

## Образовательные технологии как объект педагогического выбора

**Быстрова Людмила Николаевна,**

педагог музыкальной студии «Лира»,  
МБОУДО «Детско-юношеский Центр творчества»,  
г. Светогорск, Ленинградская область;

**Ефимова Наталия Вениаминовна**

педагог музыкальной студии «Лира»,  
МБОУДО «Детско-юношеский Центр творчества»,  
г. Светогорск, Ленинградская область

### ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СПОСОБ СОЗДАНИЯ СРЕДЫ ДЛЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

**Аннотация.** Одной из самых эффективных технологий формирования универсальных учебных действий является проектная деятельность. Она предполагает высокую степень самостоятельности, инициативности обучающихся, формирует развитие социальных навыков детей, учит взаимодействию при достижении совместного творческого результата и создании творческого продукта, развивает навыки информационного поиска.

**Ключевые слова:** дополнительное образование, совместная деятельность, информационный поиск, мини-проекты, создание и презентация продукта, самореализация личности.

***Lyudmila N. Bystrova,***

*teacher of musical studio «Lira»,*

***Nataliya V. Efimova,***

*teacher of musical studio «Lira»,*

*МВЕИАЕ «Children's activity center»,*

*Svetogorsk, Leningrad Region*

### ***PROJECT ACTIVITIES AS A WAY TO CREATE THE ENVIRONMENT FOR INTERACTION BETWEEN CHILDREN AND ADULTS IN ADDITIONAL EDUCATION***

**Abstract.** Project activity is one of the most effective technologies of universal educational actions formation. Project activity involves a high degree of independence, students' initiative, forms the development of children's social skills, teaches interaction in achieving joint creative results and in creating a creative product, develops information retrieval skills.

**Key words:** additional education, joint activity, information retrieval, mini-projects, creation and presentation of the product, self-realization of the personality.

В настоящее время очень актуальна проблема выработки новой мотивации к труду и социокультурной деятельности детей и подростков. Необходимо вырастить духовно богатого и высокоинтеллектуального

## **Образовательные технологии как объект педагогического выбора**

человека, обладающего коммуникативными навыками, легко адаптирующегося в обществе, специалиста, мастера в своем деле. Активного, самостоятельного, умеющего предвидеть результаты и стремиться к ним. Для того, чтобы труд и насыщенная духовная деятельность ребенка и подростка стали потребностью, привычкой, нужна занятость детей различными видами социокультурной деятельности. В этой связи на первый план выходят те социальные институты, которые позволяют ребенку осуществить данную потребность. Один из таких институтов – дополнительное образование, обладающее ключевой особенностью – свободой выбора. Эта особенность предполагает следование принципам добровольности и самостоятельности и позволяет реализовать основную задачу ДО – обеспечение успешной социализации детей и подростков посредством деятельности. Занимаясь в течение многих лет проблемой создания условий для развития и социализации личности наших воспитанников через их вовлечение в систему ДО, мы пришли к выводу о необходимости организации так называемой среды «взаимодействия». Анализ факторов, характеризующих такую среду, позволил сделать вывод о том, что развивающая среда, воспитывающая среда и среда детства обеспечивают тот благоприятный фон, который помогает ребенку преодолеть препятствия для его развития в первую очередь за счет создания ситуации успеха. Только такое сопровождение дает ребенку гарантию развития его индивидуальности при сохранении его уникальности и неповторимости, дает возможность самореализации. Самореализация человека возможна лишь при условии его успешности в каких-либо областях или сферах жизни и деятельности. Переживание успеха внушает ребенку уверенность в собственных силах. Возникает ощущение внутреннего благополучия, что в свою очередь благотворно влияет на отношение человека к окружающему миру.

Специфика учреждения дополнительного образования заключается в том, что ребенок имеет право сам выбирать тот вид творческой деятельности, который в большей степени соответствует его интересам, склонностям и потребностям, право самостоятельно извлекать полезные знания, умения, овладевать конкретной деятельностью, которая в перспективе может стать его профессией. Задача педагога – помочь каждому ребенку максимально раскрыть и реализовать свои способности, найти свое предназначение в жизни. Успешность решения этих задач во многом зависит от согласованности позиций во взаимодействии детей друг с другом и педагогом. Поэтому в условиях дополнительного образования ведущей установкой является ориентация на выстраивание межличностного взаимодействия, одной из главных ценностей которого является атмосфера сотворчества, сотрудничества обучающихся разного возраста, их родителей и педагогов.

С самого рождения ребенок активно познает окружающий мир. Постепенно развиваясь и приобретая жизненный опыт, в творческой деятельности

## Образовательные технологии как объект педагогического выбора

он реализует свои мысли и чувства, наблюдения и впечатления. И там, где есть фантазия, свободный выбор, где присутствует его настроение, его взгляд на мир, там начинается творчество. Но любое произведение кроме его творца должно иметь собеседника, должно волновать другие умы и сердца. А если при создании своего шедевра автор погружается в новую атмосферу общения, знакомится с новыми образами, приобретает новых друзей, единомышленников, соавторов, то это уже – совместное, коллективное творчество. И особенно **актуальной** в жизнедеятельности подростков является их совместная деятельность, взаимопомощь, взаимоподдержка, проникновение в духовный мир друг друга и сотрудничество во благо другого.

Одной из самых эффективных технологий формирования универсальных учебных действий является проектная деятельность. Она предполагает высокую степень самостоятельности, инициативности обучающихся, формирует развитие социальных навыков детей в процессе групповых взаимодействий, активизирует познавательную и деятельностную активность обучающихся, формирует способность творчески ставить цели, программировать свои действия, анализировать результаты своей деятельности и представлять их на публичных выступлениях; воспитывает толерантность, способствует самореализации личности подростка.

