позабыл,
Крылья в ласты превратил,
Рыбку ловит среди льдин
Антарктический … *(пингвин)*!

Выходят дети, изображающие пингвинов, и просят спасателей помочь доставить их домой.

Разминка «Веселая зарядка».

Подвижная игра «Лягушки на болоте».

Цель: формирование координационных способностей, чувства равновесия; развитие физических качеств.

Описание игры: на игровой площадке расположены полусферы «Bosu», на которых сидят игроки, изображая лягушек. В обозначенном месте стоит «Цапля». По окончании слов цапля ловит лягушек, игроки спрыгивают с полусферы, бегают врассыпную. Игроки могут спасаться, забегая на полусферу.

Дети – «лягушки», родители – «цапли». На повтор игры игроки меняются ролями.

Слова к игре:

Как с засиженной гнилушки повылазили лягушки,

Ква-ке-ке, ква-ке-ке, будет дождик на реке.

Игровое упражнение «Передай льдинку»

Цель: формирование координационных способностей, развитие чувства равновесия, ловкости.

Описание игры: игроки делятся на пары, которые стоят напротив друг друга (взрослый – на полусфере «Босу», ребёнок – на полу). Задание: передавать мяч друг другу, удерживая равновесие; поменяться местами.

Игра-эстафета «По сугробам»

Цель: формирование координационных способностей, развитие чувства равновесия, ловкости.

Описание игры: игроки становятся в две команды. По сигналу преодолевают препятствия: ходьба по полусферам, вращение вокруг себя в обруче, ходьба по ограниченной площади опоры /резиновые кольца на матах/.

Подвижная игра «Тающая льдинка»

Цель: формирование координационных способностей, развитие чувства равновесия, ловкости; воспитание чувства товарищества, взаимопомощи.

Описание игры: на игровой площадке разложены мини-маты. Игроки передвигаются врассыпную. По сигналу занимают место на матах. С каждым повтором убирается один мат.

Игра-эстафета «Расчистим дорогу от льдинок»

Описание: игроки становятся парами (взрослый-ребенок), каждая пара управляет «Уборочной машиной» *(игроки ведут гимнастическими палками обруч, огибают ограничитель, возвращаются; передают эстафету следующей паре).*

Музыкально-ритмическая игра «Северное сияние»

Цель: повышение эмоционального фона, развитие внимания, ориентировки в пространстве.

Описание игры. Игроки с гимнастической лентой в руках выполняют танцевальные движения под музыку. По сигналу собираются у кольца, соответствующего цвету ленты.

Итог занятия: спасатели доставляют пингвинов на свою льдину и угощают «снежными сладостями» *(зефир, упакованный индивидуально)* за смелость, выдержку, выносливость.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Голицина Н.С., Бухарова Е.Е. Физкультурный калейдоскоп для дошкольников. – М.: Изд-во «Скрипторий 2003», 2006.

2. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3–7 лет). – М.: Владос, 2003.

3. Сочеванова Е.А. Комплексы утренней гимнастики для детей 3-4 лет: Методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2005.

4. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 3–5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

5. Останко Л.В. Развивающая гимнастика для дошкольников. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2006.

6. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье: Методическое пособие. – М.: ТЦ «Сфера», 2004.

7. Машукова Ю.М. Степ-гимнастика в детском саду // Инструктор по физкультуре дошкольного образовательного учреждения. – 2009. – №4. – С. 98-100.

8. Раскатова Г.В., Белова Т.А. Использование степ-платформы в оздоровительной работе с детьми // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2009. – №7. – С. 47–51.

9. Чудо-платформа // Обруч. 2008. – № 6.

УДК 373.24

Вирясова Светлана Николаевна

«МОЙ ЯМАЛ». СЦЕНАРИЙ ФИЗКУЛЬТУРНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация

Дошкольный возраст – важнейший период становления личности, в течение которого формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре.
Сценарий данного мероприятия может помочь воспитателям, инструкторам по физической культуре при поведении тематической недели, совместного праздника детей и родителей с целью приобщения к духовным и нравственно-патриотическим ценностям. Сценарий разработан для старших дошкольников, но при определенной вариации его можно использовать для младшего и среднего дошкольного возраста.

Ключевые слова: *физическое развитие, дошкольный возраст, национальные игры, спортивные команды, северная тематика, Ямал.*

Svetlana N. Viryasova

«MY YAMAL». PHYSICAL ACTIVITIES SCRIPT FOR SENIOR PRESCHOOLERS

Abstract

Preschool age is a critical period of personality development, during which the precondition for civic education, views of human being, society, and culture are formed.
The script of this type of activity can help educators, physical education instructors arranging thematic week, a joint holiday of children and parents in order to become familiar with spiritual, moral and patriotic values. The script is designed for senior preschoolers, but with some variations, it can be used for infants and preschoolers.

Keywords: *physical development, preschool age, national pastime, sports team, topics concerning the North, Yamal.*

Цель: воспитывать чувство любви и уважение к своей малой Родине, её природе, обычаям, традициям через национальные игры народов Ямала.

Задачи приоритетной образовательной области.

Физическое развитие: воспитывать волевые качества, развивать стремление к победе; развивать быстроту и координацию движений, умение выполнять движения быстро, осознанно; закрепить разученные ранее подвижные игры народов Ямала с элементами соревнований.

Задачи образовательных областей в интеграции:

- речевое развитие: активизировать словарный запас детей через стихи, песни коренных малочисленных народов Ямала;
- социально-коммуникативное развитие: продолжать развивать у детей навыки общения и взаимодействия между собой, умение работать в команде;
- художественно-эстетическое развитие: продолжать знакомство с национальными традициями коренных малочисленных народов Ямала.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, фотографий, альбомов, знакомящих с жизнью людей и животных на Крайнем Севере. Чтение художественной литературы о Севере, заучивание стихотворений. Оформление выставки детских рисунков на северную тематику. Разучивание подвижных игр народов Ямала.

Оформление: зал украшен рисунками детей на северную тематику.

Участники: ведущий, дети, ненец, ханты, коми.

Оборудование: экран, мультимедийный проектор, презентация «Мой Ямал», 2 обруча, 2 искусственные маленькие ёлочки, 2 ориентира, маски-шапочки «оленята» по количеству детей, костюмы народов ханты, ненцы, коми.

Содержание мероприятия

Дети входят в зал под мелодию песни «Тетель-ветель», музыка С.Н. Наруя.

Ведущий: Ребята, сегодня у нас праздник, посвященный Дню нашего округа. А как называется округ, в котором мы живем? *(ответы детей)* Как называется город, в котором мы живем? *(ответы детей)* Правильно, дети, наш город Салехард является столицей Ямало-Ненецкого автономного округа (ЯНАО). И сегодня я приглашаю вас в небольшое путешествие по родному краю, в котором мы с вами встретимся с людьми, живущими в нашей заснеженной тундре, и вспомним, какие птицы и

животные водятся в тундре, узнаем, кто из вас самый ловкий, сильный и смелый.

На экране воспроизводится презентация «Мой Ямал», под которую ведущий читает стихотворение Л.В. Лапцуя «Мой край»:

Кто не был в тундре нашего Ямала,
Не ночевал в снегу, прорыв нору,
Не шёл, когда над тропкой по ветру
Живая куча комаров плясала,
Кого, невесть откуда налетая,
Слепая вьюга не валила с ног,
Кто не искал среди болот, дорог,
Как может он судить о нашем крае?
Вольготно, мол, живётся на просторе
Стадам оленьим. Бродит по снегам
Медведь-хозяин, а по берегам –
Обломки льдин, разбитых Карским морем…
Как скудно, как неверно мненье это!
Я приглашаю вас, друзья, сюда!
Сейчас Ямал – обжитая планета.
Везде, на всём – солёный пот труда…»

Ведущий. Ребята, вы тоже знаете много стихотворений о нашем крае. Расскажите, пожалуйста, а мы послушаем (дети читают стихи о Ямале).

Ведущий: Ребята, к нам на праздник сегодня пришли гости!

(Входят гости: коми, ненец, ханты)

Ненец: Далеко-далеко на Севере раскинулось царство вечных льдов, суровых метелей и холодов. Прекрасная страна!

Коми: И кто хоть раз побывал в ней, останется пленником навеки. Потому что деревья там – самые причудливые, горы – самые высокие, птицы – самые звонкие, а реки – самые быстрые и холодные.

Ханты: И с давних времен Ямальскую землю населяют разные народности: ненцы, ханты, коми, селькупы, манси. А славятся они как отличные охотники, рыболовы и оленеводы. И все игры у них связаны с охотой, природой и рыбалкой.

Ненец: Я вижу, что у вас здесь находятся две спортивные команды. Значит, вы тоже очень любите играть?

Ведущий: Да, вы правильно заметили: у нас есть две команды – «Белый медведь» и «Северный олень», которые готовы посоревноваться между собой и показать, какие они сильные, смелые и ловкие. Команды, поприветствуйте друг друга!

Приветствие команд.

Команда «Белый медведь»:

Белый мишка – богатырь, рыболов отменный.
Посмотрите, все они – ловкие спортсмены!

Команда «Северный олень»:

Величавые олени никогда не устают!
По бескрайней снежной тундре очень весело бегут!

Команда «Белый медведь»:

Эй, олени, выходите, да сноровку покажите.
Если сможете, то победите.
Но хотим мы вам сказать: «Вам медведей не догнать!»

Команда «Северный олень»:

Кто же может в скорости с нами состязаться?
Приглашаем белых мишек посоревноваться!
Команде «Северный олень» – физкультпривет!
Команде «Белый медведь» – физкультпривет!

Ведущий: Прежде чем ребята начнут соревноваться в силе, быстроте и ловкости, мы предлагаем вам, наши дорогие гости, стать членами жюри. Жюри будет внимательно следить за нашими соревнованиями и в конце занятия подведёт итоги и определит победителя сегодняшних состязаний.

Проводится игра «Каюр и собаки».

Правила игры: дети делятся на две команды. Игроки встают около линии старта по 3 человека и берутся за руки. Двое из них – собаки, третий – каюр. Каюр берет за руки впереди стоящих детей – собак. Дети тройками по сигналу «Поехали!» бегут от линии старта до ёлочки, обегают вокруг неё и бегут обратно. Выигрывает та команда, которая быстрее выполнит задание.

Ханты: Молодцы! Ребята, а вы загадки отгадывать умеете?

Шёл олень по крутым горам,
Плясал вприсядку, сочинял загадку…
В наших северных лесах
Есть красавица в мехах,
Черно-серебристая, шубонька пушистая
Пышный хвост – её краса
Чернобурая…*(Лиса)*

Целый день у порога согнувшись лежит,
Позовешь на охоту – впереди побежит… *(Собака)*

Сидит на ветке, а не птица.
Есть рыжий хвост, а не лисица... *(Белка)*

На овчарку не похож
Что не зуб, то – острый нож.
И бежит, оскалив пасть,
На оленя он готов напасть…*(Волк)*

Не страшны ему метели и глубокие снега,
Шкуру тёплую имеет и ветвистые рога.
На большие расстояния он кочует без труда.
Да и плавает отлично, не страшна ему вода! *(Олень)*

Правильно! Вот мы с вами сейчас и устроим настоящую охоту на оленей!

