

# Научно-методический журнал «НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: новое время»

Science and education:  
modern times

Современная наука

Научные исследования

Модернизация  
образования

Высшее образование

Профессиональное  
образование

Средняя школа

Начальная школа

Дошкольное образование

Дополнительное  
образование

Специальная  
педагогика

Библиотечный мир

Научный резерв



# Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр»

Предлагаем Вам следующие виды услуг:

- повышение квалификации для педагогических работников, работников детских садов, студентов педагогических вузов, соискателей;
- научные услуги: тьюторство, внедрение инноваций, научно-методические консультации;
- экспертиза рабочих образовательных программ с учётом требований новых стандартов (ФГОС);
- экспертиза методических разработок;
- подготовка рецензий на Вашу работу;
- научно-издательская деятельность;



- конференции, фестивали, исследовательские и творческие работы;
- онлайн-конференции;
- семинары, курсы;
- конкурсы;
- олимпиады;
- проекты;
- форумы.



НОУ ДПО «Экспертно-методический центр» выпускает два научных журнала: «Наука и образование: новое время» и «Традиции и новации в дошкольном образовании».

Публикуемые статьи индексируются, размещаются в базе **РИНЦ**. Осуществляется рассылка обязательных экземпляров в соответствии с законом РФ «Об обязательном экземпляре документов» в Книжную палату России, ведущие библиотеки страны и т.д.



Экспертно-методический центр сотрудничает со многими Центрами, Институтами повышения квалификации гг. Москвы, Санкт-Петербурга, Самары и др. Мы имеем возможность организовать обучение работников по актуальным сегодня проблемам (с учётом требований ФГОС).

К публикации принимаются рукописи как на русском, так и на английском языках.

Журнал издается с соблюдением всех требований **Высшей аттестационной комиссии** с целью последующего включения его в перечень **ВАК**.

---

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

Свидетельство регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-70159 от 16 июня 2017 г.

Научно-методический журнал «Наука и образование: новое время» входит в наукометрическую базу цитирования РИНЦ.

Основная цель создания и деятельности научно-издательского центра – предоставление независимой площадки для обмена научными результатами и исследовательским опытом.

© НОУ ДПО «Экспертно-методический центр»

---

---

# Научно-методический журнал «Наука и образование: новое время»

---

---

3 (10) • 2018

ISSN 2541-822x

DOI 10.12737/journal\_59314908a5f912.70376825

## Главный редактор

*Нечаев Михаил Петрович* – д-р пед. наук, доцент, академик МАНПО (г. Москва)

## Председатель редакционной коллегии

*Ярутова Алла Николаевна* – генеральный директор НОУ ДПО «Экспертно-методический центр», член Гильдии экспертов в сфере профессионального образования

## Редакционная коллегия

*Великая Наталья Николаевна* – д-р ист. наук, профессор кафедры всеобщей и отечественной истории ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» (г. Армавир, Краснодарский край)

*Владимирова Ольга Николаевна* – д-р экон. наук по направлению «Управление инновациями», канд. экон. наук по специальности «Финансы и кредит», профессор Сибирского федерального университета (г. Красноярск)

*Зорина Елена Евгеньевна* – канд. пед. наук, доцент кафедры «Иностранные языки» Санкт-Петербургского филиала ФГОБУ ВПО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации» (г. Санкт-Петербург)

*Комили Абдулхай Шарифзода* – д-р физ.-мат. наук, канд. ист. наук, профессор, академик АПСН РФ; Курган-Тюбинский государственный университет им. Носира Хусрав (г. Курган-Тюбе, Республика Таджикистан)

*Старченко Галина Николаевна* – канд. пед. наук, доцент кафедры русского языка и литературы Павлодарского государственного педагогического института (г. Павлодар, Республика Казахстан)

*Щелина Тамара Тимофеевна* – д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой общей педагогики и педагогики профессионального образования, Арзамасский филиал ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им Н.И. Лобачевского» (г. Арзамас, Нижегородская область)

---

---

*Шведова Татьяна Ивановна* – ответственный редактор

*Ушакова Наталья Витальевна* – компьютерная верстка

---

---

## Учредитель и издатель:

Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр»

Заказ № 22

Тираж 2000 экз.

Свободная цена

Формат 60x84/8, 13,5 усл. печ. л.

Дата выхода в свет: 10.07.2018 г.

## Адрес издателя и редакции:

428018 Российская Федерация,  
Чувашская Республика, г. Чебоксары,  
ул. Афанасьева, д. 8, офис 311,  
телефон: 8 (8352) 58-31-27,  
e-mail: articulus-info@inbox.ru,  
сайты: www.articulus-info.ru, www.emc21.ru

## Адрес типографии:

ООО «Типография «Новое время» 428034,  
г. Чебоксары, ул. М. Павлова, 50/1

|  |    |  |    |
|--|----|--|----|
| <i>Современная наука</i>                 |    | <i>Современная наука</i>                               |    |
| <i>05.00.00. Технические науки</i>       |    | <i>05.00.00. Technical Sciences</i>                    |    |
| <i>Алексеева Т.В., Кистанов Е.С.</i>     |    | <i>Tamara V. Alekseeva, Evgeniy S. Kistanov</i>        |    |
| АНАЛИЗ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ РЫНКА        |    | ANALYSIS AND DEVELOPMENT TRENDS OF THE                 |    |
| МОБИЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ.....                | 5  | MOBILE APPLICATION MARKET.....                         | 5  |
| <i>Крамаренко А.В., Путилова М.Н.</i>    |    | <i>Arkady V. Kramarenko, Margarita N. Putilova</i>     |    |
| УТИЛИЗАЦИЯ, ПЕРЕРАБОТКА И ПРИМЕНЕНИЕ     |    | UTILIZATION, PROCESSING AND APPLICATION OF             |    |
| ЖЕЛЕЗОСОДЕРЖАЩИХ ШЛАМОВ                  |    | IRONCONTAINING SLUDGES                                 |    |
| В СТРОИТЕЛЬСТВЕ.....                     | 9  | IN CONSTRUCTION.....                                   | 9  |
| <i>Рабданова В.В., Елтунова И.Б.,</i>    |    | <i>Venera V. Rabdanova, Inga B. Eltunova,</i>          |    |
| <i>Кокеева Г.Е.</i>                      |    | <i>Galiya E. Kokieva</i>                               |    |
| АЛГОРИТМ СОЗДАНИЯ КОМПЬЮТЕРНОЙ ИГРЫ....  | 11 | THE ALGORITHM OF CREATING A COMPUTER GAME..            | 11 |
| <i>Шишканова В.Н., Путилова М.Н.</i>     |    | <i>Valentina N. Shishkanova, Margarita N. Putilova</i> |    |
| ОСОБЕННОСТИ СТРУКТУРЫ МЕЛКОЗЕРНИСТОГО    |    | PECULIARITIES OF THE STRUCTURE OF SMALL-               |    |
| БЕТОНА И ЕГО ПРЕИМУЩЕСТВА.....           | 14 | CONCRETE CONCRETE AND ITS ADVANTAGES.....              | 14 |
| <i>08.00.00. Экономические науки</i>     |    | <i>08.00.00. Economic Sciences</i>                     |    |
| <i>Иванова Ю.И.</i>                      |    | <i>Yulia I. Ivanova</i>                                |    |
| БЛОКЧЕЙН В СТРАХОВАНИИ ПРЕДМЕТОВ         |    | BLOCKCHAIN IN FINE                                     |    |
| ИСКУССТВА.....                           | 17 | ART INSURANCE.....                                     | 17 |
| <i>10.00.00. Филологические науки</i>    |    | <i>10.00.00. Philological Sciences</i>                 |    |
| <i>Исаева С.Н.</i>                       |    | <i>Sayrabubu N. Isaeva</i>                             |    |
| ОТРАЖЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО СОЗНАНИЯ         |    | THE REFLECTION OF NATIONAL CONSCIOUSNESS               |    |
| В КЫРГЫЗСКОЙ ПОЭЗИИ.....                 | 19 | IN KYRGUZ POETRY.....                                  | 19 |
| <i>Йылмаз Мустафа</i>                    |    | <i>Mustafa Jylmaz</i>                                  |    |
| ШАМАНИСТСКИЕ ВЕРОВАНИЯ КЫРГЫЗОВ          |    | SHAMAN BELIEFS OF THE KYRGYZ PEOPLE AND                |    |
| И ОБРАЗЦЫ ПЕРВЫХ РЕЛИГИОЗНЫХ ПЕСЕН.....  | 22 | EXAMPLES OF THEIR FIRST RELIGIOUS POETRY....           | 22 |
| <i>Йылмаз Мустафа</i>                    |    | <i>Mustafa Jylmaz</i>                                  |    |
| НАРОДНЫЕ ВЕРОВАНИЯ В ДРЕВНОСТИ           |    | PEOPLE'S BELIEFS IN ANCIENT TIMES AND IT'S             |    |
| И ВОЗНИКНОВЕНИЕ ФОЛЬКЛОРНЫХ ЖАНРОВ.....  | 24 | EMERGENCE IN THE STYLE OF FOLKLORE.....                | 24 |
| <i>Обрубова К.Н.</i>                     |    | <i>Kseniya N. Obrubova</i>                             |    |
| РЕАЛИЗАЦИЯ СУГГЕСТИВНОЙ ФУНКЦИИ ЯЗЫКА    |    | THE IMPLEMENTATION OF THE SUGGESTIVE                   |    |
| В РЕКЛАМНЫХ ТЕКСТАХ.....                 | 27 | FUNCTION OF LANGUAGE IN ADVERTISING TEXTS..            | 27 |
| <i>13.00.00. Педагогические науки</i>    |    | <i>13.00.00. Pedagogical Sciences</i>                  |    |
| <i>Новоселов В.А.</i>                    |    | <i>Vyacheslav Al. Novoselov</i>                        |    |
| ПРЕЛОМЛЕНИЕ ПОТЕНЦИАЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ   |    | INTEGRATION OF THE POTENTIALITIES PRESENTED            |    |
| УРОКОВ МУЗЫКИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ  |    | IN MUSIC LESSON OF A GENERAL EDUCATION                 |    |
| В ХОРОВЫЕ ЗАНЯТИЯ СО ВЗРОСЛЫМИ.....      | 29 | SCHOOL INTO CHORAL CLASSES WITH ADULTS.....            | 29 |
| <i>Гайкова О.В.</i>                      |    | <i>Oksana V. Gaykova</i>                               |    |
| УРОВНИ ГОТОВНОСТИ УЧИТЕЛЯ К ПРЕПОДАВАНИЮ |    | THE LEVELS OF TEACHERS READINESS TO TEACH              |    |
| ДИСКУССИОННЫХ ВОПРОСОВ ИСТОРИЧЕСКОЙ      |    | CONTROVERSIAL ISSUES OF HISTORICAL                     |    |
| НАУКИ.....                               | 33 | SCIENCE.....   | 33 |
| <i>19.00.00. Психологические науки</i>   |    | <i>19.00.00. Psychological Sciences</i>                |    |
| <i>Канглиева А.А., Тараканова Е.В.</i>   |    | <i>Aygul A. Kanglieva, Elena V. Tarakanova</i>         |    |
| ПРЕОДОЛЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ КОМПЛЕКСОВ   |    | OVERCOMING PSYCHOLOGICAL COMPLEXES AS A                |    |
| КАК ФАКТОР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО УСПЕХА..... | 36 | FACTOR IN PROFESSIONAL SUCCESS.....                    | 36 |
| <i>Потанова И.Э.</i>                     |    | <i>Irina E. Potanova</i>                               |    |
| ПЛАН-КОНСПЕКТ ГРУППОВОГО КОРРЕКЦИОННОГО  |    | THE PLAN-ABSTRACT OF GROUP CORRECTIONAL                |    |
| ПРОФИЛАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ   |    | PREVENTIVE OCCUPATION FOR PUPILS OF THE                |    |
| ВОСЬМОГО КЛАССА.....                     | 39 | EIGHTH CLASS.....                                      | 39 |
| <i>Котова Ю.В.</i>                       |    | <i>Yulia V. Kotova</i>                                 |    |
| ОСОБЕННОСТИ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ        |    | MENTAL DEVELOPMENT PECULIARITIES OF                    |    |
| МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ                       |    | YOUNGER SCHOOLCHILDREN                                 |    |
| СТИПЕРАКТИВНОСТЬЮ.....                   | 43 | WITH ADHD.....   | 43 |
| <i>25.00.36. Геоэкология</i>             |    | <i>25.00.36. Geoecology</i>                            |    |
| <i>Гацаева Л.С.</i>                      |    | <i>Liana S. Gatsaeva</i>                               |    |
| ГЕОТЕРМАЛЬНЫЕ МЕСТОРОЖДЕНИЯ ЧЕЧЕНСКОЙ    |    | GEOHERMAL FIELDS OF THE CHECHEN REPUBLIC:              |    |
| РЕСПУБЛИКИ: СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ..... | 45 | STATUS AND PROSPECTS.....                              | 45 |

*Научные исследования*

**Андреева Е.Н., Подлубная А.А.**  
ОБСУЖДЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ЗАНЯТИЙ  
ПИЛАТЕСОМ КАК МЕТОДОМ УПРАВЛЕНИЯ  
ТЕЛОМ.....49

**Арбузова Н.Ю., Зарубина Л.А.,  
Шкаликова Д.А.**  
ГОСТИНИЦЫ НИЖНЕГО НОВГОРОДА:  
ВПЕЧАТЛЕНИЯ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ  
ТУРИЗМА.....52

*Высшее образование*

**Морозова С.М.**  
СОВРЕМЕННЫЕ ПРАКТИКИ ОБУЧЕНИЯ  
ТВОРЧЕСКОМУ ПИСЬМЕННОМУ ВЫСКАЗЫВАНИЮ  
В СТАРШЕЙ ШКОЛЕ.....54

**Филимонова Е.А.**  
ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В  
ВУЗЕ В АСПЕКТЕ ПРОБЛЕМЫ ТРУДОУСТРОЙСТВА  
МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ.....56

**Хайбуллаева Ф.Р.**  
К ВОПРОСУ: ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ  
ИНКЛЮЗИВНОЙ КУЛЬТУРЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОРГАНИЗАЦИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....58

*Профессиональное образование*

**Боярская Т.А.**  
УЧАСТИЕ КОЛЛЕДЖА В ПРОЕКТЕ «ПОДГОТОВКА  
РАБОЧИХ КАДРОВ ДЛЯ ПЕРЕДОВЫХ  
ТЕХНОЛОГИЙ».....61

**Шпакова О.С.**  
ОРГАНИЗАЦИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ  
В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОРГАНИЗАЦИИ.....64

**Дьяконова В.Н.**  
НАЦИОНАЛЬНАЯ ОДЕЖДА ДЕВУШКИ САХА КАК  
ЧАСТЬ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ЯКУТОВ.....66

*Средняя школа*

**Поликарпова В.В., Большакова Л.С.**  
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СПОСОБ  
ФОРМИРОВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ  
РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ.....70

*Начальная школа*

**Боярская С.А.**  
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА  
«КАК ПОМОЧЬ ПТИЦАМ ЗИМОЙ» (1 класс).....73

**Васильева В.В., Тюменцева Т.Д.**  
РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ  
УУД МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ  
ПРИ ПОМОЩИ НАСТОЛЬНЫХ ИГР.....78

**Вишняк О.В.**  
СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ  
ВОСПИТАНИЮ СРЕДИ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ.....79

**Самбур Д.Н., Стекольщикова Е.А.,  
Тюменцева Т.Д.**  
СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ  
РАБОТЫ СРЕДИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ  
С НАРУШЕНИЯМИ ПОВЕДЕНИЯ.....81

*Scientific Research*

**Elena N. Andreeva, Alena A. Podlubnaya**  
DISCUSSION OF THE RESULTS OF THE PILATES  
EXERCISES AS METHOD OF BODY  
CONTROL.....49

**Nadezhda Yu. Arbuzova, Lyubov A. Zarubina,  
Darya A. Shkalikova**  
HOTELS IN NIZHNY NOVGOROD: EXPERIENCES  
OF FUTURE PROFESSIONALS IN THE FIELD  
OF TOURISM.....52

*Higher Education*

**Svetlana M. Morozova**  
THE MODERN TEACHING PRACTICES  
OF WRITING A CREATIVE ESSAY  
IN HIGH SCHOOL.....54

**Ekaterina A. Filimonova**  
ORGANIZATION OF EDUCATIONAL PROCESS IN  
HIGHER SCHOOL IN ASPECT OF PROBLEMS OF  
EMPLOYMENT OF YOUNG SPECIALISTS.....56

**Feride R. Khaibullaeva**  
HOW TO CREATE AN INCLUSIVE CULTURE  
IN EDUCATIONAL ORGANIZATIONS OF HIGHER  
EDUCATION.....58

*Professional Education*

**Tatyana A. Boyarskaya**  
INVOLVEMENT OF THE COLLEGE IN THE PROJECT  
«TRAINING OF WORKERS FOR ADVANCED TECHNOL  
OGIES».....61

**Olga S. Shpakova**  
METHODICAL WORK ARRANGEMENT  
IN PROFESSIONAL  
EDUCATIONAL INSTITUTIONS.....64

**Varvara N. Dyakonova**  
NATIONAL CLOTHES OF THE GIRL SAKHA AS PART  
OF MATERIAL CULTURE OF YAKUTS.....66

*Secondary School*

**Valentina V. Polikarpova, Lyubov S. Bolshakova**  
PROJECT ACTIVITIES AS A WAY OF CREATING  
METADISCIPLINARY  
EDUCATIONAL OUTCOMES.....70

*Elementary School*

**Svetlana A. Boyarskaya**  
THE PROCESS CHART OF THE LESSON  
«HOW TO HELP BIRDS IN WINTER» (1st form).....73

**Victoria V. Vasilieva, Tatyana D. Tyumentseva**  
DEVELOPMENT OF COGNITIVE UNIVERSAL  
EDUCATIONAL ACTIONS OF ELEMENTARY SCHOOL-  
CHILDREN WITH THE HELP OF TABLE GAMES.....78

**Olga V. Vishnyak**  
THE SYSTEM OF PATRIOTIC  
EDUCATION AMONG THE PRIMARY  
STUDENTS.....79

**Darya N. Sambur, Ekaterina A. Stekolshchikova,  
Tatyana D. Tyumentseva**  
CORRECTIVE-DEVELOPING WORK WITH CHILDREN  
OF PRIMARY SCHOOL AGE WITH BEHAVIORAL  
DISORDERS.....81

# Содержание

|  |   |
|--|---|
| <b>Швайгерт А.А.</b><br>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ<br>РЕСУРСОВ (ЦОРОВ) НА УРОКАХ ПИСЬМА<br>В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....                        | <b>Anzhelika A. Shvajgert</b><br>THE USE OF DIGITAL EDUCATIONAL RESOURCES<br>(DGRs) AT THE WRITING LESSONS<br>IN PRIMARY SCHOOL.....  |
| 83   | 83  |
| <i>Дошкольное образование</i>  |   |
| <b>Димитриева Л.Л., Романова А. Ю.</b><br>ПРОЕКТ «ОРГАНИЗАЦИЯ РОДИТЕЛЬСКОГО КЛУБА<br>«ШАГИ К ШКОЛЕ» В ДОУ».....                                      | <b>Lyudmila L. Dimitrieva, Anastasiya Yu. Romanova</b><br>THE PROJECT «SET-UP OF THE PARENT CLUB<br>«STEPS TO SCHOOL» IN PEI».....  |
| 84   | 84  |
| <b>Лысенко В.Н., Пleshkova А.А.,<br/>Сироткина Е.А.</b><br>«В ГОСТИ К НАМ ПРИШЛА ЗИМА».<br>КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ<br>МНЕМОТАБЛИЦ.....     | <b>Valentina N. Lysenko, Albina A. Pleshkova,<br/>Elena A. Sirotkina</b><br>«WINTER CAME TO VISIT US».<br>ABSTRACT CLASSES USING<br>MNEMONIC TABLES.....                      |
| 89   | 89  |
| <b>Любодеева И.В., Бродовская Ю.А.</b><br>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИТ-ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ<br>РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА<br>В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ.....    | <b>Irina V. Lyubodeeva, Yuliya A. Brodovskaya</b><br>THE USE OF IT-TECHNOLOGIES WITHIN THE<br>IMPLEMENTATION OF THE REGIONAL COMPONENT<br>WHEN DEALING WITH PRESCHOOLERS..... |
| 92   | 92  |
| <b>Черняева И.Ю., Донцова А.А.,<br/>Милютина Т.Ю., Ожогина Л.Н.</b><br>ЭКОЛОГО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ<br>СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....   | <b>Inna Yu. Chernyaeva, Anna A. Dontsova,<br/>Tatyana Yu. Milyutina, Lyudmila N. Ozhogina</b><br>ECOLOGICAL AND COGNITIVE DEVELOPMENT<br>OF SENIOR PRESCHOOLERS.....          |
| 94   | 94  |
| <i>Дополнительное образование</i>  |   |
| <b>Чайка А.Н.</b><br>ИСТОРИЧЕСКИЕ ВЕХИ: ОТ СТАНЦИИ ЮННАТОВ<br>ДО ДЕТСКОГО ТЕХНОПАРКА<br>«КВАНТОРИУМ».....  | <b>Albina N. Chayka</b><br>HISTORICAL MILESTONES: FROM THE STATION<br>OF YOUNG NATURALISTS TO THE CHILDREN'S<br>TECHNOLOGICAL PARK «QUANTORIUM».....                          |
| 96   | 96  |
| <i>Специальная педагогика</i>  |   |
| <b>Комарова Л.О., Климова Л.Б.</b><br>ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА И ПОДГОТОВКА<br>УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА<br>К СОЗНАТЕЛЬНОМУ ВЫБОРУ ПРОФЕССИЙ..... | <b>Lyudmila O. Komarova, Larisa B. Klimova</b><br>VOCATIONAL ORIENTATION AND PREPARATION<br>OF STUDENTS WITH HEARING IMPAIRMENT FOR<br>CONSCIOUS CHOICE OF PROFESSION.....    |
| 100  | 100   |
| <b>Авторы</b> .....  | <b>Authors</b> .....  |
| 102  | 102   |

*Алексеева Тамара Владимировна, Кистанов Евгений Станиславович*

## АНАЛИЗ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ РЫНКА МОБИЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ

### Аннотация

*Статья посвящена анализу современного рынка мобильных приложений и игр. В данной статье рассматриваются вопросы распространенности данного рынка, его развитие и изменение. Приведена динамика развития российского и мирового рынка мобильных игр и приложений. Выделены наиболее перспективные направления разработки на сегодняшний день.*

**Ключевые слова:** *мобильные игры, приложения, динамика рынка, Android, IOS.*

### *Tamara V. Alekseeva, Evgeniy S. Kistanov* ANALYSIS AND DEVELOPMENT TRENDS OF THE MOBILE APPLICATION MARKET

### Abstract

*The article is devoted to the analysis of the modern market of mobile applications and games. This article discusses the prevalence of this market, development and change. The dynamic of the development of the Russian and global mobile games and applications market. The most perspective directions of development for today.*

**Keywords:** *mobile games, apps, market dynamics, Android, iOS.*

В современном мире трудно представить жизнь человека без смартфонов. Они настолько прочно влились в жизнь человека, что отсутствие, даже на короткое время, гаджетов заставляет чувствовать себя неуютно.

Ежегодно выпускаются гаджеты в среднем на 10-15% мощнее по сравнению с предшественниками. Как следствие, возможности мобильного устройства возрастают. К этому стоит прибавить небывалый рост интереса покупателей к новинкам мобильной индустрии. Это определяет актуальность разработки мобильных игр и приложений.

Очень часто встроенный функционал не полностью удовлетворяет пользователя. Поэтому последний вынужден обратиться к сторонним программам, модернизирующим нужные функции. Благодаря разнообразию представленных разработок, каждый пользователь сможет найти то, что его удовлетворяет. Исходя из этого, рынок программ постоянно растет и меняется, стараясь удовлетворить всевозможные требования пользователей. Рассмотрим актуальные на сегодняшний день разработки и тенденции будущего развития данной области.

Одним из важных толчков в развитии мобильной индустрии по праву считается появление и поддержка мобильных операционных систем ОС. Это открывает широкие возможности как разработчикам самих ОС, так и сторонним программистам. При этом важно отметить, что сотрудничество выгодно и одной, и другой стороне:

сторонние программисты получают шанс самореализоваться, тогда как разработчики ОС расширяют свое влияние, повышают популярность ОС за счёт наличия разнообразия приложений.

В 2018 году наиболее популярными мобильными операционными системами являются Android (Google) и IOS (Apple). Согласно рейтингу портала StatCounter [2] доля Android составляет почти 70% мирового рынка ОС, IOS – 23%, доля остальных ОС варьируется в пределах от 0,4% до 4%.

Такая разница объяснима количеством выпускаемых мобильных устройств. Как правило, все китайские телефоны, заполонившие рынок разнообразными и дешевыми аппаратами на любой вкус, работают на Android, а под управлением IOS выпускаются лишь оригинальные iPhone. Тем не менее, рынок приложений обеих ОС показывает постоянный рост.

Все современные ОС предполагают возможность установки сторонних приложений. Все существующие разработки условно можно разделить на рабочие и развлекательные. Рабочие – это разработки, дополняющие/расширяющие встроенную функциональность устройства. Развлекательными являются разработки, которые не несут никакой функциональной нагрузки и служат исключительно для приятного времяпрепровождения пользователя (к таким относятся игры).

Соотношение покупок рабочих и развлекательных разработок резко меняется.

Например, в 2013 году пользователи предпочитали покупки игр (74%), нежели приложений (26%). К 2017 году это соотношение стало практически равным: игры – 51%, приложения – 49%. Это показывает, что разработчики приложений теперь ценятся не ниже, чем разработчики игр.

Основная трудность в удержании прибыльности приложения состоит в возможности и качестве его поддержки. Приложение или игра интересна пользователю, пока в ней появляются новые возможности, проводится исправление ошибок и недочетов. Это – один из важных факторов, показывающих, почему лидеры рынка постоянно меняются.

Игры – это тип осмысленной непродуктивной деятельности, где мотив лежит не в её результате, а в самом процессе [1]. Другими словами, игры – мобильные разработки, не представляющие собой дополнения функциональности ОС, направленные на освоение/осознание личностных качеств игрока. Данный тип приложений ежегодно показывает рост по количеству скачиваний/покупок.

Компания J'son & Partners Consulting опубликовала результаты исследования российского и мирового рынка игр [3]. Согласно этим результатам, объем мирового рынка игр к 2021 году превысит отметку \$129 млрд., демонстрируя средние ежегодные темпы роста в период 2016-2021 гг. на уровне 5.4%.

Также согласно оценкам J'son & Partners Consulting был выявлен объем рынка игр в России (рис. 1).

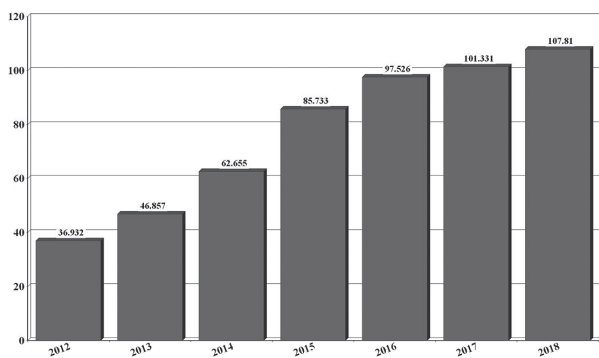


Рисунок 1 – Динамика российского рынка игр, млн. руб. [по данным официального сайта компании J'son & Partners Consulting – <http://web.json.ru>]

При этом уточняется, что MMOG (Массовая многопользовательская онлайн-игра) и Social игры (игры с использованием интернета и взаимодействиями с другими игроками) показывают наиболее высокий ежегодный рост (25% и 30% соответственно).

Если рассматривать статистику жанров, наиболее предпочитаемых пользователями, то, по версии маркетинговой кампании Liftoff [4],

лидируют карточные игры, вопреки ожиданиям, что будут лидировать серьезные 3D-шутеры, гонки и т.д., так как чаще всего именно они требуют серьезных трудозатрат и финансовой поддержки (рис. 2).

Предположительно, такая ситуация сложилась, исходя из того, что людям хочется видеть в игре интуитивно понятный интерфейс и совершать меньшее количество резких и активных действий (второй «лидер» – в лице игр-пазл – только подтверждает эту теорию).

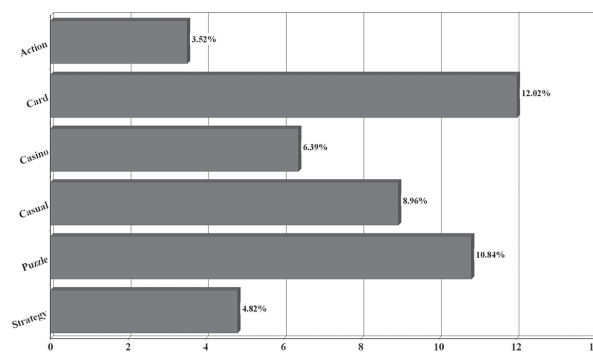


Рисунок 2 – Рейтинг жанров игр [по данным официального сайта компании Liftoff – <http://www.liftoff.io>]

К этому стоит добавить, что мобильными устройствами пользуются как взрослые, так и дети. Как правило, дети предпочитают красивые и активные игры (к ним как раз относят шутеры, аркады и др), тогда как взрослые предпочитают времяпрепровождение в спокойных играх. Исходя из вышеизложенного, если соотнести рейтинг жанров, можно предположить, что покупка игр чаще всего приходится на более взрослых людей (это тоже логично, т.к. взрослые могут себе позволить покупку платных приложений), тогда как более младшая аудитория довольствуется бесплатными и демо-версиями игр.

Заработок разработчика игр складывается из основных двух доходов: плата за скачивание (CPI – cost per install) и покупки внутри приложения (CP-IAP – cost per in-app purchase). Существуют еще источник – CPR (cost per registration) – цена за регистрацию, но, как правило, данный доход не приносит существенную прибыль и поэтому не получил особого распространения. Существует еще один прибыльный источник дохода – когда разработчик размещает рекламу в своем приложении. Это главный источник дохода бесплатных и демо-версий игр. Но авторы статьи рассматривают категорию платных приложений, где этот источник не учитывается. Как правило, при переходе на платную версию пользователь автоматически избавляется от «надоедливой» рекламы (что часто является еще одной причиной покупки приложения).

Компания Liftoff опубликовала еще очень интересные результаты (Таблица 1), где



основными исходными параметрами являются показатели CPI и CP-IAP [4].

Таблица 1 – Результаты исследования по CPI/CP-IAP

| Subcategory      | CPI     | IAP       |
|------------------|---------|-----------|
| Action/Adventure | 4 \$    | 113.79 \$ |
| Card             | 4.20 \$ | 34.92 \$  |
| Casino           | 7.28 \$ | 113.92 \$ |
| Casual           | 2.40 \$ | 26.81 \$  |
| Puzzle           | 3.46 \$ | 31.91 \$  |
| Strategy         | 4.68 \$ | 95.39 \$  |

При сравнительно одинаковой цене за покупку приложения (CPI) IAP у некоторых категорий игр различается. Пользователь готов потратить значительно больше финансов при прохождении сюжетных игр, чем при покупке игры. Это обеспечивает основной доход разработчику сложных игр, тогда как разработчику карточных игр больше приносит доход CPI (за счет массовости установок).

Исходя из таких результатов, можно резюмировать, что доход разработчиков разных жанров будет сопоставим. Рассчитаем и сравним доход разработчиков. Для этого предположим, что 12 человек установят карточную игру, и каждый потратит на нее:  $CPI + IAP = 4.20\$ + 34.92\$ = 39.1\$$

Тогда доход разработчика будет составлять:  $39,1 * 12 = 468\$$

Стоимость игры-стратегии будет:  $CPI + IAP = 4.68\$ + 95.39\$ = 100\$$

Доход от установки на 12 устройствах будет составлять 1200\$, что выше, чем от установки карточных игр в 2,5 раза.

