

*Замотаева Екатерина Юрьевна, воспитатель ,
Лукьянова Ольга Георгиевна, воспитатель,
Мухамадеева Альбина Давлетовна, воспитатель,
Карпикова Елена Алексеевна, учитель-логопед,
Третьякова Елена Алексеевна, учитель-дефектолог,
МДОУ «Детский сад № 39 комбинированного вида»,
г. Магнитогорск*

Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в дошкольных образовательных учреждениях

Аннотация. На сегодняшний день Федеральный образовательный государственный стандарт дошкольного образования закладывает основы нравственно-патриотического воспитания через приобщение детей к традициям семьи, общества и государства, формирование представлений о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа, отечественных традициях и праздниках.

Ключевые слова: Нравственно-патриотическое воспитание, дети, дошкольное воспитание

В нормативных документах Министерства образования и науки РФ одной из приоритетных задач ставится воспитание личности, укорененной в национальной культуре, ответственно относящейся к судьбе своей страны. Поэтому государство с каждым годом предъявляет все большие требования к дошкольным образовательным организациям в воспитании и развитии у детей патриотического сознания подрастающего поколения, как одного из факторов единения нации.

В разное время проблеме патриотизма и воспитанию личности подрастающего поколения уделяли внимание выдающиеся педагоги и общественные деятели прошлого: К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, Я.А. Коменский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский. Они указывали на

необходимость воспитания сознательных граждан, способных отстаивать интересы государства и любящих свое Отечество. Формированию у дошкольников осознанной эмоционально-ценностной позиции по отношению к миру родной семьи, природы, культуры, истории, развитию интереса к национальным культурам и традициям уделяли внимание Е.Ф. Акулова, О.А. Еник, А.Ю. Кузина, Е.А. Сидякина, В.В. Щетинина и другие.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольника включает целый комплекс задач:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к национальным традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о городах России;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту – что воспитывает в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его социально-коммуникативные взаимоотношения с взрослыми и сверстниками.

На основе главных целей и задач, стоящих в сфере дошкольного образования, определяется перечень ключевых образовательных компетенций в дошкольном возрасте, среди которых патриотическое и гражданское воспитание дошкольников, приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям: природе, произведениям искусства, являющимся результатами труда и творчества. Особый акцент при этом делается на воспитании любви к родному краю, природе, приобщении подрастающего поколения к культуре, обычаям и традициям народа, его духовным и нравственно-эстетическим ценностям.

На основании вышеперечисленных компетенций можно определить компоненты нравственно-патриотического воспитания применительно к детям дошкольного возраста.

1. Интеллектуальный компонент. Включает в себя представления о национальных ценностях, традициях и обычаях своего народа, истории родного края, его прошлом и настоящем, о национальных праздниках, нравственных качествах гражданина.

2. Мотивационно-потребностный компонент. Выражается в стремлении гордиться своим Отечеством, устанавливать причинно-следственные связи между событиями в истории своего народа, успехами и достижениями земляков, в желании поддерживать национальные традиции, привносить в них творческие дополнения, стремлении проявлять любовь и заботу о природе родного края.

3. Художественно-творческий компонент. Отвечает за закрепление положительных образов, идеалов, эталонов национальной культуры в самостоятельной и совместной со взрослыми творческой деятельности (при подготовке праздников, театрализованных представлений, художественном творчестве, изготовлении поделок и т.д.).

4. Эмоционально-чувственный компонент. Выражается в переживании нравственных чувств (любовь, гордость, сопереживание, отзывчивость, ответственность, милосердие, сострадание, благодарение, признательность и пр.)

В основе разработки содержания нравственно-патриотического воспитания детей должны лежать принципы: энциклопедичности, тематический (деление материала на основные темы – циклы), краеведческий (региональный), культурологический (приобщение детей к истокам национальных культур), принцип наглядности.

Накопление знаний о культуре, быте народов нашей родины идет в процессе проведения сюжетно-ролевых, подвижных и дидактических игр, настольно-печатных игр с историческим содержанием, музыкально-

художественной и конструктивной деятельности, художественному творчеству, театрализованных представлений на основе познавательного материала, непосредственно-образовательной деятельности.

Конкретное содержание патриотического воспитания дошкольников должно соответствовать возрасту детей.