Проводится игра «Ловля оленей».

Правила игры: выбираются два пастуха из команды соперника. В руках у каждого – обруч. Остальные дети – олени. На сигнал «Раз, два, три – лови!» олени разбегаются по площадке, пастухи стараются поймать их, надев на них

сверху обруч. Пойманные олени выбывают из игры. Выигрывает та команда, которая поймает больше оленей.

Коми: Мы с вами вспомнили, какие животные живут в нашем крае. Теперь пора вспомнить, какие же птицы есть в тундре *(гуси, лебеди, гагары, совы, воробьи, куропатки и т.д.)*. Отгадайте еще одну загадку: «Летом серая, а зимой белая» (куропатка). Вот в куропаток мы с вами сейчас и превратимся!

Проводится игра «Охотники и куропатки».

Правила игры: выбираются три охотника из команды соперников, остальные – куропатки. Куропатки бегают по полю, охотники сидят в засаде. На сигнал «Охотники!» все куропатки прячутся на деревьях, а охотники их ловят. На сигнал «Охотники ушли!» игра продолжается, куропатки опять летают. Пойманные куропатки выбывают из игры. Выигрывает та команда, которая поймала больше всех куропаток.

Ненец: Молодцы! В нашем Северном крае очень много озер и ручейков, и люди придумали такую интересную игру «Ручейки и озёра». Хотите в нее поиграть? А пока вы играете, мы подведем итоги наших соревнований.

Проводится игра «Ручейки и озёра».

Правила игры: игроки становятся в 4-5 колонн с одинаковым количеством участников, размещаются эти колонны в разных частях зала. На сигнал «Ручейки побежали!» все бегут в разных направлениях по всему залу, держась за руки. На сигнал: «Озера!» игроки останавливаются, строят круги – озера.

Ведущий: Ну вот, ребята, и пришла пора подводить итоги нашего соревнования. Слово предоставляется нашим дорогим гостям, нашему жюри!

Подведение итогов соревнований. Вручение медалей.

Ханты: Молодцы, ребята! Славно мы с вами сегодня поиграли в игры народов Севера! И стихов о своём крае вы много знаете, и загадки все наши правильно отгадали! Сразу видно, что вы знаете и любите наш северный край – наш Ямал! А нам уже пора идти, у нас много дел. А не могли бы вы нам на прощанье подарить песню? *(Исполняется песня «Тетель-ветель», музыка С.Н. Наруя)*.

Ненец: Ещё раз большое спасибо вам, ребята! Нам очень у вас понравилось. Надеемся, что вы полюбите землю, на которой живёте, еще сильнее! А на память о нашей встрече мы хотим подарить вам брусничный пирог! До свиданья! До новых встреч!

Гости уходят.

Ведущий: На этом наш праздник подошел к концу. Еще раз поздравляю всех с праздником!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Детские народные подвижные игры: Книга для воспитателей детского сада и родителей / Сост.: А.В. Кенеман, Т.И. Осокина. – М.: Просвещение: Владос, 1995. – 224 с.

2. Лапцуй Л.В. Сборник стихотворений и поэм «Песни мои детям». – СПб.: Филиал издательства «Просвещение», 2004. – 272 с.

3. Лапцуй Л.В. На оленьих тропах. – Екатеринбург: Средне-Уральское книжное издательство, 1998. – с. 44.

УДК 373.24

Гребенникова Ирина Анатольевна, Дивеева Наталья Алексеевна, Парамонова Любовь Николаевна

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОО И СЕМЬИ В РАМКАХ СЕНСОМОТОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация

В статье представлена система работы по сенсомоторному развитию детей дошкольного возраста в ДОО комбинированного вида. Подробно описаны формы и методы взаимодействия с родителями, начиная с раннего дошкольного возраста и заканчивая подготовительной к школе группой. Особое внимание уделено инновационной технологии проектной деятельности, позволяющей эффективно вовлекать родителей в образовательный процесс по формированию сенсомоторной культуры воспитанников.

Ключевые слова: *сенсомоторное развитие, технология проектной деятельности, дети дошкольного возраста, взаимодействие педагогов и родителей, формы и методы работы с семьями дошкольников.*

Irina A. Grebennikova, Natalia A. Diveeva, Lyubov N. Paramonova

INTERACTION OF THE PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION AND FAMILY WITHIN THE FRAMEWORK OF SENSOROMETRIC DEVELOPMENT OF CHILDREN OF PRESCHOOL AGE

Abstract

The article presents the system of work on sensorimotor development of preschool children in the pre-school combined type. The forms and methods of interaction with parents are described in detail, beginning with early preschool age, and ending with the preparatory group for the school. Particular attention is paid to the innovative technology of project activities, which allows parents to be effectively involved in the educational process to build sensorimotor culture of pupils.

Keywords: *sensorimotor development, technology of project activity, children of preschool age, interaction of teachers and parents, forms and methods of work with families of preschool children.*

Проблема сенсорного развития в современной педагогической практике признается приоритетной и имеет первостепенное значение в образовании ребёнка, его интеллектуальном и эмоциональном развитии [2].

Основной задачей детского сада №7 «Радуга» является обеспечение высокого уровня развития сенсомоторных навыков воспитанников с учётом их индивидуальных и возрастных особенностей, поскольку сенсомоторное развитие является залогом успешного обучения в школе. Педагогическая деятельность нашего учреждения в данном направлении включает различные технологии и методы работы.

Широко используется инновационная технология проектной деятельности, позволяющая осуществлять эффективное взаимодействие всех участников образовательного процесса – детей, воспитателей, специалистов и родителей в рамках сенсомоторного воспитания.

Творческой группой педагогов разрабатываются и активно внедряются в образовательный процесс интерактивные педагогические проекты.

Проектная деятельность по сенсомоторному развитию в нашем учреждении осуществляется, начиная с раннего дошкольного возраста. С целью создания благоприятных условий для социальной адаптации ребенка в условиях дошкольного учреждения были разработаны программа «Счастливый малыш» и педагогический проект «Я познаю мир». В рамках проекта традиционные обучающие и развивающие занятия воспитателей и педагога-психолога были перенесены в «Педагогическую песочницу», где для знакомства с песочной технологией сначала используется манная крупа, а затем обычный и кинетический песок. Использование в педагогической практике песочницы даёт комплексный образовательно-терапевтический эффект.

В проекте широко используются методические материалы и пособия Монтессори-педагогики, пальчиковые и сенсорные игры, техники создания положительного эмоционального настроя.

Использование техники рисования пальчиками способствует раннему развитию творческих способностей, учит различать и называть основные цвета. Подрастая, наши воспитанники с удовольствием продолжают рисовать ладошками, что позволяет педагогам осуществлять работу по проекту

«Разноцветные ладошки» в более старшем возрасте.

В средней возрастной группе реализуется проект «Занятия – путешествия». Это цикл занятий, направленных, наряду с формированием сенсорных эталонов, на создание общей атмосферы безопасного и тёплого психологического климата в группе, на развитие социальных компетенций.

В старшем дошкольном возрасте проектная деятельность направлена на сенсомоторную интеграцию с целью подготовки ребёнка к письму. Проект носит название «Дружные ручки» и базируется на методике Светланы Котовой, которая разработала интересные упражнения, выполняющиеся двумя руками. Действуя одновременно правой и левой рукой, ребёнок активизирует нейронные связи левого и правого полушария мозга. Для реализации проекта разработаны картотеки дидактических игр и кинезиологических упражнений.

Совместная деятельность педагогов нашего учреждения и родителей по развитию сенсомоторной культуры детей включает и такие формы работы как индивидуальное консультирование, мастер-классы, открытые занятия, досуги, оформление стендов и наглядно-тематических уголков. Присутствие родителей на индивидуальном занятии в сенсорной комнате способствует повышению их педагогической компетенции в вопросах сенсомоторного воспитания.

Психолого-педагогическая диагностика уровня сформированности сенсомоторных навыков для разработки индивидуальных образовательных маршрутов и планирования образовательной деятельности осуществляется педагогом-психологом и воспитателями в начале учебного года, а в конце учебного года – для оценки эффективности педагогических воздействий.

По результатам анализа диагностических материалов, индивидуальных бесед с родителями проводятся консультации воспитателей по вопросам моделирования предметно-пространственной среды в группе, выбору учебных пособий и организации занятий с учётом образовательных потребностей воспитанников.

Таким образом, использование разнообразных форм работы с семьями воспитанников ДОО даёт положительные результаты: меняется характер взаимодействия педагогов с родителями. Установление отношений, основанных на доверии, помогает реализовать единую стратегию формирования сенсорной культуры в качестве базисной основы успешного развития умственных способностей дошкольников [2].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Захарова Ю.В. Сенсорное воспитание детей дошкольного возраста с множественными нарушениями развития (интеллекта и движений) / Ю.В. Захарова // Дефектология. – 2009. – № 2 – С. 42–44.

2. Маттис О.И. Развитие умственных способностей малышей в процессе формирования сенсорной культуры [Электронный ресурс] // Аспекты и тенденции педагогической науки: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2017 г.). – СПб.: Свое издательство, 2017. – С. 55–56. – Режим доступа: URL https://moluch.ru/conf/ped/archive/273/13331/ (дата обращения: 20.02.2018).

УДК 373.24

Купка Людмила Михайловна

ОЗДОРОВЛЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация

Статья посвящена использованию здоровьесберегающих технологий в оздоровлении воспитанников детских садов и направлена на трансляцию опыта ведения здорового образа жизни старших дошкольников. В статье поясняется, что деятельность по введению здоровьесберегающих технологий в оздоровление дошкольников должна осуществляться с учётом следующих моментов:

- *обязательное включение ребёнка в игровую ситуацию для стимулирования его деятельности;*
- *исключение стрессовых ситуаций, а именно принуждения к воспитательно-образовательному процессу;*
- *использование простых и доступных технологий.*

Обоснована необходимость совместного использования здоровьесберегающих технологий педагогами детских садов и родителями (законными представителями детей).