Важно для начала разработки определить, под какую мобильную ОС предназначается игра. Сравнивая две популярные платформы (iOS и Android) необходимо отметить, что CPI на iOS на 60% выше, чем на Android. CPR выше на 73%, CP-IAP выше на 30% (Таблица 2 – по результатам исследования Liftoff [4]).

Таблица 2 – Сравнение платформ по показателям CPI/CPR/CP-IAP

|                          | Android | iOS      |
|--------------------------|---------|----------|
| Install (CPI)            | 3.48 \$ | 5.58 \$  |
| Register (CPR)           | 6.69 \$ | 11.63 \$ |
| In-app purchase (CP-IAP) | 43.92\$ | 57.46\$  |

Однако, несмотря на результаты (которые показывают, что на IOS средняя цена существенно выше и, следовательно, под эту платформу выгоднее заниматься разработкой), надо еще раз вспомнить о массовости ОС

Android, которая «уравнивает» прибыльность обеих ОС.

Начиная с 2015 года, приложения начали все больше приобретать популярность, и теперь (по состоянию на начало 2018 года) можно с уверенностью сказать, что они интересны пользователю для загрузки/покупки не менее чем игры. Такой интерес, в первую очередь, связан с увеличением функциональности мобильных устройств. Не все встроенные «родные» приложения способны удовлетворить пользователя, и тогда он начинает искать «сторонний» софт для индивидуальной потребности.

На рис. 3 представлены данные аналитической компании TNS [5], показывающие самые популярные категории приложений.

Наравне с социальными приложениями также популярны приложения-дополнения для этих социальных сетей (музыка в контакте, boomerang и подобные).

Также потребителю интересны приложения-агрегаторы – инструменты, позволяющие получить контент из различных онлайн-ресурсов и объединить его в красивом интерфейсе. Агрегаторы предназначены для тех, у кого нет времени или желания посещать много сайтов или устанавливать много приложений. Среди популярных приложений-агрегаторов – Flipboard, News360, Feedly и IFTTT.

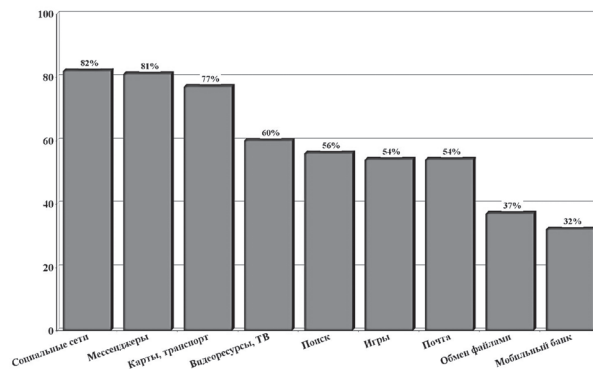


Рисунок 3 – Популярные категории приложений [по данным официального сайта Международной исследовательской компании TNS – <http://www.mediascope.net>]

Все популярные приложения, как правило, бесплатны. Доход разработчиков заключается в количестве переходов между страницами (или проще, охваченного круга пользователей) и монетизации через рекламу. Пользователям нравится скачивать бесплатные приложения, и чем больше количество скачиваний, тем выше доход разработчиков.

Отчет исследовательской компании IHS Markit [6] предполагает, что к 2020 году встроенная реклама будет приносить \$53,4 млрд. суммарного дохода в год. Это почти 63% дохода от мобильной медийной рекламы. К остальным

способам монетизации приложения, помимо рекламных размещений, можно отнести:

- Mobile-first компании, для которых мобильное приложение является основой бизнес-модели: продажа билетов, доставка еды, бронирование гостиниц и билетов и так далее;
- представители электронной торговли, для которых мобильное приложение является дополнительным каналом продаж;
- традиционный бизнес, для которого мобильные приложения могут быть использованы по большей части как составляющая программы лояльности. Задача приложения в данном случае – информировать о новинках, новостях, получать обратную связь, то есть стать, по сути, прямым каналом коммуникации.

Разработка приложений тесно связана с научными прорывами в IT сфере. На данный момент множество компаний ведет серьезные разработки в направлении IoT (технология «Умный дом», позволяющая управлять почти всем домом через смартфон) и VR (технология виртуальной реальности). По прогнозам компании Digi-Capital [7], рынок AR/VR-устройств (дополненной и виртуальной реальности) к 2020 году достигнет \$150 млрд. С широким распространением подобных приложений произойдет переход к совершенно новому миру приложений, когда приложения будут уже «жизненно необходимы», тесно интегрированы в нашу повседневную жизнь.

В заключение можно сказать, что сегодня мобильный трафик составляет 60% всего Интернет-Рунета. Люди пользуются мобильными устройствами для развлечений и несложных манипуляций (проверка почты, просмотр новостей и т.п.) гораздо чаще, чем

ноутбуками и ПК. Соответственно, растут требования к мобильным ОС и приложениям. Они с каждым разом становятся совершеннее, удобнее, более сложны в разработке. Но и финансовая составляющая тоже растет.

На будущее развитие будут влиять прорывы в технике и в IT-отрасли. На данный момент такими перспективными направлениями можно считать VR и IoT технологии. Уже сейчас ведутся разработки, однако некоторые «пробные» варианты уже выходили (например, на шумевшая игра Pokemon go, которая использовала дополненную реальность), но в связи со своими недоработками быстро растеряли свой круг пользователей и популярность.

В ближайшее время сохранятся лидеры рынка приложений – социальные сети и мессенджеры. Человек – существо социальное, и для многих важно всегда оставаться на связи (часто соцсети и заменяют эту связь). А, следовательно, будут ценны разработки в направлении дополнений к социальным сетям или доработки к основным приложениям.

Не стоит пока ожидать изменений и игровой направленности. Это по-прежнему – карточные игры, простые логические игры и сложные интернет игры (например, Clash of clans, tank blitz и др).

Разработка контента под платформы IOS и Android остается одним из стабильных и при этом постоянно растущих доходов. Несмотря на огромное количество уже существующих приложений, есть высокий шанс создать инновационное и востребованное приложение или игру. Этому способствует постоянное изменение технологий (как аппаратных, так и прикладных) и потребностей конечного пользователя.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Википедия – свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. – URL: <https://ru.wikipedia.org/> (Дата обращения: 20.11.2017г).
2. Официальный сайт компании StatCounter (Global Stats and Web analytics) [Электронный ресурс]. – URL: <http://statcounter.com/> (Дата обращения: 19.11.2017).
3. Официальный сайт компании J'son & Partners Consulting [Электронный ресурс]. – URL: <http://web.json.ru/> (Дата обращения 18.11.2017).
4. Официальный сайт компании Liftoff (Mobile app marketing and retargeting company) - [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.liftoff.io/> (Дата обращения: 20.11.2017).
5. Официальный сайт Международной исследовательской компании TNS [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.mediascope.net/> (Дата обращения: 20.11.2017)
6. Официальный сайт компании IHS Markit [Электронный ресурс]. – URL: <https://ihsmarkit.com/> (Дата обращения: 19.11.2017).
7. Официальный сайт компании Digi-capital [Электронный ресурс]. – URL: <https://digi-capital.com/> (Дата обращения 20.1.2017).

**Крамаренко Аркадий Викторович, Путилова Маргарита Николаевна**  
**УТИЛИЗАЦИЯ, ПЕРЕРАБОТКА И ПРИМЕНЕНИЕ**  
**ЖЕЛЕЗОСОДЕРЖАЩИХ ШЛАМОВ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ**

**Аннотация**

*В данной статье предлагается способ утилизации загрязняющих окружающую среду веществ (шламов) путём применения их в строительных материалах для повышения прочности.*

**Ключевые слова:** шламы, утилизация, гальванические шламы.

**Arkady V. Kramarenko, Margarita N. Putilova**  
**UTILIZATION, PROCESSING AND APPLICATION OF IRON-**  
**CONTAINING SLUDGES IN CONSTRUCTION**

**Abstract**

*In this article, a method is proposed for the utilization of pollutants (slurries), by using them in building materials to increase strength.*

**Keywords:** slimes, recycling, galvanic slimes.

В настоящее время при различных технологических процессах образуются так называемые шламы. Шламы представляют собой коллоидные системы, состоящие из мелкодисперсных нерастворимых частиц, находящихся во взвешенном состоянии в различных жидкостях. В зависимости от типа производства, их количество колеблется в достаточно широком интервале. Так, например, при производстве фосфора количество образующихся шламов достигает 30%, в то время как на нефтеперерабатывающих заводах не превышает 1% от количества переработанного сырья [1].

Значительное количество шламов, в которых содержатся ценные металлы и минералы, образуется в химической промышленности, в машиностроении и других областях. Например, на химических предприятиях ежегодно образуется до 120 тыс. тонн железосодержащих шламов, 70 тыс. тонн цинксодержащих шламов, 13 тыс. тонн медьсодержащих шламов и др.

На устаревших заводах из-за отсутствия оборудования железосодержащие пыли и шламы сбрасывают в отвалы и шламонакопители, вследствие чего загрязняется воздушный бассейн, поверхностные и подземные воды. Как правило, шламы высокотоксичны и загрязнены органическими и минеральными примесями. Помимо загрязнения окружающей среды, также теряется достаточно большое количество ценного сырья, повторное же использование позволяет снизить негативное воздействие на окружающую среду и ощутимо экономить природные ресурсы.

В зависимости от состава и физико-химических свойств шламов применяют различные методы их обезвреживания и

переработки: химические, физико-химические, термические и их комбинации.

*Термический способ утилизации* шламов является наиболее распространенным. Обработка огнём позволяет полностью обезвредить горючие составляющие шламов, в результате получают безвредные продукты горения и зольные остатки, состоящие из металлов и их оксидов. Наряду с прямым сжиганием термические методы часто являются составной частью комплексных технологий обезвреживания и утилизации шламов. В этих технологиях термическая обработка либо предшествует, либо следует за физико-химическим или химическим процессом выделения ценных материалов из шламов. Такими комплексными методами извлекают железо из шламов, восстанавливают катализаторы, содержащие никель, палладий, платину, медь, теллур и другие ценные металлы, а также извлекают эти металлы из отработанных катализаторов.

Перед сжиганием шлам обезвоживается, так как от содержания воды зависит температура процесса, а, следовательно, и полнота окисления вредных веществ, содержащихся в шламе. Отделение воды проводят на вакуум-фильтрах, фильтр-прессах и на центробежных сепараторах.

Любому методу утилизации гальванических шламов предшествует обезвоживание. Наиболее перспективны безреагентные способы обезвоживания шламов, например, электрокоагуляционный. Преимущества таких методов по сравнению с технологиями, использующими химические вещества для осаждения мелкодисперсных шламов, заключаются в сокращении продолжительности процесса и производственных площадей; в

непрерывности процесса и повышении качества очищенной воды.

Известны методы отделения воды путем замораживания шлама. Однако такая технология требует больших затрат электроэнергии.

Обезвоженные гальванические шламы широко используют в промышленности строительных материалов. Например, в производстве керамического кирпича [2]. Применение данной добавки возможно и для штучных материалов, таких как блоки «КЕРАКАМ», пено- и газобетон, блоки из силпора [3; 4], керамзитобетонные блоки и др.

Для устранения экологической опасности отходов гальванических производств используют метод химической фиксации токсичных соединений, находящихся в шламе. Фиксация производится путем ферритизации, силикатизации, отверждения с использованием

вяжущих материалов и спекания твёрдой фазы.

Например, хромсодержащие шламы после сушки используют в производстве декоративного стекла в качестве красителей [5]. В зависимости от состава шлама можно получить стекла следующих цветов: зелёного, синего, коричневого, чёрного и их оттенков.

Гидроксидные шламы гальванических производств добавляют в асфальтобетон [6]. Незначительное распыление частиц асфальта в процессе эксплуатации дорожного покрытия не вносит существенных изменений в химический состав грунта и дренажных вод.

Применяется шлам и для изготовления черепицы. При введении в керамическую смесь шламов тяжёлых металлов происходит не только их надёжное обезвреживание, но и повышаются прочностные свойства черепицы.

Таблица 1 – Области утилизации гальванических шламов

| Материалы с использованием гальваношламов | Консистенция шлама | Влажность, % | Назначение                   |
|---|--------------------|--------------|------------------------------|
| Асфальтовая смесь                         | Паста              | 65           | Снижение стоимости           |
| Гипсовая смесь                            | Жидкость           | 98           | Снижение стоимости           |
| Керамзит                                  | Паста              | 15           | Увеличение прочности         |
| Черепица                                  | Жидкость           | 60-90        | Увеличение прочности         |
| Облицовочная плитка                       | Порошок            | 5-10         | Изменение цвета              |
| Стекло                                    | Порошок            | 2            | Создание специального стекла |

Таким образом, утилизация шламов актуальна, так как процесс переработки сырья цикличен. Сферы их применения только расширяются, в случае применения данной

добавки повышается не только прочность конечного продукта производства, но и становится возможным оградить окружающую среду от негативного воздействия.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. <http://msd.com.ua/pererabotka-promyshlennyx-otxodov/utilizaciya-shlamov-razlichnyx-proizvodstv/1>.
2. <http://tekhnosfera.com/vysokomarochnyy-keramicheskij-kirpich-s-zhelezosoderzhaschimi-dobavkami-uluchshayuschimi-reologiyu-i-spekanie-glinistyh-p>.
3. Крамаренко А.В. Силпор и его производство // XXIII Российская школа по проблемам науки и технологий: сборник научных трудов. – Екатеринбург: УрОРАН, 2003.
4. Крамаренко А.В. Особенности эффективности изготовления и применения силпора // IX Всероссийская научно-практическая конференция «Градостроительство, реконструкция и инженерное обеспечение устойчивого развития городов Поволжья». – Тольятти: ТГУ, 2015.
5. Крамаренко А.В. Новое в строительных технологиях // Вестник МАНЭБ №5. – СПб.: МАНЭБ, 2004.
6. <http://www.chem21.info/article/73485/>
7. <http://aquagroup.ru/normdocs/14376>.

*Рабданова Венера Владимировна, Елтунова Инга Баировна,  
Кокиева Галия Ергешевна*

### АЛГОРИТМ СОЗДАНИЯ КОМПЬЮТЕРНОЙ ИГРЫ

#### Аннотация

*В данной статье представлен алгоритм разработки 2D игры «Танчики». Рассмотрены этапы создания игры: описание идеи и жанра игры, выбор инструментария для создания игры; создание игровых объектов, оформление экрана и меню, выбор звуковых эффектов, программирование сюжета.*

**Ключевые слова:** компьютерная игра, этапы создания игры, спрайт, фреймворк.

*Venera V. Rabdanova, Inga B. Eltunova,  
Galiya E. Kokieva*

### THE ALGORITHM OF CREATING A COMPUTER GAME

#### Abstract

*In this article, an algorithm for developing the 2D game «Tanchiki» is presented. The stages of creating the game are considered: the description of the idea and genre of the game, the choice of tools for creating the game; creation of game objects, design of the screen and the menu, a choice of sound effects, programming of a plot.*

**Keywords:** computer game, the stages of creating a game, sprite, framework.

В наше динамичное время компьютерные игры заняли прочную нишу в сфере отдыха и развлечений. Игры создаются для разных целей – дать возможность отвлечься, получить удовольствие, а для кого-то это может быть обучение. Для обывателя создание игры не кажется сложным, но на самом деле – это продолжительный и трудоёмкий процесс, состоящий из самых разнообразных этапов, включающий в себя как технические, так и творческие моменты.

Разработка игры обычно ведется поэтапно:

- описание идеи игры, выбор жанра игры;
- выбор игрового движка для создания игры;
- создание игровых объектов;
- оформление экрана и меню;
- выбор звуковых эффектов;
- программирование сюжета;
- тестирование.

В данной статье приведен пример создания игры «Танчики». Цель данной игры – создание ремейка популярной в свое время игры «Battle City» или, как называют в простонародье, «Танчики». Под ремейком подразумевается копия какой-либо игры, но с некоторыми изменениями, портирование на другие операционные системы или изменения в самой игре, но с сохранением концепции оригинала. Жанр игры – аркадный.

Для разработки игры выбран кроссплатформенный свободно распространяемый фреймворк LÖWE (также известен как Love 2D), предназначенный для

разработки компьютерных игр на скриптовом языке Lua, распространяемый по лицензии zlib и предусматривающий свободное использование, как в открытых, так и в коммерческих проектах с закрытым исходным кодом [2].

Для начала осуществления разработки нужно собрать и сделать контент, который будет использоваться в игре. В целях сохранения базовой эстетики игры спрайт танка был скачен из интернета (рис. 1).

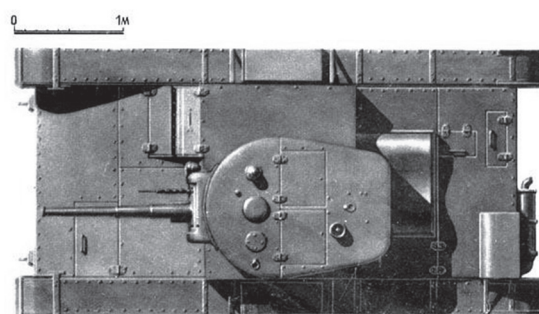


Рисунок 1 – Спрайт танка Т-26

Затем данный спрайт был отредактирован для двух игроков: для первого игрока был выбран красный цвет, для второго игрока – зелёный.

В любой игре есть меню, поэтому на следующем этапе были разработаны спрайты для меню. Был создан текст Battle City, залит красной заливкой с применением фильтра зерно. На выходе была выставлена прозрачность фонового слоя 0, рисунок был обрезан и получен следующий спрайт (рис. 2).



Рисунок 2 – Спрайт Battle City

Таким же образом поступаем с надписями Player 1 и Player 2.



Рисунок 3 – Спрайт Player 1



Рисунок 4 – Спрайт Player 2

На следующем этапе была создана текстура, из которых будет состоять база игроков. Было создано изображение 32x30 пикселей, залито красной заливкой и применен фильтр текстуризатор, выбрана текстура «кирпич», был выполнена подгонка масштаба, выбран рельеф и задан свет, вниз и влево.

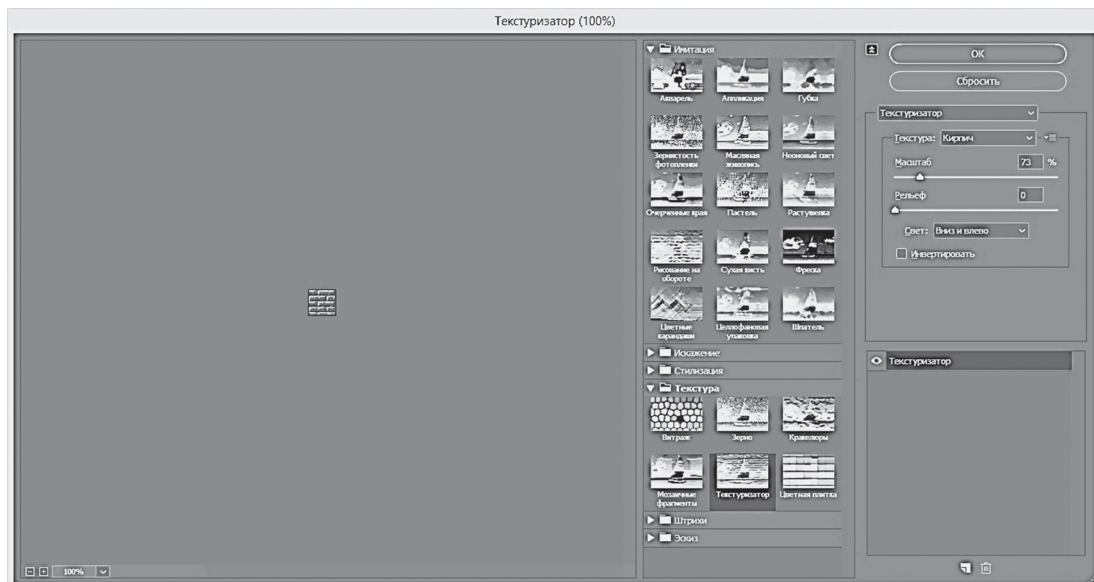


Рисунок 5 – Текстура кирпича

В качестве снаряда была скачана картинка из свободного доступа (рис. 8).

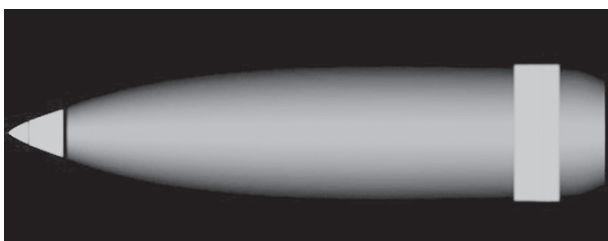


Рисунок 6 – Спрайт снаряда

Следующий этап – это программирование сюжета. Для этого была создана папка с фреймворком main.lua, где были созданы три

главные функции фреймворка: love.load(), love.update(dt), love.draw(). В love.load() идёт инициализация и загрузка всех данных. Функция вызывается один раз при старте программы. В love.update(dt) идет постоянное обновление, в неё записывают всё, что должно происходить в режиме реального времени. В скобках (dt) указана единица времени delta time. В love.draw() происходит отрисовка объектов на экране. Также сразу был создан побочный файл conf.lua для определения наименования игры, ширины и высоты окна.

```
function love.conf(t)
    t.window.title = «Tanks!»
    t.window.width = 800
    t.window.height = 600
end
```

В LÖWE понятия объектно-ориентированного программирования нет, поэтому все будет реализовываться с помощью метаблиц. Была создана новая таблица с названием `gamestate = {}`. Она будет использоваться для переключения игровых состояний, меню или уровня. В главных функциях был написан следующий код:

```
function love.load()
  if gamestate.current.load then gamestate.
current.load() end
end
--обновляем
function love.update(dt)
  if gamestate.current.update then gamestate.
current.update(dt) end
end
--рисуем
function love.draw()
  if gamestate.current.draw then gamestate.
current.draw() end
end
--Проверяем нажатия клавиш
function love.keypressed(key)
  if gamestate.current.keypressed then gamestate.
current.keypressed(key) end
end
```

Затем было создано меню через создание таблицы `menu = {}`. Она будет хранить функции вызова следующего уровня, на двоих игроков или на одного: `menu.load()`, `menu.update(dt)`, `menu.draw()`. В `menu.load()` записан следующий код:

```
function menu.load()
  menu.current = 1
  menu.ty = 230
  menu.Label1 = love.graphics.newImage
(«BATTLE CITY.png»)
  menu.Label2 = love.graphics.newImage
(«PLAYER 1.png»)
  menu.Label3 = love.graphics.newImage
(«PLAYER 2.png»)
  menu.T26 = love.graphics.newImage («T-26-1.
png») – загрузили спрайт
  menu.soundc = love.audio.newSource («choose.
wav», «static»)
  menu.music = love.audio.newSource («8bit.
mp3») – если «static» не указано, LÖWE будет
проигрывать файл с диска, подходит для
длинных музыкальных треков
  love.audio.play (menu.music)
end
```

Установление значения переменной `menu.current = 1` означает, что по умолчанию режим будет на одного игрока; `menu.ty = 230` – смещение спрайта танка по Y координате.

Важно сказать, что в Lua присутствует динамическая типизация переменных, тип переменной определяется автоматически, «на лету».

`love.graphics.newImage` – библиотека, загружающая картинки в проект.

`menu.label1`, `menu.label2`, `menu.label3`, `menu.T26` – переменные принимают на себя загруженную картинку, чтобы в дальнейшем работать с ней.

Библиотека `love.audio.newSource` загружает звуки и музыку для проекта, принимает такие аудиоформаты как `wav`, `ogg`, `mp3`.

И любой формат трекерной музыки: XM, MIDI, MOD, всего более 12.

В функцию `menu.keypressed(key)` записан следующий фрагмент:

```
function menu.keypressed(key)
  if key == 'up' or key == 'w'
  then -- если нажата клавиша вверх,
отрисовываем
  love.audio.play(menu.soundc)
  menu.current = 1
  menu.ty = 230
  love.graphics.draw (menu.T26,440,menu.
ty,6.28,0.2,0.2,0,0)
  end
  if key == 'down' or key == 's'
  then
  love.audio.play(menu.soundc)
  menu.ty = 330
  menu.current = 2
  love.graphics.draw(menu.T26,440,menu.
ty,6.28,0.2,0.2,0,0)
  end
  -- На escape выходим
  if key == 'escape' then love.event.quit() end
  if key == 'return' then menu[menu.current].
func() end
end
```

Библиотека `love.keypressed (key)`, относится к `love.keyboard`. Эта функция вызывается, когда происходит нажатие клавиши. Далее описаны происходящие события.

Если нажата клавиша 'w' или 'up', стрелка вверх, прозвучит звук выбора, который был загружен (`menu.soundc`), установление значения переменной `menu.current = 1`, установление координаты Y для отрисовки спрайта танка и отрисован сам танк функцией `love.graphics.draw (menu.T26, 440, menu.ty, 6.28, 0.2, 0.2, 0, 0)`.

Первый аргумент – загружаемый спрайт, второй аргумент – координата x, следующая координата y, четвертый угол поворота спрайта (следует сказать, что в LÖWE угол поворота измеряется не в градусах, а в радианах), пятый и шестой аргументы, масштаб спрайта, последние два аргумента смещение начала координат по x, y.

Если нажата клавиша 's' или 'down', стрелка вниз, то события развиваются аналогичным образом, были изменены координаты спрайта `menu.T26` и установлено значение `menu.current = 2`, то есть на двух игроков. Нажатие клавиши Esc вызывает функцию выхода `love.event.quit()` и происходит выход из игры.

Таким образом, в данной статье показан алгоритм создания небольшой игры «Танчики».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Battle City. – URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Battle\\_City](https://ru.wikipedia.org/wiki/Battle_City) (дата обращения: 25.04.2018).
2. Unity (игровой движок). – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Unity> (дата обращения: 25.04.2018).
3. Семь этапов создания игры: от концепта до релиза. – URL: <https://habr.com/company/miip/blog/308286/> (дата обращения: 25.04.2018).
4. Шабалина О.А. Разработка обучающих компьютерных игр: как сохранить баланс между обучающей и игровой компонентой? // ОТО. – 2013. – №3. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razrabotka-obuchayuschih-kompyuternyh-igr-kak-sohranit-balans-mezhdu-obuchayuschey-i-igrovoy-komponentoy> (дата обращения: 25.04.2018).

УДК 691.212

**Шишканова Валентина Николаевна, Путилова Маргарита Николаевна**  
**ОСОБЕННОСТИ СТРУКТУРЫ МЕЛКОЗЕРНИСТОГО БЕТОНА И ЕГО ПРЕИМУЩЕСТВА**

**Аннотация**

*В данной статье рассматривается зависимость структуры мелкозернистого бетона от его состава; преимущества и особенности его применения; методы повышения эксплуатационных свойств.*

**Ключевые слова:** мелкозернистый бетон, цемент, микрокремнезём, суперпластификаторы.

**Valentina N. Shishkanova, Margarita N. Putilova**  
**PECULIARITIES OF THE STRUCTURE OF SMALL-CONCRETE CONCRETE AND ITS ADVANTAGES**

**Abstract**

*In this paper, the dependence of the structure of fine-grained concrete on its composition is considered; advantages and features of its application; methods to improve performance.*

**Keywords:** fine-grained concrete, cement, microsilica, superplasticizers.

При строительстве гражданских и промышленных зданий и сооружений с конца 50-х годов в г. Тольятти широко применяются железобетонные изделия, что обусловлено их большими техническими и экономическими преимуществами по сравнению с другими строительными материалами. Железобетонные изделия обладают высокой несущей способностью, хорошо воспринимают статистические и динамические нагрузки.

С 60-х годов в г. Тольятти началось развитие крупнопанельного домостроения. За последние годы в городе сократился объём строительства зданий и сооружений из крупнопанельных сборных элементов. В настоящее время возросла популярность строительства из монолитного железобетона. Жилые здания из монолитного железобетона придают большую выразительность районам массовой застройки.

Актуальным и эффективным для устройства наружных стен является применение мелких стеновых блоков из неавтоклавных ячеистых бетонов (пенобетона). Но в нашем родном городе, кроме бетонных и крупнопанельных зданий, преобладают два типа домов из нештукатуренного кирпича: силикатного

и керамического. Керамический кирпич в последние годы является одним из основных строительных материалов.

Возведение современных зданий требует использования новых строительных материалов, обладающих высокими эксплуатационными свойствами, такими как прочность на сжатие и растяжение, долговечность, износостойкость, морозостойкость и т.д. [1].

Одним из путей совершенствования строительного производства является разработка и внедрение новых эффективных материалов, способов повышения эксплуатационных свойств бетонов. Особую популярность среди новых эффективных материалов заслужил мелкозернистый бетон. Этот материал относится к группе тяжёлых бетонов. Главное отличие мелкозернистого бетона от других видов бетонов – его состав, в котором отсутствует крупный заполнитель. Это бетон плотной структуры, средней плотностью от 2000 до 2500 кг/м<sup>3</sup> включительно, на цементном вяжущем и плотном мелком заполнителе. В качестве заполнителя в мелкозернистых бетонах используются природные пески, пески из отсеивов дробления горных пород с



истинной плотностью от 2000 до 2800 кг/м<sup>3</sup>, обогащённые пески из отсевов дробления и фракционированные пески из отсевов дробления плотных горных пород при производстве щебня, соответствующие требованиям стандартов.

Мелкозернистые бетоны имеют определённые особенности, обусловленные:

- отсутствием жёсткого скелета крупного заполнителя;

- наличием большой удельной поверхности заполнителя, что может привести к недостатку цементного теста для обмазки зерен заполнителя и полного заполнения его межзерновой пустотности;

- повышенным содержанием цементного камня в составе бетона;

- наличием значительной пористости.

В результате этих особенностей при равной подвижности бетонных смесей прочность на сжатие мелкозернистого бетона ниже прочности тяжелого бетона с крупным заполнителем. Применение в качестве заполнителя только песка вызывает значительное увеличение удельной поверхности заполнителя и его пустотности. Для получения равноподвижных бетонных смесей слитной структуры по сравнению с бетоном на крупном заполнителе требуется приблизительно на 20% увеличивать расход воды и цемента. Это, в свою очередь, в последующем приводит к увеличению усадки бетона. Кроме того, замена щебня песком при сохранении заданной прочности приводит к увеличению расхода цемента в бетонах приблизительно на 20%.

Также снижаются и другие физико-механические свойства мелкозернистых бетонов по сравнению со свойствами обычных тяжёлых бетонов, например, морозостойкость, водонепроницаемость, усадка, деформативность при кратковременной нагрузке и ряд других свойств.

Для того чтобы получить мелкозернистый бетон с высокими физико-механическими свойствами с минимальным расходом цемента, применяют различные технологические приёмы. В технологии бетона с каждым годом все шире применяются композиционные вяжущие, суперпластификаторы и другие эффективные модификаторы структуры и свойств бетона, тонкодисперсные минеральные наполнители, новое эффективное оборудование. Решающим фактором в рыночной экономике стало качество и стоимость материала, скорость возведения объектов, расширение архитектурно-строительных решений на основе применения бетонов нового поколения. Новые технико-технологические возможности, особенно переход от обычных бетонов к многокомпонентным составам с широким использованием суперпластификаторов, тонкодисперсных наполнителей и других добавок, позволили свести к минимуму

повышение расхода воды и цемента в мелкозернистых смесях и резко уменьшить усадку материала с получением в ряде случаев безусадочных мелкозернистых бетонов.

Среди достоинств, которые выделяют мелкозернистый бетон среди прочих видов искусственного камня, можно назвать следующие:

- мелкозернистая бетонная смесь может транспортироваться на большие расстояния в бетономешалках (при этом она не расслаивается);

- высокий показатель пластичности и текучести позволяет создавать изделия всевозможных форм (тонкостенные и слоистые, изделия переменной плотности и т.д.);

- мелкозернистая и однородная структура получаемой смеси прекрасно подходит для механизированного нанесения смеси на рабочую поверхность;

- высокая технологичность – возможность формирования конструкций и изделий методом литья, экструзии, прессования, штампования, и другими;

- возможность получения материалов с различными комплексами свойств;

- возможность создания тонкодисперсной однородной высококачественной структуры без крупных включений зёрен иного строения;

- используя технологические приёмы, за счёт варьирования состава и комплекса добавок, на определённом цементе и песке возможно получение специальных видов мелкозернистого бетона, применяемого в различных областях строительства (фибробетон, декоративный, гидроизоляционный, конструкционный, теплоизоляционный; бетон для производства тротуарной плитки и дорожных бордюров и другие виды);

- простая технология изготовления и возможность широкого применения дешёвых местных материалов позволяет снизить себестоимость мелкозернистого бетона по сравнению с классическим тяжёлым бетоном с использованием крупных заполнителей.

