

*Беляева Людмила Юрьевна,
старший преподаватель кафедры изобразительного искусства,
ГБОУ ВО Ставропольский государственный педагогический институт
г. Ставрополь*

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА И ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

Ключевые слова: Изобразительная деятельность, творчество, воображение, нетрадиционные техники рисования

Аннотация. Система современного дошкольного и школьного образования все больше обращается к всестороннему развитию личности ребенка, к развитию его творческих способностей. Уже не для кого ни секрет, что данное направление наиболее актуально, так как быстрыми темпами меняется и само общество.

Если не уделять должного внимания всестороннему развитию ребенка с самого раннего возраста, ему будет сложно конкурировать со сверстниками, и он будет им в чем-то уступать, что может на нем негативно отразиться.

Изобразительная деятельность является одним из способов развития творческих способностей детей. В дошкольном возрасте рисование является устойчивым увлечением практически всех детей. Рисуя, они имеют возможность выражать свои впечатления, свое понимание и эмоциональное отношение к окружающей их жизни в художественном творчестве. Изобразительная деятельность играет важную роль в духовном обогащении дошкольников, способствует закладке этических и эстетических чувств. В то же время - это среда для развития творческого потенциала ребенка, помогающая его самореализации.

По мнению А.М. Матюшкина, творческие возможности человека проявляются очень рано. Самый интенсивный период развития от двух до пяти лет, когда закладывается фундамент личности ребенка. Первичное проявление

способностей выражается в непреодолимой, произвольной тяге к различным сферам деятельности. Значит, предпосылки творческих возможностей надо искать здесь.

Как считает В. Н. Белкина, старший дошкольный возраст благоприятен для развития способности к творчеству, так как именно в это время закладывается психологическая основа для творческой деятельности [2, с 86].

Дети старшего дошкольного возраста занимают активную деятельностьную позицию, они готовы к спонтанным решениям, любопытны, постоянно задают вопросы взрослым, способны к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, имеют стойкую мотивацию к достижениям, имеют развитое воображение, настойчивость. Инициативность связана с любознательностью, пытливостью ума, изобретательностью, способность к волевой регуляции поведения, умение преодолевать трудности [3, с 209].

Ребенок способен к созданию нового рисунка, конструкции, образа, фантазии, движения, которые отличаются оригинальностью, вариативностью, гибкостью и подвижностью.

Обучение рисованию также развивает познавательный интерес и эстетический потенциал личности. Рисование помогает освоить категории эстетики, раскрыть значение и функции эстетического сознания, стимулировать его формирование как основы эстетической деятельности и культуры личности, помогает детям в самостоятельном творческом освоении эстетики жизни и культуры, приобщает учащихся к широкому использованию эстетического опыта человека в искусстве и в жизни. [4, с. 316].

В процессе занятий рисованием у ребенка развивается мелкая моторика, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи, но и подготавливает ребенка к письму, так как, рисуя, ребенок учится правильно держать руку, укрепляет ее, а это важно для обучения письму и выработке хорошего почерка.

По рисункам можно проанализировать психологическое и эмоциональное состояние ребенка. Можно легко определить какое у него сегодня настроение по цвету рисунка, узнать, что тревожит его, рад ли он наступившему дню. С точки зрения психологии, рисование необходимо ребёнку для того, чтобы понять, кто он, какой он и что происходит вокруг него, также помогает справляться с эмоциями, делает ребенка свободней и счастливей.

Занятия рисованием способны разбудить в ребенке творческое воображение и фантазию, художественный вкус и чувство гармонии.

Несмотря на то, что рисование кажется простым занятием, оно включает в себя много наук, таких как математика (можно научить ребенка считать карандаши или количество цветов, количество нарисованных линий или предметов), геометрия (рисуя простейшие фигуры, мы учим ребенка таким сложным формам, как круг, квадрат и т.д.), биология (рисование животных и птиц) и т.д. Другими словами рисование помогает ребенку познать окружающий мир.

Во время обучения рисованию ребенок активно развивает свое логическое мышление, анализируя пропорции и формы предметов, учится думать и анализировать, соизмерять и сравнивать.

Рисование учит ребенка организованности и самостоятельности. От умения организовать рабочее пространство, умения аккуратно пользоваться разнообразными художественными материалами зависит и конечный результат работы ребенка.

Крайне важно поддерживать малыша в любых начинаниях на занятиях рисованием. Нужно обязательно хвалить малыша за рисунки. Можно даже повесить некоторые работы на видное место – тогда ребенок поймет, что его творчество ценят. А еще хорошо бы завести папку и бережно хранить лучшие рисунки, демонстрируя картины другим членам семьи, друзьям, знакомым, хвастаясь вашим юным художником. [1, с. 112].

Итак, учитывая всю важность роли занятий рисованием на развитие творческих способностей ребенка, как дошкольного, так и школьного возраста,

необходимо позаботиться о том, чтобы это направление занимало как можно больше места в жизни каждого ребенка.

У ребенка всегда должны быть краски и кисточки, цветные карандаши и фломастеры, мелки, бумага для рисования, пособия по рисованию и книги.

Благодаря рисованию развиваются усидчивость и собранность, умение довести начатое до конца, пространственное мышление и способность анализировать, индивидуальность, способность рассуждать и сравнивать, фантазия и изобретательность.

Наибольший эффект при обучении рисованию достигается на занятиях в группе, где педагоги используют в обучении детей рисованию современные методы, приемы, новейшие технологии в обучении. Дети на таких занятиях могут заметить интересные детали в других работах, научиться новым способам изображения различных предметов и объектов, поделиться своими знаниями и умениями и перенять чужой опыт. Это подтолкнёт ребёнка изучать творчество известных художников и перенимать их опыт для своих произведений.

Также важно ходить с детьми на разнообразные художественные выставки и показывать картины, как известных мастеров, так и начинающих художников, важно интересоваться мнением ребенка о увиденных произведениях, вместе обсуждать и делиться впечатлениями.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Барташникова И.А. Учись играя / И.А. Барташникова, А.А. Барташников. - Харьков: Фолио, 2011. - 24 с.

2. Белкина В.Н. Психология раннего и дошкольного детства : Учеб. пособие для студ. вузов / В. Н. Белкина. - М.: Академический Проект; Гаудеамус, 2005.- 256 с.

3. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова и др. - М.: Сфера, 2005. - 56 с.

4. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Учеб. пособие для студ. пед. вузов. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 368 с., 12 л. ил.: ил.