Ключевые слова: *здоровьесберегающие технологии, оздоровление дошкольников, здоровый образ жизни, совместная деятельность педагогов и родителей.*

Lyudmila M. Kupka

HEALTH IMPROVEMENT OF SENIOR PRESCHOOL CHILDREN BY MEANS OF HEALTH SAVING TECHNOLOGIES APPLICATION

Abstract

The article is devoted to health-saving technologies application concerning health improvement of preschoolers. These technologies provide transfer of senior preschoolers' healthy lifestyle experience. As it was proven activity, concerning introduction of health-saving technologies into preschoolers' health improvement, should be carried out with taking into consideration the following aspects:

- *required integration of child into game situation in order to provide promotion of his activity;*
- *elimination of stress situations such as: absence of educational process enforcement;*
- *application of simple and available technologies.*

The necessity of health saving technologies joint application by kindergartens' educators and parents (legitimate representatives) is well grounded.

Keywords: *health saving technologies, health improvement of preschoolers, healthy lifestyle, educators' and parents' joint activity.*

Сейчас в стране, в нашем городе в целом и в нашем детском саду в частности, существует проблема сохранения здоровья детей: родители, подготавливая ребёнка к детскому саду, мало обращают внимания на его готовность противостоять негативным воздействиям окружающей среды. Для них в данном направлении самое главное, чтобы ребёнка тепло одевали, не выводили на прогулки в дождливую и холодную погоду. Но дети часто болеют при тщательной опеке взрослых, подвергаясь вирусам, окружающим их. При малом пространстве групповой комнаты микробы детей очень долго «притираются» между собой, вызывая в организме разные вирусные заболевания с последующими осложнениями. Эти события привели автора статьи к пониманию необходимости введения элементов здоровьесберегающих технологий в занятия с дошкольниками.

В массовой практике встречаются противоречия. С одной стороны, возросли возможности медицины и здравоохранения. С другой – соматический компонент здоровья от них зависит лишь на 10-15%. Требуются новые подходы к решению проблемы улучшения функционального состояния организма детей дошкольного возраста.

Анализ медицинских карт воспитанников ДОУ показал, что неблагоприятные климатические условия, ухудшение экологической обстановки, наличие вирусов-возбудителей инфекций определяют уменьшение процента детей с первой группой здоровья. Пути решения проблемы – оздоровление детей дошкольного возраста на основе использования здоровьесберегающих технологий.

В процессе работы по самообразованию автором обобщён опыт работы многих педагогов

и коллег, изучены и учтены нормативные документы, а именно: изучены работы А.С. Галанова, В.А. Ананьева; идеи гуманистической педагогики Л.Н. Толстого, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского; проанализированы «Остров здоровья» Е.Ю. Александровой; методические рекомендации Ю.Ф. Змановского; «Развивающая педагогика оздоровления» В.Т. Кудрявцевой; проекты программы М.А. Павловой, М.В. Лысогорской. Все изученные материалы автор статьи проанализировала и отразила в своей рабочей программе.

Теоретическая основа излагаемого ниже авторского опыта выражается следующим высказыванием выдающегося педагога, реформатора воспитания, автора «Педагогики Сердца» Януша Корчака: «Взрослым кажется, что дети не заботятся о своем здоровье… Нет. Детям совершенно так же, как и взрослым, хочется быть здоровыми и сильными, только дети не знают, что для этого надо делать…».

Цель и задачи представленного опыта определяются требованиями ФГОС ДО, требованиями реализуемой образовательной программы ДОУ, рабочей программой и возрастными особенностями детей.

Цель: оздоровление старших дошкольников через использование здоровьесберегающих технологий.

Задачи: содействовать оздоровлению старших дошкольников через использование здоровьесберегающих технологий; вовлекать родителей в процесс использования здоровьесберегающих технологий с целью оздоровления и улучшения физического развития их детей; оптимизировать развивающую предметно-пространственную среду ДОУ для оздоровления старших дошкольников.

Выполнение задач направлено на создание условий, способствующих сохранению и приумножению здоровья старших дошкольников.

Важным для автора стало понимание того, что использование здоровьесберегающих технологий – непрерывный, систематический и последовательный процесс, начинающийся с дошкольного возраста и продолжающийся в системе школьного возрастов.

Педагогическая идея авторского опыта основана на том, что деятельность по введению здоровьесберегающих технологий в оздоровление дошкольников должна осуществляться с учетом следующих моментов:

- обязательное включение ребёнка в игровую ситуацию для стимулирования его деятельности;
- исключение стрессовых ситуаций, а именно принуждения к воспитательно-образовательному процессу;
- использование простых и доступных технологий.

При реализации задач автор статьи сначала провела экспресс-диагностику с опорой на интегральные показатели развития детей по разделу «Физическое развитие» и критерии Е.Ю. Александровой, определённые образовательной программой, реализуемой нашим ДОУ (представлены далее). Также автором было проведено анкетирование родителей на предмет их готовности к оздоровлению детей. Результаты диагностики и анкетирования носили ориентировочный характер и стали отправной точкой для дальнейшей работы. Затем были условно выделены направления работы с детьми с опорой на используемые автором конспекты регламентированной образовательной деятельности по разделу «Физическое развитие» и особенности двигательной деятельности в режиме дня, входящие в учебно-методический комплект образовательной программы, реализуемой нашим ДОУ. Воспитательно-образовательная работа с детьми осуществлялась по модели, представленной на рис. 1.

Так как значимым для автора статьи было сохранение и укрепление здоровья детей, то педагогически целесообразным стало введение элементов здоровьесберегающих технологий во вводную и заключительную части занятий, повседневную деятельность в режиме дня – рис. 2.

Каждый элемент определённой здоровьесберегающей технологии преподносился автором статьи в игровой форме для стимулирования интереса и двигательной активности воспитанников.

Взаимодействие с родителями являлось необходимой составляющей в реализации поставленной цели. В работе с родителями автор использовала как традиционные, так и нетрадиционные формы: фотовыставки, дискуссии, мультимедийные презентации, спортивные развлечения.

Задача воспитателя – показать родителям необходимость формирования у детей потребности к сохранению, укреплению и развитию здоровья, побудить их к содействию и на личном примере демонстрировать ребёнку правильную организацию разных видов деятельности без ущерба своему иммунитету. Конечный результат такой деятельности – сформированные ценностные ориентации детей и родителей по отношению к здоровью, исключение жалоб родителей на прогулки в плохую погоду.

Оптимизация предметно-пространственной среды включила два направления:

- пополнение среды спортивного зала и модулей групп по физическому развитию нестандартными полифункциональными пособиями и оборудованием (мягкие модули, массажные коврики и мячи, малые тренажеры, оборудование дорожки здоровья на спортивной площадке, спортивные командные игры и атрибуты к ним, настольные спортивные игры, картотеки-схемы упражнений здоровьесберегающих технологий.);

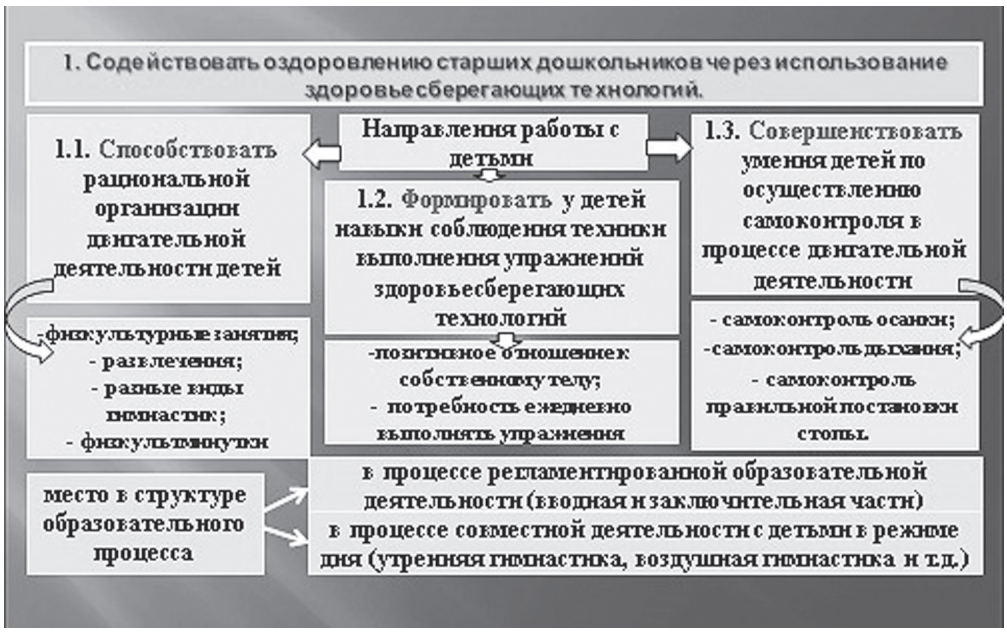


Рисунок 1 – Модель выбранной воспитательно-образовательной работы: содействие оздоровлению старших дошкольников через использование здоровьесберегающих технологий

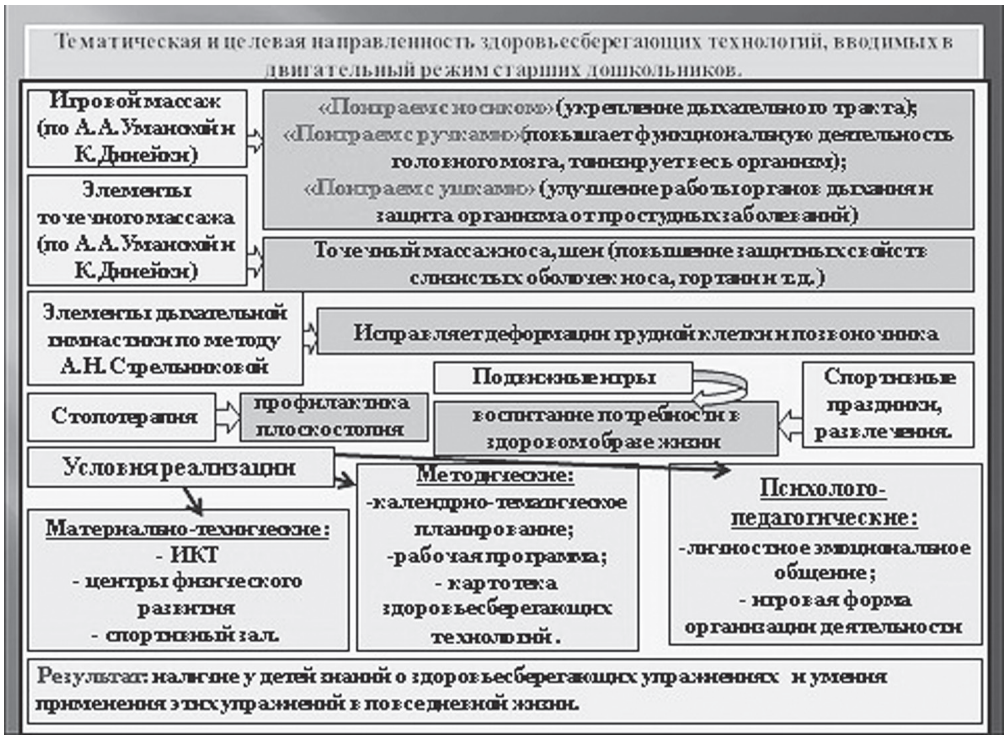


Рисунок 2 – Тематическая целевая направленность здоровьесберегающих технологий, вводимых в двигательный режим старших дошкольников

• внесение в ППС результатов взаимодействия с родителями (цифровая рамка с фотопрезентациями оздоровительных мероприятий в домашних условиях).