При подборе состава мелкозернистых бетонов необходимо учитывать особенности зависимостей их свойств от структуры бетона и свойств используемых составляющих компонентов. На прочность мелкозернистого бетона, также как и обычного тяжелого бетона, оказывают определяющее влияние активность цемента и водоцементное отношение. Однако на прочности мелкозернистого бетона более заметно сказывается качество песка и состав бетона, т.е. соотношение между цементом и песком. Особенно сильно это проявляется в возможностях достижения максимальной прочности бетона. Например, при применении цемента марки 500 и песка средней крупности ( $M_{кр}=2,0$ ) максимальная прочность в зависимости от состава мелкозернистого

бетона колеблется в широких пределах. По мнению Баженова Ю.М., для достижения наибольшей прочности мелкозернистого бетона необходимо использовать крупные чистые пески непрерывного зернового состава с малой удельной поверхностью и пустотностью. Целесообразным является классификация и обогащение песка, возможен отсев мелких и средних фракций. В тощие цементно-песчаные смеси, по его мнению, целесообразно введение микронаполнителя [2].

Основным средством улучшения свойств мелкозернистых бетонов Вознесенский В.А. считает регулирование зернового состава песка, применение песков с прерывистой гранулометрией. Мелкозернистые бетоны в этом случае за счёт жесткости песчаного скелета и плотности упаковки зёрен имеют прочность на сжатие на 20-30% выше, чем на рядовых песках.

В развитии технологии мелкозернистого бетона актуальным является снижение расхода цемента и получение однородной структуры материала за счёт модификации исходного сырья и наполнителей. Тонкозернистость материала – это не только отказ от крупного заполнителя. Это, в первую очередь, тонкозернистость структуры бетона. Чем меньше зёрна новообразований и размеры пор между ними, тем выше прочность бетона даже при одном и том же водоцементном отношении. Получению высококачественной тонкозернистой структуры бетона способствует повышение тонкости помола цемента. Удельная поверхность цемента составляет обычно 2500–3500 см<sup>2</sup>/г. При таком показателе дисперсности полностью не используются его вяжущие свойства. Кроме того, активность вяжущего теряется в процессе доставки цемента потребителю и его хранения. Для повышения активности цемента рациональным приёмом является его домол перед производством бетонной смеси до удельной поверхности 4000–5000 см<sup>2</sup>/г. Такой домол позволяет повысить прочность мелкозернистых бетонов на 15–30% в зависимости от расхода цемента. Однако этот приём рационален только для бетонов высоких марок с расходом цемента 500 кг/м<sup>3</sup> и более. Там имеется избыток

цементного теста. Для низкомарочных бетонов целесообразен помол цемента с песком или с другим кремнеземистым компонентом. Следует отметить, что процесс помола цемента на предприятиях по производству бетонных и железобетонных изделий технически сложен, требует соответствующего помольного оборудования и практического применения не получил.

Прочностные характеристики мелкозернистых бетонов улучшает введение в бетонную смесь суперпластификаторов, комплексных химических добавок и тонкодисперсных минеральных наполнителей (золы, тонкокомлотых шлаков и др.). Для всех мелкозернистых бетонов с целью улучшения их свойств полезно вводить небольшую добавку микрокремнезёма. Микрокремнезём уплотняет структуру бетона, взаимодействуя с гидроксидом кальция, способствует образованию низкоосновных гидросиликатов кальция, что позволяет получить бетоны высокой прочности, и увеличивает срок службы конструкции из мелкозернистого бетона. Кроме того, использование микрокремнезёма снижает расход вяжущего. Оптимальным является введение микрокремнезёма совместно с суперпластификаторами, так как повышенное содержание микрокремнезёма отрицательно сказывается на реологических свойствах последнего. Применение суперпластификаторов позволяет также решить ряд задач, например, разные условия использования бетона в регионах. Поэтому добавки на основе поликарбоксилата должны быть созданы так, чтобы обеспечить равные эксплуатационные характеристики для каждого региона. Данные добавки позволяют увеличить срок хранения бетонной смеси (смесь остается жидкой или дольше не дает оседания), способствуют увеличению прочности в ранние сроки твердения, дополнительно не вовлекая воздух. Наиболее целесообразно использование тройной системы «Суперпластификатор – микрокремнезём – минеральный наполнитель». Количество добавок определяется требованием к бетону и бетонной смеси и качеством песка.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Шишканова В.Н. *Материалы, конструкции и изделия, используемые в строительстве зданий и сооружений г. Тольятти / Градостроительство, реконструкция и инженерное обеспечение устойчивого развития городов Поволжья: Сб. трудов. – Тольятти, 2004.*
2. Баженов Ю.М. *Технология бетона: учебник. – Москва: Изд-во АСВ, 2002. – 500 с.*

*Иванова Юлия Игоревна***БЛОКЧЕЙН В СТРАХОВАНИИ ПРЕДМЕТОВ ИСКУССТВА****Аннотация**

*Развитие современных технологий требует адаптации страхового рынка к текущим трендам. Одним из таких трендов на арт-рынке является внедрение блокчейн-технологии для осуществления операций и финансовых транзакций с ценностями и предметами искусства. Данная статья описывает возможности применения блокчейн-технологии для страхования ценностей и предоставляет рекомендации страховым компаниям по увеличению их конкурентоспособности посредством внедрения новой технологии децентрализованного учета.*

**Ключевые слова:** *страхование предметов искусства, страхование ценностей, блокчейн, блокчейн в страховании, блокчейн в страховании ценностей и предметов искусства.*

*Yulia I. Ivanova***BLOCKCHAIN IN FINE ART INSURANCE****Abstract**

*Modern technology development requires further adjustment of insurance market players towards this development. One of the new trends appearing at the fine art market at the moment is implementation of blockchain technology. The technology can be used for operational purposes and execution of financial transactions. This article describes possibilities for blockchain adoption at fine art insurance market and provides recommendations to the insurers on how to increase their market competitiveness by deploying the new technology.*

**Keywords:** *fine art insurance, blockchain in insurance, blockchain, blockchain in fine art insurance.*

До недавнего времени страхование считалось одним из медленно развивающихся направлений деятельности с точки зрения технологий. В последние пять лет банковский сектор адаптировался к новым изменениям технологичного мира и начал активно заниматься внедрением проектов по дигитализации, финтеху и блокчейну. Начиная с 2017, страховой рынок пришел ко мнению, что технологическая революция не только возможна, но и необходима, особенно если страховщики хотят оставаться конкурентоспособными игроками на рынке.

Одним из интересных направлений развития рынка страхования, в общем, и рынка страхования ценностей, в частности, является система блокчейн или система реплицированного распределения данных.

Принцип работы данной системы заключается в том, что система обладает децентрализованным аппаратом хранения данных, что означает, что в отличие от традиционных систем, блокчейн-данные распространены между множеством разных компьютеров и сетей и обрабатываются, и хранятся на всех многочисленных компьютерах сразу. При этом данные, попадающие в систему на начальном этапе и обрабатывающиеся впоследствии при совершении сделок, остаются в системе навсегда и не подлежат изменению в одностороннем порядке, то есть без ведома остальных участников операций и транзакций.

Особенностью блокчейн-системы является также ее безопасность, которая обеспечивается, во-первых, тем, что данные не могут быть изменены в одностороннем порядке, а во-вторых, особым способом кодировки данных. Коды кодировки данных создаются системой самостоятельно при использовании сложнейших математических и логистических алгоритмов, распознать которые под силу только суперкомпьютерам. Такой подход значительно снижает риск атаки системы хакерами и возможность получения доступа к данным несанкционированным лицам.

Ряд международных страховых компаний в настоящее время запускает пилотные проекты по внедрению блокчейна в страховании, как в его применении к проведению финансовых транзакций, так и для осуществления операционных транзакций (заключение договоров страхования, урегулирование убытков и внесение изменений в уже заключенные договоры страхования).

Рынок страхования ценностей как в России, так и за рубежом известен рядом инфраструктурных сложностей, препятствующих его развитию. Наиболее яркими примерами таких ограничений являются: асимметричность в распределении информации между участниками страхового и арт-рынка; непрозрачность рынка оборота и хранения ценностей в части определения атрибуции и реституции; отсутствие исторической информации по сделкам с каждым конкретным

предметом искусства; сложность в определении собственности владения ценностей, а также высокий риск мошенничества и отсутствие доверия между участниками рынка страхования.

При снятии данных противоречий страховщики и участники арт-рынка получают симметричный доступ к информации о предметах страхования, их подлинности и особенностях, истории их обращении на рынке, позволив при этом минимизировать риск фальсификации ценностей и проведения мошеннических операций. Таким образом, блокчейн-система позволит снять противоречия, которые до недавнего времени считались практически неподлежащими разрешению.

Рассмотрим более подробно, какое влияние система блокчейн может оказать на снятие противоречий и ограничений, возникающих при формировании системы страхования ценностей. Блокчейн позволит:

1) *сделать рынок оборота ценностей более прозрачным и устранить существующую асимметрию в распределении информации между участниками сделки.* Данная задача будет решена путем установления автоматической верификации подлинности предмета страхования, автоматической и обязательной регистрации владельцев, пользователей и распорядителей предметов искусства, регистрации проведенных операций по каждому конкретному предмету искусства и сохранении исторической информации о перемещении предметов страхования (включая выставки и экспонирование), их страхования и страховых случаев;

2) *снизить или полностью исключить риск мошеннических действий при осуществлении страхования ценностей.* Достигнуто это может быть за счет технологических возможностей системы по авторизации транзакций и сохранению временных штампов, указывающих время проведения операций и транзакций и их регистрации в журнале, не подлежащих изменению без согласования всех сторон сделки или транзакции, а также при применении уникальных кодировочных кодов операций;

3) *расширить спектр проводимых операций и усовершенствовать систему идентификации данных.*

Ключевым моментом и одним из основных преимуществ системы блокчейн является

идентификация данных. Разработчики системы в настоящее время говорят о возможности внедрения таких механизмов авторизации данных как верификация через объединенные социальные платформы профессиональных организаций, государственных и частных организаций культуры, создание уникальных идентификационных номеров интегрированных систем аукционных домов и галерей. На арт-рынке блокчейн может быть использован для отслеживания предметов искусства и их регистрации на протяжении жизненного цикла ценности (включая сертификацию, атрибуцию, реституцию, переход права собственности и обращение предметов искусства на торгах). При этом, блокчейн-технология может быть использована в разных областях: передача активов, подтверждение права собственности и установление идентификации и подлинности предмета страхования.

Таким образом, блокчейн позволит решить вопросы открытости и прозрачности информации на рынке страхования ценностей, гармонизации интересов участников страхования предметов искусства и вопросы по созданию надежной платформы для формирования полноценной системы страхования предметов искусства в России и за рубежом. Важным является также факт того, что блокчейн позволит не только решить проблемы общего порядка, упомянутые выше, но и создать инфраструктурную платформу для заключения договоров страхования ценностей.

Применение системы блокчейн позволит страховым компаниям повысить свою конкурентоспособность на отечественном и зарубежном рынках, получить доступ к более широкому кругу потенциальных клиентов (включая зарубежных), увеличить страховые сборы по страхованию ценностей, снизить транзакционные издержки за счет исключения страховых посредников и оптимизации внутренних процессов и, как результат, увеличить прибыльность проводимых операций.

Таким образом, блокчейн в страховании предметов искусства является неотъемлемой частью инновационного развития рынка и требует дальнейшего научного осмысления и прикладного изучения экспертами страхового дела.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Газета.ру. Блокчейн. [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.gazeta.ru/tech/2016/02/01/8038769/blockchain.shtml> (дата обращения: 04.06.2018)
2. Sns. David Yermacks presentation [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.sns.se/wp-content/uploads/2017/09/david-yermacks-presentation.pdf> (дата обращения: 04.06.2018)
3. Slideshare. Blockchain and fine art: how the technology could change the art market [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.slideshare.net/EXANTE/blockchain-and-fine-art-how-the-technology-could-change-the-art-market> (дата обращения: 15.04.2018)

**Исаева Сайрабубу Нуркасымовна****ОТРАЖЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО СОЗНАНИЯ  
В КЫРГЫЗСКОЙ ПОЭЗИИ****Аннотация**

*В статье подвергается литературному анализу поэма «Ак Мактым» лауреата Государственной премии КР имени Токтогула, Народного поэта Кыргызской Республики А. Омурканова, которая вошла в его сборник «Кундогутак» («Пятно на солнце»), изданный в 1995-году. Автор на конкретных примерах раскрывает идейную новизну и художественные особенности поэмы, написанной поэтом на основе известного сюжета народной легенды. Делается особый акцент на мастерстве поэта по работе с художественным словом и в раскрытии ярких, точных образов.*

**Ключевые слова:** поэма, современность, новизна, художественность, нация, сознание, образность, образ, родина, отчизна, событие, красота, поэт, сборник, стихотворение, лиричность, эпоха, жизнь.

**Sayrabubu N. Isaeva****THE REFLECTION OF NATIONAL CONSCIOUSNESS  
IN KYRGUZ POETRY****Abstract**

*The article is subjected to analyze the poet of «Ak makтым» is laureate of Toktogul State Prize of the Kyrgyz Republic, peoples poet of Kyrgyz Republic A. Omurkanov who is a member of «The spot of the sun» published in 1999.*

*The author exposing the specific examples reveals the (peculiarity) of novelty was written by on basic of well – known story of national legends, there was a special emphasis on the poets skill in working with creativity (literary) words and expose the bright and accurate images.*

**Keywords:** poem, modernity, novelty, literary, nation, consciousness, image, native land, mother land, events, beauty, poet, collection, lyric, epoch, life.

«Поэзия – сильнее поэта. С каким бы мрачным чувством ни смотрел поэт на жизнь, все равно в процессе создания стихотворения он переживает душевный подъем», – в этих словах русского поэта А. Кушнера есть доля правды [1, с. 44]. Поэзия всегда опережает свое время. И какие бы «пятна» ни изображал поэт А. Омурканов, в его стихах всегда горит яркий свет надежды, связанной с будущим народа своего Кыргызстана. Поэт болеет за каждое явление, которое наносит вред эпохе, и не может равнодушно относиться к ним.

Как свой личный ответ ожесточенному, непримиримому противостоянию эпохе глобализации поэт создал свои короткие, но глубокомысленные поэмы: «Ак Мактым» (имя красавицы из народной легенды, которым и названа рассматриваемая в статье поэма), «Кукук» («Кукушка»), «Эс ойготор» («Пробуждая память»). Этими работами А. Омурканов выразил свое личное поэтическое отношение к глобализации. Любовь поэта к своему народу и родной земле, его патриотические чувства составили основу трёх вышеназванных поэм, заключающих в себе общую единую философскую мысль. Поэт избрал своей темой три разных события из судьбоносной истории и показал, что народ при любых обстоятельствах,

несмотря на жестокие испытания и трудности, хранит свои народные ценности и исконно народные качества. Не ограничиваясь просто показом, автор поэм прославляет великую национально-патриотическую любовь героев, которые сумели выжить и достойно выйти из испытаний.

«Ак Мактым» представляет собой древнее предание – плоть от плоти кыргызской национальной почвы; предание, распространившееся среди народа и дошедшее до нас из глубины веков, пройдя сквозь разные эпохи и разные времена. Существуют не только кыргызские его варианты: «Мактым», «Мактым сулуу» («Красавица-мактым»), «Мактым сулуу, Бегарстан тайчи» («Красавица-Мактым. Бегарстан тайчи»), – но и историческая легенда хакасского народа «Абахай Пахта» и сказка уйгурского народа «Чин Темур-батур жана Мактым-сула» («Чин Темур богатырь и красавица-Мактым»). Превращая в поэму эту широко известную не только среди кыргызского народа, но и среди других народов легенду о красавице Мактым, А. Омурканов со свойственной ему особенностью сумел внести новые штрихи в образ Ак Мактым. Поэт добился успеха тем, что сумел воспеть гуманистические идеалы народа, испокон веков борющегося за

свою свободу; идеалы, которые сопровождали народ во все времена, ведя его из прошлого в будущее; сумел углубленно преподнести воспитательное значение древней легенды, смог добавить в неё новые краски и новые оттенки и создал новый образ.

На самом деле, несмотря на разные особенности разных вариантов народной легенды «Ак Мактым», в ней имеется своя устойчивая содержательная основа. Она такова: у кыргызского богача по имени Байсары были красавица-дочь Мактым и двое сыновей (в некоторых вариантах есть и младшая сестра). Из-за ее невиданной красоты и белой шеи, сквозь кожу которой был виден изюм, когда Мактым его проглатывала, в нее влюбился хан калмыков Асан-паша (а в некоторых других вариантах – Бегарстан-тайчи). Когда братья уходят на охоту, хан увозит Мактым к себе, применяя силу. Увидев накануне сон, Ак Мактым рассказала своим братьям, что такое может случиться. Но братья не поверили ей и уехали на охоту. Попавшая в отсутствие своих братьев в плен, Ак Мактым хоть и родила несколько детей от калмыцкого хана, никак не смогла позабыть свою родину и родной народ, а также своего любимого парня, которого она клятвенно заверяла в любви. И, в конце концов, села на скакуна Телтору и пустилась в бегство. Когда догнавший ее Асан-паша, не решаясь переехать реку, оказался напротив нее на противоположном берегу реки, Ак Мактым выдвинула условие, что возвратится назад только в том случае, если Асан-паша выбросит в реку ребенка. Хан соглашается на это условие и кидает всех её детей в воду. Только после этого, избавившись от мук, Ак Мактым вернется в свой народ и выйдет замуж за своего любимого парня. (По варианту М. Зулпиева, Ак Мактым отрубила голову своего мужа, но отрубленная голова, не отставая от нее, всюду ее преследует. А когда она однажды пнула ногой отрубленную голову, кость черепа поранила ее ногу. Эта рана не заживает, а углубляется, отчего Ак Мактым и умирает в последующем).

Поэт А. Омурканов известные материалы из вышеупомянутой легенды превращает в качественно новое духовное, художественное явление. В создании поэмы автор достиг той высокой степени образного и художественного мышления, которая невольно поражает чувства. Поэт в этом своём произведении поставил цель воспеть идею преданной любви к своему народу и родине, идею патриотизма. А. Омурканов значительно углубил идею народной легенды, открыв ее новые грани.

Пейзажные зарисовки в поэме являются не просто «штрихами» природы, а предвещают о каком-то грядущем событии, обозначая душевное состояние и печальное настроение героев. Не зря дано описание того, как белая змея

сосет молоко вороной коровы. Метафорические средства, активно применяемые в начале поэмы, предвещают приближение трагического события. Дальше в поэме изображается, как Ак Мактым превратилась в добычу Контаажы, попав в плен.

Поэт описывает внешнюю красоту Ак Мактым предельно зримо, а затем переходит к её личным человеческим качествам, к женским её чертам, её внутреннему чистому миру, и всё это А. Омурканов открывает с помощью коротких, образных строк. А образ Контаажы дается как антитеза к образу Ак Мактым: «косоглазый, нос трубкой, узкоскулый», «улыбка, словно у ползучей змеи». Описывая отрицательными мазками внешний облик Контаажы, поэт порождает у читателей отвращение к нему. Контаажы на несравненной красавице Ак Мактым женится с соблюдением всех обычаев и традиций, совершив свадебный обряд, предпочтя её всем другим своим наложницам, которых было полно в его гареме. Но все же ни роскошная жизнь, ни несметное богатство, ни даже любовь Контаажы к ней не могут растопить лед в сердце Ак Мактым.

У Ак Мактым хватит смелости посмотреть с ненавистью прямо в глаза Контаажы и поранить его сердце, дрожащее от любви. Потому что сердце девушки переполняло чувство любви к своему народу и родной земле, возвышая ее национальное достоинство и честь.

В прошлую феодальную эпоху молодые красивые девушки становились невольными добычами хана, и это стало привычным явлением. А А. Омурканов в своей поэме проявил особый подход, изображая Ак Мактым индивидуально, выделяя ее среди толпы. В произведении кратко и художественно изображается то, как Ак Мактым выступила против несправедливости судьбы и решительно боролась за свое женское счастье и достоинство. Она не может поменять свою любовь и тоску к своему народу и к родной земле, честь и национальное достоинство на роскошную жизнь в «объятых» изобилия. И, в конце концов, не выдержав тоски и душевной боли, Ак Мактым среди ночи сбежала. Контаажы сам попустится за ней в погоню.

Именно на этом месте автор текста выбрал прекрасный художественный прием для реализации основной идеи поэмы, и это ярко видно в диалоге Ак Мактым и Контаажы.

Контаажы:

«Если не вернешься назад, то кину ребенка в воду!..»

Пусть вокруг излучаются золотые лучи...»

Контаажы в глазах Ак Мактым

Увидел ненависть. Побледнел весь...

Тут Мактым стрельнула из лука,

И стрела вонзилась в ребенка.

Голос ребенка вмиг угас. Показалось,

Будто ребенка кормят грудью.

Резко села на коня, который еле стоял на месте,

Ак Мактым:

Всякий станет счастливым, если он находит свою любовь!

Ак Мактым родит другого ребенка...» [2, с. 308].

Если поэт в поэме «Кукушка» выразил ничем не подкупные взаимоотношения между матерью и ребенком фактом, что кукушка не оставила свое яйцо в открытом поле, а положила его в гнездо другой птицы, то в «Ак Мактым» мать убивает своего собственного ребенка, рождённого от ненавистного ей человека. Здесь А. Омурканов прославляет несравненный героизм кыргызской девушки, которая ставит интересы своего народа и своей нации выше, чем свои личные интересы, и так жестоко отмщает своему врагу.

В произведении поэт применяет романтическую условность и, высоко превознося суть образа Ак Мактым, придает ей особый героический пафос. Мактым, словно львица, в своем неподдельном гневе была готова идти на всё и даже на лишения себя самого дорогого существа... Но тут же она находит свою свободу и свой вольный народ, которые были для нее дороже любых ценностей. Для нее дороже всего родная земля, а также своя нация. Она – плоть от плоти этой нации. К совершению такого небывалого подвига подтолкнули ее любовь к своему народу и родине, которые были в ее крови с момента рождения, а также воспитание, полученное от родителей.

Долг поэта заключается не в том, чтобы просто пересказать содержание легенды, а в придании ей нового смысла, созвучного с тревогами сегодняшнего времени, высказать, хотя бы в иносказательном виде, все наболевшие проблемы. Если посмотреть на античеловеческую политику глобализации с этой точки зрения, то невольно возникает вопрос, не окажется ли в пучине глобализации и маленький кыргызский народ, что может привести к потере его национальной самобытности.

«Основа нации – женщина». Хотя в сегодняшнюю трудную пору, когда наши девушки, составляющие ту самую основу, из-за богатства бездумно выходят замуж за представителей других национальностей, невольно рождаются сомнения и опасения: не растеряет ли маленький народ свою суть и самобытность? Исподволь дается мысль: для того, чтобы не допустить этого, все кыргызские девушки должны быть патриотами своего народа как Ак Мактым, осознающими свои честь и достоинство, отважными, готовыми

пойти ради своего народа и своей родной земли на любые жертвы личного характера, вплоть до самопожертвования.

Эта поэма читается словно печальный крик души поэта, воспевающей о народной боли, о том, что народ приходит в упадок... Хотя Ак Мактым, выстрелив из лука, убила своего ребенка (это ситуация сама по себе трагична), она не опустила руки, поставив судьбу своего народа выше жизни одного ребенка. Несмотря на то, что кровью обливалось ее сердце, она, словно львица, проявила свой непоколебимый характер. И это является своеобразным художественным открытием поэта, результатом его новаторских поисков. Ибо, ни в одном из вариантов народной легенды об «Ак Мактым» не встречается такой трагичный финал. Особенно концовка поэмы, заканчивающаяся словами Ак Мактым: «Всякий станет счастливым, если он находит свою любовь!.. Ак Мактым родит другого ребенка», – что вносит оптимистический настрой, не требуя дальнейшего развития событий.

Потому что читатель почувствует отмщение врагу, и образ Ак Мактым, совершившей такой поступок ради своего народа и родной земли, кажется ему еще милее, чем прежде. Во-первых, совершить такой подвиг способен лишь человек, бесконечно преданный своему народу и своей родине, ставящий очень высоко свое национальное достоинство. Во-вторых, прославляется чувство патриотизма, чувства женщины, осознающей то, что женское счастье заключается не только в семейном счастье и в роскошной жизни, а в служении своей нации, поэтому она ставит превыше всего свои женские честь и достоинство, храня их в чистом и нетронутым виде.

По своей лексике поэма образна, кратка, точна и художественна. Поэт, окончательно избавившись от банальных сюжетов с избитым содержанием, как это было выше сказано, вместо них выдвигает на передний план новые словосочетания и словообразования, применяя их в новом переносном смысле (это качество является особенно характерным для произведения поэта, и поэтому оно требует отдельного самостоятельного исследования). «Словно плеть, дрожащая в висячем положении», «Белая змея сосет вымя вороной коровы», «Вдов опуская на землю, не стригая волос», «Чем больше бьешь, тем прилипчивее лижет руку зверь», «Словно Баба-яга, пришедшая безмолвно», «Наступит ночь, с невзрачным видом, с вонючими зубами», – подобные образные, переносные сравнения и метафоры еще больше увеличивают художественно-эстетическую ценность поэмы.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кушнер А. Аполлон в снегу. – Ленинград: Советский писатель. Ленинградское отделение, 1991.
2. Омурканов А. Кундогу так (Пятно на солнце). – Бишкек: Кыргызстан, 1995.

**Йылмаз Мустафа**

**ШАМАНИСТСКИЕ ВЕРОВАНИЯ КЫРГЫЗОВ И ОБРАЗЦЫ ПЕРВЫХ РЕЛИГИОЗНЫХ ПЕСЕН**

**Аннотация**

*В данной статье анализируются начальные религиозные верования и понятия кыргызов. Шаманизм был основным верованием древних кыргызов. В статье идёт речь о причинах возникновения образцов народного творчества, связанных с шаманизмом.*

**Ключевые слова:** верования, религия, шаманизм, жанр, бадик, фольклор, возникновение.

*Mustafa Jylmaz*

**SHAMAN BELIEFS OF THE KYRGYZ PEOPLE AND EXAMPLES OF THEIR FIRST RELIGIOUS POETRY**

**Abstract**

*In this article, the first religious understandings of the Kyrgyz people will be discussed. One of the basic beliefs of the old Kyrgyz people is shamanism, and the reasons for the emergence of this belief will be discussed.*

**Keywords:** belief, religion, shaman, style, badik, folklore, formation.

Как и многие тюркоязычные народы, древние кыргызы стояли у истоков «детства» человечества, воспринимая мир с позиций синкретизма. Мироззрение, философские, культурные понятия кыргызов тех эпох формировались в религиозно-философском направлении, подвергаясь изменениям в соответствии с требованиями того или иного времени. Это хорошо заметно, когда мы подвергаем анализу генезис и эволюционную историю отдельных образцов произведений устного народного творчества. Вот, что сказал по этому поводу литературовед К. Байжигитов: «В тех или иных формах общественного сознания каждого народа сохраняются элементы и остатки прожитых эпох, которые, в соответствии с закономерностями исторического развития, перманентно изменяются на следующих этапах общественной жизни, теряя прежние свои качества и черты, подвергаясь трансформации. Это мы можем наблюдать в общественном сознании, ранее существовавшем в начальной синкретической форме, а позже дифференцировавшемся мифологическом сознании и образцах устного народного творчества» [3, с. 11]. И действительно, если рассматривать в сравнении тексты религиозных песен кыргызского народа, то на их основе можно легко понять, какие исторические эпохи с древности пережил наш народ, какие верования использовал.

При рассмотрении эволюции религиозных песен можно заметить, что в те эпохи, когда люди ещё не были в состоянии полностью понять все явления природы, их система религиозно-мифологических взглядов находилась в тесной связи с архаическими понятиями (анимизмом,

тотемизмом, магией, фетишами). С другой стороны, если мы согласны с мыслью, что «человек не отделяет себя от природы, видит свою схожесть с ней и считает себя единым целым с окружающей средой, он считает, что природа и всё живое имеет такую же душу, как у него, что они не только в чём-то ниже его самого, но во многом и превосходят. Эта вера человеком оформляется в определённой форме или отдельных явлениях. Постепенно эта вера в сознании человека превращается в образ» [10, с. 40], поэтому наблюдаем, что истоки религиозных песен лежат в тесной связи с древними мифологическими понятиями.

Кочевые и полукочевые тюркские народы Центральной Азии в своей истории придерживались нескольких отличных друг от друга верований. Несмотря на тот факт, что до нашего времени не сохранилось достаточных сведений о древнейших верованиях тюркоязычных народов, мы знаем, что они придерживались таких не столь кардинально отличающихся друг от друга как тотемизм, тенгрианство, монихеизм, буддизм, шаманизм. По мысли известного учёного В.В. Радлова, тюркские народы, начиная с IX века придерживались шаманизма. Наряду с использованием шаманизма как религии, которая может привести людей к святости, они особо почитали тех, кто от рождения был наделён специфическими качествами биопсихологического порядка, называя их «шаманами» или «бахши». В китайских источниках утверждается, что истоки шаманизма Средней Азии лежат в поклонении Синему Небу-Тенгри, Солнцу, Луне, Земле, Воде и Огню. В китайских и исламских источниках



содержатся сведения о том, что кыргызы тоже были шаманистами [1, с. 8]. Эти сведения подтверждаются появлением шаманов (бахши) с их специальными вскриками и песнопениями, характерными ритмическими телодвижениями, наличием посохов, издающих различные звуки. Ими могли стать люди, обладающие, как ныне принято говорить, сильными экстрасенсорными качествами, которые с помощью различных приёмов и песен-приговоров могли вызывать своих небесных покровителей и обращаться к ним. Китайский источник «Тан-шу», написанный с опорой на более древние материалы, свидетельствует о том, что ещё в X веке кыргызы называли служителей культа «кам», что под этим словом тюркоязычные народы понимают шаманов [7]. Если В.И. Вайнштейн [4] с опорой на письменные источники утверждает, что шаманизм известен с VI века, то, по мысли С.А. Токарева [12], – это одна из религиозных форм, относящихся ко времени распада родоплеменного строя. И.С. Вдовин, считающий шаманизм особой формой религии, утверждает: «Это форма сознания коренных жителей Сибири, стоящих на различных ступенях развития во время распада первобытно-общинного строя и перехода к классовому строю» [11, с. 8].

Признаки шаманизма, сохраняющиеся в религиозных песнях кыргызов с древних пор, присутствуют в качестве главного верования у всех народов Северной Сибири, тюркских племенах.

«Главный вопрос в религии шаманизма – присутствие в нём волшебных, потусторонних сил. Только поклоняясь им можно обезопасить себя от различных бед» [8, с. 98]. В этой религии есть специальные правила, верования, песни, могущие оказывать «влияние», бахши-«провидцы» и бюбю-«провидицы», которые способны вызывать своих духов-покровителей, могущих оказать содействие. Именно влиянием шаманской религии можно объяснить излечение от тех или иных болезней, профилактику болезней посредством предварительных заклинаний. Вот что говорит об этом фольклорист К. Ибраимов: «Появление поверий и примет, молитвословий с пожеланиями добра и заклинаний обусловлено очень низким сознанием древних людей, их примитивным мышлением, ощущением своего бессилия перед различными силами природы, разными болезнями. Как бы то ни было человек всегда стремился противостоять силам природы и болезням, находя средства сообразно своим понятиям и мировоззрению. В результате, возникли различные словесные формулы, поверия и приметы, сопровождаемые различными заклинаниями, которые стали со временем передаваться следующим поколениям» [5, с. 72]. Следовательно, можно отметить,

что в основе шаманистских верований лежат молитвословия и заклинания, произносимые при излечении различных болезней и недугов.