Например, для воспитания у ребенка любви к родной семье, близким людям, своему дому, формирования бережного и заботливого отношения к природе и всему живому, в группе детей младшего возраста можно использовать организованную педагогом совместно с музыкальным работником досуговую деятельность. Правильно подобранное программное содержание позволит малышам знакомиться и восхищаться различными жанрами народного художественного творчества, видеть и познавать окружающий мир в доброй сказке-спектакле, слушать и изучать фольклорные народные традиции.

В группе детей старшего возраста для формирования толерантности, чувства уважения и симпатии к другим людям, народам, их особенностям, традициям целесообразно создание мини-музея с прообразом деревенской избы с настоящими старинными атрибутами: прялкой, лаптями, плетеными корзинами, сундуком, чугуновой посудой и т.п. В музее можно разместить коллекции рукотворных кукол, игрушек, изделий народных промыслов.

Учитывая, что образный язык декоративно-прикладного искусства наиболее близок детскому мышлению и эмоционально-чувственной сфере ребенка, в рамках тематических занятий с элементами продуктивной деятельности организуется изготовление народной посуды, рисование атрибутов одежды, конструирование и украшение национальных жилищ. Такие занятия должны сопровождаться не только наглядными материалами, но и художественной литературой, иллюстрациями, объемными атрибутами-орудиями труда, быта и национальными костюмами, музыкальным сопровождением.

Устное народное творчество – богатейший материал для патриотического воспитания. У каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, трудолюбие. Произведения устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма. Народные волшебные сказки, полные чудесного вымысла, драматических ситуаций, противостояния добра и зла, не только развлекают, радуют детей, но и закладывают основы нравственности.

В малых формах народного фольклора (песенки, потешки, считалки, загадки, прибаутки и т.д.) каким-то особенным образом сочетается слово, музыкальный ритм, напевность.

Важное место занимают пословицы и поговорки. В них метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей; особое внимание уделяется любви к Родине и защите Отечества. Важно, чтобы дети не пассивно знали некий набор пословиц и поговорок, а чтобы пользовались ими в подходящих случаях.

Исследования, проведенные в последние годы, показали, что народные игры способствуют формированию у детей универсальных родовых психических способностей человека (сенсомоторной координации, произвольности поведения, символической функции мышления и др.), а также важнейших черт психологии этноса, создавшего игру.

Одно из проявлений патриотизма – любовь к природе. Она определяется бережным отношением к ней, выражается в элементарной заботе о животных, в доступном труде по выращиванию растений. Большое значение имеют тематические прогулки в парки, скверы. Они дают возможность познакомить детей с некоторыми правилами бережного отношения к природе. При ознакомлении с природой родной страны акцент делается на ее красоту и разнообразие, на ее особенности.

Задача воспитания патриотизма в настоящее время очень сложна. Чтобы достигнуть определенного результата, необходимо находить нетрадиционные методы воздействия на ребенка, на его эмоциональную и нравственную сферы. Причем, такие методы, которые, не казались бы ребенку скучными, чрезмерно назидательными, а естественно и гармонично наполняли его мировоззрение нравственным содержанием, раскрывали бы новые, ранее неизвестные или непонятные малышу стороны окружающей действительности.

Эффективному и системному усвоению детьми знаний о своей стране, родном крае, той местности, где они живут, способствует тематическое планирование. Причем, темы повторяются в каждой группе. Изменяются только содержание, объем познавательного материала и сложность, следовательно, и длительность изучения. Педагогам дошкольных учреждений необходимо разработать также календарно-перспективное планирование, составить базовые конспекты занятий, дидактических игр, которые способствовали бы активизации познавательного развития. Помимо этого, педагогам следует скоординировать свою работу со специалистами детского сада (музыкальным руководителем, инструктором по физкультуре), а также с учреждениями дополнительного образования (музеями, детской библиотекой, художественной школой). Не менее важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями воспитанников.

Таким образом, нравственно-патриотическое воспитание – одно из важнейших звеньев всей системы воспитательной работы и требуют от педагога профессиональной компетентности. Именно педагоги организуют процесс формирования гражданских и патриотических чувств через взаимодействие с детьми и их родителями.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лыкова И.А. Ребенок и культура: смысловое общение на языке художественных образов, знаков и символов.

2. Школяр Л.В., Савенкова Л.Г. Преемственность эстетического воспитания дошкольников и младших школьников.