При этом автор статьи руководствовалась тем, что среда должна:

• соответствовать двигательным возможностям детей;

• соответствовать особенностям целевой направленности здоровьесберегающей технологии (мотивация среды для использования той или иной технологии). Например, знакомя детей на занятии с игровым и точечным массажем А. Уманской и К. Динейки, автор внесла в групповой модуль схемы выполнение упражнений, а атрибутика подвижных игр в данном модуле менялась ежемесячно;

• отражать возможности целостного проявления всех сфер личности каждого ребёнка в двигательной деятельности;

• обеспечивать оптимальное соотношение собственной двигательной активности детей

и двигательной активности, стимулируемой взрослым.

Диапазон личного вклада в данную тему определился созданием картотеки здоровьесберегающих технологий, включающей организационно-педагогические условия их использования. В процессе работы по данному направлению автор разработала схемы использования элементов здоровьесберегающих технологий в повседневной жизни, предоставляющие детям возможность для самостоятельных действий.

Еще одним вкладом в разработку данной темы явилось создание презентаций с введением элементов здоровьесберегающих технологий в процесс обучения и воспитания детей по разделу «Физическое развитие» в ДОУ и семье. Эти материалы автор презентует родителям и педагогам групп старшего дошкольного возраста в ДОУ.

Результат авторской педагогической деятельности – стойкая мотивация воспитанников старшего дошкольного возраста на здоровый образ жизни.

Все показатели автор объединила в группы (рис. 3). Это помогло наглядно сформировать итоги основных направлений профессиональной деятельности по данной теме, а именно: дети получили знания по укреплению своего здоровья, в соответствии с возрастными особенностями научились правильно выполнять элементы точечного массажа, дыхательной гимнастики, упражнения для профилактики плоскостопия, осознали свое место и значение в общих мероприятиях, соревнованиях, развлечениях.

Данный педагогический опыт может быть полезен воспитателям, инструкторам по физической культуре дошкольных учреждений, заинтересованным и внимательным родителям. Результатами работы автор статьи делится с коллегами своего детского сада, в сетевых сообществах, на методических объединениях по разделу «Физическое развитие». Транслируемость работы подтверждается участием автора в различных конкурсах муниципального и федерального уровней.

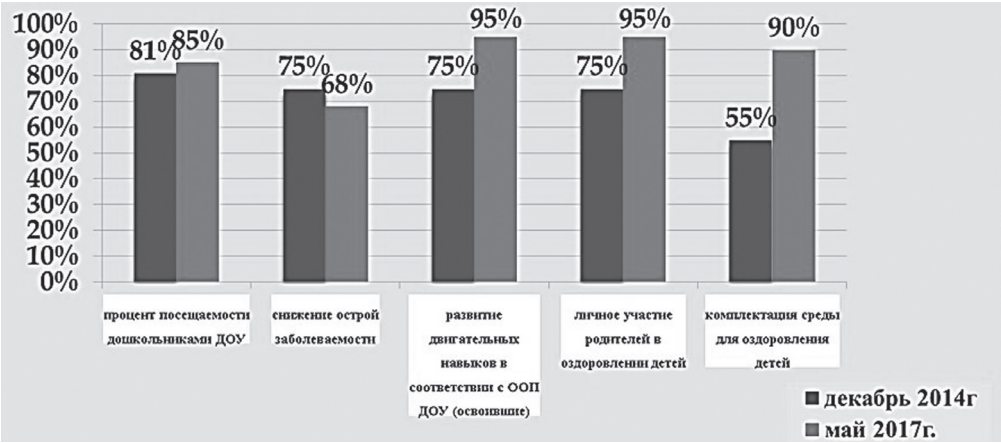


Рисунок 3 – Экспресс-диагностика детей с опорой на интегральные показатели реализуемой ДОУ образовательной программы
(развитие двигательных навыков):

- использование критериев Е.Ю. Александровой;
- анкетирование родителей;
- изучение предметно-пространственной развивающей среды (ППРС).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст): программно-методическое пособие. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2002.

2. Щеткин М.Н. Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой. – М.: Метафора, 2002.

3. Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях по программе «Остров здоровья» / авт.-сост. Е.Ю. Александрова. – Волгоград: Учитель, 2006.

4. Здоровьесберегающее пространство дошкольного образовательного учреждения: проектирование, тренинги, занятия / сост Н.И. Крылова. – Волгоград: Учитель, 2009.

5. Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения: модели программ, рекомендации, разработки занятий / авт.-сост. М.А. Павлова, М.В. Лысогорская. – Волгоград: Учитель, 2009.

6. Система мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ: практическое пособие / М.Н. Кузнецова. – М.: Айрис-пресс, 2007.

7. Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс»», 2010

УДК 376.37

Мальцева Наталья Викторовна

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ ПО АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКА [Ж] НА ЭТАПЕ ВВЕДЕНИЯ В СВЯЗНУЮ РЕЧЬ, С ПРИМЕНЕНИЕМ МАССАЖНОГО ШАРИКА СУ-ДЖОК

Аннотация

Детей с патологией речевого развития с каждым годом становится всё больше. Данное логопедическое занятие предназначено помочь детям и их родителям в выработке правильного звукопроизношения, в исправлении сложных речевых дефектов.

Ключевые слова: *речевые нарушения, ребенок с ОВЗ, фонетика, самомассаж*

Natalya V. Maltseva

INDIVIDUAL SPEECH THERAPY LESSON ON PRACTICING SOUND [ZH] AT THE CONNECTED SPEECH INTRODUCTION STAGE, USING SU-JOK MASSAGE BALL

Abstract

The number of children with speech disorder is increasing with each passing year. This speech therapy lesson is designed to help children and their parents in the development of correct pronunciation of sounds, in correcting complex speech defects.

Keywords: *speech disorder, the child with disabilities, phonetics, self-massage.*

Цели:

- повышение уровня речевой подготовки;
- автоматизация звука [Ж] в слогах, словах, и предложении.

Способ организации: активно-деятельностный.

Возрастная группа: младший школьный возраст.

Задачи.

Образовательный аспект:

- развитие умения ощущать положение артикуляционного аппарата;
- воспроизводить отдельные движения по инструкции;
- формирование навыков дифференциации;
- закрепление и уточнение словаря и обобщающих понятий.

Развивающий аспект:

- развитие фонематического слуха при работе со словами-паронимами;
- развитие творческого воображения;
- развитие фантазии;
- развитие умения выражать мысли полным ответом;
- развитие лексико-грамматического строя речи;
- развитие мелкой моторики;
- развитие коммуникативных способностей.

Воспитательный аспект

- воспитывать самоконтроль над речью;
- воспитывать желание правильно говорить;
- коррекция личности в целом;
- воспитание положительного интереса к логопедическим занятиям.

Коррекционный аспект:

- работа над силой голоса;
- длительное произношение звука [Ж];
- развитие моторики артикуляционного аппарата;
- продолжать работу над правильным произношением [Ж] в слогах, словах, и предложении;
- продолжать учить шипящие звуки в собственной речи и на слух.

Оборудование:

- картинка и карта джунглей;
- картинки с изображением обитателей джунглей;
- картинки для определения слов-паронимов;
- пособие на развитие речевого дыхания «Яблоня»;
- игрушка медведя, слона;
- звуковые дорожки;
- мимические образы;
- массажный шарик Су-Джок;
- массажное кольцо;
- логопедическая улитка на звук [Ж];
- игрушки ужа, жирафа;
- картинки медведя-медвежат, ежа-ежат;
- рисунок ежа без иголок.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Здравствуй, присаживайся! Сегодня мы совершим с тобой путешествие в джунгли.

Ты знаешь, что такое джунгли? *(показывается картинка и объясняется, что это – непроходимые густые леса и кустарники в жарких странах)*.

Наши с тобой джунгли изображены на карте. Через все джунгли проходит тропа, по которой ты должен пройти. По пути ты будешь встречать различных животных, они будут давать задания, которые нужно выполнить.

2. Работа над мимикой.

На нашем пути встретились тигр, обезьяна, жираф и носорог. Наверное, ты заметил, что у них разное настроение: тигр – злой, сердитый, обезьяна – веселая, жираф – удивленный, носорог – грустный, газель – испуганная.

Попробуй изобразить настроение каждого животного.

Молодец!

3. Артикуляционная гимнастика.

Пойдем дальше по тропинке. По пути следующим мы встречаем медведя. Он проснулся и сделает вместе с нами гимнастику для губ и язычка.

Выполнение артикуляционных упражнений:

Повторяй за мной. Делай как я!

«Жил-был язычок *(Покажи его!)* Какой хороший и красивый у тебя язычок!

Как-то поутру проснулся он, распахнул *«Окошко»*, посмотрел направо, потом налево *(«Часики»)*, потом вниз – проверил, нет ли луж во дворе; потом наверх – ярко ли светит солнышко *(«Качели»)*. Затем язычок выпил молочка вот из такой *«Чашечки»*.

Вышел язычок во двор, а вокруг домика *«Забор»*, затем поиграл язычок в *«Футбол»*. Пошёл язычок дальше…»

Ой, кто такой большой и с длинным носом?

Давай покажем, какой у слона «хобот»!

Молодец!

4. Работа над дыханием.

Дальше на тропинке мы встречаем ежа. Он собирается покушать. Подуй, пожалуйста, на яблоки, чтобы они пошевелились.

Сделаем массаж ладошек массажным ёжиком *(мячик Су-Джок):*

V. Самомассаж рук с использованием Су-Джок.

Я ежом круги катаю,
Взад-вперед его гоняю.
Им поглажу я ладошку –
Будто я сметаю крошку.
И сожму его немножко,
Как сжимает лапу кошка.
Каждым пальцем мяч прижму
И другой рукой начну!

VI. Изолированное произношение звука

Следующий зверь на тропе, которого мы встретили – Слон. Он бежал по дорожке, а на голове у него жук пел свою песенку: Ж-Ж-Ж.

(Ребёнок катит шарик по звуковой дорожке, произнося звук).

VII. Формирование фонематических процессов.

Следующий зверь – мудрый крокодил. Он приготовил тебе задания.

1. Я буду произносить звуки, а ты, как услышишь звук [Ж], касайся ладошкой шарика.

Звуки: А, Ш, М, Ч, Ж, О, Т, С, Ж, Л, У, Щ, Ж.

2. Крокодил старый и плохо видит – проведи массажным мячиком круговыми движениями к необходимой картинке.