«Все песни, возникшие на основе шаманской религии, имели первоначальную форму «заклинаний». Говоря о форме «заклинаний», мы представляем нечто, возникшее в результате соединения стихов и прозы. Но, сохраняя по составу слогов и рифмам элементы стихов, заклинания всё же больше по ритму напоминают прозу» [8, с. 101]. Заклинания – это словесные формулы, произносимые у постели больного, ужаленного змеей или каракуртом, или же попавшего в беду человека, с целью исцеления или оказания помощи. По видам болезней шаманы делились на несколько групп; существовала вера, что можно излечиться, очиститься или избавиться от напасти если верить шаманам. К примеру, «Заклинание по недугу читалось для излечения оспы, краснухи, опухоли и др. До рассвета, в обед и вечером девушек одевали во всё красное и садились в кружок, поместив больного в середину. Шаман читал заклинания, а девушки сопровождали его словами: «Пусть бог исполнит твои желания, исцелись!». Заклинание по недугу было очень длинным, потому что шаман, воспринимая болезнь как нечто одушевлённое, мерился с ним силою, пытаясь превозмочь её. Вначале следовало изгнать болезнь из тела больного до ближних скал и камней, постепенно отодвигая подальше в горы или опуская в стремительно текущие воды реки. Заклинание начиналось словами: «Коли просите, скажу, и с болезни я начну». А дальше следовало:

«Уходи, недуг, я тебя изгоняю,  
Твоё чёрное имя я стираю.  
Прогоняю тебя за Ала-Тоо,  
Прогоняю за реку бурную,  
Уходи за хребет!  
Уходи в корову,  
Жующую траву за хребтом,  
Уходи в высоту,  
Уходи в горного киика,  
Жующего траву высоты!  
Потом заговаривали больного» [7, с. 283].

Из этого заклинания видно, что люди не только верили в магическую силу слова, но и обращали внимание на его поэтические качества, сохраняя при этом полностью понятия шаманизма. Не только в этом заклинании, но и в других: от укуса змеи или каракурта, от сглаза и в других сохраняются традиции, но совершенно отсутствуют призывы свято соблюдать предписания религии.

«Несмотря на свою древность и широкое распространение шаманизм со временем, в связи с развитием общества, сближением народов, позволявшим оказывать влияние друг на друга, и иными разнообразными

причинами стал постепенно угасать. Люди стали приверженцами буддизма, христианства, ислама и иных религий. Среди них и кыргызы приняли ислам, но несмотря на это и кыргызы, и другие народы, в своё время придерживавшиеся шаманизма, до сих пор сохранили его элементы в своих обычаях и традициях» [6, с. 29]. До сего дня отдельные шаманские практики достаточно широко используются в народе при

освобождении от сглаза и т.д. Следовательно, мы можем утверждать, что на основе древних верований шаманизма возникли различные поверия и приметы, заклинания, которые составляют первичную основу религиозных песен устного народного творчества. В этом мы видим основную причину того, что кыргызы во главу угла ставят веру в могущество слова, в его магическую силу.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. İnan Abdülkadir. Tarihte ve Bugün Şamanizm Materyaller ve Araştırmalar [Text] / İnan Abdülkadir. – Ankara: Türk Tarih Kurumu Yay, 1995. – С. 8.
2. Oğuz M. Öcal. Türk Halk Edebiyatı El Kitabı [Text] / M. Öcal Oğuz. – Ankara: Grafiker Yay, 2004. – С. 475.
3. Байжигитов К. Кыргыз мифтери, уламыштары жана легендалары. – Фрунзе: Илим, 1985. – 171 с.
4. Вайнштейн С.И. Тувинское шаманство / Мат-лы Межд. конгресса антропологических и этнографических наук. – Москва, 1964. – С. 10.
5. Ибраимов К. Кыргыз элинин оозеки сөз өнөрү. – I бөлүк. – Элдик айтымдар. – Бишкек: Улуу тоолор, 2016. – 208 с. – С. 72.
6. Кыдырбаева Р.З., Кадырова С. Кыргыздын каада-салт ырлары. – Бишкек, Илим, 2000. – С. 29.
7. Кыргыз адабиятынын тарыхы. – I том. – Б., 2004. – 318 с.
8. Кыргыз элинин оозеки чыгармачылык тарыхынын очерки. – Фрунзе: Илим, 1973. – С. 98.
9. Мустафа Кундакчы Кыргыз жана түрк фольклорундагы каргыштардын жалпылыктары жана айырмачылыктары: автореф. дисс. ...канд. филол. наук. – Бишкек, 2013. – 26 с.
10. Нарынбаева Н.О. Фольклордогу кара сөз жанрынын мифтик башаттары [Текст]: дисс. ... канд. филол. наук / Н.О. Нарынбаева. – Бишкек, 2010. – С. 40.
11. Вдовин И.С. Природа и человек в религиозных представлениях народов Сибири и Севера. – Ленинград, 1976. – С. 8.
12. Токарев С.А. Ранние формы религии и их развитие. – Москва, 1964. – С. 283.

doi: 10.12737/article\_5b23b52ba90ba3.78277525 УДК 801.81

**Йылмаз Мустафа**

### НАРОДНЫЕ ВЕРОВАНИЯ В ДРЕВНОСТИ И ВОЗНИКНОВЕНИЕ ФОЛЬКЛОРНЫХ ЖАНРОВ

#### Аннотация

В данной статье рассматриваются древние народные верования тюркских народов и в их числе кыргызов, а также влияние этих верований на появление религиозных песен. Анализируются вопросы взаимодействия фетишей, анимистических, тотемистических верований мирового религиоведения с кыргызским фольклором.

**Ключевые слова:** народные верования, анимизм, тотемизм, фетишизм, религиозные песни, возникновение, истоки.

**Mustafa Jylmaz**

### PEOPLE'S BELIEFS IN ANCIENT TIMES AND IT'S EMERGENCE IN THE STYLE OF FOLKLORE

#### Abstract

This article deals with the old folk beliefs of the Turkish peoples and the Kyrgyz people in it, and their effects on the emergence of religious poetry. The interaction of fetishist, animist, totemist beliefs in universal religion with Kyrgyz folklore will be analyzed.

**Keywords:** folk beliefs, animism, totemism, fetishism, religious poetry, take part in, beginning.

У истоков религиозных верований тюркских народов, в том числе и кыргызов, лежат фетишизм, анимизм, тотемизм, шаманизм. Позже они приняли зороастризм, буддизм и ислам. «Несмотря на различия этих религий они тесно взаимодействовали, перенимая

различные качества, и до сего дня сохранились в рудиментарной форме в традициях и обычаях кыргызов, религиозных действиях, песнях и сказаниях» [3, с. 322]. Можно сказать, что эти верования несут в себе некую детскость, наивность, обусловленную тем, что люди

ещё не понимали глубоко тайны природы. В своих обычаях и традициях они поклонялись различным явлениям природы, верили, что у всего сущего, камней, воды есть свои покровители, у которых можно испрашивать помощь и поддержку. Основным орудием этого поклонения была вера в магическую силу слова.

Мировоззрение древней тюркской общности формировалось в системе трёх основных понятий: «Синий Тенгри», «бабалар-предки», «природа» [1, с. 370].

«Тенгри (Создатель, Синий Тенгри, Небо) – таинственное явление, обладающее особой силой и способностью, объединяющее людей, покровительствующее власти, но в необходимых случаях карающее её. Люди верили, что среди множества ипостасей этого явления есть функции защиты и поддержки. Потому к нему обращались с многочисленными мольбами, пожеланиями, просьбами не только о помощи, но и об отмщении, уничтожении своих обидчиков. В отдельных случаях, «если происходили действия, поступки, могущие не понравиться Тенгри, люди считали, что могут оказаться проклятыми им» [5, 26]. И.В. Стеблева в своей работе, привлекая в качестве примера понятие «Тенгри» из Орхоно-Енисейских надписей, отмечает, что древние тюрки имели сформированную ими религиозно-мифологическую систему. Исследовательница рассматривает эту религиозно-мифологическую систему, на примере понятия «тенгри», в качестве высшей ступени мифологии древних тюрков, отмечая, что она обладает функциями верховенства, созидательности, оказания помощи и поддержки, отслеживания людских судеб, наказания и проклятия. На второй ступени находится мать Умай; отмечаются и функции, присущие только ей, в частности, карательного характера (к примеру, «Небо, Умай... покарают нас»). Следующая ступень – культ земли и воды, а четвёртая ступень, по мысли исследовательницы, – поклонение духам предков [2, с. 171]. Следовательно, люди верили, что существуют силы, способные исполнять пожелания людей, поэтому они обращали свои мольбы к этим силам, поклонялись им. Поэтому в произведениях устного народного творчества часты благопожелания типа: «Да благословит Тенгри!», «Пусть даст Тенгри!». К примеру:

«Пусть Пророк даст своё благословение,  
Даст большую власть и счастье.

Пусть отец Тенгри даст тебе душу,

Пусть мать Умай даст тебе счастье.

И пищу даст в твой казан [3, с. 330].»

Вместе с тем, возникли и проклятия, связанные с Тенгри: «Да покарает тебя Тенгри!», «Пусть Тенгри не поправит!», «Пусть накажет Тенгри!». У всех тюрков истоком всего сущего, создателем Вселенной, человека и мира, в котором он живёт, был Тенгри.

Позже, с принятием ислама «единственным создателем вселенной» был признан Аллах, эти две веры и два божества в определённой мере частично слились. В связи с этим пожелания и благословения, как и различные виды проклятий, официальных поклонений изменились. Всё, что связывалось с Тенгри, позже стало произноситься в адрес Аллаха. Тенгри, как властитель неба, признавался в анимистических верованиях многих народов. «Синий купол неба с древнейших времён, ещё с эпохи гуннов (III в. до нашей эры) был обожествлён. Он использовался как синоним к словам «небо», «синий». Это божество кыргызы называли Теңир, алтайцы – Теңгри, Тенгери, шорцы – Тегри, хакасы – Тигр, тувинцы – Дээр, якуты – Тангари, монголы – Тэнгер, буряты – Тенгери, калмыки – Тэнгер» [3, с. 330]. Но, несмотря на отличия в названиях, основная суть божества сводилась к тому, что он был у всех этносов защитником и помощником.

Кыргызы, как и другие древние тюркские народы, придерживались анимистических верований, связанных с духом и душой. Можно заметить, что анимистические верования в синкретической форме с фетишизмом и тотемизмом позже частично перемешались с исламской религией. К примеру:

«Пусть сопутствует Синее небо!

Пусть поддержит Күлдүр ата.

Пусть Камбар ата рассыплет муку,

Покровитель солнца солнечный Тенгри

Пусть даст свет и лучи.

Мать Умай пусть брызнет молоком,

Үркөр ата пусть сблизит нас,

Кызыр ата пусть даст счастье и удачу.

Да поддержат нас все покровители,

Оо-мийин, Аллах велик!» [6, с. 150]

В научных трудах отмечается, что в этом благословении присутствует вера в магию слова, обращение к неодушевлённым предметам как к живым вещам, вера, что они имеют чудесную силу, а в самом конце есть одно реликтовое явление Ислама [3, с. 321]. Это – свидетельство того, что какое бы время не менялось, в верованиях народа сохраняются элементы прежнего.

Кыргызы-кочевники в древности считали, что всё в природе имеет свои души, что природа отвечает на всё плохое, что против неё делается, иными словами, придерживались анимистических взглядов о наличии душ у всего сущего. Это наглядно проявляется в произведениях народного творчества. Вместе с тем, в народе были живы и фетишистские понятия, заставляющие преклоняться перед волшебными силами природы, верить, что у всего сущего в природе есть свои властители и покровители. «В верованиях кыргызов широко известны такие имена покровителей, как: Кыдыр (Кызыр), у влюблённых – Жусуп, Зулайка, у

мастеров и ремесленников – Дөөтү, у лекарей – Улукман, у поэтов – Асан Кайгы или белолица девушка-поэт, у детей – Умай эне, у джигитов – Шаймерден, у птиц – Буудайык, у собак – Кумайык и др.» [3, с. 331]. У этих покровителей люди просили помощи и поддержки перед началом какого-либо действия, приносили им жертву, чтобы заранее задобрить их. В то же время, веря в магическую силу Слова, они создавали формулы словесных благословений, предваряющих посевной процесс, смену пастбищ для перекочёвки, охрану скота от грабителей, а также – формулы проклятий. Можно заметить, что отдельные фетишистские заговоры обрели вид традиционных формул. К примеру, «отец воды Сулайман», «Пусть Баба дыйкан даст изобилие!», «Да поддержит Умай эне!» и др. Из-за веры кыргызов в фетиши они стали считать святынями животных, землю, луну, солнце, звёзды, воспринимая их в качестве культа, тотема. Это особенно наглядно видно из культа Матери-оленихи, которая является тотемом племени Бугу. Здесь можно сделать вывод о том, что к ним близки по значению названия таких родов как Чоң багыш, Кара багыш, Сары багыш. Хотя мы и не имеем точных сведений о связи этого кыргызского рода с оленем или лосем, есть мнение, что, «...учитывая наименование рода, можно утверждать, что их тотемом было зооморфное животное – лось» [3, с. 330]. По этому поводу литературовед К. Байжигитов утверждает: «В соответствии с характером древнего архаического сознания того времени поклонение Тенгри, Умай, земле, воде и духам предков была разработана как религиозно-мифологическая система. Если Тенгри олицетворял верхнюю ступень – небо, то земля-вода, культ предков, т.е. среда, окружающая человека, объяснялась нижней ступенью, можно заметить бинарную взаимосвязь между этими образами». Следовательно, как бы то ни было, нетрудно заметить, что в тотемных названиях животных, земли или небесного тела есть бинарная связь. Об этих связях, их возникновении, существовании, об их защитных и поддерживающих силах созданы мифологические и легендарные рассказы, и всё это, конечно, привело к обогащению жанров устного народного творчества. К примеру, много легенд создано о небесных телах: Плеядах, созвездии Гидры, Ориона, Большой медведицы, Малой медведицы, Полярной звезде, Венере, Луне, Солнце и т.д. Легенду о тёмных пятнах на поверхности Луны, Лунной девушке можно обусловить появлением песни «Плеяды, плеяды

группа звёзд». При новолунии следовало произносить заклинание:

«Вижу Луну, вижу в здорovie,  
От Лунного марева,  
От объятий Земли.  
Вижу много зерна,  
И соломы на всю зиму.  
Вижу фрукты и овощи –  
Это сиротам поддержка...  
Будем здравы от Луны,  
Будем живы в этом году.  
Доживём в здравии вместе,  
До этого дня следующего года.  
Будь скупа к сквалыгам,  
Будь щедра к нищим, Луна.  
Оо-мийин, аллах акбар» [4, 510].

Можно заметить, что среди древних верований тюркоязычных народов существует культ предков, который оказал своё заметное влияние на религию позднего времени. «Культ предков, основанный на святости предков, покоится на твёрдой вере в то, что умершие предки оказывают поддержку своим потомкам в тяжёлые времена, что они могут обидеться на отсутствие их почитания. Это берёт начало от формы страха или уважения. Для задабривания духов предков им приносили жертвы, считали вещи, оставшиеся от них, и их могилы священными, поклонялись им и в определённые дни читали молитвы в их честь. Это всё – знаки почитания и страха. Поклонение могилам предков, почитание семьи, дедушек и бабушек, родителей можно рассматривать как основу культа предков и перспективное направление для развития международных культурных связей» [5, с. 40].

Отдельными исследователями отмечается, что культ природы у древних тюрков возник под влиянием тех таинственных явлений природы, которые были недоступны их пониманию. Особо почитаемыми были культы «Земли» и «Неба». Отсюда вытекает и появление проклятия «Да покарает тебя Земля с густой растительностью! Да покарает тебя Небо бездонное! ». Следовательно, можно отметить, что тюркские народы в своей древней истории придерживались фетишистских, анимистических, тотемистических верований, на основе чего проводили обычаи и традиции дачи благословений, благодарений, высказывания проклятий, проведения лечебных обрядов и др., свято веруя в магию слова. Это даёт нам право говорить о том, что истоками фольклорных жанров являются религиозные песни.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Oğuz M. Öcal. *Türk Halk Edebiyatı El Kitabı [Text] / M.Öcal Oğuz. – Ankara: Grafiker Yay, 2004. – С. 475.*
2. Байжигитов К. *Кыргыз мифтери, уламыштары жана легендалары. – Фрунзе: Илим, 1985. – С. 171.*
3. *Кыргыз адабиятынын тарыхы: Фольклористика. Оозеки чыгармачылыктын жанрлары. – I том / Под общ. ред. А. Акматалиева. – 2 изд. – Б.: «Шам», 2004. – С. 330.*

4. *Кыргыздар / Сост. К. Жусупов. – Бишкек, 1996. – С. 510.*
5. *Мустафа Кундакчы Кыргыз жана түрк фольклорундагы каргыштардын жалпылыктары жана айырмачылыктары: Дисс. на соискание ... кандидата филол. наук. – Бишкек, 2013. – С. 26.*
6. *Танаев Т. Кыргыз фольклорундагы лирикалык жанрлар. – Ош, 1998. – С. 150.*

УДК 81

**Обрубова Ксения Николаевна**

**РЕАЛИЗАЦИЯ СУГГЕСТИВНОЙ ФУНКЦИИ ЯЗЫКА  
В РЕКЛАМНЫХ ТЕКСТАХ**

**Аннотация**

*В статье рассматриваются лингвистические особенности рекламного текста, связанные с лексикой.*

**Ключевые слова:** *рекламный текст, манипуляция, лексика, ассоциация, многозначность.*

**Kseniya N. Obrubova**

**THE IMPLEMENTATION OF THE SUGGESTIVE FUNCTION OF  
LANGUAGE IN ADVERTISING TEXTS**

**Abstract**

*The article is devoted to the characteristic linguistic properties of advertising text related to vocabulary.*

**Keywords:** *advertising text, manipulation, vocabulary, association, polysemy.*

Реклама как способ продвижения и стимулирования сбыта известна с глубокой древности. Жизнь в XXI веке невозможно представить без рекламы. Современная реклама – многоаспектное явление, привлекающее внимание специалистов различных областей науки: лингвистов, психологов, культурологов, социологов. Язык рекламы мгновенно реагирует на появление новых идей и событий, а изменения в любой жизненной сфере неизбежно отражаются в рекламных текстах.

Возросший интерес к рекламной деятельности вызвал, в свою очередь, интерес исследователей к главному продукту рекламы – рекламному тексту и, соответственно, языку рекламы. Изучением языка рекламы занимались Н.Н. Кохтев [4], Н.И. Клушина [3], А.Е. Базанова [1], Е.Г. Борисова [2] и др. Были рассмотрены специфика рекламы в прагматическом и лингвистическом аспекте, речевое воздействие и манипулирование в рекламе [7], структура рекламного текста – А.Д. Кривоносов [5], Н.Л. Мухелишвили [6], Ю.В. Шатин [8].

В настоящее время изучение структуры и системы языковых средств в текстах рекламы соответствуют общей тенденции современной лингвистической науки, является актуальным и представляет практическую значимость при разработке программ факультативных занятиях и спецкурсов по изучению особенностей языка рекламных текстов.

Манипулятивные возможности русского языка чрезвычайно богаты. При изучении

особенностей языка рекламы особое внимание заслуживает лексика, которая в этих текстах используется. Здесь нужно обратить внимание на основное манипулятивное свойство лексики – экспрессивность. Она может отражать эмоции говорящего, давать оценку в лексическом значении слов, выражать стилистическую несовместимость и т.д.

Для лексики рекламных текстов характерно использование всех пластов разговорных и книжных слов, не имеющих ограничительных помет в толковых словарях (вульгаризмы, диалектизмы, жаргонизмы, арготизмы и грубое просторечие здесь, разумеется, неуместны). Специальная лексика и фразеология могут быть оправданы, если реклама обращена к специалистам. Однако книжные слова в рекламе не редкость. К специфике лексического материала, используемого в современной рекламе, относится, прежде всего, его растущая терминологичность. Такие слова, как *принтер, картридж, дисплей, электрогидроусилитель, кондиционер* и многие другие, входят в рекламные тексты без дополнительных комментариев и однозначно понимаются не только специалистами, но и представителями различных социальных и демографических групп.

Приметой времени является необычайно широкое применение в рекламе иноязычной лексики, преимущественно англицизмов, выделяющихся оттенками новизны, «престижности» (*офис, дилер, брокер, бизнес, бартер, конвертировать, сервис, презентация, тур, шоппинг, маркетинг* и т.д.). Нередко

иноязычные наименования представляют собой вкрапления, которые пишутся не по-русски, требуют перевода: «*Yves Rocher. Тайны будущего в сердце природы*». Несомненно, злоупотребление иностранными словами, а тем более – непонятными наименованиями, отрицательно сказывается на стиле рекламных текстов и препятствует их пониманию, и, как следствие, вызывает безразличие у адресата данного рекламного сообщения.

В рекламных текстах такое свойство лексики как многозначность служит для выполнения одного из главных требований, предъявляемых к рекламному тексту, – передачи максимального количества информации на минимальном отрезке текста. Феномен трансформации значения слов – довольно распространенное явление в рекламных текстах, сопровождающее приемы языкового манипулирования и разнообразные способы психологического воздействия на адресата. Подобные языковые приемы активизируют внимание реципиентов, делают восприятие текстов рекламных сообщений более легко запоминающимися, таким образом нарушается стандартность текста, его обыденность, он становится оригинальным, интригующим.

Рекламный текст может иметь несколько вариантов истолкования, причем неоднозначность рекламных текстов может быть как языковой, так и речевой. Особый интерес представляют примеры создания неоднозначности в рекламных текстах с точки зрения использования в них многозначных слов и посредством вербального контекста. Ведь именно одновременное присутствие двух различных пониманий – слова, выражения из рекламного текста или рекламного текста в целом – создает новый смысл и придает этому тексту новое содержание в целом.

Игра на многозначности лежит в основе многих рекламных текстах.

Важно отметить, что ассоциативные связи слова влияют на манипулирование сознанием адресата сообщения. Для автора рекламного текста очень важно уметь предугадывать реакцию адресата в зависимости от ассоциаций, возникающих у него в голове. Иногда, у слушающего возникают нежелательные ассоциации, которые затрудняют задуманное восприятие. Так, ассоциацией на словосочетание *на всю жизнь* может быть *смерть*, что вносит в слоганы типа «*Похудей на всю жизнь*» нежелательную мрачную окраску [2].

Включенность текста в картину или комплекс картин, позволяющих быстро донести невербальную информацию до реципиента, превращает последнего из слушателя (читателя) в зрителя, воспринимающего картину в ее целостности и нерасчлененности.

Рассмотрим рекламное объявление губной помады фирмы «FELEUR».

**Визуальные компоненты:** на первом плане изображена губная помада, слева лежит распустившийся цветок розы красного цвета. В русском сознании «роза» ассоциируется со свежестью, красотой, нежностью, любовью, поцелуем. Цвет имеет немаловажное значение: у многих людей красный цвет ассоциируется с праздником, любовью, властью, красотой. Изображен товарный знак фирмы: цветок розы помещен в овал.

**Вербальные компоненты:** В верхней части листа предлагается небольшой рекламный текст. Он расположен над визуальным объектом. Заголовок выделен курсивом «*Губная помада с фруктовым ароматом*», затем даются характеристики помады: *великолепный цвет, цвет яркий, как крик, нежный, как шепот, устойчивая формула, увлажнение и защита, разнообразие цветов и оттенков*. В самом низу страницы наряду со слоганом: *И ты волнующе прекрасна...*, – дана информация о сертификации.

Чтобы лаконично, немногословно обрисовать картину, создать впечатление стремительности, в тексте используются назывные предложения. Нет ни одного глагола. Каждое выражение – картина. Распространить назывные предложения могут только второстепенные члены, относящиеся к группе подлежащего, т.е. все виды определений (согласованных и несогласованных). В качестве согласованных определений используются следующие эпитеты: *великолепный цвет, влекущая страстность*. С их помощью не только ярко, образно рисуется предмет – через них передаются чувства пишущего. Несогласованные определения богаче согласованных по своему значению, т.к. они могут совмещать значение определения со значением дополнения: *уникальность текстур, разнообразие цветов и оттенков*.

В данном тексте присутствует инверсия: *о цвете ярком, о цвете нежном* (отступление от обычного, принятого порядка слов в предложении), – как средство особой выразительности. Кроме этого, в тексте используется такой композиционный прием, как синтаксический параллелизм, который подчеркивает связь двух элементов, выявляет их общность: *о цвете ярком, как крик, нежном, как шепот*.

Текст относится к вербально-визуальному типу, т.к. семантика, выраженная словом, дополняется визуальным образом, который является главным средством воздействия. Ассоциации, вызванные визуальным компонентом, возводят в квадрат такие понятия как «любовь» «красота», следовательно, рекламный текст строится на чувстве безопасности покупателя.

Приведенный выше пример показывает, что реклама построена с использованием ассоциативных возможностей, состоящие из слов высказывания развертываются перед нами в виде линейной последовательности, одно за другим. Два слова не могут одновременно стоять на одном и том же месте. Тогда как изобразительные знаки сочетаются в единой картине и воспринимаются одновременно – даже если внимание падает то на одну часть картины, то на другую, – сама картина в целом не предписывает нам последовательности рассматривания.

Итак, лингвистические особенности рекламы, связанные с лексикой, должны

формировать коммуникативную комфортность, эстетическую и технологическую привлекательность рекламного текста, учитывать его функционирование и восприятие потенциальным реципиентом.

Опираясь на исследования ученых А.Д. Кривоносова [5], Ю.В. Шатина [8], можно сделать вывод, что для лексики рекламных текстов, выполняющей воздействующую функцию, свойственно использование разговорных и книжных слов, широкое применение терминологичной и иноязычной лексики. Основным приемом в рекламном тексте – игра на многозначности.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Базанова А.Е. *Язык современной российской рекламы* / Базанова А.Е. // *Русский язык за рубежом*. – 2001. – №2. – С. 80-81.
2. Борисова Е.Г. *Перлокутивная лингвистика и ее преподавание студентам филологам* / Борисова Е.Г. // *Вестник Моск. ун-та. Сер.9. Филология*. – 2001. – №1. – С. 115-134.
3. Клушина Н.И. *Аргументы в рекламе* / Клушина Н.И. // *Русская речь*. – 2001. – №3. – С. 55-58.
4. Кохтев Н.Н. *Реклама: искусство слова. Рекомендации для составителей рекламных текстов*. – Москва: Издательство МГУ, 1997. – 95 с.
5. Кривоносов А.Д. *Жанры PR-текста*. – Санкт-Петербург, 2001. – С. 13-19.
6. Мухелишвили Н.Л., Шрейдер Ю.А. *Значение текста как внутренний образ* / Мухелишвили Н.Л., Шрейдер Ю.А. // *Вопросы психологии*. – 1997. – №3. – С. 79-92.
7. Пирогова Ю.К. *ИмPLICITная информация как средство коммуникативного воздействия и манипулирования [Электронный ресурс]*. – Режим доступа: [http://www.ae-lib.org.ua/texts/pirogova\\_information\\_ru.htm](http://www.ae-lib.org.ua/texts/pirogova_information_ru.htm)
8. Шатин Ю.В. *Построение рекламного текста*. – Москва: Бератор-Пресс, 2003. – 128 с.
9. <https://nauchniestati.ru/primery/avtoreferat-na-temu-jazykovaja-igra-v-rossijskoj-i-amerikanskoj-reklame/>

УДК 374.016:785

**Новоселов Вячеслав Александрович**

#### ПРЕЛОМЛЕНИЕ ПОТЕНЦИАЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ УРОКОВ МУЗЫКИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ В ХОРОВЫЕ ЗАНЯТИЯ СО ВЗРОСЛЫМИ

##### Аннотация

В статье рассматривается роль урока как основной формы в образовании; конкретизируются структурные элементы, которые входят в содержательную часть уроков музыки всех типов; определяется целесообразность внедрения потенциальных возможностей уроков музыки общеобразовательной школы в хоровые занятия с хором ветеранов труда.

**Ключевые слова:** урок музыки, хоровое пение, учитель музыки, общее развитие, дополнительное образование, хормейстер, творческая деятельность, образование на протяжении всей жизни.

*Vyacheslav Al. Novoselov*

#### INTEGRATION OF THE POTENTIALITIES PRESENTED IN MUSIC LESSON OF A GENERAL EDUCATION SCHOOL INTO CHORAL CLASSES WITH ADULTS

##### Abstract

The article reveals the role of a lesson as the main form of education. The potentialities of integration of music lessons in a general education school into choral classes with the labour veterans choir are determined.

**Keywords:** music lesson, choir singing, music teacher, general development, supplementary education, choirmaster, creative activities, life-long education.

Реформа системы образования в России вносит свои коррективы в подходы к воспитанию

и образованию, которые выражаются, в том числе, в вариативности преподавательской

деятельности. Особенно это касается системы дополнительного образования, призывающей педагога к постоянному поиску идей, новых приёмов и способов обучения и воспитания, стремлению к повышению квалификации [5].

Согласно энциклопедии, урок – это форма организации процесса обучения с целью овладения обучающимися знаниями и умениями. История педагогики продемонстрировала, что классно-урочная система создаёт благоприятные условия для коллективно-индивидуального взаимодействия учителя и обучающихся, в ходе которого достигается триединая цель: *обучение, воспитание, развитие*. На уроке также происходит усвоение обучающимися знаний, умений и навыков, опыта творческой деятельности, опыта общения со сверстниками. В такой коллективной деятельности, при направляющей роли педагога, у обучающихся формируются важные качества личности: дисциплинированность, аккуратность, внимательность, ответственность, честность, исполнительность, работоспособность, самостоятельность. Используя данные преимущества урока, педагог имеет возможность на высоком уровне приобщать детей к художественному творчеству. Например, Е.Р. Ильина выделяет специфику деятельности учителя музыки, подчёркивая, что учитель музыки в некотором роде не только узкий специалист – преподаватель-предметник, но еще и актер, режиссёр-драматург, исполнитель, дирижёр, постановщик спектаклей и инсценировок, а также импровизатор и организатор музыкальных конкурсов и т.п. [3, с. 52].

В учебном предмете «Теория музыкального образования» московских авторов Э.Б. Абдуллина, Е.В. Николаевой обозначено, что каждый урок музыки, как и музыкальное искусство в целом, несёт определенные функции, призван решать определённые задачи и имеет следующие основные составляющие: тема, идея, жанр, композиция, драматургия, импровизационность, атмосфера, – которые выступают в неразрывном единстве и взаимосвязи [2, с. 177]. Эти составляющие урока музыки выявляют его специфику: обращение учителя и обучающихся к живому образному миру музыки, что обеспечивает возможность воздействия музыки на духовный мир ребёнка; оказание арттерапевтического воздействия на психическое состояние обучающегося.

В другом учебном курсе – «Музыкально-педагогический практикум» петербургского исследователя И.Р. Ильиной – отмечается, что урок музыки имеет свою специфику, так как включает в себя разнообразные *виды музыкальной деятельности* учащихся. Эти виды деятельности могут быть представлены в различных комбинациях, что исключает некую «трафаретность» в проведении урока музыки [1,

с. 158]. Вместе с тем, в ходе урока они должны быть связаны в неделимый тематический узел [4, с. 11]. Б.С. Рачина отмечает: «Каждый урок – это вполне определённое драматургическое действие, воплощающее развитие единой идеи: в нём есть своё *вступление, экспозиция, развитие – разработка, кульминация, кода – обобщение*» [6, с. 22]. В этом контексте следует отметить, что драматургическое действие, которое находит своё отражение в хорошо организованном и продуманном уроке музыки, способствует формированию целостной, гармоничной, всесторонне развитой, высококультурной личности, с возможностью обучающегося ощутить себя исполнителем, слушателем, способным выразить себя в музыкальном творчестве.