В ходе реализации проекта развиваются универсальные учебные действия во всех сферах:

- личностные (формирование интереса к изучаемому материалу);
- регулятивные (постановка задач, нахождение пути их решения, анализ собственной деятельности);
- познавательные (отбор материала);
- коммуникативные (сотрудничество с педагогом, родителями, сверстниками, умение выражать свои мысли, участвовать в диалоге, отвечать на вопросы, слушать и слышать других)

Умелая организация действий обучающихся на основе учебного материала становится мощным фактором повышения мотивации к творчеству. «Преподавателями коллективная деятельность определяется как равноправное личностное взаимодействие общих усилий с целью достижения высокого уровня активности, коллективной общности и индивидуальной удовлетворенности, проявляющейся в адекватной оценке себя и других, реализации творческого потенциала и комфортности» [2].

Далее приведем пример одного из проектов, осуществленных в нашей студии:

### Информационно-творческий проект «ИНСТРУМЕНТЫ НАРОДОВ МИРА»

Идея данного проекта возникла при выходе в свет материалов периодического издания «Коллекционные музыкальные инструменты». ООО «Ашет Коллекция». Собранный коллекция инструментов вызвала у детей и взрослых неподдельный интерес и желание изучить подробнее редкие инструменты.

## Образовательные технологии как объект педагогического выбора

Проект является совместной работой обучающихся коллективов художественной направленности: музыкальной студии «Ли́ра» и творческого объединения «ИЗО. Лепка» их родителей и педагогов.

**Тема:** «Инструменты мира»

**Проблема:** определение возможностей совместной деятельности в достижении результата и создании продукта.

**Целью** данного проекта является достижение общего результата совместной творческой деятельности обучающихся ДО художественной направленности.

**Задачи:**

1. Воспитывать нормы коллективного взаимодействия и творческой самореализации в совместной деятельности.
2. Собрать и изучить дополнительный материал для рассказа или презентации (музыкант), создания рисунка или плаката (художник).
3. Изготовить в группе (2чел.) мини-проект: презентацию, фильм, представляющий редкий инструмент.

**Педагогическая целесообразность:** Формирование творческого мышления подростков, самовыражения, самостоятельности на основе проектной деятельности, мотивация интереса к коллективной деятельности, формирование навыков информационного поиска и выделения необходимой информации.

**Личностная ориентация:** социализация и самореализация личности посредством совместной творческой деятельности.

**Воспитательный аспект:** создание привлекательной эмоциональной среды общения и сотрудничества.

**Этапы работы:**

1. Погружение в проект: определение проблемы, цели, задач, планирование работы, согласование методов и способов деятельности, распределение по группам, распределение функций с учетом индивидуальных возможностей и способностей членов коллектива.
2. Организация деятельности: сбор информации (изучение фотоматериалов, литературных произведений, работ живописцев, материалов сети Интернет),
3. Осуществление деятельности: (подбор материала, изготовление эскизов, составление презентации).
4. Презентация: представление результата работы над проектом, представление продукта проекта – рисунка, плаката. Выступление с рассказом, презентацией.

**Содержание:**

1. Маршрутная карта проекта «Инструменты мира»

№ п/п	Содержание работы	Деятельность обучающихся
1	Поиск информации	Оба участника группы
2	Подготовка рассказа или презентации	Музыкант
3	Изготовление плаката или рисунка	Художник

## Образовательные технологии как объект педагогического выбора

### 2. Распределение обучающихся по творческим группам

№ п/п	Инструмент	Музыкант	Художник
1	Орган	Яхин Ярослав	Базарнова Кристина
2	Скрипка	Куклина Полина	Красных Георгий
3	Контрабас	Котельникова Дарина	Голубков Иван
4	Ситар	Карпова Мария	Соколова Изабелла
5	Лютня	Герман Егор	Редькина Алена
6	Ребаб	Бойков Александр	Худобин Степан
7	Банджо	Введенская Лиза	Редькин Алеша
8	Гонг	Заикина Настя	Житенский Максим
9	Лира	Абрамова Варя	Постричев Матвей
10	Барабан	Михайлова Юлиана	Капцова Злата
11	Юэцинь	Новокшанова Соня	Яхин Ярослав
12	Серпент	родители	родители

**Выводы:** Ценное в этом проекте не только его продукт, но и сам процесс работы. Несомненно, совместная проектная деятельность подростков оказывает положительное влияние на развитие умений и навыков в разработке проектов, создает предпосылки для возникновения интереса к творческой деятельности. Помогает подростку адаптироваться в социуме, почувствовать свою нужность и значимость, оказывает содействие в проявлении самостоятельности и самовыражения, формирует ответственность, дисциплинированность, нацеливает на достижение результата, создает ситуацию успеха.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Бухвалов В.А. *Методики и технологии образования.* – Рига, 1994.
2. Воронцов А.Б. *Проектные задачи в начальной школе / А.Б. Воронцов и др.* – Москва: Просвещение, 2011. – 176 с.
3. А.К. *Энциклопедия педагогических технологий.* – М.: Каро, 2005.
4. Монахов В.М. *Введение в теорию педагогических технологий: монография.* – Волгоград: Перемена, 2006.
5. Селевко Г.К. *Современные образовательные технологии: Учебное пособие.* – М.: Народное образование, 2005. – 256.
6. *Материалы периодического издания «Коллекционные музыкальные инструменты».* ООО «Ашет Коллекция» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.muzyka-collection.ru>