Ножи – носы
Ужи – уши
Рожки – ложки
Рожи – розы
Козы – кожи

Молодец! Ты справился со всеми заданиями!

Физминутка

Логопед: сейчас мы немного отдохнем и поиграем в подвижную игру «Превращалки»: я буду животное называть, а ты его изображать!

Хлоп – руками,
Топ – ногами,
Головой – туда-сюда,
Покружились… и в ежонка *(медвежонка; жирафёнка; верблюжонка) превратились! (Ребенок изображает животное)*

VIII. Автоматизация звука [Ж] в словах. Формирование лексико-грамматических представлений.

В лабиринте улитки спрятались животные. Найди и назови 4 зверя.

При перечислении поочередно надевай массажное кольцо на каждый палец, проговаривая слова: *жираф, ужи, ежи, жаба, медвежонок.*

Упражнение «Один – много».

Я тебе показываю картинку одного животного, а ты говоришь про группу этих животных *(когда их много)*:

Уж – ужи.
Жираф – жирафы.

Логопед катит «чудо-шарик» по столу ребенку, называя предмет в единственном числе. Ребенок, поймав ладонью шарик, называет существительные во множественном числе.

Детёныши.

У медведя – медвежата.
У ежа – ежата.

Ребёнок выполняет круговые движения шариком, от животного – к детёнышу.

IX. Автоматизация звука в предложении

Проговаривается стихотворение:

Бедный ёжик ёжится,
Всё ему не можется:
Посинела кожица,
И скривилась рожица.
Мать его тревожится:
Вот забот умножится –
Бедный ёжик ёжится.

Ребёнок катает шарик между ладонями, одновременно проговаривая стихотворение на автоматизацию звука [Ж]. Затем, при перечислении действий, шарик прокатывается по пальцам внутренней стороны ладони.

X. Развитие психических процессов (развитие внимания).

Развитие мелкой моторики.

Посмотри внимательно на рисунок. Почему ёжик заболел?

Чего не хватает у него? *(Иголок)*.

Нарисуй их!

XI. Домашнее задание.

Нарисуй дома картинки, в названиях которых есть звук [Ж].

XII. Итог.

- Куда отправлялись мы в путешествие? *(В джунгли)*
- Ты запомнил, что такое джунгли? *(Густые леса в жарких странах)*
- Тебе понравилось путешествовать по джунглям?
- Какое задание для тебя было самым сложным?
- Ты расскажешь кому-нибудь, чем мы сегодня занимались? Кому?

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. – 2-е изд. испр. и дополн. – М.: ВЛАДОС, 2008. – 279 с.

2. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи.— СПб.: Детство-Пресс, 2004. – 528 с.

3. Филичева Т.Б. и др. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина. – М.: Просвещение, 1989. – 223 с.: ил.

4. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи: программа и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида (старшая группа). – М.: Школьная Пресса, 2003.

5. Филичева Т.Б. и др. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи: метод. рекомендации / Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова, Г.В. Чиркина. – 2-е изд., стер. – М.: Дрофа , 2010. – 189 с.

6. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение: Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей. – М.: Издательство «Гном и Д», 2000. – 80 с.

УДК 376

Суббота Елена Ивановна, Асеева Наталья Александровна

ИЛЛЮСТРАЦИЯ К ЛИТЕРАТУРНОМУ ПРОИЗВЕДЕНИЮ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ЧТЕНИЮ

Аннотация

Авторы используют на бинарном уроке (чтение и ИЗО) рисование иллюстрации к миниатюре курского писателя Владимира Павловича Деткова как средство повышения мотивации к чтению.

Ключевые слова: *миниатюра, бинарный урок, иллюстрация, мотивация, чтение, В.П. Детков, вишня, град.*

Elena I. Subbota, Natalya A. Aseeva

ILLUSTRATION TO THE LITERARY WORK AS ONE OF THE MEANS OF FORMATION OF MOTIVATION OF STUDENTS TO READ

Abstract

The authors use the binary lesson reading and ART drawing illustrations to miniature Kursk writer Vladimir Pavlovich Detkov as a means of increasing motivation for reading.

Keywords: *miniature, binary lesson, illustration, V.P. Detkov, motivation, reading, cherry, hail.*

В формировании личности ребёнка, его духовного мира определённую роль занимают уроки литературы, задачами которых являются не только формирование и оттачивание навыка выразительного чтения, не только обучение восприятию и анализу художественного текста, но и развитие читательской самостоятельности, расширение кругозора, формирование личностных качеств, а также привитие любви к чтению по причине нелюбви большей части современных детей к этому занятию.

Таким образом, перед учителем встаёт вопрос: как повысить интерес обучающихся к чтению?

В этом могут помочь нетрадиционные формы уроков, которые отличаются от традиционных яркостью и необычностью, и тем самым повышают читательскую активность обучающихся, пробуждают интерес к книге и чтению.

По какой причине дети не любят читать? Они не любят читать, потому что не видят за словами образы и картины, которые рисует автор, не могут представить ситуацию, описанную в книге, героя, не понимают причины его поступков. Это серьезная проблема, с которой сталкиваются современные обучающиеся. Методик, которые помогают преодолеть данную проблему, много. И самая привычная – это ***рисование иллюстрации***.

Представляем опыт проведения бинарного внеклассного мероприятия по литературе и изобразительному искусству, целью которого является создание условий для развития образного мышления, творческих способностей, активизации познавательной деятельности обучающихся и повышение мотивации к чтению и ИЗО как к предметам.

Создавая иллюстрацию к тексту или его фрагменту, обучающиеся вынуждены перечитать всё произведение или его часть, чтобы ясно представить в своём воображении всё то, что в нем описано.

Цель иллюстрирования – на основе прочитанного помочь конкретизировать, уточнить полученные представления и выразить своё отношение к изображаемому.

К тексту изучаемого произведения обучающиеся могут создавать одну или несколько иллюстраций.

Рассмотрим приём рисования иллюстрации к литературному произведению на основе миниатюры курского писателя Владимира Павловича Деткова ***«Вишня и град»***.

I. Введение в тему:

1. Знакомство обучающихся с некоторыми фактами биографии и творчества В.П. Деткова.

В.П. Детков родился 23 июня 1937 года в Наро-Фоминске. Окончил школу в городе Шостка на Сумщине, Азово-Черноморский институт в Ростовской области.

Вся его трудовая биография связана с курской землей: работал агрономом, секретарем райкома комсомола, сотрудником областной газеты «Молодая гвардия». В.П. Детков – лауреат премии Центрального федерального округа в области литературы и искусства за рассказы, новеллы, миниатюры «Зерна истины». Ему присвоено звание «Почётный работник культуры и искусства Курской области».

Особое место в творчестве В.П. Деткова занимают миниатюры, в которых автор стремился запечатлеть различные мгновения жизни.

II. Чтение и анализ миниатюры В.П. Деткова «Вишня и град».

Обратимся к миниатюре «Вишня и град»:

- Прочитав название произведения, можем ли мы догадаться, о чём пойдёт речь?
- Как вы думаете, о каком времени года будет идти речь в тексте? Аргументируйте свой ответ.
- Прочтём текст миниатюры «Вишня и град».

Текст миниатюры «Вишня и град»:

Град сыпанул внезапным вражьим набегом на сад. Сбил цвет вишневый. Лежат на земле вперемежку белые братья-разбойники.

Град, сотворив беду, быстро исчез, словно по сигналу «к отходу». Пошёл совершать свой круговорот под солнцем. Ему ещё быть градом-дождём, ещё сверкать в этой жизни.

А вишневая осыпь осталась лежать, отторгнутая от своего незавершённого дела, а значит – от жизни.

Не дотянуться ей, не стать никогда цветом-ягодой.

- Каким настроением пронизана миниатюра? Почему?
- После прочтения можете ли вы определить, в какое время года происходит действие?
- Какие картины возникали у вас в воображении при чтении текста?
- На каком приёме построена миниатюра? (противопоставление: у града ещё жизнь впереди, он будет «градом-дождём», будет «сверкать» в своей жизни, а вишня «не завершила своего дела», она «отторгнута от жизни»)
- Отметьте цветовую гамму текста (белый град, бело-розовые цветы вишни, небо дождевое, хмурое, где-то чёрное, может где-то уже и голубое).

III. Подготовительная работа, предшествующая созданию собственной иллюстрации.

Учитель изобразительного искусства: предлагаю вам познакомиться с репродукциями картин, которые могли бы стать иллюстрациями к данному произведению.

Демонстрация репродукций картин художников на тему «Весна. Сады в цвету» с кратким анализом.

IV. Рисование иллюстрации к миниатюре В.П. Деткова «Вишня и град».

Поэтапная работа:

1. Щетинной кистью № 14 покрыть лист белой гуашью.

2. В верхней части листа поставить несколько синих и сиреневых мазков и кистью с небольшим количеством белой краски растянуть их горизонтальными движениями.

3. По желанию прорисовать грозовые тучи.

4. Смешать зелёную и сиреневую гуашь, на заднем плане прорисовать лес.

5. Добавить немного белил, по верху леса пройтись более светлым тоном.

6. Внизу листа поставить несколько зелёных и жёлтых точек, и с небольшим количеством белил растянуть горизонтальными движениями.

7. Смешать тёмно-зелёную и синюю гуашь и наметить тень деревьев, а на переднем плане прорисовать траву.

8. Тонкой кистью №3 на переднем плане дополнительно жёлтой краской прорисовать травинки.

9. Коричневой краской наметить ствол вишни.

11. Смешать белила и розовую гуашь, щетинной кистью лёгкими движениями разнести краску по ветвям дерева и наметить опавшие лепестки.

12. Промыть кисть и чистыми белилами повторить операцию.

V. Экспресс-выставка.

Учитель рисования проводит экспресс-выставку работ обучающихся с обсуждением и комментированием.

VI. Экспресс-интервью.

Учитель литературы проводит экспресс-интервью: ребята, помогла ли вам работа по созданию иллюстрации лучше понять миниатюру В.П. Деткова «Вишня и град»?

Елена К., 8 класс: «После рисования мне ярче представилась картина, описанная автором в произведеннии».

Маргарита Г., 9 класс: «Создавая иллюстрацию, я ярче представила, тяжёлое грозовое небо и хрупкую главная героиня миниатюры –вишню».

Инна М., 9 класс: «Мне стало жалко вишнёвое дерево, побитое градом, ведь ему «не стать никогда цветом-ягодой».

Таким образом, приём иллюстрирования произведения или его эпизода обучающимися является важным средством в понимании содержания текста и повышает мотивацию к чтению.

Рисунок 1 – Иллюстрация к миниатюре
В.П. Деткова «Вишня и град»

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абдуллина А.А. Эстетическое воспитание учащихся в процессе воссоздания образов и картин читаемого произведения / Обучение чтению младших школьников: пособие для учителей / Сост. Гаркунова И.П. – М., 1981.