Резюмируя, отметим: в изученной педагогической литературе прослеживается мысль, что урок музыки несёт определённые функции, решает комплекс педагогических задач. Урок музыки содержит ряд этапов: организационный момент, актуализация знаний, введение в тему и проблемы урока, поиск решения проблем, закрепление знаний, исполнительская деятельность, повторение изученного, рефлексия. На уроке музыки обучающимся предлагаются *разнообразные виды деятельности*: музыкально-слушательская, вокально-хоровая, музыкально-исполнительская (игра на детских музыкальных инструментах) и другие, которые объединяются в общую драматургию урока, словно в «пазл». В ходе урока учитель *прибегает к общедидактическим и специальным методам и принципам музыкального образования*. Всё вышеперечисленное таким образом позволяет учителю музыки интегрировать элементы урока, чтобы они отвечали целям и задачам урока. Кроме того, это позволяет создавать новые индивидуальные образовательные модели творческих уроков музыки.

Уроки музыки общеобразовательных школ направлены на решение воспитательных, обучающих и развивающих задач, которые соответствуют современным требованиям социума; сочетают различные формы занятий: коллективную, групповую, индивидуальную.

Анализ данной информации позволяет проследить возможность преломления потенциальных возможностей уроков музыки в процессе *досуговой хоровой деятельности со взрослыми* и выявить некоторые особенности и перспективу в построении хоровых занятий по типу уроков музыки общеобразовательной школы, что и осуществлялось автором на протяжении 2014–2016 годов на базе самодеятельного хорового коллектива ветеранов труда «Арфа» города Москвы. Обращаясь к учебно-методическому комплексу для начальной и основной школы, разработанному



под руководством Д.Б. Кабалевского [1, с. 13–22], мы находим руководящий принцип музыкального развития школьников: раскрытие связи между музыкой и жизнью. В процессе каждого хорового занятия автор статьи с коллегами начали акцентировать внимание на его теме, и в соответствии с темой отбирали музыкальный материал. Например, проводилось занятие на тему «Преобразующая сила музыки», целью которого было раскрыть интонационную природу, образность, показать связь музыки с жизнью человека. Для реализации этой цели в ходе занятия эпизодически включали слушание музыки из репертуара «золотого» педагогического фонда. В частности, обращаясь к шестой симфонии П.И. Чайковского (основные темы), совместно со взрослыми участниками хора (с наличием большого жизненного опыта!) происходило «исследование» образца классической музыки и установление воздействия высокохудожественной музыки на личность человека, его психологический и духовный мир. В процессе такой творческой работы, когда педагог интересуется опытом своих подопечных, он мотивирует участников хора на исследовательскую деятельность, устанавливая магистральный лейтмотив: *«Музыка способна выпрямлять душу человека» (Курсив автора)*. По окончании слушания музыки вновь происходило включение в вокально-хоровую деятельность, но уже на более высоком эмоциональном уровне.

На другом хоровом занятии, проведённом на основе учебно-методического комплекса для начальной и основной школы, разработанного под руководством Г.П. Сергеевой [1, с. 23-40], была поставлена цель рассмотреть и раскрыть избранную тему под определенным акцентом в её содержании. Тема данного занятия была следующей: «Мир образов вокальной и инструментальной музыки». Репертуар музыкального материала подбирался заранее с учётом предпочтений самих хористов. При этом тема занятия не сообщалась – хористы имели возможность сформулировать её самостоятельно в ходе знакомства с разнообразными высокохудожественными произведениями музыкального искусства. При эмоционально-ценностном общении с музыкой С.В. Рахманинова участники хора путём сопоставления вокального произведения «Вокализ» (в разных исполнительских трактовках) и Прелюдии до-диез минор Op. 3 № 2 постепенно выясняли закономерности и особенности религиозной русской традиции музыкального творчества композитора. При этом хористы с большой охотой вступали в музыкально-теоретическую и музыкально-историческую деятельность, в процессе которой рождались эмоционально окрашенные впечатления об услышанных образцах

музыки, что, в свою очередь, имеет потенциал в формировании музыкальной и духовной культуры личности.

Следующий пример использования потенциальных возможностей урока музыки в процессе хоровых занятий со взрослыми – это выстраивание драматургии хорового занятия. Здесь мы конструировали все этапы занятия, от распевания до домашнего задания, с постепенным развертыванием темы занятия. Распевание хора начиналось с музыкального приветствия хормейстера и хора. Таким образом преподаватели вели работу по настройке голосового аппарата и введению участников хора в творческую атмосферу. В процессе вокально-хоровой работы мы придавали каждой мелодической попевке из разучиваемого произведения тот образ, который заложен в нём, используя при этом скороговорки, приёмы мелодического эха и сольфеджирования. Затем, по нарастанию драматургии, включали в хоровое пение игру на музыкальных инструментах, а далее организовывали взаимодействие разнообразных видов музыкальной деятельности – музыкально-драматическую театрализацию. Например, при подготовке к тематическому концерту «Ничто на земле не проходит бесследно» мы поэтапно вводили на хоровых занятиях различные виды деятельности. Начинали с игры на музыкальных инструментах (в хоре есть несколько человек, которые владеют на начальном уровне игрой на фортепиано, гитаре, баяне и других инструментах). Когда хористы уставали, игра сменялась музыкально-драматической театрализацией. Затем, по мере усвоения музыкального материала, можно было сочетать эти виды деятельности в рамках одного занятия. В нашей практике мы не раз обращали внимание на то, что в работе со взрослыми хорошие результаты приносит творческо-поисковый метод, поскольку хористы, в силу возраста и предыдущего опыта, имеют свою точку зрения на музыкальную драматургию номера (его театрализацию), на то, в какой блок концерта отнести тот или иной номер. Хормейстер не даёт своим подопечным знания в готовом виде, а лишь направляет их мысль: например, рекомендует театрализовать песню при её разучивании. Хористы предлагают различные варианты и находят наиболее действенный и близкий им по духу способ разрешения проблемной ситуации.

Начиная с 2014 года, мы осторожно заимствовали различные составляющие уроков музыки общеобразовательной школы в процессе хоровых занятий со взрослыми, так как опасались, что такие новшества могут пагубно повлиять на интересы участников коллектива, на их мотивацию и отношение к самому процессу творчества. К нашей радости, в ходе собственной педагогической деятельности мы убедились, что потенциальные возможности

уроков музыки общеобразовательной школы являются унифицированным средством всестороннего развития обучающихся любой возрастной группы. Однако здесь нужно отметить, что в дополнительное образование взрослых не следует механически переносить школьные уроки музыки как форму организации занятий, поскольку это противоречит специфике культурно-досуговой деятельности. Вместе с этим установили, что внедрение разнообразных методов, используемых на уроках музыки (музыкальное приветствие, скороговорки, мелодическое эхо, сольфеджирование, подпевание, пропевание главных тем, сопоставление, сравнение, характеристика образов, совместное исполнение и другие), видов музыкальной деятельности в организацию хоровых занятий со взрослыми носит качественно-преобразовательный характер. Собственно потенциальные возможности урока музыки системы основного общего образования школьников применительно к системе дополнительного образования взрослых будут постоянно трансформироваться и корректироваться, тем самым приобретая элемент вариативности.

Таким образом, в период с 2014 по 2016 год при осуществлении работы по заданным направлениям с хором ветеранов труда автором статьи с коллегами было отмечено,

что людей пожилого возраста необходимо заинтересовывать и вовлекать в разнообразную творческую деятельность, в которой человек данного возраста может и хочет проявить себя, переключаясь от социальных проблем на позитив.

Для этого необходимо соблюсти ряд педагогических условий: при планировании хоровых занятий со взрослыми следует включать в них составляющие уроков музыки (без видимого на этом акцента): цель, задачи, тема, идея, жанр, композиция урока; необходимо использовать разнообразные виды музыкальной деятельности и принципы конструирования уроков музыки с учётом драматургического развития занятия; использовать игровые приёмы (пение по цепочке), вокальную импровизацию, музыкальные викторины; особое внимание уделять формированию общекультурных взглядов в отношении музыкального искусства; уделять большое внимание импровизационному началу; решать комплекс специальных задач по объединению и сплочению коллектива; создавать атмосферу художественных открытий для участников хора; учитывать приоритет совместной деятельности с опорой на опыт взрослого обучающегося; осуществлять постоянное самообразование, ибо только так можно быть интересным людям.

---

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абдуллин Э.Б. *Содержание и организация занятий в различных формах общего музыкального образования: учеб. пос. для студ. высш. пед. учеб. заведений* / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. – Липецк: Изд-во Лип. гос. пед. ун-та, 2006. – 115 с.
2. Абдуллин Э.Б. *Теория музыкального образования: учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений* / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Изд-во Моск. пед. гос. ун-та: Прометей, 2013. – 431 с.
3. Ильина Е.Р. *Музыкально-педагогический практикум: учеб.-метод. пособие*. – Москва: Альма Матер, 2008. – 415 с.
4. Кабалецкий Д.Б. *Основные принципы и методы программы по музыке для общеобразовательной школы // Программы для общеобр. Школ. 1–8 классы* / Д.Б. Кабалецкий. – Москва: Просвещение, 2006. – С. 11.
5. Калиш И.В. *Организационно-педагогические условия повышения квалификации педагога дополнительного образования: автореферат дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01*. – Москва: Акад. повыш. квалиф. и переподг. раб. образования, 2000. – 22 с.
6. Рачина Б.С. *Технологии и методика обучения музыке в общеобразовательной школе: учеб. пособие* / Б.С. Рачина. – Санкт-Петербург: Композитор, 2007. – 544 с.

*Гайкова Оксана Викторовна*

## УРОВНИ ГОТОВНОСТИ УЧИТЕЛЯ К ПРЕПОДАВАНИЮ ДИСКУССИОННЫХ ВОПРОСОВ ИСТОРИЧЕСКОЙ НАУКИ

### Аннотация

*Выявление уровней готовности учителя к преподаванию дискуссионных вопросов исторической науки – одно из направлений диагностики обучения по программе модульного курса «Формирование готовности учителя к преподаванию дискуссионных вопросов исторической науки в организации дополнительного профессионального образования». Единство репродуктивного и творческого уровней освоения данной программы позволяет определить теоретическую, практическую и личностную готовность учителя к преподаванию дискуссионных вопросов исторической науки в итоге обучения.*

**Ключевые слова:** *креативный уровень, личностная готовность, практическая готовность, репродуктивный уровень, стимульно-продуктивный уровень, теоретическая готовность, уровни готовности.*

*Oksana V. Gaykova*

## THE LEVELS OF TEACHERS READINESS TO TEACH CONTROVERSIAL ISSUES OF HISTORICAL SCIENCE

### Abstract

*Identify levels of teachers' readiness to teach controversial issues of historical science – one of directions of diagnostics of the programme modular course «Formation of teachers' readiness to teach controversial issues of historical science in the organization of additional professional education». The unity of reproductive and creative levels of development of the given program allows to determine the theoretical, practical and personal willingness of teachers to teach controversial issues of the historical science at the end of training.*

**Keywords:** *creative level, personal readiness, operational readiness, reproductive rate, stimulative-productive level, the theoretical readiness, levels of readiness.*

Исходным моментом для выявления уровней готовности учителя к преподаванию дискуссионных вопросов исторической науки являются её теоретические, практические и личностные критерии и показатели. Для теоретической готовности показателями являются систематизированные знания, выстроенные в логике наук, основанные на информации о новых идеях, взглядах, теориях в философской, исторической, историографической, социологической, психологической, педагогической науках. Для практической готовности показателями являются умения и навыки грамотного выбора или разработки технологии преподавания дискуссионных вопросов, отбора дидактических материалов и выбора инструментария для контроля качества образовательного процесса.

Личностную готовность характеризуют мировоззренческие ориентации, формирующие установку на профессиональное развитие, самосовершенствование через творческое осмысление педагогического опыта, позволяющего применить, практически преобразовать полученные знания, умения и навыки в профессиональной деятельности [2; 3]. По каждому показателю разработаны

четыре уровня, выделенные на основе структуры деятельности и компетентности: репродуктивный, стимульно-продуктивный, эвристический, креативный, представленные в Таблицах 1-4.

Данные уровни демонстрируют последовательное движение от репродуктивного к творческому уровню в процессе формирования готовности к преподаванию дискуссионных вопросов исторической науки в системе повышения квалификации [2] и отражают уровни творческой профессиональной деятельности:

1) репродуктивный, когда усвоение содержания осуществлено на уровне воспроизведения полученных теоретических знаний (Таблица 1);

2) стимульно-продуктивный, когда усвоение содержания осуществлено на уровне теоретических знаний и умений их применения по образцу (Таблица 2);

3) эвристический, когда усвоение осуществлено на уровне теоретических знаний, умений их применения по образцу и способности решать проблемные ситуации, требующие собственного способа преподавания дискуссионных вопросов исторической науки (Таблица 3);

4) креативный (Таблица 4), когда преподавания дискуссионных вопросов усвоение осуществлено на уровне готовности исторической науки самостоятельно реализовать технологию

Таблица 1. – Репродуктивный уровень готовности учителя к преподаванию дискуссионных вопросов исторической науки

| Теоретическая готовность  | Практическая готовность  | Личностная готовность   |
|---|--|---|
| воспроизводит историографические содержательные линии, входящие в программу; называет приемы и методы их преподавания, предлагаемые современной дидактикой; называет авторов и обозначает содержание их историографических версий, изученных на занятиях; воспроизводит перечень изученных дискуссионных вопросов | встраивает историографические содержательные линии в свою традиционную программу; применяет приемы и методы, изученные в процессе обучения; приводит историографические версии в иллюстративной форме на традиционных занятиях | понимает связь изучения дискуссионных вопросов исторической науки с качеством школьного исторического образования; ориентирован на использование полученных знаний и умений в своей профессиональной деятельности; осознаёт ограниченные возможности репродуктивного уровня |

Таблица 2 – Стимульно-продуктивный уровень готовности учителя к преподаванию дискуссионных вопросов исторической науки

| Теоретическая готовность   | Практическая готовность  | Личностная готовность   |
|--|--|---|
| понимает историографические содержательные линии, входящие в программу; структурирует приемы и методы их преподавания, предлагаемые современной дидактикой; соотносит авторов и содержание их историографических версий, изученных на занятиях; соотносит изучаемый материал урока с изученными дискуссионными вопросами | корректирует свою традиционную программу за счёт включения в неё историографических содержательных линий; применяет приемы и методы, изученные в процессе обучения; использует историографические версии в целях активизации познавательного интереса учащихся | понимает связь изучения дискуссионных вопросов исторической науки с качеством школьного исторического образования; ориентирован на использование полученных знаний и умений в своей профессиональной деятельности; осознаёт границы возможностей стимульно-продуктивного уровня |

Таблица 3 – Эвристический уровень готовности учителя к преподаванию дискуссионных вопросов исторической науки

| Теоретическая готовность  | Практическая готовность  | Личностная готовность  |
|---|--|--|
| владеет историографическими содержательными линиями; владеет методами их преподавания, предлагаемыми дидактикой; соотносит авторов и содержание их историографических версий, изученных и самостоятельно выбранных; соотносит изучаемый материал урока с дискуссионными вопросами | формирует свою рабочую программу с включением в неё историографических содержательных линий; использует приемы и методы, оптимальные в процессе обучения; использует историографические версии в целях активизации познавательного интереса учащихся | понимает связь изучения дискуссионных вопросов исторической науки с качеством школьного исторического образования; ориентирован на обогащение полученных знаний и умений в своей профессиональной деятельности; осознаёт преимущества перехода на креативный уровень |

Таблица 4 – Креативный уровень готовности учителя к преподаванию дискуссионных вопросов исторической науки

| Теоретическая готовность  | Практическая готовность  | Личностная готовность  |
|---|--|--|
| определяет необходимый состав историографических содержательных линий для своей рабочей программы; выбирает оптимальные приемы и методы их преподавания из предлагаемых современной дидактикой; соотносит авторов и содержание их историографических версий с задачами; связывает материал с дискуссионными вопросами | формирует свою рабочую программу с включением в неё историографических содержательных линий; использует приемы и методы, оптимальные в процессе обучения; использует историографические версии в целях активизации познавательного интереса учащихся | понимает связь изучения дискуссионных вопросов исторической науки с качеством школьного исторического образования; ориентирован на обогащение полученных знаний и умений в своей профессиональной деятельности; осознаёт преимущества креативного уровня |

Репродуктивный, стимульно-продуктивный, эвристический и креативный уровни позволяют выявлять степень освоения программы модульного курса «Формирование готовности учителя к преподаванию

дискуссионных вопросов исторической науки» в процессе повышения квалификации учителей истории в организации дополнительного профессионального образования [1; 3].

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Варющенко В.И., Гайкова О.В. *Дидактические основы формирования готовности учителя к преподаванию дискуссионных вопросов социально-гуманитарной науки: Программа модульного курса.* – Новосибирск: НИПКуПРО, 2015. – 100 с.
2. Варющенко В.И., Гайкова О.В. *Критерии практической готовности учителя к преподаванию дискуссионных вопросов исторической науки // Казанский педагогический журнал.* – 2018. – № 1. – С. 37-42.
3. Варющенко В.И., Гайкова О.В. *Модульный курс «Дидактические основы формирования готовности учителя к преподаванию дискуссионных вопросов социально-гуманитарной науки // Наука и образование: новое время.* – 2016. – № 5. – С. 281-285.

#### Новости Министерства просвещения РФ



#### При Министерстве просвещения появится Координационный совет предметных ассоциаций

29 июня 2018 года под председательством Министра просвещения Российской Федерации О.Ю. Васильевой состоялось совещание с руководителями предметных ассоциаций. Министр пояснила, что в свете поставленной Президентом Российской Федерации цели по обеспечению глобальной конкурентоспособности российского образования и вхождения России в число 10 ведущих стран мира по качеству образования, важнейшую роль приобретают взаимодействие представителей исполнительной власти и профессионального сообщества, эффективное государственно-общественное управление образованием.

Она пояснила, что при тесном взаимодействии с представителями предметных ассоциаций Министерство предполагает осуществлять совершенствование нормативной правовой базы в сфере образования, а также экспертизу концепций учебных предметов, образовательных стандартов, учебников и учебных пособий.

Постоянная ссылка: <https://минобрнауки.рф/пресс-центр/13095>

Канглиева Айгуль Асановна, Тараканова Елена Владимировна

**ПРЕОДОЛЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ КОМПЛЕКСОВ  
КАК ФАКТОР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО УСПЕХА**

**Аннотация**

*В основе всех страхов лежат психологические комплексы – «вредные» установки и представления, которые мешают человеку адекватно оценивать себя, окружающих людей и ситуацию в целом. Комплекс неполноценности, комплекс отличника, постоянное чувство вины и ряд других комплексов считаются проблемой, с которой нужно бороться. Психологические комплексы существенно влияют на поведение, а, следовательно, и на жизнь человека, поэтому закономерно, что люди, регулярно замечающие за собой зависимость от чужого мнения и необоснованный страх перед окружающими, ищут способ, как избавиться от комплексов. Тем, кто стремится побороть психологический комплекс самостоятельно, необходимо пройти следующий путь: определить причину, трезво проанализировать проблему и устранить внутренние и внешние причины комплекса.*

**Ключевые слова:** психологические комплексы, стеснение, нерешительность, страхи, социальное окружение, источники комплексов человека, преодоление комплексов.

*Aygul A. Kanglieva, Elena V. Tarakanova*

**OVERCOMING PSYCHOLOGICAL COMPLEXES AS A FACTOR  
IN PROFESSIONAL SUCCESS**

**Abstract**

*At the heart of all fears are psychological complexes – «harmful» attitudes and ideas that prevent a person to adequately assess themselves, the people around them and the situation as a whole. The inferiority complex, the straight-a student complex, the constant feeling of guilt and a number of other complexes are considered to be a problem that needs to be addressed. Psychological complexes significantly affect the behavior, and, consequently, the human life, so it is natural that people regularly notice the dependence on someone else's opinion and unreasonable fear of others, looking for a way to get rid of complexes. Those who seek to overcome the psychological complex on their own, you need to go the following way: to determine the cause, soberly analyze the problem and eliminate the internal and external causes of the complex.*

**Keywords:** *psychological complexes, constraint, indecision, fears, social environment, sources of human complexes, overcoming complexes.*

В современном мире сложно найти человека, который хотя бы раз не испытывал чувство стеснительности и неуверенности в собственной привлекательности и в своих силах. Страх выглядеть в глазах других смешным, глупым, некрасивым или некомпетентным присущ очень многим людям, и именно этот страх зачастую является главным препятствием на пути к счастью и профессиональному успеху.

Часто мы осуждаем людей, которые не способны чувствовать стеснение в каких-либо ситуациях. Нам они кажутся вульгарными, излишне раскрепощенными, а в чем-то даже наглыми. Но зато с ними можно весело и с интересом провести время, и такие люди всегда добиваются успехов в жизни, так как трудностей они не боятся. А стеснительный человек воспринимается нами как скучный, замкнутый и неинтересный. И, к сожалению, в душе у таких людей накапливается масса отрицательных эмоций, так как они хотят изменить свой характер, но у них это не получается.

Стеснение, нерешительность и внутренние страхи не зависят от пола и свойственны как женщинам, так и мужчинам. Неуверенный в

себе человек, испытывая тревогу, стеснение в общении с людьми, боязнь быть осмеянным в обществе, не может реализовать свои таланты, способности, заявить о себе как о личности, достойной уважения. Любой психологический комплекс является закрепившейся на бессознательном уровне установкой на определенную модель восприятия себя и поведения в тех или иных ситуациях [3, с. 125].

Несмотря на то, что с раннего детства мы активно общаемся со своим социальным окружением, для большинства людей именно взаимодействие с другими является источником проблем. Даже если не принимать во внимание тяжелые случаи, требующие лечения (например, социальные фобии, когда человек вообще не может выходить из дома, боится любых социальных контактов), у большого количества людей существуют определенные трудности в сфере установления социального взаимодействия.

Одним людям никак не удастся отстоять свои интересы, даже в тех случаях, когда они совершенно правы. Другие не могут выразить свои чувства так, чтобы их могли

понять окружающие. Со временем такие люди озлобляются, замыкаются в себе, становятся «людьми в футляре» и обижаются на весь мир.

Некоторым очень сложно установить контакт с теми людьми или человеком, с которыми они хотели бы познакомиться. Им очень сложно построить социальные отношения. Их будто что-то держит, не дает сделать шаг навстречу другому.

Также существует круг людей чересчур тактичных, которые боятся возразить или обидеть, сказать «нет» в ответ на чью-либо просьбу или требование. В результате они оказываются в положении гужевого ослика, на которых все «возят воду». Многие люди чересчур скромны, очень боятся «оценивающих взглядов» и «разговоров за спиной». Они не понимают, что такое поведение не спасает их от косых взглядов и обсуждений. Это потому, что скромные и нерешительные люди (в отличие от вторых) часто не могут постоять за себя. Они как будто бы носят футболку с надписью: «Я серый и незаметный, не бейте меня». А такой жизненный девиз как раз и порождает у многих людей желание «стукнуть», утвердиться за счет «скромняги». Таких людей-«хищников» в современном обществе встречается очень много. Поэтому те люди, которые считают, что чем скромнее они себя ведут, тем меньше негативных оценок и «косых» взглядов они получают, очень заблуждаются [4, с. 87].

Неуверенность и страх общения порой происходят по причине неумения понимать людей. Человек как будто не слышит окружающих и не может найти общий язык, не понимает их эмоций, оттенков речи, – а это то же самое, что беседовать с каменной стеной. Из-за постоянных неудач в общении накапливаются отрицательные эмоции и появляются комплексы. Что такое комплексы? По сути, под комплексом человека понимается чувство неполноценности и ненадежности, которое может стать помехой для общения с окружением. Когда мы говорим «закомплексованный», то имеем в виду, что человек стесняется своих определенных черт, это человек робкий, скромный. Человек без комплексов кажется нам бесстрашным, уверенным в себе, нагловатым. Однако в данном случае речь идет об одном из комплексов – комплексе неполноценности. Психолог Альфред Адлер дал понятие этому комплексу и назвал его причины. В детстве мы все беспомощны, зависимы от родителей, нам нужна их поддержка и любовь. Если же ребенка часто ругают, обвиняют в собственной неполноценности, это останется в его подсознании; в будущем он будет пытаться восполнить недостаток любви и уважения, доказать свою значимость. Таким образом человек стремится к признанию. Но при этом комплексы мешают ему в этом, именно из-за этого он будет в тени, пока не найдет в себе

уверенность. Но это не так просто. Комплекс человека также складывается на протяжении какого-то времени, под воздействием каких-либо событий, это некий опыт, о котором мы можем и не помнить, но который находится в нашем подсознании. Иногда очень сложно определить, откуда у человека взялся тот или иной комплекс, нужно смотреть очень глубоко. Несмотря на то, что комплексы складываются в детстве, они мешают нам жить в настоящем времени [5, с. 114].

Причиной большинства комплексов являются эмоциональные травмы прошлого. Психологическая травма происходит в моменты невыносимой эмоциональной боли. Комплекс включает в себя осознаваемые и неосознаваемые мысли, эмоции, ощущения, связанные с травмой, а также способы защиты себя от боли и предполагаемой опасности. Какая-то фраза, человек, место, запах – всё что угодно – может напомнить человеку о старой эмоциональной травме и вызвать комплекс в жизни. Вдруг человек начинает себя вести так, как будто он снова в прошлом, в момент травмы, а не здесь и сейчас. И вот и появляются проблемы.

*Источники зарождения комплексов человека:*

- семья;
- любимый человек;
- друзья;
- общество;
- личный опыт.

Многие комплексы названы в честь мифологических или библейских героев:

**Эдипов комплекс.** Если мальчик негативно настроен к отцу, и его влечет к собственной матери, значит у него Эдипов комплекс. Он стремится занять место своего отца.

**Комплекс Гризельды.** Отец отвергает всех претендентов на руку его дочери, так как подсознательно хочет оставить ее для себя.

**Комплекс Каина.** Если старший брат завидует младшему в силу того, что второму уделяется больше внимания, любви и заботы, значит, первый страдает комплексом Каина.

В психологии существует множество различных комплексов человека, и если разобраться, то каждый из нас страдает хотя бы одним из них. Возникает вопрос: «Не полная ли эта чепуха? Что мне теперь с этим делать?»

Однако у комплексов есть и своя положительная сторона: они толкают нас на совершение великих поступков.

Так как не все люди интересуются мифологией, то со временем комплексы стали называть именами знаменитостей или обозначать как описание определенной жизненной ситуации. Например, комплекс Мэрилин Монро, комплекс Наполеона Бонапарта, комплекс непризнанного гения.

Систематизация комплексов – трудная задача из-за их огромного количества. Относительно того, к чему они относятся, все комплексы человека можно разделить на:

- физические, которые относятся к нашему телу и физическим данным;
- психические (ментальные), относятся к нашему душевному состоянию, умонастроению.

Относительно влияния комплексов на нашу жизнь их можно разделить на:

- негативные, которые ведут к негативным эмоциям и поведению;
- позитивные. Примером может быть комплекс внешности, который заставляет человека заниматься собой, заботиться о своей внешности, что ведет к улучшению его внешнего вида. В итоге человек начинает чувствовать и вести себя более уверенно.

Общий эффект психологического комплекса не всегда только положительный или отрицательный. Например, хотя комплекс неполноценности чаще всего имеет негативное влияние на жизнь людей, для некоторых личностей он является стимулом для развития, высоких достижений, когда люди хотят доказать себе и другим, что они в чем-то могут быть лучше других [2, с. 38].

Как же побороть свои комплексы? Это, конечно, не просто, но если захотеть, то можно все, главное – желание.

Для начала надо:

- осознать;
- принять;
- переосмыслить.

Получается, что надо принять то, что есть и потом принять меры для изменения ситуации и перестать скрывать комплексы.

Практически каждого человека волнует проблема страха общения и неуверенности в себе. Важно помнить, что изменения не произойдут за один день. Для этого необходимо пройти несколько этапов.

Чтобы раскрепоститься и научиться чувствовать себя более свободно в общении, нужно сосредоточиться на самом процессе общения, а не на своих внутренних реакциях и страхе неудачи. Существует интересный парадокс: вы начнете производить хорошее впечатление на людей только тогда, когда перестанете на этом концентрироваться. Страхи и комплексы присущи всем, но не все ставят их в центре своего внимания. Следует научиться быть сосредоточенным на самом процессе общения, а не на своих внутренних страхах. В любом важном разговоре очень важно увидеть реакцию собеседника, и по словам, жестам, мимике или интонации понять его, узнать, что именно он имеет в виду. И уже в зависимости от этого подыскивать адекватные аргументы и корректировать собственное поведение. А когда вы увлечены только собой и своими

переживаниями, вы, соответственно, не можете увидеть своего собеседника. Отсюда – неудачи в общении и установлении контактов с окружающими.

Существует еще одно правило, которое многократно проверено на практике. Путь к успеху – это единственный вид деятельности, в котором **ВЫ НИКОМУ НИЧЕГО НЕ ДОЛЖНЫ!!!** Живите, в первую очередь, в соответствии со своими моральными ценностями, потребностями и интересами, а не в соответствии с оценками и требованиями окружающих. Ведь мы знаем, что всем не угодишь. Истина состоит в том, что те люди, которые действительно могут оценить вас по достоинству, вряд ли станут вас оценивать. А если кто-то обсуждает вас за вашей спиной, то это явно не тот человек, к чьему мнению стоит прислушиваться. Не нужно быть лучше других, нужно быть собой! В этом главный секрет: важно открыть свой потенциал.

Негативные эмоции и переживания по вопросу внешности уйдут, если трансформировать мысли и отношение к данным предметам: мы сами заставляем себя страдать, используя негативное мышление, посылая отрицательные сигналы через мозг в нервную систему. А значит, можем сделать жизнь полноценной и счастливой, поверив в свои силы. Развивайте внутреннюю самооценку, уверенность в силах, это – стержень личности, который не должен зависеть от мнения окружающих. Люди всегда будут упрекать вас или пытаться помешать – это неизбежно, такова сущность человека. На пути могут встречаться много плохих и злых людей, но главное – не подаваться им. Ведь с вами рядом – близкие и родные, которые помогут вам достичь поставленных целей [1, с. 52].

Подводя итоги, хотим предложить 3 основных шага для преодоления комплексов и проблемы общения:

**Шаг 1.** Начнем с того, что поверим в свою уникальность. Вспомните известных людей. Многие из них не являются идеалами, но все же достигли всеобщей любви и уважения. Если бы они заикливались на своих недостатках, никогда ничего не добились бы!

**Шаг 2.** *Никому не позволяйте унижать вас по поводу вашего недостатка.* Не злитесь, а дайте достойный и мудрый ответ: ведь только люди с минимальным интеллектом могут позволить себе подшучивать над вами таким образом. Не опускайтесь до их уровня.

**Шаг 3.** *Полюбите себя. Любите себя полностью, каждую молекулу своего организма.* Каждое утро мысленно посылайте лучи добра и любви каждой клеточке своего тела. Это отразится на всей вашей жизни. Вы будете уверены в себе и счастливы! Ведь все мы такие, какие мы есть, и каждый прекрасен по-своему.



Неважно, какой ты снаружи, главное – какой ты внутри. Ведь главное – всегда оставаться человеком. Жить нужно той жизнью, которая заставляет твою душу танцевать в твоём теле. Никакая красота не сияет ярче доброго сердца. Самое главное ваше сокровище – это мир в душе. Несмотря ни на что, надо верить, что

люди добры в глубине души и нужно помочь им найти их свет и теплоту. Ведь если вы способны видеть прекрасное, то только потому, что носите прекрасное внутри себя. Так как мир подобен зеркалу, в котором каждый видит собственное отражение.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алёхина Е.А., Горбачёв М.И., Колесникова Т.И. др. *Психология тем делового преуспевания*. – Москва: Изд-во «ВЛАДОС-ПРЕСС», 2005. – 184 с.
2. Бландел Ричард. *Эффективные бизнес-коммуникации. Теория и практика в эпоху информации* / Пер. с англ. – Санкт-Петербург, 2014. – С. 37-45.
3. Горанчук В.В. *Психология делового общения и управленческих воздействий. Теория и практика: Уч. пособие*. – Санкт-Петербург: Изд. Дом «Нева»: Москва: Изд-во «ОЛМА-ПРЕСС», 2016. – 324 с.
4. Зимбардо Ф. *Застенчивость. Что это такое и как с ней справиться* / Пер. с англ. – Санкт-Петербург: Питер: Питер-пресс, 2015. – 256 с.
5. Мейснер Т. *Реализованные и нереализованные способности*. – Москва: «Крон-пресс», 2013. – 289 с.
6. Медведев И. *Побороть страх общения и неуверенность в себе [Электронный ресурс]*. – Режим доступа: <https://psyfactor.org/lib/uspeh10.htm>

УДК 159.923.5

**Потапова Ирина Эдуардовна**

### ПЛАН-КОНСПЕКТ ГРУППОВОГО КОРРЕКЦИОННОГО ПРОФИЛАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ВОСЬМОГО КЛАССА

#### Аннотация

Целью социально-психологического тренинга является обучение подростков жизненно важным навыкам, таким как: отказ, распознавание манипулирующих методов, критическое мышление; оказание содействия в преодолении различных психологических причин, трудностей личностного, социального и познавательного развития подростков; развитие навыков саморегуляции эмоциональных состояний, стрессоустойчивости, эффективных способов справиться с трудными ситуациями, страхами, тревожностью изменение или развитие социальных, поведенческих, умений или личностных свойств (например, умений устанавливать психологический контакт, повышать уверенность в себе, осознавать свои чувства, развивать эмоциональную устойчивость).

**Ключевые слова:** психологическое здоровье, мобилизации энергии, определение смысла жизни, портрет психологически здорового человека.

**Irina E. Potapova**

### THE PLAN-ABSTRACT OF GROUP CORRECTIONAL PREVENTIVE OCCUPATION FOR PUPILS OF THE EIGHTH CLASS

#### Abstract

The purpose of socially psychological training is training of students in the vital skills such as; refusal, to recognition of the manipulating methods, critical thinking. Rendering assistance in overcoming various psychological reasons, difficulties of personal, social and informative development of teenagers. Development of skills of self-control of emotional states, resistance to stress, effective ways to cope with difficult situations, fears, uneasiness change or development social, behavioural, abilities or personal properties (for example, abilities to come into psychological contact, to increase self-confidence, to realize the feelings, to develop emotional stability).

**Keywords:** Psychological health, energy mobilization, determination of meaning of life, portrait of psychologically healthy person.

Сегодня нельзя представить себе практической деятельности психолога без различных видов групповой работы с подростками.

Психологические занятия в виде тренингов – одна из форм групповой работы со своими

возможностями, ограничениями, правилами и проблемами. Принято считать, что термин «социально-психологический тренинг» введен в научный обиход немецким социальным психологом М. Форвергом, который отмечал,

что соответствующее понятие включает в себя широкую «группу методов активного изучения социального поведения». Уточняя это понятие, известный отечественный специалист Л.А. Петровская пишет, что термин «социально-психологический тренинг» обозначает «практику психологического воздействия, основанную на активных методах групповой работы».

Подросток в ходе групповой работы обучается новым навыкам, осваивает иные психологические возможности, происходит личностный рост и формируется навык стрессоустойчивости.

### **Тренинг «Семь цветов радуги»**

#### **Занятие 1.**

##### **Цели:**

1. на бессознательно-символическом уровне проработать с подростками темы любви, одиночества, поиска смысла жизни, истинных мотиваций, понятий душевного покоя, детства и взрослости, жизни и смерти;

2. развитие стрессоустойчивости и самообладания в критических ситуациях.

##### **Задачи:**

1. обучение навыкам сохранения своего психологического здоровья;

2. изучение причин и последствий эмоций, определение смысла жизни;

3. анализ социальной установки сказочных героев;

4. обучение навыкам ролевого поведения.

**Оборудование:** стулья, по количеству участников.

##### **Формирование УУД:**

1. *познавательные:* знакомство с понятием «психологическое здоровье»;

2. *регулятивные:* правила поведения в кругу, умение работать в группе по принципу (здесь и сейчас);

3. *коммуникативные:* умение давать обратную связь, выражать свои эмоции.

**Предполагаемые результаты.** Подросток научится:

- сохранять своё психологическое здоровье;

- использовать в своей деятельности навык поиска смысла жизни;

- навыку формирования своих жизненных ориентиров и определять свои ценности;

- понимать, в чём ценность человеческой жизни;

- определять свою социальную установку;

- навыкам ролевого набора личности и сформирует своё ролевое поведение.

##### **Ход занятия**

**Цель:** научить подростков брать ответственность на себя и принимать себя таким, какой есть.

**Задачи:** обучить принципу акцентирования на настоящем, способствовать глубокой рефлексии участников, развитию навыков самоанализа, а

также пониманию межличностных отношений в группе.

Ведущий психолог напоминает правила работы в группе во время тренингового занятия: «Здесь и теперь»; «Искренность и открытость»; «Принцип «Я»»; «Активность»; «Конфиденциальность».

##### **Пояснение психолога:**

1. «Здесь и теперь». Этот принцип ориентирует вас на то, что предметом анализа постоянно должны быть процессы, происходящие в группе в данный момент: чувства, мысли, отношение друг к другу.

2. «Искренность и открытость». Самое главное в группе – не лицемерить и не лгать. Чем более откровенными будут рассказы о том, что действительно вас волнует и интересует, чем более искренним будет предъявление чувств, тем более успешной будет работа группы в целом. Как отмечал один из известных специалистов по психотерапии С. Джуард, раскрытие своего «Я» другому есть признак сильной и здоровой личности. Самораскрытие направлено на другого человека, но позволяет стать самим собой и встретиться с самим собой настоящим. Искренность и открытость способствуют получению и предоставлению другим честной обратной связи, то есть той информации, которая так важна каждому участнику и которая запускает не только механизмы самосознания, но и механизмы межличностного взаимодействия в группе.

3. «Принцип «Я»». Основное внимание должно быть сосредоточено на процессах самопознания, на самоанализе и рефлексии. Даже оценка поведения другого члена группы должна осуществляться через высказывание собственных возникающих чувств и переживаний. Запрещается использовать рассуждения типа: «мы считаем...», «у нас мнение другое...» и т.п., переключаясь на ответственность за чувства и мысли конкретного человека на аморфное «мы». Все высказывания должны строиться с использованием личных местоимений единственного числа: «я чувствую...», «мне кажется...».

4. «Активность» В группе отсутствует возможность пассивно «отсидеться». Поскольку психологический тренинг относится к активным методам обучения и развития, такая норма, как активное участие всех в происходящем на тренинге, является обязательной. Большинство упражнений подразумевает включение всех участников.

5. «Конфиденциальность» Всё, о чем говорится в группе относительно конкретных участников, должно оставаться внутри группы. Это естественное этическое требование, которое является условием создания атмосферы психологической безопасности и самораскрытия [1].

**Разминка:** упражнение на выяснение внутреннего состояния «Прогноз погоды».

**Цель:** обучение навыкам сохранения своего психологического здоровья.

Участники рассаживаются в круг. Предлагается по очереди высказаться о своем внутреннем состоянии в виде прогноза погоды. Какая погода сейчас на душе?

*Сообщение темы и целей занятия.*

Психологическое здоровье – это динамическая гармония человека, внутренняя – физического тела, его мыслей и чувств, внешняя – между человеком и окружающими его людьми, природой.

Основная функция психологического здоровья – поддержание активного динамического баланса между человеком и окружающей средой.

Основные свойства благополучных и здоровых людей: оптимизм, эмоциональное спокойствие, умение радоваться, самодостаточность, умение адаптироваться к благоприятным и неблагоприятным ситуациям [3].

*План занятия:*

Освоение навыков стрессоустойчивости с помощью 4-х природных стихий.

Знакомство с первой сказкой из цикла «7 цветов радуги».

Обсуждение последствия эмоций сказочных героев «Красной сказки», анализ социальных установок сказочных героев.

### **Основная часть**

**Цели:** развитие стрессоустойчивости и самообладания в критических ситуациях; обучение навыкам мобилизации энергии, способствование восстановлению активного состояния.

*Упражнение по мобилизации энергии «Земля, воздух, огонь и вода».*

*Пояснение психолога:* Структура упражнения.

**Воздух.** Группа начинает дышать глубже, чем обычно. Подростки встают и делают глубокий вдох, а затем выдох. Каждый представляет, что его тело, словно большая губка, жадно впитывает кислород из воздуха. Все стараются услышать, как воздух входит в нос, почувствовать, как он наполняет грудь и плечи, руки до самых кончиков пальцев; как воздух струится в область головы, в лицо; воздух заполняет живот, область таза, бедра и колени и стремится дальше – к лодыжкам, ступням и кончикам пальцев.

Подростки делают несколько глубоких вдохов и выдохов.

**Земля.** Теперь подростки должны установить контакт с землей, «заземлиться» и почувствовать уверенность. Ведущий: «Начните вместе с участниками сильно давить на пол, стоя на одном месте, топайте ногами и даже пару раз подпрыгните вверх. Можно потереть ногами

пол, покрутиться на месте». Цель – по-новому ощутить свои ноги, которые находятся дальше всего от центра сознания, и благодаря этому телесному ощущению почувствовать большую стабильность и уверенность.

**Огонь.** Участники активно двигаются. Живые, расслабляющие движения рук и ног напоминают драйв. Предложите подросткам ощутить энергию в своем теле, когда они двигаются подобным образом.

**Вода.** Эта часть упражнения составляет контраст с предыдущей. Подростки просто представляют себе, что комната превращается в бассейн, и делают мягкие, свободные движения в «воде», следя за тем, чтобы двигались суставы – кисти рук, локти, плечи, бедра, колени.

*Рекомендации.*

Чтобы каждый мог создать свою индивидуальную комбинацию элементов, можно дать дополнительно 3 минуты времени: подростки еще раз проходят все четыре стадии упражнения и расставляют свои акценты выполнения данного упражнения.

**Рефлексия:** анализ ощущений своего тела, подкрепление теории.

Вопросы: «Что сейчас чувствует ваше тело? Какую его часть вы ощущаете сильнее всего? Какую – меньше всего?»

Объясните подросткам, что нужно обратить внимание на те элементы, которые было труднее выполнять, пусть они повторяют эти элементы, это поможет восстановить внутреннее равновесие.

**Основная часть: чтение «Красной сказки»** из цикла «Семь цветов радуги», текст сказки – <http://pandia.ru/text/80/397/802.php> [4].

**Цели и задачи** на этапе прослушивания сказки: анализ причин и последствий эмоций, главных героев, определение смысла жизни для героев сказки.

**Рефлексия:** Анализ социальной установки сказочных героев.

*Вопросы для обсуждения:*

- В чём смысл сказки?
- Как данную сказку можно соотнести с жизнью?
- Какие эпизоды сказки больше понравились и почему?
- Как можно было избежать трагедии в данной сказке, ваш сценарий сказки какой он?

*Комментарии психолога:*

Взрослые часто живут по своим правилам, нарушают данное слово.

Они думают, что делают всё правильно: с одной стороны, родители желают добра своему ребёнку, с другой стороны, они не могут понять своего ребёнка.

Ребёнок взрослеет и делает свой выбор в отношениях с противоположным полом, в своей профессиональной карьере.

Про сказку можно сказать: у главных героев произошёл переход из детства во взрослую жизнь, образовалась молодая семья, которая основана на доверии, любви и заботе друг о друге, при этом молодые люди также дарят окружающим свою частичку любви.

*Упражнение «Комплимент и три качества в ответ».*

Подростки сидят в кругу. Ведущий просит каждого по очереди сказать комплимент друг другу. Человек, принимающий комплимент, должен сказать «спасибо» и добавить три своих ценных качества в ответ. «Да, я такой, а еще такой, такой и такой».

### **Итог занятия**

*Рефлексия:* анализ взаимодействия эмоций человека с психикой.

Вопросы для обсуждения:

- Какие чувства у вас были на протяжении занятия?
- Как себя сейчас чувствуете? Какого цвета у вас сейчас настроение?

- Почему этот цвет вы выбрали?

*Комментарии психолога: вывод.*

Сегодня вы получили ценный материал по сохранению своего психического здоровья: это упражнение по мобилизации энергии, которое способствует восстановлению активного состояния человека. А также вы услышали уникальную сказку о любви, заботе родителей о своих детях и о переходе ребёнка во взрослую жизнь.

*Портрет психологически здорового человека.* Это человек спонтанный, творческий, жизнерадостный, весёлый, открытый, познающий окружающий мир и себя не только разумом, но и чувствами, интуицией, принимающий самого себя и признающий ценность и уникальность окружающих его людей, умеющий брать ответственность за свою жизнь, самого себя и извлекать уроки из неблагоприятных ситуаций. Жизнь психологически здорового человека наполнена смыслом.

---

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Зинкевич-Евстигнеева Т. *Тренинг по сказкотерапии: сборник программ по сказкотерапии.* – Санкт-Петербург: Речь, 2000. – 254 с.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т. *Практикум по сказкотерапии.* – Санкт-Петербург: Речь, 2000.
3. Федоренко Л.Г. *Психологическое здоровье в условиях школы: психопрофилактика эмоционального напряжения.* – Санкт-Петербург: КАРО, 2003.
4. <http://pandia.ru/text/80/397/802.php>

## **ВНИМАНИЮ ПЕДАГОГОВ**

Негосударственное образовательное частное учреждение дополнительного профессионального образования «**Экспертно-методический центр**» (Лицензия на осуществление образовательной деятельности от 27 октября 2016 года № 1209) приглашает педагогов и специалистов сферы образования пройти обучение в дистанционной форме по дополнительным профессиональным программам:

**Инклюзивное образование:** особенности обучения и воспитания детей с ОВЗ в дошкольной образовательной организации (108 ч.) – 2000 руб

**Инклюзивное образование:** особенности обучения детей с ОВЗ в начальной школе (108 ч.) – 2000 руб

**Инклюзивное образование:** особенности обучения студентов с ОВЗ в профессиональных образовательных организациях (108 ч.) – 2000 руб

По окончании обучения выдается удостоверение о повышении квалификации установленного требованиями государства образца.

*Контакты:*

Адрес: 428018, Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Афанасьева, 8, офис 311

Тел./факс: +7 (8352) 58-31-27

Сайт: <https://courses-edu.ru/>

Email (по вопросам обучения): [info@courses-edu.ru](mailto:info@courses-edu.ru)

**Котова Юлия Викторовна**

## ОСОБЕННОСТИ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ГИПЕРАКТИВНОСТЬЮ

### Аннотация

*Социально-экономическое неблагополучие населения влияет на увеличение количества детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ). СДВГ – это одно из самых распространенных нервно-психических нарушений в детском возрасте. У 50% детей СДВГ сохраняется на протяжении всей жизни. Факторы заболевания – в основном нейробиологические и семейные. Не все родители знают о синдроме СДВГ у своего ребенка. Следовательно, важным вопросом является диагностика и профилактика СДВГ. Апробация предлагаемой коррекционной программы проводилась при участии младших школьников, педагогического состава и родителей. На основании полученных результатов была разработана программа взаимодействия с родителями детей, попавшими в «группу риска» по СДВГ.*

*Таким образом, проведенный анализ теоретических работ, практических исследований, а также результатов диагностики младших школьников по СДВГ позволил сделать вывод о том, что проблема синдрома дефицита внимания и гиперактивности в настоящее время особенно актуальна, ее решение носит сложный комплексный характер.*

**Ключевые слова:** гиперактивность, синдром дефицита внимания, диагностика СДВГ, коррекционная программа СДВГ.

*Yulia V. Kotova*

## MENTAL DEVELOPMENT PECULIARITIES OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN WITH ADHD

### Abstract

*Social and economic ill-being of the population impacts on the increase in the number of children with attention deficit hyperactivity disorder (ADHD). ADHD is one of the most common neuropsychiatric disorders in childhood. In 50% of ADHD children the disorder persists throughout life. The disease factors are mainly neurobiological and familial. Not all parents know about ADHD in their child. Therefore, the diagnosis and precaution of ADHD are significant issues. Testing of the proposed intervention program was carried out with the participation of younger students, teaching staff and parents.*

*Based on the results, the program of interaction with parents, whose children were in the «ADHD risk group», was developed.*

*Thus, the analysis of theoretical works, practical studies as well as the results of diagnosis of ADHD in primary school children allowed to conclude that the problem of attention deficit and hyperactivity disorder is particularly relevant nowadays, its solution is complex.*

**Keywords:** hyperactivity, attention deficit disorder, diagnosis of ADHD, intervention program of ADHD.

Проблеме нарушений в развитии и поведении детей уделяется значительное внимание в современной психологии. В виду социально-экономического неблагополучия населения, ухудшения семейных отношений [6], роста числа асоциальных факторов в обществе происходит существенное увеличение количества детей с разнообразными видами пограничных психических расстройств. На сегодняшний день процент детей младшего школьного возраста с выраженной гиперактивностью и повышенной эмоциональной возбудимостью, в сочетании с неустойчивостью внимания, отвлекаемостью, нарушениями целенаправленной деятельности, растёт. Многие авторы (Заваденко Н.Н., Кошелева, Алексеева А.М., Максимова А.И. и др.) говорят о необходимости уделять большее

внимание проблеме синдрома дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ), поскольку сегодня это – одно из самых распространенных нервно-психических нарушений в детском возрасте [5].

СДВГ чаще всего обнаруживают в дошкольном и младшем школьном возрасте. Это расстройство сопровождается нарушениями поведения и влечёт за собой трудности обучения. Это обуславливается особенностями расстройства, которые мешают усваивать ребенку учебный материал и приобретать школьные навыки.

Кроме того, почти у 50% детей с СДВГ проявления заболевания сохраняются на протяжении жизни, что, безусловно, отрицательно сказывается на их социализации:

у таких детей появляются трудности в процессе межличностного общения, безответственное поведение, трудности во взаимодействии с окружающими, нарушение общественных и семейных правил, агрессивное поведение, что впоследствии перерастает в девиантное поведение. Оставленное без должного внимания данное расстройство со всеми сопутствующими проявлениями значительно усложняет жизнь ребенку и не оставляет ему возможности в дальнейшем занять достойное положение в жизни.

Исследователями на данный момент выдвинуто множество теорий касательно причин и факторов, вызывающих подобное заболевание. В основном это – нейробиологические факторы [3]. В данном контексте психологи также отмечают существенную роль факторов семейной ситуации, к которым можно отнести реакцию членов семьи на поведение ребенка с СДВГ, стиль воспитания, эмоциональную атмосферу в семье и другие [2]. Семейное влияние может быть как положительным, так и отрицательным фактором воспитания такого ребенка [4]. Опрос, проведенный среди родителей младших школьников с СДВГ, показал, что далеко не все мамы и папы осознают особенность своего положения и степень ответственности за развитие личности ребенка. Лишь 15% родителей предполагали наличие у их детей данного синдрома, основываясь на наблюдаемых проявлениях нарушений. Однако и эти родители не обладали необходимой информацией относительно своей роли и действий в сложившейся ситуации.

В связи с этим чрезвычайно важным вопросом представляется своевременная диагностика СДВГ и принятие комплекса эффективных профилактических или коррекционных мер не только по отношению к детям с этим диагнозом, но и к их родителям. Было выдвинуто предположение о том, что процесс коррекции развития психики младших школьников с СДВГ будет проходить более эффективно, если обеспечить комплексную психолого-педагогическую поддержку учащимся и их родителей.

Для проверки данной гипотезы возникла необходимость разработки комплекса диагностических методик, что сопряжено с определенными трудностями. По словам М.Б. Яковлевой, отечественные исследования СДВГ у детей отличаются фрагментарным и несистематизированным характером. Отсутствует единый методический аппарат для выявления этой категории детей, не выработаны объективные критерии диагностики, недостаточно изучены вопросы этиологии и патогенеза, не разработаны эффективные программы психолого-педагогической коррекции [7]. Однако попытка выявления

детей «групп риска» по СДВГ – в возможностях психолога. Этот подход требует не менее серьезного отношения и предполагает создание комплексной диагностической программы.

По мнению Беловой Е.А., для определения гиперактивности ребенка и отличия её от проявления тревожности или других причин нарушения поведения имеет смысл применение четкой системы диагностики по предлагаемому алгоритму:

- 1) наблюдение за ребенком;
- 2) данные анамнеза;
- 3) анкетирование родителей;
- 4) анкетирование педагогов;
- 5) анализ успеваемости;
- 6) беседа с психоневрологом (с психиатром), наблюдающим данного ребенка;
- 7) опросник для учителя (в 1 классе) по психологической адаптации ребенка в школе;
- 8) беседа с логопедом, работающим с данным ребенком;
- 9) диагностика познавательных процессов (памяти, мышления, восприятия, работоспособности);
- 10) диагностика подвижности нервной системы;
- 11) углубленная диагностика внимания [1].

Предложенная система диагностики при реализации охватывает широкий спектр аспектов развития ребенка, что непосредственно влияет на адекватность и полноту результата. Апробацию данной системы проводили при участии 100 младших школьников в возрасте 8–9 лет, педагогического состава образовательного учреждения, а так же 100 родителей учащихся.

Исследование показало, что в «группу риска» по СДВГ попали 60% испытуемых школьников, у которых были выявлены нестабильность концентрации, низкий уровень таких психических процессов, как внимание, восприятие, память и мыслительная активность.

Как уже было отмечено, лишь 15% родителей данной группы детей ранее обращали внимание на проявление синдрома и были им обеспокоены. Недостаток знаний не позволил им принять соответствующие меры помощи своим детям. 50% родителей, узнав о результатах диагностики, также проявили обеспокоенность и желание взаимодействовать со специалистом и педагогами в процессе коррекционной работы. Оставшиеся 35% родителей высказали мнение о том, что не считают выявленные признаки гиперактивности детей в какой-либо степени серьезным нарушением психического развития.

На основании полученных результатов была поставлена цель – разработать программу взаимодействия с родителями детей, попавшими в «группу риска» по СДВГ, позволяющую охватить всех родителей, включая и тех, кто не поддержал предложения

о совместной целенаправленной работе над коррекцией психического развития испытуемых школьников. Данную работу планируется вести с применением разнообразных форм взаимодействия образовательного учреждения с семьей школьника, а именно: реализация домашней программы коррекции детей с СДВГ, тематические беседы и тренинги, психологическая помощь родителям, совместные проекты, культурные мероприятия.

Таким образом, проведенный анализ теоретических работ, практических исследований, а также результатов диагностики младших школьников по СДВГ позволил сделать

вывод о том, что проблема синдрома дефицита внимания и гиперактивности в настоящее время особенно актуальна, её решение носит сложный комплексный характер и требует различных подходов к выявлению расстройства, способам лечения и психолого-педагогической поддержки. Однако семейный аспект является здесь одним из основных. Роль, которую играют родители в психологическом развитии детей, сложно переоценить, в связи с чем важно предупредить недооценивание или игнорирование ими особенностей нервной системы ребенка и попыток «исправить» ребенка различными неадекватными воспитательными воздействиями [1].

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белова Е.А. Проблема создания комплекса методик для диагностики детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/100438/>
2. Боголюбова О.Н. и др. Поддержка и обучение родителей детей с синдромом дефицита внимания с гиперактивностью. – Санкт-Петербург: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2009 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/428875/>
3. Заваденко Н.Н. Диагноз и дифференциальный диагноз синдрома дефицита внимания с гиперактивностью у детей // Школьный психолог. – 2000. – № 4. – С. 2-6.
4. Подласый И.П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов: учеб. пособие для вузов / И.П. Подласый. – Москва: Владос-пресс, 2004.
5. Романов А.М. Особенности эмоциональной сферы у младших школьников с синдромом дефицита внимания и гиперактивности: автореферат дис. ... кандидата психологических наук. – Санкт-Петербург, 2012. – 19 с.
6. Синельников А.Б. Кризис брачно-семейных и межпоколенных отношений и приоритетные направления демографической политики в России. Автореф. дис. д-ра соц. наук. – Москва, 2015. – 50 с.
7. Яковлева М.Б. Когнитивное развитие младших школьников с синдромом дефицита внимания и гиперактивности: диссертация ... кандидата психологических наук: 19.00.10 / Яковлева Мария Борисовна; место защиты: С.-Петерб. гос. ун-т. – Санкт-Петербург, 2009. – 170 с.: ил. РГБ ОД, 61 10-19/132 [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.dslib.net/psixologia-korrekcji/kognitivnoe-razvitie-mladshih-shkolnikov-s-sindromom-deficita-vnimanja-i.html>

УДК 556.3

**Гацаева Лиана Саидовна**

### ГЕОТЕРМАЛЬНЫЕ МЕСТОРОЖДЕНИЯ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ: СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ

#### Аннотация

Статья посвящена обзору текущего состояния геотермальных месторождений Чеченской Республики. Приводятся краткие сведения об их использовании. Рассматриваются основные проблемы, возникшие в процессе их эксплуатации.

**Ключевые слова:** месторождение, геотермальные ресурсы, температура, скважина, добыча.

**Liana S. Gatsaeva**

### GEOTHERMAL FIELDS OF THE CHECHEN REPUBLIC: STATUS AND PROSPECTS

#### Abstract

The article is devoted to the current state review of geothermal fields of the Chechen Republic. The article summarizes the utilization of geothermal resources. The main problems encountered in the process of their usage are considered in the article.

**Keywords:** field, geothermal resources, temperature, well, extraction.

Территория Чеченской Республики издавна славилась распространением многочисленных

самоизливающихся источников теплоэнергетических вод. Названия некоторых

географических объектов республики в какой-то степени связаны с целебными свойствами этих вод и их выходом на дневную поверхность: в переводе с чеченского языка «Дарбанхи» означает целебная вода, «Исти-су», «Мельчи-хи» – теплая река (теплая вода), «Аьчка-хи» – железная (железистая) вода и т.д.

Первые геологические исследования территории Чеченской Республики в целом связаны с началом изучения минеральных вод. В 1717 г. по указанию Петра I на «Терскую линию» «искать в Российском государстве ключевые воды, которыми можно пользоваться от болезней» был направлен лейб-медик Г. Шобер. Он посетил Брагунские горячие источники и дал их описание, провел ряд химических опытов и отметил целебные свойства вод. Дебит источников был столь огромен, что горячая вода мощными потоками устремлялась в долину и доходила до Терека. Наполненные ею пруды

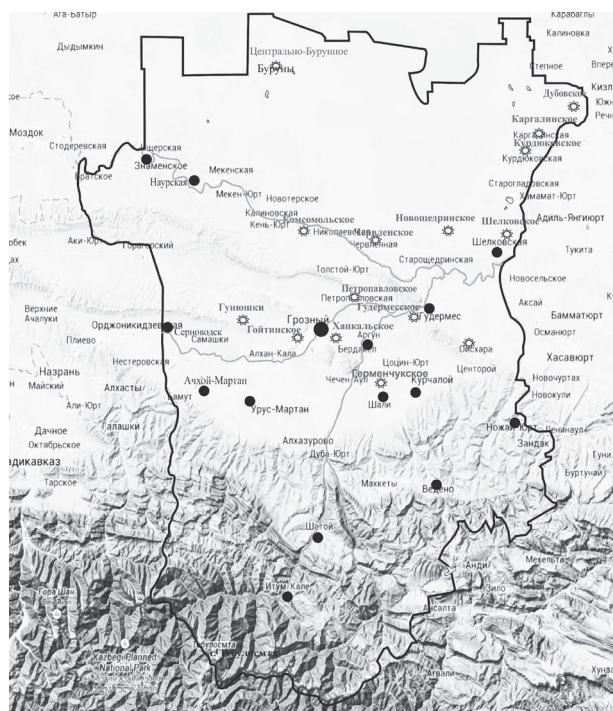
были так горячи (87-90°С), что скот не мог пить воду. Горячие воды на Тереке Шобер назвал «теплицами Святого Петра», которые впоследствии стали называться Брагунскими термами [1; 2].

История разработки и эксплуатации термальных вод тесно связана с нефтедобычей. Постановление Совета Министров СССР от 19 апреля 1963 г. о реализации работ по использованию глубинного тепла Земли явилось поворотным началом освоения геотермальных ресурсов на территории ЧИАССР именно в теплоэнергетических целях. По запасам термальных вод среди субъектов РФ республика занимает третье место (после Дагестана и Камчатского края): здесь сосредоточено 15 месторождений термальных вод с разведанными запасами 64,68 тыс. м<sup>3</sup>/сутки (рис. 1) [3].

В настоящее время только по трём месторождениям (Ханкальское, Новогрозненское и Гойтинское) имеются утвержденные в ГКЗ запасы в объеме 14,06 тыс. м<sup>3</sup>/сутки [3]. В начале 90-ых годов прошлого столетия годовая добыча уже достигла 8,8 млн. м<sup>3</sup> термальной воды. Однако на сегодняшний день ни одно из 15 месторождений не эксплуатируется в полной мере, хотя характеристики геотермальных вод (дебит, минерализация, глубина залегания и т.д.) свидетельствует о больших возможностях их использования (рис. 2) [2].

Из фондовых материалов (Геолфонды, 1960–1990 гг.) известно, что до 90-ых гг. прошлого столетия на территории республики функционировало около 90 геотермальных скважин. Следует отметить, что эти материалы не всегда содержат полную информацию о той или иной скважине, более того, в отдельных случаях даже отсутствуют приблизительные координаты скважин, не говоря о достоверности каких-либо исследований, проведенных по ним. Всего обнаружено местоположение 76 скважин, по визуальному анализу выявлено, что 37 из них изливают воду на дневную поверхность [4].

Самым перспективным из всех месторождений ЧР является Ханкальское, находящееся в разработке с 70-х годов прошлого столетия. На начальной стадии освоения воды этого месторождения использовались для теплоснабжения близлежащих хозяйств: совхозы «Тепличный», «Пригородный», Гикаловский консервный завод, НГДУ «Грознефтегаз» и др. В настоящее время часть скважин Ханкальского месторождения работает в режиме самоизлива, часть ликвидирована или не функционирует вообще. Некоторые скважины используются для теплоснабжения ТПК. С целью реализации проекта по строительству ГеоТЭС на Ханкальском месторождении были пробурены две новые скважины (1-ДГТ и 2-НГТ), используемые в дуплете, и с



Условные обозначения:

- граница республики
- ★ – месторождения теплоэнергетических вод
- – крупные населенные пункты
- крупные реки

Рисунок 1 – Карта геотермальных месторождений Чеченской Республики (Гацаева Л.С)

- Условные обозначения: 1 – Ханкальское месторождение; 2 – Гойтинское; 3 – Герменчугское; 4 – Гунюшки; 5 – Петропавловское; 6 – Гудермесское; 7 – Новогрозненское; 8 – Червленское; 9 – Новошедринское; 10 – Шелковское; 11 – Курдюковское; 12 – Каргалинское; 13 – Дубовское; 14 – Центрально-Бурунное; 15 – Комсомольское.



2015 года начала функционировать Грозненская геотермальная станция, главным потребителем

производимой продукции которой являются ТПК в пригородной зоне.



Рисунок 2 – Диаграмма использования геотермального теплоносителя

*Месторождение Червленское.* Если раньше воды шли на удовлетворение нужд близлежащих хозяйств (винзавод «Червленский», коньячный завод «Червленский» и др.), то сейчас вода используется для нужд бани и воинской части, расположенной на северной окраине населенного пункта Червленная.

*Месторождение Центрально-Бурунное.* Раньше эксплуатацию месторождения вел совхоз «Шелковский», и здесь было пробурено 3 скважины, которые сейчас самоизливают на дневную поверхность. Термальная вода используется для обогрева частного сектора.

*Месторождение Шелковское.* До 90-х гг. основным потребителем тепла был Шелковской сельский район. В настоящее время обнаруженные в пределах месторождения 4 скважины законсервированы, номера их не установлены.

*Месторождение Комсомольское.* Основным потребителем являлся винзавод «Комсомольский». В настоящее время здесь функционирует ТПК. Кроме того, вода Комсомольского месторождения используется для ГВС и отопления с. Левобережное.

*Месторождение Герменчукское.* Эксплуатация месторождения раньше велась совхозом «Шалинский». В настоящее время вода используется для нужд частной бани.