2. Асмолов Ю. Детков – Советский Союз [Электронный ресурс]. – Курск, 2011. – Режим доступа: https://www.stihi.ru/2011/10/22/8796.

3. Корепина Л.Ф. Работа с иллюстрацией на уроках чтения // Начальная школа. – 1990. – №2. – С. 25.

4. Кубасова О.В. Развитие воссоздающего воображения на уроках чтения // Начальная школа. – 1991. – №1. – С. 30.

5. Мосунова Л.А. Обучение словесному рисованию в 5 классе // Литература в школе. – 1994. – №2.

6. Пахомов Н. Д. На светлый лад и откровение... Очерки о писателе В.П. Деткове [Электронный ресурс] – Курск, 2014. Режим доступа: https://www.proza.ru/2016/10/24/1276.

Абрамова Алина Сергеевна,
преподаватель специальных дисциплин,
ГБПОУ Самарской области «Сызранский политехнический колледж»,
г. Сызрань, Самарская область, Россия

Алексеев Игорь Александрович,
аспирант кафедры пропедевтики внутренних болезней и терапии,
КрасГМУ им. проф. В.Ф. Войно-Ясенецкого,
г. Красноярск, Россия

Алексеева Ольга Владимировна,
канд. пед. наук, доцент кафедры теории и методики дошкольного и начального образования,
БУ ВО «Сургутский государственный педагогический университет»,
г. Сургут, ХМАО-Югра, Россия

Апанович Татьяна Ивановна,
ассистент кафедры дифференциальных уравнений и геометрии,
Таврическая академия (структурное подразделение)
ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»,
г. Симферополь, Республика Крым, Россия

Арасланова Анастасия Александровна,
канд. пед. наук, доцент кафедры теории и методики дошкольного и начального образования,
БУ ВО «Сургутский государственный педагогический университет»,
г. Сургут, ХМАО-Югра, Россия

Артемьева Кристина Андреевна,
студентка,
ФГБОУ ВО «Московский государственный университет технологий и управления имени К.Г. Разумовского (ПКУ)»,
г. Москва, Россия

Архипова Ольга Валерьевна,
д-р филос. наук, зам. директора по ОЭР,
ГБОУ начальная школа №300,
г. Санкт-Петербург, Россия

Асеева Наталья Александровна,
учитель ИЗО,
ОКОУ «Школа-интернат №3»,
г. Курск, Россия

Бабенко Елена Анатольевна,
старший преподаватель,
ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт» – филиал в г. Буденновске,
г. Буденновск, Ставропольский край, Россия

Байгуисова Аклима Ирлановна,
руководитель проектов,
ООО «АЛП-информационные системы»,
г. Москва, Россия

Баклыкова Татьяна Юрьевна,
канд. пед. наук, ассистент,
ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»,
г. Магнитогорск, Челябинская область, Россия

Alina S. Abramova,
teacher of special disciplines,
SBPEI of the Samara region «Syzran Polytechnic College»
Syzran, Samara region, Russia

Igor A. Alekseev,
Graduate student of department of propaedeutics of internal diseases and therapy,
KrasSMU named after prof. V.F. Voyno-Yasenetsky,
Krasnoyarsk, Russia

Olga V. Alekseeva,
PhD in Ped. Sciences, Associate professor of the department
Theory and Methods of preschool and primary education,
BI HE Surgut State Pedagogic University,
Surgut, KhMAD-Yugra, Russia

Tatiana I. Apanovich,
Assistant of the Department of Differential Equations and Geometry,
Taurida Academy (structural subdivision)
FSAEI of HE «V.I. Vernadsky Crimean Federal University»,
Simferopol, the Republic of Crimea, Russia

Anastasia A. Araslanova,
PhD in Ped. Sciences, Associate professor of the department
Theory and Methods of preschool and primary education,
BI HE Surgut State Pedagogic University,
Surgut, KhMAD-Yugra, Russia

Kristina A. Artemeva,
student,
FSBEI HE «K.G. Razumovsky Moscow State University of technologies and management (the First Cossack University)»,
Moscow, Russia

Olga V. Arhipova,
PhD, Vice Head Master,
SBEI Primary School № 300,
Saint-Petersburg, Russia

Natalya A. Aseeva,
teacher of fine arts,
«School №3»,
Kursk, Russia

Elena A. Babenko,
senior professor,
SBEI HE «Stavropol state pedagogical Institute» – branch in Budennovsk,
Budennovsk, Stavropol Krai, Russia

Aklima I. Bayguisova,
project manager,
LLC «ALP-information systems»,
Moscow, Russia

Tat'yana Yu. Baklykova,
Ph. D. in Pedagogy,
Nosov Magnitogorsk State Technical University,
Magnitogorsk, Chelyabinsk region, Russia

Балашова Валентина Федоровна,
д-р пед. наук, профессор кафедры адаптивной физической культуры, спорта и туризма,
ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет»,
г. Тольятти, Самарская область, Россия

Valentina F. Balashova,
Doctor of Education,
professor of the adaptive physical education, sport and tourism chair,
FSBEI HE «Togliatti State University»,
Togliatti, Samara region, Russia

Белова Лариса Сергеевна,
учитель начальных классов,
МБОУ ООШ № 7,
г. Белово, Кемеровская область, Россия

Larisa S. Belova,
elementary school teacher,
MBEI Middle school№ 7,
Belovo, Kemerovo Oblast, Russia

Борисова Ольга Николаевна,
учитель начальных классов,
МБОУ «Большеокуловская СШ»,
г.о. Навашинский, Нижегородская область, Россия

Olga N. Borisova,
elementary school teacher,
MBEI «Bolsheokulovskaya secondary school»,
Navashinsky District, Nizhny Novgorod region, Russia

Борисова Светлана Сергеевна,
аспирант кафедры «Экономическая теория и международные отношения»,
ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет»,
г. Пенза, Россия

Svetlana S. Borisova,
graduate student, Department «Economic theory and international relations»,
FSBEI HE «Penza State University»,
Penza, Russia

Буденная Ирина Олеговна,
зам. директора по УВР,
ГБОУ начальная школа №300,
г. Санкт-Петербург, Россия

Irina O. Budennaya,
Vice Head Master,
SBEI Primary School № 300,
Saint-Petersburg, Russia

Буторина Валентина Владимировна,
инструктор по физической культуре,
МАДОУ ЦРР «Детский сад № 5 «Рябинка»»,
г. Салехард, Ямало-Ненецкий автономный округ, Россия

Valentina V. Butorina,
instructor for physical culture,
MBPEI CDC «Kindergarten № 5 «Rowan»»,
Salekhard, Yamal-Nenets Autonomous District, Russia

Быстрых Ольга Анатольевна,
учитель русского языка и литературы,
ГБОУ СОШ №315 Пушкинского района,
г. Санкт-Петербург, Россия

Olga A. Bystrykh,
teacher of russian language and literature,
SBEI secondary school №315 of the Pushkinsky district,
Saint-Petersburg, Russia

Вирченко Татьяна Алексеевна,
учитель русского языка,
МБОУ «СОШ № 2»
аул Хатукай, Красногвардейский район,
Республика Адыгея, Россия

Tatyana A. Virchenko,
russian language teacher,
MBEI school № 2,
Hatuqwai, Krasnogvardeysky district,
Republic of Adygea, Russia

Вирясова Светлана Николаевна,
инструктор по физической культуре,
МБДОУ Детский сад № 10 «Брусничка»,
г. Салехард, Ямало-Ненецкий автономный округ, Россия

Svetlana N. Viryasova,
physical education instructor,
MBPEI Kindergarten № 10 «Brusnichka»,
Salekhard, Yamalo-Nenets Autonomous Area, Russia

Владыкина Евгения Александровна,
преподаватель,
ГПОУ «Прокопьевский промышленно-экономический техникум»,
г. Прокопьевск, Кемеровская область, Россия

Evgeniya A. Vladykina,
Teacher,
SPEI «Prokopyevsky Industrial and Economic College»,
Prokopyevsk, Kemerovo region, Russia

Восканян Ольга Станиславовна,
д-р техн. наук, профессор,
ФГБОУ ВО «Московский государственный университет технологий и управления имени К.Г. Разумовского (ПКУ)»,
г. Москва, Россия

Olga S. Voskanyan,
Doctor of Engineering Science, professor,
FSBEI HE «K.G. Razumovsky Moscow State University of technologies and management (the First Cossack University)»,
Moscow, Russia

Галлямова Мария Сергеевна,
канд. филол. наук, доцент, заведующий кафедрой английского языка,
ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»,
г. Магнитогорск, Челябинская область, Россия

Mariya S. Gallyamova,
Ph. D. in Philology, Associate Professor,
Nosov Magnitogorsk State Technical University,
Magnitogorsk, Chelyabinsk Region, Russia

Гаршин Николай Александрович,
аспирант,
ФГБОУ ВО «Воронежский Государственный университет»,
г. Воронеж, Россия

Гребенникова Ирина Анатольевна,
канд. пед. наук, учитель-логопед,
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №7 «Радуга»»,
г. Ступино, Московская область, Россия

Гусарова Наталья Сергеевна,
студентка 1 курса,
ГПОУ «Прокопьевский промышленно-экономический техникум»,
г. Прокопьевск, Кемеровская область, Россия

Давыдов Евгений Леонардович,
д-р мед. наук,
доцент кафедры пропедевтики внутренних болезней и терапии,
КрасГМУ им. проф. В.Ф. Войно-Ясенецкого,
г. Красноярск, Россия

Даукаев Арун Абалханович,
д-р геол.-минерал. наук, зав. лабораторией геологии и минерального сырья,
ФГБУ ФАНО «Комплексный научно-исследовательский институт» (КНИИ) РАН,
профессор кафедры «Физическая география и ландшафтоведение»,
ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет»,
г. Грозный, Чеченская Республика, Россия

Джелилова Алие Асановна,
студентка,
Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»,
г. Ялта, Республика Крым, Россия

Дивеева Наталья Алексеевна,
педагог-психолог,
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №7 «Радуга»»,
г. Ступино, Московская область, Россия

Дудникова Ольга Геннадьевна,
канд. пед. наук, доцент, кафедра педагогики,
ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет»,
г. Смоленск, Россия

Ерина Инобат Аъзамкуловна,
канд. психол. наук, доцент кафедры психологии,
Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»,
г. Ялта, Республика Крым, Россия

Зайцева Нина Николаевна,
канд. пед. наук, доцент, заведующий кафедрой теории и методики СПО,
ГАУ ДПО «Волгоградская государственная академия последипломного образования»,
г. Волжский, Волгоградская область, Россия

Nikolaj A. Garshin,
post-graduate student,
FSBEI HE «Voronezh State University»,
Voronezh, Russia

Irina A. Grebennikova,
Ph. D. in Pedagogy, teacher-speech therapist,
MAPEI Kindergarten of combined type №7 «Rainbow»,
Stupino, Moscow region, Russia