*Месторождение Новогрозненское:* Основными потребителями являлись располагающиеся поблизости хозяйства

(винсовхоз «Новогрозненский», НГДУ «Октябрьнефть», Суворов-Юртовский животноводческий совхоз и др.). В настоящее время термальную воду использует для бытовых нужд и отопления.

*Месторождение Гудермесское.* Основным потребителем являлось Управление коммунального хозяйства г. Гудермеса. В настоящее время вода используется для бытовых нужд и для местной бани.

*Месторождение Гойтинское.* Основным потребителем являлся плодосеменоводческий госхоз. В настоящее время используется для нужд частной бани.

*Месторождение Петропавловское.* Месторождение эксплуатировалось совхозом «Юбилейный» и Грозненскими теплосетями.

*Месторождение Гунюшки.* Основным потребителем являлся совхоз «Грозненский молочный». В настоящее время термальная вода используется для нужд близлежащего поселка.

*Месторождение Каргалинское.* Основными потребителями являлись близлежащие хозяйства (винсовхоз «Алый Терский», коньячный завод «Красный пахарь», совхоз «Каргалинский» и др.). Из пробуренных 7 скважин ни одна не функционирует.

*Месторождение Дубовское.* Основной потребитель – колхоз «Путь Коммунизма». Всего на месторождении было пробурено 2 скважины, которые в настоящее время не функционируют, а оборудование находится в критическом состоянии.

*Месторождение Новоцедринское.* Основным потребителем – колхоз «Коминтерн». Ни местонахождения скважин, ни устьевого оборудования не обнаружено.

*Месторождение Курдюковское.* Основным потребителем был совхоз «Алый Терский». Местоположение скважины не установлено.

Таким образом, в настоящее время в силу известных событий добыча термальных вод на территории Чеченской Республики сведена к минимуму. Качественные характеристики этих вод (запасы, высокие дебиты, температуры, низкая минерализация, невысокая коррозионная активность и др.) позволяют использовать их комплексно: в бальнеологии, для теплоснабжения и выработки электроэнергии, извлечения ценных химических компонентов (например, кремния) и т.д. [5]. Кроме того, использование геотермальной энергии позволяет значительно снизить давление на окружающую среду, причем ГЦС-технология практически сводит к нулю соприкосновение геотермального флюида с дневной поверхностью. А экологическая обстановка в республике характеризуется как «неблагоприятная». Это связано со многими причинами, прежде всего, с нефтедобычей и её переработкой. Что касается проблем, спровоцированных конкретно разработкой и эксплуатацией геотермальных вод, то, во-первых, она велась с нарушением горно-геологических и санитарно-экологических норм, и это не могло не сказаться на окружающей среде: сброс отработанных вод в ближайшие водоемы привел к нарушению экобаланса в них; наблюдалось падение дебита, иногда и полное иссякание некоторых источников и т.д. В настоящее время большая часть скважин

выработала свой амортизационный срок и нуждается в ликвидации, а в случае освоения геотермальных месторождений нужно бурить новые скважины [4].

Чеченская Республика является на сегодняшний день энергозависимым регионом: большая часть потребляемой энергии подставляется из соседних регионов. Также наблюдается стремительное падение уровня добычи углеводородного (УВ) сырья в республике. И в этой ситуации вопрос освоения имеющегося геотермального потенциала становится актуальным, и хотя бы частичное замещение энергоресурсов может обеспечить энергетическую безопасность региона. Тот или иной сдвиг (либо в сторону освоения больших глубин, либо геотермальных ресурсов) связан с воздействием на окружающую среду, и в случае выбора последних оно значительно ниже. Хотя на сегодняшний день большая часть геотермальных скважин выработала свой амортизационный срок и нуждается в ликвидации, но затраты на бурение и следующие за этим проблемы можно минимизировать с переводом отработанных нефтяных скважин на добычу геотермальных вод. Но, прежде всего, надо провести НИОКР по исследованию скважин, изучению геолого-гидрогеологических особенностей месторождений с целью выдачи рекомендаций по их дальнейшей эксплуатации.

Сегодня развитие геотермальной энергетики тормозит углеводородное лобби, а на НИОКР требуется время, и чем раньше мы начнем работы по освоению геотермального теплоносителя, тем больше вероятность в выборе правильной стратегии в решении проблемы энергетической безопасности Чеченской Республики.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Батаев Д.К.-С., Гагаева З.Ш., Гацаева Л.С. К решению вопросов рационального природопользования и устойчивого развития // *Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные вопросы нефтегазовой отрасли»*. – 2014. – С. 218-220.
2. Гацаева Л.С. *Истории геотермальных исследований // Современные проблемы геологии, геофизики и геоэкологии Северного Кавказа: коллективная монография по материалам IV Всероссийской научно-технической конференции*. – Грозный: АН ЧР, 2014. – С. 274-291.
3. Гацаева Л.С. *Эффективность использования геотермальных ресурсов Чеченской Республики: материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 100-летию С.М. Абаева*. – Владикавказ: Изд-во СОГПИ, 2013. – С. 34-43.
4. Гацаева Л.С. *Геоэкологические проблемы освоения геотермальных ресурсов Чеченской Республики // Грозненский естественнонаучный бюллетень*. – 2017. – № 3 (7). – С. 17-21.
5. Даукаев Аслан А., Гацаева Л.С. *Минеральные и целебные воды Чеченской Республики: материалы II Всероссийской научно-технической конференции «Современные проблемы геологии, геофизики и геоэкологии Северного Кавказа»*. – Грозный, 2012. – С. 140-144.

*Андреева Елена Николаевна, Подлубная Алена Анатольевна*

## ОБСУЖДЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ЗАНЯТИЙ ПИЛАТЕСОМ КАК МЕТОДОМ УПРАВЛЕНИЯ ТЕЛОМ

### Аннотация

*Статья посвящена методу Пилатеса – тренировке, направленной на повышение качества движений путем улучшения проприорецепции. Занятия по методу Пилатеса помогут осознать, как совместно работают мышцы и скелет при выполнении правильного и целенаправленного движения на тренировке или в повседневной жизни. Пилатес поможет укреплению организма и контролю поведения тела. Навыки, полученные посредством тренировок по методу Пилатеса, помогают людям всех возрастов и уровней развития способностей улучшить повседневную жизнь и спортивные результаты.*

**Ключевые слова:** *качество движений, проприорецепция, качество жизни, нервно-мышечное равновесие, координация, осознанность, гибкость, выносливость, центрирование.*

*Elena N. Andreeva, Alena A. Podlubnaya*

## DISCUSSION OF THE RESULTS OF THE PILATES EXERCISES AS METHOD OF BODY CONTROL

### Abstract

*The article is devoted to the method of Pilates - training aimed at improving the quality of movements by means of proprioception improvement. Exercises according to the method of Pilates will help to understand how muscles and skeleton are functioning together when carrying out proper and targeted movement in the training or in everyday life. Pilates exercises will help to strengthen the body and exercise control over the body. The skills gained through doing Pilates exercises can help people of all ages and all levels of capacities to improve daily life and athletic performance.*

**Keywords:** *quality of movements, proprioception, quality of life, neuromuscular balance, coordination, consciousness, flexibility, endurance, centering.*

На протяжении жизни человек реагирует на ежедневные стрессы и травмы при помощи специальных мышечных рефлексов. Эти рефлекс, будучи многократно активированы, создают постоянное напряжение в мышцах, и человеку уже не может произвольно их расслабить. Эти мышечные сокращения становятся неосознанными и автоматическими, и, в конце концов, человек просто забывает, как двигаться свободно, теряет ощущение положения частей собственного тела относительно друг друга в пространстве.

В сознательном состоянии здоровый человек может чувствовать положение и движение своего тела, и это мышечное чувство обеспечивается проприорецепторами – чувствительными нервными окончаниями, расположенными в мышечно-суставном аппарате (мышцах, связках, суставных сумках).

Проприорецепция позволяет человеку чувствовать положение тела, движение, силу.

Для хорошего самочувствия очень важно точно ощущать свое тело в пространстве, и если существуют проблемы проприорецепции, то возникают источники боли в теле.

Отличительной целью для человека, который хочет улучшить качество своих движений и избавиться от различных болей, является улучшение проприорецепции. Хорошее

движение и хорошее самочувствие являются не только физическими, но и ментальными процессами, и здесь может помочь метод Пилатеса – метод управления телом.

Тренировки по методу Пилатес становятся в настоящее время очень популярными. Упражнения по данному методу доступны людям любого пола и возраста, независимо от физической подготовки.

На первый взгляд, все упражнения могут показаться знакомыми, но если к ним присмотреться, то разница между методом Пилатес и обычным комплексом заключается в подходе к выполнению этих упражнений. Этот метод имеет полностью холистический подход. Он не только тренирует тело и учит осознать его, но учит и разумно развивать координацию; даёт возможность управлять своим телом и организмом в целом.

Пилатес особенно полезен тем, у кого есть проблемы с опорно-двигательным аппаратом и позвоночником: нарушения осанки, остеохондрозы, травмы, межпозвоночные грыжи и боли в суставах. Поскольку Пилатес изначально создавался как методика для реабилитации, он имеет сходство с лечебной физической культурой.

Пилатес позволяет сосредоточиться на основных мышцах, которые отвечают за осанку,

использовать те из них, которые необходимы для достижения стабильности туловища, придания силы слабым мышцам, удлинения коротких мышц и увеличению подвижности суставов. Сила здесь не нужна. Во избежание травм и излишнего напряжения движения выполняются медленно и плавно. Выполнение движений в медленном темпе часто вызывает трудности, так как меньше шансов «смошенничать» – поспешность и небрежность не принесут никакой пользы.

Несомненно, что любое движение зарождается в уме, а не в мышцах и костях. Занимаясь по методу управления телом, необходимо научиться выполнять упражнения без чрезмерного напряжения. Расслабляя тело перед началом упражнения и акцентируя внимание на той части тела, над которой предстоит работа, можно научиться занимать правильное положение и удерживать его.

Поскольку движениями управляет мозг, нужно постараться сконцентрироваться на отдельных участках нашего тела, на мышцах, которые включены в работу при выполнении каждого конкретного упражнения. Концентрация позволяет осознать, что происходит с нашим телом и лучше чувствовать его. Кроме того, концентрация тесно связана со способностью координировать свои движения. «Чувство тела» или кинестетическое чувство может в значительной степени усилиться благодаря методу управления телом.

Чтобы развить кинестетическое чувство, нужно прислушиваться к очень важным для координации сообщениям сенсорных нервов, которые посылают информацию в мозг, на основе которой принимаются соответствующие решения. Сенсорные нервы способны регистрировать, какое положение занимают руки, ноги и что они делают. Постепенно движения становятся более отточенными и плавными. Процесс создания каналов связи между разумом и телом весьма важен. Он окажется полезен не только при выполнении упражнений, но и в повседневной жизни.

Если одна часть тела плохо функционирует, то нарушается целостность всей структуры, так как тело – замкнутая система.

Если одна мышца во время движения доминирует над другими, то это означает, что другие мышцы работают меньше. Случается также, что некоторые слишком сильно сокращаются или растягиваются. Происходит расстройство системы, и появление боли есть только вопрос времени.

К счастью, неправильное положение различных частей тела можно исправить с помощью метода Пилатеса.

Одной из главных целей данного метода – возвращение равновесия.

Центрирование является ядром техники управления телом. Мышцы живота, образуя корсет, являются опорой позвоночника и внутренних органов.

Прямая, наружная косая и поперечная мышцы живота поддерживают среднюю часть тела. Они принимают участие в поддержании правильной осанки, и особенная роль отводится поперечной мышце живота, которая участвует в стабилизации поясничного отдела позвоночника. Она сокращается вместе с многораздельной мышцей спины. Слабость одной из этих двух мышц отрицательно скажется на стабильности поясничного отдела.

Мышцы, отвечающие за осанку, должны быть выносливыми. Познакомившись с техникой Пилатеса ближе, можно обнаружить, что упражнения даются почти без усилий. Это будет происходить постепенно и непрерывно, если практиковаться регулярно.

Выполнение упражнений по методу управления телом призваны выработать широкий диапазон движений. Осознанное и контролируемое выполнение этих упражнений поможет восстановить здоровье.

При регулярных тренировках можно заметить значительные внешние изменения, которые сопровождаются изменениями внутренними. Все важнейшие органы тела займут отведенное им природой место и найдут опору в виде окрепших мышц, что позволит этим органам функционировать более эффективно.

Существуют доказательства того, что постоянная практика по методу Пилатеса может улучшить динамическое равновесие и гибкость. Есть доказательства того, что тренировка может увеличивать выносливость у здоровых людей [10].

Приведённые ниже результаты исследований подтверждают предположения, что Пилатес способен улучшить гибкость, динамическое равновесие и выносливость мышц.

*Увеличение гибкости.* Женщины, практикующие Пилатес на мате, улучшили подвижность нижней части туловища [18] и состояние мышц задней поверхности бедра [13] по сравнению с контрольной группой людей, которые не вносили изменения в образ жизни. У женщин старше 60 лет, практикующих Пилатес, увеличилась гибкость нижней части спины и улучшилось состояние мышц задней поверхности бедра, в то же время у неактивных женщин изменений не было [11].

У здоровых взрослых людей (средний возраст – 27 лет) через шесть тренировок на оборудовании улучшилось динамическое равновесие в положении стоя по сравнению с контрольной группой [12]. У женщин старше 60 лет, которые обучались Пилатесу на мате в течение 12 недель, также улучшилось динамическое равновесие и время реакции, уменьшилось количество падений [11].

Женщины, которые практиковали Пилатес на мате три раза в неделю в течение 5 недель, улучшили выносливость мышц туловища по сравнению с неактивным контролем [18]. Молодые люди демонстрировали улучшение выносливости мышц живота и нижней части спины после 8 недель занятий по три занятия в неделю. Контрольная группа состояла из активных молодых людей, которые занимались самостоятельно [17]. В эксперименте с участием молодых и пожилых людей в возрасте 25-65 лет при занятиях Пилатесом в течение 12 недель, по два раза в неделю [13] увеличилась выносливость мышц живота и верхней части тела.

Учёные обнаружили дополнительные преимущества от тренировок по методу Пилатеса, которые требуют более глубоких исследований для подтверждения этих предположений:

*Улучшение активации мышц.* Исследование Мишель Олсон (Michele Olson) FACSM, доктора наук, профессора, изучающей физические упражнения в университете Auburn Монтгомери, штат Алабама, показало, что ограниченные движения Пилатес, включающие сгибания для активации глубоких мышц живота, более эффективны, чем стандартные скручивания. Упражнения с небольшим сгибанием: «сотня» и «одновременное растягивание» ног, – привели к большему рекрутированию внутренних косых и поперечных мышц живота [5]. Другое исследование показало, что центрирование – или активация мышц живота, многораздельных и мышц тазового дна – одновременно с динамическими сокращениями двуглавой мышцы плеча под нагрузкой, привело к большему рекрутированию мышц плеча, чем без сознательного контроля сокращения мышц кора [6].

*Большая удовлетворённость жизнью.* Женщины, занимавшиеся Пилатесом на мате по одному часу дважды в неделю в течение 6 месяцев, испытывали большую удовлетворённость жизнью [9].

*Улучшение психического состояния.* Женщины улучшили свою физическую самооценку и представление о здоровье, что способствовало улучшению общего психологического состояния [9]. У студентов колледжа, которые практиковали Пилатес в течение одного 15-недельного семестра, повысилась самоэффективность, улучшилось настроение и качество сна [8].

*Улучшение функций мозга.* Анализ исследований продемонстрировал увеличение активности нервной сети мозга за 10 недель интенсивных тренировок Пилатесом на мате, четыре раза в неделю по 90 минут [7].

### **Сколько нужно заниматься?**

Согласно результатам исследований, для получения максимальной пользы от занятий пилатесом здоровые люди должны заниматься два-три раза в неделю, как минимум, в течение часа. В большинстве экспериментов протокол предусматривал занятия не менее 50 минут, 2–3 раза в неделю, на протяжении 5–15 недель [10].

После проведенных исследований метода Пилатеса Олсон пришла к выводу, что выполняя две и более тренировок в неделю, положительные результаты можно увидеть через 6-8 недель. Уэллс, соглашаясь с этим выводом, отмечает, что исследования со здоровыми людьми включают большое разнообразие упражнений, в отличие от занятий с людьми, страдающими от болей в нижней части спины. Австралийские физиотерапевты, достигли консенсуса, что людям с болями в нижней части спины необходимо заниматься под наблюдением по 50–60 минут 2–3 раза в неделю, 3–6 месяцев для получения максимальных положительных результатов.

Пилатес продолжает развиваться благодаря опыту нескольких поколений учителей и добавлению научного понимания.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Чусов Ю.Н. Физиология человека: Учебн. пособие для пед. училищ (спец. № 1910). – Москва: Просвещение, 1981. – 240 с.
2. Томас Ханна. Искусство не стареть [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.klex.ru>
3. Майерс Т.В. Анатомические поезда. Миофасциальные меридианы для мануальной и спортивной медицины [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.booksmed.com>
4. Робинсон Л., Томсон Г. Управление телом по методу Пилатеса [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.pilates.fatal.ru>
5. Archer S. Pilates moves recruit deep abs better than crunches // IDEA Fitness Journal, 2008. – 5 (8), P. 94.
6. Barbosa A.W.C. et al. Immediate electromyographic changes of the biceps brachii and upper rectus abdominis muscles due to the Pilates centering technique // Journal of Bodywork and Movement Therapies, 2013. – 17 (3), p. 385-90.
7. Bian Z. et al. Effect of Pilates training on alpha rhythm // Computational and Mathematical Methods in Medicine, 2013.
8. Caldwell K. et al. Effect of Pilates and taiji quan training on self-efficacy, sleep quality, mood, and physical performance of college students // Journal of Bodywork and Movement Therapies, 2009. – 13 (2), p. 155-63.

9. Cruz-Ferreira A. et al. *Effects of Pilates-based exercise on life satisfaction, physical self-concept and health status in adult women* // *Women & Health*, 2011a. – 51 (3), p. 240-55.
10. Cruz-Ferreira A. et al. *A systematic review of the effects of Pilates method of exercise in healthy people* // *Archives of Physical Medicine and Rehabilitation*, 2011b. – 92 (12), p. 2071-81.
11. Irez G. et al. *Integrating Pilates exercise into an exercise program for 65+ year-old women to reduce falls* // *Journal of Sports Science and Medicine*, 2011. – 10 (1), p. 105-11.
12. Johnson E.G. et al. *The effects of Pilates-based exercise on dynamic balance in healthy adults* // *Journal of Bodywork and Movement Therapies*, 2007. – 11 (3), p. 238-42.
13. Kloubec J. *Pilates for improvement of muscle endurance, flexibility, balance, and posture* // *Journal of Strength and Conditioning Research*, 2010. – 24 (3), p. 661-67.
14. Latey P. *The Pilates method: History and philosophy* // *Journal of Bodywork and Movement Therapies*, 2001. – 5 (4), p. 275-82.
15. Latey P. *Updating the principles of the Pilates method – part 2* // *Journal of Bodywork and Movement Therapies*, 2002. – 6 (2), p. 94-101.
16. Pilates J.H., Miller W.J., & Robbins, J. 1945. *Return to Life Through Contrology*. Republished in 1998 in *A Pilates' Primer: The Millennium Edition*. Incline Village, NV: Presentation Dynamics.
17. Rogers K. & Gibson A. *Eight-week traditional mat Pilates training program effects on adult fitness characteristics* // *Research Quarterly for Exercise and Sport*, 2009. – 80 (3), p. 569-74.
18. Sekendiz B. et al. *Effects of Pilates exercise on trunk strength, endurance and flexibility in sedentary adult females* // *Journal of Bodywork and Movement Therapies*, 2007. – 11 (4), p. 318-26.
19. Wells C., Kolt G.S. & Bialocerkowski A. *Defining Pilates exercise: A systematic review* // *Complementary Therapies in Medicine*, 2012. – 20 (4), p. 253-62.

УДК 338.48

**Арбузова Надежда Юрьевна, Зарубина Любовь Александровна,  
Шкаликова Дарья Андреевна**

**ГОСТИНИЦЫ НИЖНЕГО НОВГОРОДА:  
ВПЕЧАТЛЕНИЯ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ ТУРИЗМА**

#### Аннотация

Данная статья раскрывает современное понимание туристской индустрии как экономики впечатлений на примере гостиниц города Нижний Новгород.

**Ключевые слова:** экономика впечатлений, туристская индустрия, гостиницы, качество гостиничных услуг, потребители гостиничных услуг, управление гостиничным предприятием, безопасность предоставляемых услуг.

**Nadezhda Yu. Arbuzova, Lyubov A. Zarubina,  
Darya A. Shkalikova**

**HOTELS IN NIZHNY NOVGOROD: EXPERIENCES  
OF FUTURE PROFESSIONALS IN THE FIELD OF TOURISM**

#### Abstract

*This article reveals the modern understanding of the tourism industry as an experience economy using the example of hotels in Nizhny Novgorod.*

**Keywords:** *experience economy, tourist industry, hotels, quality of hotel services, consumers of hotel services, management of hotels, safety of the provided services.*

Нижегородская область имеет богатые туристские ресурсы. С историко-географической точки зрения, Нижний Новгород расположен на слиянии двух рек, имеет значительное культурное наследие. В 2021 году городу исполнится 800 лет, летом 2018 года в городе состоятся игры Чемпионата мира по футболу.

Актуальность проблемы: развитие туризма в России сдерживает недостаточная туристская инфраструктура. К такой инфраструктуре относят, в том числе, гостиничную базу.

За последнее время в Нижегородской области и Нижнем Новгороде появилось много новых средств размещения, включая новые гостиницы, в том числе и входящие во всемирно известные гостиничные сети. Данный факт свидетельствует о том, что область и город имеют возможности для дальнейшего инвестирования в экономику, поскольку получили известность не только у уже работающих в области, но и будущих инвесторов.

По сообщению телевизионного канала «Евроњюз» от 23 августа 2017 г., Португалия

после финансового кризиса улучшает экономику страны с помощью туризма. В 2016 году страну посетило более 11 млн иностранных туристов. Несмотря на то, что в сезон 2017 страну охватили сильнейшие пожары, поток иностранных туристов в Португалию летом 2017 года увеличился (по данным Ассоциации туроператоров России (АТОР) [1]. К летнему сезону 2017 в Португалии в строй введено 46 новых отелей. Гостиничное хозяйство зависит от величины туристского потока.

В современной сложной экономической ситуации в России каждый клиент важен для предприятия любого вида экономической деятельности. Привлечение новых клиентов – самая важная задача для менеджмента и маркетинга туристского предприятия. Огромное значение приобретают задачи, связанные с безопасностью организации отдыха туристов. Основная работа, особенно в период подготовки сезона и в сезон, проходит по линии обеспечения безопасности, охраны жизни, здоровья и имущества туристов.

Основная нагрузка по обеспечению качества предлагаемого продукта ложится на службу маркетинга. Управление предприятием, его структурным подразделением может включать управление информацией, управление производством, финансами и технологиями, бюджетом, правом, экономикой, качеством, доходами, маркетингом, маркетинговой средой, материально-техническим обеспечением, сбытом, стратегиями, собственностью, безопасностью, ценами, продвижением продукта, ИТ-технологиями, персоналом, логистикой, планированием, ресурсами, сервисом, развитием бизнеса, управление отношений с регулятором (государством) и профессиональным сообществом (ассоциациями и т.д.), клиентским опытом.

Предоставление качественных услуг становится главной целью гостиничного хозяйства современных гостиничных предприятий. В данном отношении некоторые гостиницы реализуют программу, которую можно назвать «будущий профессиональный покупатель», «будущий сотрудник – профессионал», «будущий профессиональный регулятор», «будущий покупатель». Согласно этой программе, в части реализации её на практике, хорошо прослеживается тренд современной туристской индустрии как «экономики впечатлений». Далее приведен рассказ студенток-соавторов статьи, который является примером данных положений:

«В апреле 2017 г. в Нижнем Новгороде в отелях «Courtyard Marriott Nizhny Novgorod» и «Парус» прошел день знакомства с индустрией гостеприимства на тему «Гора возможностей в карьере: туризм и гостиничное дело для школьников и студентов, а также их родителей». В рамках дня знакомства прошло

много мероприятий. Мы были участниками мероприятий дня знакомства. Нас разделили на две группы. Первая группа осталась в отеле «Courtyard Marriott Nizhny Novgorod». Студентов, школьников провели по отелю с экскурсией, затем показали номер «люкс». Вторая группа отправилась в отель «Парус», который расположен рядом. Мы были распределены во вторую группу. Нам рассказали об отеле, сотрудниках и о мероприятиях, которые подготовил для нас отель. Первой в списке стояла игра «Ревизорро». Нам предложили разделиться на три команды, каждой команде определили номер, всем выдали белые перчатки и бланки, в которых следовало поставить оценки за чистоту. Проверив весь номер, мы нашли небольшое количество пыли на кондиционере. Но оценку номеру наша команда поставила «отлично». Проверив номера, мы со своей группой собрались в вестибюле гостиницы, чтобы высказать свои пожелания. Управляющая отелем выслушала все наши отрицательные и положительные отзывы, последних было намного больше. Далее нас провели в ресторан. Шеф-повар показал, как приготовить простой и вкусный салат, а также фрукты со взбитыми сливками. Мы не только увидели эти «шедевры», но и попробовали их! Также был проведен мастер-класс в баре по приготовлению простых безалкогольных напитков, которые можно составить в домашних условиях. Пока наша группа получала много новых и полезных знаний и позитивных эмоций, участники из первой группы в отеле «Courtyard Marriott» прошли мастер-класс по приготовлению пирожного «Картошка», который проводил кондитер ресторана отеля. Мы спросили своих знакомых из этой группы, понравились ли им организованные отелем мероприятия, и получили большое количество положительных отзывов. Также участники обеих команд поиграли в игру «Интуиция». Участники узнали много новых интересных фактов о туризме, о жизни отелей; затем были разыграны призы от партнеров гостиниц» (конец рассказа).

Анализируя эту информацию, можно сделать следующие выводы: несмотря на понесенные затраты на подготовку и проведение мероприятий (стоимость ресурсов, работа персонала), гостиницы их проводят.

Мероприятия рассчитаны на будущее, но возможен быстрый эффект (привлечение новых клиентов) от:

- появления новых клиентов – участников мероприятий;
- рекомендаций воспользоваться услугами этих гостиниц, данных участниками будущим потребителям, в том числе, в социальных сетях; также потребителями могут стать и «профессиональные покупатели», работающие на рынке сегодня.

В теории «экономики впечатлений» исследуют типы впечатлений, и изучают те типы, которые распространены в наше время [2]. На этом примере мы видим приобретение опыта экономики впечатлений профессионалами будущего и возможности гостиниц для реализации «экономики впечатлений» (то есть получения дохода) от потребителей сейчас.

Гостиницы Нижнего Новгорода, стремящиеся предоставить и предоставляющие

услуги высокого качества, реализуют программы для будущих профессионалов и принимают участие в подготовке и обучении будущих профессионалов в теории и на практике.

Считаем, что изучение этого опыта и применение всевозможных на сегодня информационных ресурсов с целью расширения подобной теории и практики на всех участников рынка поможет в решении указанных проблем.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Морские курорты Португалии осенью. Что советовать туристу [Электронный ресурс] / Ассоциация туроператоров России. – Режим доступа: [http:// www.atorus.ru/news/press-centre/new40359.html](http://www.atorus.ru/news/press-centre/new40359.html) (дата обращения: 24.08.2017).*
2. Б. Джозеф Пайн, Джеймс Х. Гилмор. *Экономика впечатлений. Работа – это театр, а каждый бизнес – сцена.* – Москва: Издательство «Вильямс», 2005.

УДК 372.881.161.1

**Морозова Светлана Михайловна**

### СОВРЕМЕННЫЕ ПРАКТИКИ ОБУЧЕНИЯ ТВОРЧЕСКОМУ ПИСЬМЕННОМУ ВЫСКАЗЫВАНИЮ В СТАРШЕЙ ШКОЛЕ

#### Аннотация

*В настоящее время письменной речи учащихся уделяется большое внимание. Это объясняется возросшими требованиями к уровню владения речью в разных сферах деятельности. Чтобы учащийся успешно смог реализовать себя в творческой, интеллектуальной и профессиональной сфере, необходимо обучать его творческому письменному высказыванию.*

**Ключевые слова:** *современные практики, творческое высказывание, русский как иностранный, этапы обучения, подходы к обучению.*

**Svetlana M. Morozova**

### THE MODERN TEACHING PRACTICES OF WRITING A CREATIVE ESSAY IN HIGH SCHOOL

#### Abstract

*Much attention is being paid at present to students' written speech. This is due to the increased requirements for the level of communication skills in different fields of activities. In order for a student to successfully realize himself or herself in the creative, intellectual and professional sphere, it is necessary to teach him or her how to write a creative essay.*

**Keywords:** *modern practices, creative essay, Russian as a foreign language, stages of teaching, approaches to teaching.*

В современном мультилингвальном обществе всё большее значение приобретает письменная речь. После окончания школы учащиеся должны обладать коммуникативной компетенцией, что предполагает общение в разных сферах деятельности. Именно поэтому в последнее время в условиях глобализации уделяется большое внимание письменным формам иноязычного общения.

Однако вопросы подходов к обучению творческой письменной речи все еще остаются нерассмотренными до конца, так как долгое время письмо рассматривалось не в качестве цели, а как средство обучения, что приводило к недостаточным практическим результатам. Данная проблема рассматривается

в исследованиях таких ученых-методистов, как И.Л. Бим, Е.И. Пассов, Н.Д. Гальскова, А.А. Миролубов и др.

В настоящее время обучение творческому письменному высказыванию присутствует на различных этапах обучения иностранному языку. Во многих учебниках можно увидеть рекомендации по созданию грамотного и логичного высказывания.

В целом, в обучении письменной речи можно выделить два подхода: концентрация на результате письменной деятельности и концентрация на процессе порождения письменного текста. В связи с этим необходимо понимать, учат ли дети жанры письменных сообщений или они учатся креативному



письму. Если при первом подходе внимание сконцентрировано на продукте письма, что связано с тем, какой жанр письменного сообщения выбирает обучающийся, то при втором подходе необходимо обратить внимание на сам процесс письма.

Согласно мнению И.А. Зимней, речевая деятельность имеет определенную структуру и делится на три уровня: мотивационно-побудительный, аналитико-синтетический и исполнительский.

На первом, мотивационно-побудительном уровне, происходит подготовка к речевой деятельности, пишущий воспринимает задачу, поставленную перед ним, анализирует ее. Задача преподавателя на этом уровне – вызвать интерес у обучающихся.

На аналитико-синтетическом уровне пишущий отбирает наиболее подходящие для реализации поставленной задачи образы, возникающие по ассоциациям, выбирает слова, формируя высказывание во внутренней речи. Происходит смысловое прогнозирование и установление смысловых связей. Пишущий ставит конечную цель и намечает средства ее осуществления. Возникшее изначально бессознательно, высказывание переходит в сознательное.

На последнем, исполнительском уровне, происходит реализация идеи, высказывание переходит во внешнюю речь [1].

Кроме того, необходимо учитывать уровневое формирование поликультурной личности обучаемого, представляющее собой следующую структуру:

1) вербально-семантический уровень: формирование неоригинального по форме и содержанию высказывания. Например, полная репродукция или цитирование;

2) тезаурусный или лингвокогнитивный уровень: формирование высказывания, оригинального либо по форме, либо по содержанию. Например, изложение с элементами сочинения;

3) мотивационно-побудительный уровень: формирование полного творческого оригинального по форме и содержанию высказывания.

При обучении необходимо учитывать также психолингвистические особенности порождения письменной речи, которое условно можно разделить на три стадии:

1) программирование: определение проблемы, замысла высказывания, планирование, выбор стиля и формы;

2) реализация: отбор лексики, грамматических структур и графических средств;

3) контроль.

Две последние стадии происходят благодаря способности личности к анализу и синтезу.

Отметим, что на стадии программирования творческие способности проявляются особенно ярко, так как пишущий может нестандартно подойти к выполнению поставленной задачи и мыслить ассоциативно.