Natalya S. Gusarova,
first year student,
SPEI «Prokopyevsky Industrial and Economic College»,
Prokopyevsk, Kemerovo region, Russia

Evgeniy L. Davydov,
Doctor of medical sciences,
Associate professor of propaedeutics of internal diseases and therapy,
KrasSMU named after prof. V.F. Voyno-Yasenetsky,
Krasnoyarsk, Russia

Arun A. Daukaev,
Doctor of Geologo-Mineralogical Sciences,
Chief of laboratory of Geology and mineral resources,
FSBI FASO «Kh. Ibragimov Complex Institute of the Russian Academy of Sciences»,
Professor of the physical geography and landscape science chair,
FSBEI HE Chechen State University,
Grozny, Chechnya, Russia

Alie A. Dzhelilova,
student,
Humanities and Education Science Academy (branch) of V.I. Vernadsky Crimean Federal University,
Yalta, the Republic of Crimea, Russia

Natalia A. Diveeva,
teacher-psychologist,
MAPEI Kindergarten of combined type №7 «Rainbow»,
Stupino, Moscow region, Russia

Olga G. Dudnikova,
Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,
Department of Education, Smolensk State University,
Smolensk, Russia

Inobat A. Erina,
candidate of psychological sciences,
assistant professor of the psychology chair,
Humanities and Education Science Academy (branch) of V.I. Vernadsky Crimean Federal University,
Yalta, the Republic of Crimea, Russia

Nina N. Zaitseva,
Candidate of pedagogic sciences, assistant professor, head of secondary vocational education theory and methods chair,
SAI SVE «Volgograd State Academy of Postgraduate Education»,
Volzhsky, Volgograd region, Russia

Запивахина Светлана Владимировна,
учитель математики, МБОУ СОШ №6,
г. Ноябрьск, ЯНАО, Россия

Иванова Марина Александровна,
специалист по учебно-методической работе, кафедра теории и методики СПО,
ГАУ ДПО «Волгоградская государственная академия последипломного образования»;
преподаватель,
ГБПОУ «Волжский политехнический техникум»,
г. Волжский, Волгоградская область, Россия

Иванова Тамара Михайловна,
канд. пед. наук, доцент,
ФГБОУ «Волгоградский государственный социально-педагогический университет»,
г. Волгоград, Россия

Ильина Юлия Борисовна,
директор,
ГБОУ начальная школа №300,
г. Санкт-Петербург, Россия

Исайчев Дмитрий Владимирович,
магистрант второго года обучения,
Институт права, ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет»,
г. Уфа, Республика Башкортостан, Россия

Казанцева Светлана Ивановна,
заместитель директора по учебно-воспитательной работе,
МАОУ Гимназия № 2,
г. Красноярск, Россия

Капидинова Сусанна Бекировна,
канд. психол. наук, преподаватель,
ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет»,
г. Симферополь, Республика Крым, Россия

Кашурина Людмила Фёдоровна,
старший преподаватель,
ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт» – филиал в г. Буденновске,
г. Буденновск, Ставропольский край, Россия

Куликова Оксана Александровна,
учитель русского языка, литературы и МХК,
МБОУ Гимназия № 1,
с. Красногвардейское, Республика Адыгея, Краснодарский край, Россия

Купка Людмила Михайловна,
воспитатель,
МБДОУ №25 «Аленушка»,
г. Выкса, Нижегородская область, Россия

Куракина Елена Борисовна,
канд. филол. наук,
профессор кафедры гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств,
доцент по кафедре русского языка и литературы,
ФГБОУ ВО «Московская государственная академия хореографии»,
г. Москва, Россия

Svetlana V. Zapivahina,
teacher of mathematics, MBEI secondary school №6,
Noyabrsk, Yamalo-Nenets Autonomous Okrug, Russia

Marina A. Ivanova,
specialist in educational and methodical work,
secondary vocational education theory and methods chair,
SAI SVE «Volgograd State Academy of Postgraduate Education»;
teacher,
SBPEI «Volzhsky Polytechnic College»,
Volzhsky, Volgograd region, Russia

Tamara M. Ivanova,
Candidate of pedagogic sciences, assistant professor,
FSBEI of HE «Volgograd State Pedagogical University»,
Volgograd, Russia

Yu. B. Ilyina,
Head Master,
SBEI Primary School № 300,
Saint-Petersburg, Russia

Dmitrij V. Isajchev,
second-year graduate student,
The Institute of law, FSBEI HE «Bashkir state University»,
Ufa, the Republic of Bashkortostan, Russia

Svetlana I. Kazantseva,
deputy director for teaching and educational work,
MAEI Gimnazium № 2,
Krasnoyarsk, Russia

Susanna B. Kapidinova,
candidate of psychological sciences, teacher,
PBEI HE «Crimea engineering and pedagogical university»,
Simferopol, the Republic of Crimea, Russia

Lyudmila F. Kashurina,
senior professor,
SBEI HE «Stavropol state pedagogical Institute» – branch in Budennovsk,
Budennovsk, Stavropol Krai, Russia

Oksana A. Kulikova,
teacher of Russian language, literature and world art,
MBEI Gymnasium № 1,
Krasnogvardeyskoye, the Republic of Adygea, Krasnodar krai, Russia

Lyudmila M. Kupka,
educator,
MBPEI №25 «Alenushka»,
Vyksa, Nizhegorod region, Russia

Elena B. Kurakina,
Phd in Philosophical sciences,
Associate Professor of the Department of Humanitarian, Socio-Economic Disciplines and Performing Arts Management,
FSBEI HE «Moscow State Academy of Choreography»,
Moscow, Russia

Кутбиддинова Римма Анваровна,
канд. психол. наук, доцент,
ФГБОУ ВО «Сахалинский государственный университет»
г. Южно-Сахалинск, Россия

Лисейко Мария Васильевна,
студентка 4 курса,
БУ ВО «Сургутский государственный педагогический университет»,
г. Сургут, ХМАО-Югра, Россия

Литвинова Наталья Юрьевна,
канд. психол. наук, доцент, заместитель директора Гуманитарного института,
ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет им. Н.Г. и А.Г. Столетовых»,
г. Владимир, Россия

Мальцева Наталья Викторовна,
учитель-логопед,
МКДОУ «Детство» – структурное подразделение «Журавлик»,
г. Заречный, Свердловская область, Россия

Митрясова Инна Витальевна,
студентка,
ФГБОУ ВО «Московский государственный университет технологий и управления имени К.Г. Разумовского (ПКУ)»,
г. Москва, Россия

Нарбикова Эльвира Фаридовна,
студентка, Институт филологии и журналистики,
ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»,
г. Саратов, Россия

Нечаев Михаил Петрович,
д-р пед. наук, заведующий кафедрой воспитательных систем
ГБОУ ВО МО «Академия социального управления»,
академик МАНПО,
г. Москва, Россия

Новиков Владислав Александрович,
канд. пед. наук, директор,
ГБПОУ МО «Можайский техникум»,
г. Можайск, Московская область, Россия

Новикова Любовь Михайловна,
учитель музыки и МХК,
МБОУ СОШ№56,
ст. Варениковская, Крымский район, Краснодарский край, Россия

Парамонова Любовь Николаевна,
учитель-логопед,
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №7 «Радуга»»,
г. Ступино, Московская область, Россия

Rimma A. Kutbiddinova,
candidate of technical sciences, associate professor,
MBPEI HE Sakhalin State University,
Yuzhno-Sakhalinsk, Russia

Mariya V. Liseyko,
4th year Student,
BI HE Surgut State Pedagogic University,
Surgut, KhMAD-Yugra, Russia

Natalya Yu. Litvinova,
candidate of Psychological Sciences, associate professor,
Deputy Director of the Humanitarian Institute,
Vladimir State University named after Alexander and Nikolay Stoletovs,
Vladimir, Russia

Natalya V. Maltseva,
teacher-logopedist,
MSPEI «Detstvo» – subdivision «Zhuravlik»,
Zarechny, Sverdlovsk Region, Russia

Inna V. Mitryasova,
student,
FSBEI HE «K.G. Razumovsky Moscow State University of technologies and management (the First Cossack University)»,
Moscow, Russia

Elvira F. Narbikova,
student of the Institute of Philology and Journalism,
Saratov State University named after N.G. Chernyshevsky,
Saratov, Russia

Mikhail P. Nechaev,
doctor of Pedagogical Sciences, head of the Department of Educational Systems,
SBEI of HE of the Moscow Region «Academy of Social Management»,
academic of the International Teacher's Training Academy of Science,
Moscow, Russia

Vladislav A. Novikov,
candidate of pedagogic sciences, director,
SBPEI of Moscow Region « Mozhajskij College»,
Mozhaysk, Moscow region, Russia

Lyubov M. Novikova,
teacher of music and history of world art,
MBEI school №56,
Varenikovskaya, Krymsky District, Krasnodar Krai, Russia

Lyubov N. Paramonova,
teacher-speech therapist,
MAPEI Kindergarten of combined type №7 «Rainbow»,
Stupino, Moscow region, Russia

Парочкина Мария Михайловна,
канд. филол. наук, доцент кафедры «Русистика»,
ФГБОУ ВО «Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет (МАДИ)»,
г. Москва, Россия

Погорелая Светлана Владимировна,
канд. филос. наук, доцент, заведующий кафедрой музеологии и истории культуры,
Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых,
г. Владимир, Россия

Приятелева Марина Константиновна,
старший преподаватель кафедры начального образования,
ГБОУ ДПО НИРО,
г. Нижний Новгород, Россия

Прокудина Елена Ивановна,
учитель, МБОУ «Средняя школа №3»,
п. Яблоновский, Тахтамукайский район, Республика Адыгея, Россия

Пронина Раиса Васильевна,
канд. пед. наук, учитель,
МБОУ СШ № 10,
г. Чехов, Московская область, Россия

Рева Антон Валериевич,
преподаватель кафедры физического воспитания,
ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет»,
г. Тольятти, Самарская область, Россия

Салядинова Эдие Эскендеровна,
студентка,
ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет»,
г. Симферополь, Республика Крым, Россия

Сафина Лилиана Михайловна,
канд. филол. наук, доцент кафедры «Русистика»,
ФГБОУ ВО «Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет (МАДИ)»,
г. Москва, Россия

Севальнева Полина Андреевна,
магистрант 1 курса направления 44.04.02 подготовки «Психолого-педагогическое образование»,
профиль «Практическая психология личности»,
ФГБОУ ВО «Сахалинский государственный университет»
г. Южно-Сахалинск, Россия

Семенова Анна Вячеславовна,
заведующий,
ГБДОУ Детский сад №26,
Красногвардейский район,
г. Санкт-Петербург, Россия

Скотникова Анастасия Сергеевна,
студентка 1 курса,
ГПОУ «Прокопьевский промышленно-экономический техникум»,
г. Прокопьевск, Кемеровская область, Россия

Maria M. Parochkina,
candidate of philological Sciences, associate Professor of the Department «Rusistika»,
State Technical University – MADI,
Moscow, Russia

Svetlana V. Pogorelaya,
Ph. D., Associante Professor, Head of the Department of Museology and History of Culture,
Vladimir State University named after Alexander and Nikolay Stoletovs,
Vladimir, Russia

Marina K. Priyateleva,
senior professor of the elementary education chair,
SBEI SVE Nizhny Novgorod Institute of education development,
Nizhny Novgorod, Russia

Elena I. Prokudina,
teacher, MBEI «Secondary school №3»,
v. Yablonovskiy, Tahtamukayskiy district, Republic of Adygea, Russia

Raisa V. Pronina,
PhD in Ped. sciences, teacher,
MBEI School № 10,
Chekhov, Moscow region, Russia

Anton V. Reva,
academic of the physical education chair,
FSBEI HE «Togliatti State University»,
Togliatti, Samara Oblast, Russia

Edie E. Salyadinova,
student,
PBEI HE «Crimea engineering and pedagogical university»,
Simferopol, the Republic of Crimea, Russia

Liliana M. Safina,
candidate of philological Sciences, associate Professor of the Department «Rusistika»,
State Technical University – MADI,
Moscow, Russia

Polina A. Sevalneva,
Master of 1 course of direction 44.04.02 of preparation «Psychological and pedagogical education»,
profile «Practical psychology of personality»,
MBPEI HE Sakhalin State University,
Yuzhno-Sakhalinsk, Russia

Anna V. Semenova,
Head,
SBPEI Kindergarten № 26,
Krasnogvardeysky district,
Saint-Petersburg, Russia

Anastasiya S. Skotnikova,
first year student,
SPEI «Prokopyevsky Industrial and Economic College»,
Prokopyevsk, Kemerovo region, Russia

Соловьева Валерия Владимировна,
канд. истор. наук, доцент кафедры музеологии и истории культуры,
Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых,
г. Владимир, Россия

Valeriya V. Solovyeva,
Ph. D., Associante Professor, Department of Museology and History of Culture,
Vladimir State University named after Alexander and Nikolay Stoletovs,
Vladimir, Russia

Суббота Елена Ивановна,
учитель письма и чтения,
ОКОУ «Школа-интернат №3»,
г. Курск, Россия

Elena I. Subbota,
teacher of writing and reading,
«School №3»,
Kursk, Russia

Субботина Наталия Алексеевна,
учитель начальных классов,
МАОУ «Лицей № 4»,
г. Пермь, Пермский край, Россия

Natalia A. Subbotina,
primary school teacher,
MAEI «Lyceum № 4»,
Perm, Russia

Тимонин Анатолий Николаевич,
д-р юрид. наук, профессор кафедры теории государства и права,
Институт права, ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет»,
г. Уфа, Республика Башкортостан, Россия

Anatolij N. Timonin,
doctor of juridical science,
professor of the theory of state and law department,
The Institute of law, FSBEI HE «Bashkir state University»,
Ufa, the Republic of Bashkortostan, Russia

Тихонова Ольга Сергеевна,
заместитель заведующего по УВР, методист опытно-экспериментальной площадки,
ГБДОУ Детский сад №26,
Красногвардейский район,
г. Санкт-Петербург, Россия

Olga S. Tikhonova,
Deputy head of OIA, methodist of skilled-experimental area,
SBPEI Kindergarten № 26,
Krasnogvardeysky district,
Saint-Petersburg, Russia

Уманжинова Лилия Ивановна,
воспитатель,
МАДОУ ЦРР «Детский сад № 5 «Рябинка»»,
г. Салехард, Ямало-Ненецкий автономный округ, Россия

Lilia I. Umanzhinova,
educator,
MBPEI CDC «Kindergarten № 5 «Rowan»»,
Salekhard, Yamal-Nenets Autonomous District, Russia

Уфимцева Галина Васильевна,
воспитатель,
МАДОУ ЦРР «Детский сад № 5 «Рябинка»»,
г. Салехард, Ямало-Ненецкий автономный округ, Россия

Galina V. Ufimtseva,
educator,
MBPEI CDC «Kindergarten № 5 «Rowan»»,
Salekhard, Yamal-Nenets Autonomous District, Russia

Филимонова Екатерина Евгеньевна,
студентка 1 курса,
ГПОУ «Прокопьевский промышленно-экономический техникум»
г. Прокопьевск, Кемеровская область. Россия

Ekaterina E. Filimonova,
first year student,
SPEI «Prokopyevsky Industrial and Economic College»
Prokopyevsk, Kemerovo region, Russia

Филкова Инна Алексеевна,
студентка 1 курса,
ГПОУ «Прокопьевский промышленно-экономический техникум»
г. Прокопьевск, Кемеровская область. Россия

Inna A. Filkova,
first year student,
SPEI «Prokopyevsky Industrial and Economic College»
Prokopyevsk, Kemerovo region, Russia

Фокеев Александр Леонидович,
д-р филол. наук, профессор,
ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»,
г. Саратов, Россия

Fokeev Alexander L.,
Doctor of Philological science, professor,
Saratov State University named after N.G. Chernyshevsky,
Saratov, Russia

Фролова Алёна Андреевна,
студентка 1 курса,
ГПОУ «Прокопьевский промышленно-экономический техникум»,
г. Прокопьевск, Кемеровская область, Россия

Alena A. Frolova,
first year student,
SPEI «Prokopyevsky Industrial and Economic College»,
Prokopyevsk, Kemerovo region, Russia

Харьков Евгений Иванович,
д-р мед. наук, профессор,
заведующий кафедрой пропедевтики внутренних болезней и терапии,
КрасГМУ им. проф. В.Ф. Войно-Ясенецкого,
г. Красноярск, Россия

Evgeniy I. Kharkov,
Doctor of medical sciences, professor,
Head of the department of propaedeutics of internal diseases and therapy,
KrasSMU named after prof. V.F. Voyno-Yasenetsky,
Krasnoyarsk, Russia

Хачатурова Карине Робертовна,
канд. пед. наук, учитель физики,
ГБОУ СОШ №129,
аналитик опытно-экспериментальной площадки,
ГБДОУ Детский сад №26,
Красногвардейский район,
г. Санкт-Петербург, Россия

Karina R. Khachaturova,
PhD in Pedagogic sciences, teacher of physic,
SBEI secondary school №129,
Analytic of skilled-experimental area,
SBPEI Kindergarten № 26,
Krasnogvardeysky district,
Saint-Petersburg, Russia

Хренова Светлана Сергеевна,
студентка 4 курса,
ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт» – филиал в г. Буденновске,
г. Буденновск, Ставропольский край, Россия

Svetlana S. Hrenova,
4th year student,
SBEI HE «Stavropol state pedagogical Institute» – branch in Budennovsk,
Budennovsk, Stavropol Krai, Russia

Шкляр Иван Анатольевич,
студент 1 курса,
ГПОУ «Прокопьевский промышленно-экономический техникум»
г. Прокопьевск, Кемеровская область. Россия

Ivan A. Shklyar,
first year student,
SPEI «Prokopyevsky Industrial and Economic College»
Prokopyevsk, Kemerovo region, Russia

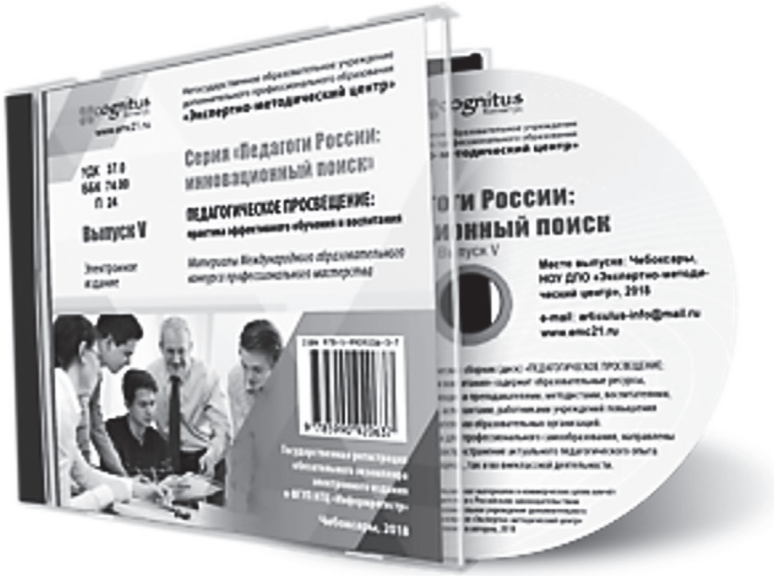
Яшин Артем Сергеевич,
студент;
ГБПОУ Самарской области «Сызранский политехнический колледж»,
г. Сызрань, Самарская область, Россия

Artem S. Yashin,
student;
SBPEI of the Samara region «Syzran Polytechnic College»
Syzran, Samara region, Russia

VI Международный образовательный конкурс профессионального мастерства

«ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ: практика эффективного обучения и воспитания»

(с изданием электронного издания – диска)



https://emc21.ru/14340-2/

Конкурс проводится **по 20 июля 2018 г.**

Подведение итогов **по рейтинговой системе ежедневно;**

документы, в том числе Свидетельство об официальной трансляции инновационного/актуального опыта на Международном уровне (с указанием результатов конкурса) – в течение 5 рабочих дней.

Сборнику присваиваются индексы ББК, УДК, авторский знак и ISBN, осуществляется государственная регистрация и библиографический учет обязательных экземпляров электронных изданий в Федеральном государственном унитарном предприятии **НТЦ «Информрегистр».**

Для участия в Конкурсе необходимо представить в Оргкомитет по адресу articulus-info@mail.ru:

1. заявку, оформленную по требованиям настоящего Положения;

2. конкурсные материалы.

Альманах
«Азбука образовательного пространства»

Print (печатный формат)
ПИ № ФС 77-71316 от 17.10.2017

Научно-методический журнал
«Научно-методическая работа в образовательной организации»

Print (печатный формат)
ПИ № ФС 77-71953 от 26.12.2017
ISSN 2587-9588

Научно-методическое издания, публикующее оригинальные статьи и аналитические материалы.

Уважаемые авторы, приглашаем к публикации!

Научно-издательский центр «Articulus-инфо» выпускает в свет журнал «Наука и образование: новое время»

Электронный журнал – публикация ежедневно.

Печатный журнал – периодичность выхода 6 раз в год.

http://articulus-info.ru

Уважаемые авторы, приглашаем к публикации!

Научно-издательский центр «Articulus-инфо» выпускает в свет журнал «Традиции и новации в дошкольном образовании»

Печатный журнал – периодичность выхода 6 раз в год.

http://articulus-info.ru