В соответствии с продуктом письменной речевой деятельности – репродуктивной и продуктивной – творческое письмо можно разделить на две группы. При репродуктивной письменной речи ученик пишет изложения, аннотации, формами продуктивной письменной речи выступают сочинение или письмо.

В современной методике преподавания русского языка как неродного существуют разные подходы к обучению творческому высказыванию.

Директивный подход отличается ориентированием на корректность написанного, на содержание при этом обращается меньше внимания. Лингвистический подход характеризуется управлением процессом письменной речи и большим количеством рецептивно-репродуктивных упражнений.

При деятельностном подходе важен сам творческий процесс, его цель – продукция текста. Этот подход отличается высокой самостоятельностью обучающихся при выборе содержания и формы письменного высказывания.

Для такого обучения необходима атмосфера творческой свободы. Учитель должен мотивировать обучающихся экспериментировать, чтобы достичь хорошего результата.

Можно выделить три типа упражнений при обучении творческому письму:

1) игра слов;

2) литературные игры;

3) упражнения на память и логику.

На первых этапах обучения творческому письму могут быть использованы различные опоры:

1) зрительная наглядность (изображения, видео, предметы быта);

2) звуковая наглядность (музыкальные произведения, аудиотексты);

3) письменная наглядность (стихи, рассказы, цитаты).

Постепенно, с приобретением опыта творческого письма, количество используемых опор может уменьшаться.

Навык творческого письма нужно развивать постоянно и последовательно. Например, для решения этой задачи, можно предложить такие упражнения, как сочинение начала и конца истории, изменение вида текста (сообщение/разговор, диалог/описание), пояснение противоречия между текстовой и иллюстративной информацией, ответ на письмо.

Уильям Берроуз предлагает работать над спонтанностью текстов. Необходимо взять

один или несколько листов текста, порезать их на четыре части и затем разложить их в новой последовательности. Из получившегося текста нужно переписать самые логичные предложения и попробовать разрезать листы еще раз [3].

Кеннет Голдсмит утверждает, что в современном мире возможно превратить всё в строчки текста. Для этого можно сочинить по предложению о каждом окружающем предмете, описать его форму, цвет, материал, из которого он сделан. Можно также переписывать все

надписи с предметов или записывать случайно услышанные фразы [4].

Таким образом, существуют различные методики обучения творческому письму, развивающие навыки творчества у учащихся. Обучение творческому письменному высказыванию имеет большой потенциал, так как учитель может включить его в урок на любом этапе обучения, исходя из его цели, темы и уровня учеников.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Зимняя И.А. Лингвопсихология речевой деятельности. – Москва: Московский психолого-социальный институт: Воронеж: НПО «МОДЭК», 2001.
2. Perraudon M. Les ateliers d'écriture à l'école primaire. – Paris: A. Michel, 1994.
3. Burroughs W. Gysin B. The third mind [electronic resource] / W. Burroughs. – URL: <http://nikoskorpio.net/log/wp-content/uploads/2012/11/William-S.-Burroughs-and-Brion-Gysin-The-Third-Mind-complete.pdf>.
4. Goldsmith K. Against Expression: An Anthology of Conceptual Writing [El. resource] – URL: [http://monoskop.org/images/3/3c/Dworkin\\_Craig\\_Goldsmith\\_Kenneth\\_eds\\_Against\\_Expression\\_An\\_Anthology\\_of\\_Conceptual\\_Writing.pdf](http://monoskop.org/images/3/3c/Dworkin_Craig_Goldsmith_Kenneth_eds_Against_Expression_An_Anthology_of_Conceptual_Writing.pdf) (дата обращения 08.12.2015 г.).

УДК 378

**Филимонова Екатерина Алексеевна**

### ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ВУЗЕ В АСПЕКТЕ ПРОБЛЕМЫ ТРУДОУСТРОЙСТВА МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

#### Аннотация

В статье рассматриваются основные проблемы трудоустройства молодых специалистов после окончания вуза, заключающиеся в отсутствии опыта профессиональной деятельности, сложности адаптации на рабочем месте и отсутствии достаточных навыков самопрезентации, с позиции организации образовательного процесса и участия вуза в решении этих проблем.

**Ключевые слова:** трудоустройство, молодой специалист, образовательный процесс, высшее образование, адаптация на рынке труда.

**Ekaterina A. Filimonova**

### ORGANIZATION OF EDUCATIONAL PROCESS IN HIGHER SCHOOL IN ASPECT OF PROBLEMS OF EMPLOYMENT OF YOUNG SPECIALISTS

#### Abstract

The article deals with the main problems of employment of young professionals after graduation, which are the lack of professional experience, the complexity of adaptation to the workplace and the lack of sufficient skills of self-presentation, from the position of the organization of the educational process and the participation of the University in solving these problems.

**Keywords:** employment, young specialist, educational process, higher education, adaptation in the labor market.

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» целью профессионального образования является приобретение знаний, умений, навыков и формирование компетенции, позволяющих вести профессиональную деятельность в определенной сфере и (или) выполнять работу по конкретным профессии или специальности [1, ст. 2]. Следовательно, конечной целью образования является трудоустройство выпускника. В процессе трудоустройства задействованы

три стороны: выпускник, работодатель и образовательная организация. Причем, первые два участника непосредственно задействованы в процессе трудоустройства. Третий участник – образовательная организация – задействована опосредованно как площадка для получения необходимых знаний, умений и навыков. С другой стороны, процент трудоустройства выпускников образовательной организации является одним из показателей эффективности деятельности образовательной организации.

Примечательно, что в российском законодательстве не содержится понятие «молодой специалист». Косвенно данное понятие содержится в различных федеральных нормативных правовых актах (как федеральных, так и субъектов Российской Федерации), из которых вытекает разное представление о молодом специалисте, в частности как о лице не старше 35 лет, завершившем обучение по программам профессионального образования и впервые устраивающемся по трудовому договору на работу по определенной специальности [4].

Если определить молодого специалиста как выпускника образовательной организации, устраивающегося на работу в течение первых лет после окончания вуза, то в этом ракурсе возникает целый ряд проблем, затрагивающих саму организацию образовательного процесса. Рассмотрим проблемы трудоустройства молодых специалистов в аспекте организации образовательного процесса.

Основные сложности трудоустройства молодых специалистов связаны, прежде всего, с отсутствием опыта. Эта проблема может решаться в ходе образовательного процесса за счет увеличения доли практик и организации стажировок. Попыткой нивелировать оторванность высшего образования от реалий рабочего процесса является введение образовательных стандартов в рамках «Стратегии 2020», предполагающей разделение бакалавриата на прикладной и академический [5, с. 144]. Поскольку эта попытка дальнейшего всестороннего развития не получила, проблема ключевой роли практик в образовательных стандартах не решается. Важно отметить, что образовательные стандарты позволяют организациям самостоятельно определять объем часов, выделяемых на практику, выбирать виды практик, а также планировать результаты обучения по практикам, которые, в свою очередь, должны быть соотнесены с установленными в программе бакалавриата индикаторами достижения компетенций [2]. Здесь вузы сталкиваются со сложностью организации практики соответствующим образом на предприятиях, необходимостью тесного взаимодействия с работодателями и проблемами преодоления барьера между академическим образованием и запросом рынка труда.

Следующей важной проблемой трудоустройства молодых специалистов является проблема адаптации на рабочем месте, связанная, в частности, с несоответствием между реальностью и ожиданиями выпускника, которые складываются еще в ходе обучения в школе, формируются в семье и в обществе в целом. Несоответствие между ожиданиями и реальностью приводят к растерянности молодого специалиста на рабочем месте,

разочарованиям в рабочем месте, в полученном образовании, вплоть до разочарования в профессии. К этому добавляется не всегда осознанный выбор профессии, совершаемый часто под действием общественного мнения, влияния родителей, среды, по принципу наименее сложного поступления и т.п., – все эти основания не относятся непосредственно к будущей профессиональной деятельности.

Проблема адаптации и проблема несоответствия ожиданиям может решаться в ходе образовательного процесса через организацию практик и стажировок, а также посредством расширения форм взаимодействия с организациями-работодателями через проведение мастер-классов, ведение практических занятий на потенциальных рабочих местах и т.п., что позволит формировать реальный образ работодателя, а также формировать у студентов соответствующие будущей профессии качества.

Для успешной социальной адаптации студентов в профессиональной деятельности необходимо вести профориентационную работу в процессе обучения, применять личностно-ориентированный подход в ходе теоретической и практической подготовки, организовать обратную связь в ходе прохождения практик [3].

Еще одной проблемой молодого специалиста является отсутствие достаточного навыка самопрезентации, который, как правило, формируется в рамках образовательного процесса опосредованно, в ходе освоения образовательной программы. В то время как именно это обстоятельство может помешать молодому специалисту пройти первые этапы отбора и может привести к отсеву еще до момента, когда выпускник сможет продемонстрировать свои непосредственные профессиональные качества, упор на которые делается в течение всего периода обучения. Необходимо усиливать этот компонент как в самом образовательном процессе, так и за счет организации внеучебных мероприятий: мастер-классов по самопрезентации, поведению на собеседовании, написанию резюме и т.д. Отсюда вытекает еще одна проблема современного профессионального образования (в частности, высшего образования), связанного с последующим трудоустройством выпускников, – недостаточная реализация идеи комплексного развития личности в образовательном процессе. Эта проблема должна решаться за счет большего внимания к реализации прописанных в федеральных государственных образовательных стандартах общекультурных компетенций, единых для всех направлений подготовки бакалавриата, а также к пришедшим им на смену универсальным компетенциям: Системное и критическое мышление; Разработка и реализация проектов;

Командная работа и лидерство; Коммуникация; Межкультурное взаимодействие; Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение); Безопасность жизнедеятельности [2].

Таким образом, проблема трудоустройства молодых специалистов с позиции будущего работника сопряжена с отсутствием опыта, неправильным представлением о будущей работе, сложностью адаптации на рабочем месте, возможным разочарованием в выбранной профессией. Для работодателя проблема трудоустройства молодых специалистов – это, прежде всего, отсутствие опыта у работника, необходимость обучения (дообучения, переобучения) и выстраивания процедуры адаптации, большее количество времени, которое будет затрачиваться на выполнение

рабочих операций. Сюда же необходимо добавить проблему мобильности молодых специалистов, которые в поисках большего соответствия своим ожиданиям легко меняют место в течение первых трёх лет трудовой деятельности.

Возвращаясь к отсутствию достаточно прописанного в нормативных документах понятия «молодой специалист», можно сделать вывод, что эта недостаточная определённости в законодательстве усиливает проблему трудоустройства молодых специалистов, не предоставляя особых гарантий ни выпускникам (за исключением отсутствия испытательного срока при определенных условиях), ни работодателям, что в свою очередь, усиливает разрыв между организациями-работодателями и вузами, готовящими молодых специалистов.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. От 29.07.2017) «Об образовании в Российской Федерации» // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 09.03.03 Прикладная информатика. – Режим доступа: <http://fgosvo.ru/>.
3. Недосека Е.В. Особенности социальной адаптации студентов экономических специальностей к профессиональной деятельности: автореф. дисс. ... канд. социол. наук. – Москва, 2009. – 19 с.
4. Слесарева С.А. Молодой специалист: особенности трудовых отношений // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс».
5. Филимонова Е.А. Практикоориентированность высшего образования: проблемы и перспективы // Вестник Сибирского института бизнеса и информационных технологий. – Омск, 2018. – С. 143-148.

УДК 378

**Хайбуллаева Фериде Рустемовна**

### К ВОПРОСУ: ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ ИНКЛЮЗИВНОЙ КУЛЬТУРЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

#### Аннотация

В данной статье на основе теоретического обобщения и анализа общей и специальной литературы изложены подходы к определению понятия «инклюзивная культура». Автор даёт характеристику направлениям формирования инклюзивной культуры в образовательной организации высшего образования. Описаны некоторые приёмы формирования инклюзивной культуры в образовательном учреждении высшего образования.

**Ключевые слова:** инклюзивная культура, инклюзивное образование, лица с особыми образовательными потребностями.

**Feride R. Khaibullaeva**

### HOW TO CREATE AN INCLUSIVE CULTURE IN EDUCATIONAL ORGANIZATIONS OF HIGHER EDUCATION

#### Abstract

On the basis of theoretical generalization and analysis of general and special literature, the approaches to the definition of «inclusive culture» are presented in this article. The author characterizes the directions of inclusive culture creation in the educational organization of higher education. Some methods of inclusive culture creation in educational institution of higher education are described in this article.

**Keywords:** inclusive culture, inclusive education, persons with special educational needs.

Социально важной проблемой образования является вопрос обучения лиц с особыми образовательными потребностями в условиях

образовательных учреждений высшего образования. Реализация инклюзии на высшей ступени образовательной системы в Российской

Федерации является важной составляющей успешной социализации, полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации и саморазвития людей как с ограниченными возможностями здоровья, так и людей с нормой развития, в различных видах профессиональной и социальной деятельности. Для лиц без особых образовательных потребностей инклюзивная культура значима; с помощью данной культуры прививаются такие моральные понятия как гуманность, толерантность, терпимость, уважение. Формирование инклюзивной культуры, прежде всего, преследует цель полноценной социализации и интеграции лиц с ограниченными возможностями здоровья в общество.

Одним из главных путей в реализации инклюзии в системе российского образования является формирование инклюзивной культуры всех участников образовательного процесса (студентов, профессорско-преподавательского состава и других работников высшего учебного заведения). Это непосредственно связано со сложившимся стереотипом мнения социума, в котором понятие «инвалид» во все времена означало «лицо, непригодное к трудовой и профессиональной деятельности». Свообразные трудности в общении и во взаимодействии с ними возникали и у окружающих людей, в результате чего к ним формировалось призрачное, незаслуженное отношение.

Инклюзия на этапе становления предъявляет высокие требования ко всем субъектам образовательного процесса. От студентов с особыми образовательными потребностями она требует интеллектуальной и психологической подготовки, от условно здоровых студентов – толерантности, гуманности, понимания, готовности прийти на помощь. В странах с развитой инклюзивной практикой в высшей школе также возникают затруднения у преподавателей, работающих в группах, где есть студенты с ограниченными возможностями здоровья.

Существенный вклад в разработку теоретических, методологических и концептуальных основ образовательной интеграции внесли исследователи Т.В. Варенова, Л.С. Выготский, С.Е. Гайдукевич, В.П. Гудонис, Т.С. Зыкова, А.Н. Коноплева, Т.Л. Лещинская, Н.Н. Малофеев, Н.М. Назарова, Л.И. Солнцева, Л.П. Уфимцева, Л. Шипицина, Н.Д. Шматко и др.

Формирование инклюзивной культуры в образовательном учреждении рассматривается исследователями и практиками в качестве цели, решение которой лежит в основании инклюзии и включает в себя принятие ценностей уважения разнообразия, терпимости к различиям, сотрудничества, поощрения достижений

каждого и создание на их основе включающего сообщества [1, с. 15-16]

Ученые, изучающие вопрос формирования инклюзивного общества, раскрывают понятие «инклюзивная культура».

Инклюзивная культура – особая инклюзивная атмосфера, в которой внедряемые модификации адаптированы к потребностям определённой школы и органично вплетены в её общую структуру, а также педагогам предоставлена возможность получения разнообразной поддержки как со стороны администрации, так и со стороны других педагогов, что позволяет снизить риск возникновения многих противоречий [4, с. 73-74].

Создание в образовательной организации высшего образования инклюзивной культуры способствует созданию безопасного, терпимого общества, несущего идеи сотрудничества, мотивирующего развитие всех своих участников; сообщества, в котором ценность каждого является базисом общих достижений. Такая культура общества создаёт общие инклюзивные ценности, которые разделяются и принимаются всеми участниками инклюзивного процесса. В инклюзивной культуре принципы и ценности влияют на решения в отношении как всей политики высшего образовательного учреждения, так и на ежесекундную практику обучения в каждой академической группе.

Ричард Райсер выделяет следующие пути успешного формирования инклюзивной культуры:

- включение вопросов понимания инвалидности в основные профессиональные образовательные программы; использование положительных образов людей с инвалидностью;
- разработка подходов к совместному обучению и обучению учащимися друг друга; использование подходящих слов об ограниченных возможностях [2, с. 72-74];
- проведение тренингов по развитию толерантности, гуманности, лояльности относительно лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В пособии «На пути к инклюзивной школе» для объяснения равенства людей с инвалидностью предлагается использовать рассказы, песни, музыку, спектакли, ролевые игры, рисование, телевидение, фильмы. На разных этапах развития личности человека использование этих приёмов будет иметь возрастную специфику [3].

С 1996 года в рамках полноценного обучения в образовательном учреждении высшего образования в учебные планы не дефектологических специальностей введена дисциплина «Основы коррекционной педагогики». Одной из важнейших целей дисциплины было развитие таких чувств, как гуманность и толерантность к людям с особыми

образовательными потребностями. Также основными целями являлось расширение знаний в вопросах дефектологии.

С распространением инклюзии на уровень высших образовательных заведений Республики Крым дисциплина «Основы коррекционной педагогики» была переименована на «Введение в инклюзивное образование». Именно в процессе изучения данной дисциплины стало возможным формирование инклюзивной культуры. Этот процесс реализуется во всех видах учебной работы.

Студентам можно предложить написать эссе на самостоятельно подобранные или подготовленные педагогом высказывания. Заинтересовать может и следующая форма работы – подготовка презентаций об успешных людях с ограниченными возможностями здоровья (об Ольге Скороходовой, Дмитрии Кокорева, Пабло Пинеда, Нике Вуйчиче, Стивене Хокинге и др.). Возможности применения презентаций широки. Презентации можно рассмотреть в качестве «эмоциональных мотиваторов» для организации дискуссий.

Перспективным является журналистский проект «Человеческие истории», когда ребята описывают историю жизни конкретного человека с ограниченными возможностями здоровья из своего окружения (семьи, школы и т.д).

Принимая во внимание следующее условие: если современный социум научится принимать каждого своего члена таким, какой он есть, несмотря на психофизические особенности, преодолевать в себе чувство презрения, – то вопрос воспитания терпимости к людям с ограниченными возможностями здоровья, чужим культурам, пробуждения интереса и уважения к ним можно будет считать решенным.

Таким образом, проблема формирования инклюзивной культуры является актуальной. Привитие толерантности и терпимости, готовности помочь человеку с особыми образовательными потребностями можно реализовать только с помощью активного включения студента в деятельность, которая расширит знания о «особых» людях. Главной целью всего процесса является привитие и понимание позиции «мы все равны».

---

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бут Т. Показатели инклюзии: практическое пособие [Электронный ресурс] / Т. Бут, М. Эйнскоу; под ред. М. Воган; пер. с англ. И. Аникеев; науч. ред. Н. Борисова, под общ. ред. М. Перфильевой. – Москва: РООИ «Перспектива», 2007. – 124 с. – URL: <http://perspektiva-inva.ru>.
2. Интегрированное обучение детей с особенностями психофизического развития: Хрестоматия / авт.-сост. М.В. Швед. – Витебск: Изд-во УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2007. – 157 с.
3. На пути к инклюзивной школе: пособие для учителей. Разработано в рамках Недели инклюзивного образования 14-21 ноября 2005 г. РООИ «Перспектива» [Электронный ресурс]. – Москва, 2005. – URL: <http://perspektiva-inva.ru>.
4. Сигал Н.Г. Инклюзия как вектор гуманизации образования и общества: зарубежный опыт [Электронный ресурс] / Н.Г. Сигал // Вопросы педагогики и психологии: теория и практика: сборник материалов Международной научной конференции. Россия, г. Москва, 26-28 июня 2014 г. / под ред. проф. В.И. Писаренко. – Киров: МЦНИП, 2014. – С. 73-79. – URL: <http://books.google.ru>

**Боярская Татьяна Александровна**

**УЧАСТИЕ КОЛЛЕДЖА В ПРОЕКТЕ «ПОДГОТОВКА РАБОЧИХ КАДРОВ ДЛЯ ПЕРЕДОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

**Аннотация**

*В статье рассматривается реализация приоритетного проекта «Подготовка рабочих кадров для передовых технологий» на территории Красноярского края одним из участников проекта – Красноярским колледжем радиоэлектроники и информационных технологий. Проект планируется реализовать с помощью сетевого взаимодействия между несколькими колледжами региона.*

**Ключевые слова:** сетевое взаимодействие, ТОП-50, рабочие кадры для передовых технологий, приоритетный проект

**Tatyana A. Boyarskaya**

**INVOLVEMENT OF THE COLLEGE IN THE PROJECT «TRAINING OF WORKERS FOR ADVANCED TECHNOLOGIES»**

**Abstract**

*The article analyses the implementation of the Federal project «Training of workers for advanced technologies» in the Krasnoyarsk territory by one of the project participants – the Krasnoyarsk College of radio electronics and information technologies. The project is planned to be implemented by means of networking between several colleges in the region.*

**Keywords:** networking, TOP 50, workers for advanced technologies, project.

*«Российская школа должна быть в числе лучших в мире по качеству и широте обучения, а наши колледжи, техникумы, университеты – создавать ведущие стандарты в подготовке рабочих, инженеров, исследователей и специалистов нового технологического уклада».*

*В.В. Путин*

Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 22 марта 2017 г. № 3 утвержден паспорт приоритетного проекта **«Рабочие кадры для передовых технологий»** («Подготовка высококвалифицированных специалистов и рабочих кадров с учетом современных стандартов и передовых технологий»).

**Цель проекта** – создание конкурентоспособной системы среднего профессионального образования, обеспечивающей подготовку высококвалифицированных специалистов и рабочих кадров в соответствии с современными стандартами и передовыми технологиями.

Реализация приоритетного проекта предусматривает увеличение к концу 2020 года до 50 тыс. человек численности выпускников образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования (СПО), продемонстрировавших

уровень подготовки, соответствующий стандартам Ворлдскиллс Россия.

**Основные задачи проекта:**

- В образовательных организациях, реализующих программы СПО, к 2020 году внедрить новые федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС СПО) по наиболее востребованным, новым и перспективным профессиям и специальностям, соответствующие современным стандартам и передовым технологиям, а также провести государственную итоговую аттестацию выпускников с использованием нового инструмента оценки качества подготовки кадров – демонстрационного экзамена.

- Повысить квалификацию всех педагогических и руководящих работников в образовательных организациях, внедривших новые ФГОС СПО, по вопросам внедрения новых образовательных стандартов СПО.

- Подготовить не менее 30 тыс. экспертов для проведения демонстрационного экзамена и чемпионатов «Молодые профессионалы» (Ворлдскиллс Россия).

- Организовать, проведение национальных чемпионатов по профессиональному мастерству «Молодые профессионалы» (Ворлдскиллс Россия) и чемпионатов профессионального мастерства среди молодых рабочих Hi-tech в 2017, 2018, 2020 годах.

- Сформировать инфраструктуру Всероссийского учебно-тренировочного центра профессионального мастерства и популяризации рабочих профессий на базе Всероссийского детского центра

«Смена» и провести Мировой чемпионат по профессиональному мастерству по стандартам Ворлдскиллс в 2019 году в г. Казани.

Красноярский край выиграл право на реализацию указанного проекта в рамках машиностроительной отрасли.

В конце октября 2017г. подписан Приказ Министерства образования Красноярского края (№ 490-11-05 от 31.10.2017) об организации региональной площадки сетевого взаимодействия.

В ноябре 2017г. издан Приказ Министерства образования Красноярского края (№ 519-11-05 от 07.11. 2017) о создании рабочей группы по разработке сетевых механизмов распространения новых образовательных технологий в СПО.

В рамках этой площадки и будет происходить реализация проекта.

Реализация приоритетных направлений подготовки (ТОП-50) – весьма сложная задача, не только потому, что вводятся новые стандарты, которые изменяют общее представление как о самой специальности, так и о многих аспектах ее реализации (даже о нормировании). Но и потому, что впервые выдвинуты достаточно четкие требования к обеспечению образовательного процесса, в первую очередь – материальному.

Проведя предварительные расчеты внедрения специальности 15.02.15 «Технология металлообрабатывающего производства», с которой наше учебное заведение входит в этот проект, мы пришли к ошеломляющему итогу: стоимость введения новой специальности составит около 36 миллионов рублей:

- стоимость технического оснащения кабинетов, лабораторий и мастерских – 33.480 тыс. рублей;
- приобретение литературы – 1.700 тыс. рублей;
- повышение квалификации – 822 тыс. рублей.

И это – без учета стоимости ремонтных работ в помещениях.

По указанной выше причине внедрить эту специальностьнашему колледжу самостоятельно практически невозможно. Но ст. 15 закона РФ «Об образовании» предусматривает новое для нас решение – сетевую форму реализации образовательных программ.

В рамках проектной и образовательной сети будет решаться поставленная в проекте задача.

Участниками сети и партнерами проекта являются:

1. КГБПОУ «Красноярский техникум промышленного сервиса».
2. КГАПОУ «Красноярский техникум сварочных технологий и энергетики».

3. КГБПОУ «Сосновоборский механико-технологический техникум».

4. КГБПОУ «Техникум инновационных промышленных технологий и сервиса».

5. КГБПОУ «Красноярский индустриально-металлургический техникум».

6. КГБПОУ «Красноярский политехнический техникум».

7. КГБПОУ «Красноярский колледж радиоэлектроники и информационных технологий».

8. КГБПОУ «Красноярский многопрофильный техникум».

9. Красноярское региональное отделение «Союз машиностроителей России».

10. АО «Красноярский машиностроительный завод».

11. АО «ИСС им. ак. М.Ф. Решетнева».

12. АО «Научно-производственное предприятие «Радиосвязь».

13. ЗАО «ОКБ Зенит».

14. ООО «Вариант 999».

15. ЗАО «Спецтехномаш».

16. ОАО «Ремонтно-механический завод «Енисей».

17. ООО «Электромеханик».

18. ООО «Сибирский инновационный технологический центр».

19. КГБУ ДПО «Центр развития профессионального образования».

20. ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет».

21. ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ».

В рамках сетевого взаимодействия будут решаться следующие задачи:

- трансфер программ и технологий подготовки кадров;
- разработка диагностических средств и оценка качества;
- организация и проведение демонстрационного экзамена, включая подготовку экспертов;
- повышение квалификации преподавателей, мастеров, экспертов, тренеров, наставников;
- разработка методического обеспечения образовательной деятельности и формирование депозитариев материалов, в том числе в мультимедийном формате;
- использование МТБ сетевой площадки участниками сети для организации практического обучения по ПМ, тренировок участников чемпионатов, проведения процедур независимой оценки квалификаций;
- создание единой технологической платформы взаимодействия с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.



Таблица 1 – Структура профессий и специальностей проекта

| ФГОС СПО<br>ТОП-50  | Профессии/специальности<br>ТОП-50                               | ПОО                        | КЦП |
|---|---|----------------------------|-----|
| 15.02.10 Мехатроника и мобильная робототехника (по отраслям)                    | 29. Мехатроник  | КРИМТ                      | 50  |
|   | 30. Мобильный робототехник                                      | КРИМТ                      |     |
| 15.02.09 Аддитивные технологии  | 31. Специалист по аддитивным технологиям                        | КТПС/ КТПС (док-ты поданы) | 50  |
| 15.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание роботизированного производства | 32. Техник по обслуживанию роботизированного производства       | ОПОП в заявку не вошла     |     |
| 15.02.12 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт промышленного оборудования   | 33. Наладчик-ремонтник промышленного оборудования (по отраслям) | КРИМТ, СМТТ, КТПС, КрасПТ  | 75  |
| 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))         | 34. Сварщик   | 5ОУ*/КТСТиЭ                | 850 |
| 15.01.32 Оператор станков с программным управлением                             | 35. Оператор станков с программным управлением                  | КТПС/-СМТТ, ТИПТС          | 75  |
| 15.01.33 Токарь на станках с ЧПУ  | 36. Токарь-универсал  | КТПС, СМТТ, ТИПТС, КрасМТ  | 25  |
| 15.01.34 Фрезеровщик на станках с ЧПУ   | 37. Фрезеровщик - универсал                                     | КТПС/ КТПС СМТТ, ТИПТС     | 25  |
| 15.01.35 Мастер слесарных работ   | 38. Слесарь   | КТПС, КрасПТ               | 50  |
| 15.02.15 Технология металлообрабатывающего производства                         | 39. Специалист по технологии машиностроения                     | ККРиИТ, КТПС               | 25  |
|   | 40. Техник-конструктор  | ККРиИТ, АК                 |     |
| 18.02.13 Технология производства изделий из полимерных композитов               | 41. Техник по композитным материалам                            | КТСТиЭ                     | 50  |

В рамках участия в проекте в колледже уже проведена определённая работа:

1. Создана рабочая группа проекта, 8 человек, руководитель проекта – директор Ларьков А.А.

2. Определены рамки участия колледжа в проекте (рис. 1):



Рисунок 1 – Рамки участия КГБПОУ «Красноярский колледж радиоэлектроники и информационных технологий» (ККРИТ) в проекте

3. Составлена «Дорожная карта» по реализации мероприятий по лицензированию основной профессиональной образовательной программы 15.02.15 «Технология металлообрабатывающего производства»

4. Проведен анализ информационной платформы «Система электронного обучения «Академия-Медиа 3.5»», которую планируют использовать участники сети.

5. Проведен анализ электронных образовательных ресурсов, предоставляемых ИД «Академия», и сделано соответствующее заключение.

Определённое число участников проекта (8 человек) не говорит о том, что эта задача не коснётся всех сотрудников колледжа. В настоящее время уже привлечены многие специалисты методической службы и администрации. Полным ходом идёт разработка учебного плана, профессиональной образовательной программы и т.д. Впереди – получение лицензии и первый набор.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Протокол заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 22 марта 2017 г. № 3.
2. Приказ Министерства образования Красноярского края об организации региональной площадки сетевого взаимодействия от 31.10.2017 № 490-11-05.
3. Приказ Министерства образования Красноярского края о создании рабочей группы по разработке сетевых механизмов распространения новых образовательных технологий в СПО от 07.11. 2017 № 519-11-05.
4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция).

doi: 10.12737/article\_5b18f2052ee794.61579257 УДК 377.5

**Шпакова Ольга Сергеевна**

### ОРГАНИЗАЦИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

#### Аннотация

В данной статье представлены цель, задачи и функции методического отдела образовательной организации, реализующей программы СПО.

**Ключевые слова:** профессиональная образовательная организация, ФГОС СПО, методическая работа.

*Olga S. Shpakova*

### METHODICAL WORK ARRANGEMENT IN PROFESSIONAL EDUCATIONAL INSTITUTIONS

#### Abstract

This article presents the purpose, objectives and functions of the methodical department of the educational institution which implements the SPE programs.

**Keywords:** professional educational institution, FSES SPE, methodical work.

Согласно федеральному закону «Об образовании», в образовательных организациях могут создаваться различные структурные подразделения, необходимые для обеспечения учебного процесса [1].

Организация методической работы является одним из основных компонентов управленческой деятельности руководителя учреждения. Методическая работа может осуществляться методическим кабинетом, методическим отделом либо иным подразделением, положение которого должно быть закреплено локальным актом организации.

Базой для деятельности методического отдела являются нормы закона «Об образовании», федеральных государственных образовательных стандартов, Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования [2].

Как правило, организационная структура методической службы представлена следующим образом (рис. 1):

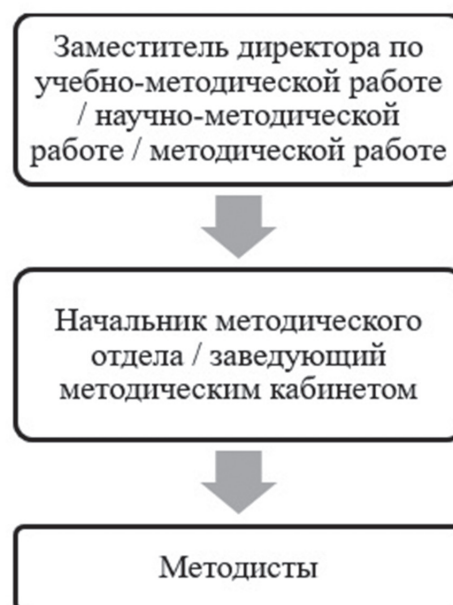


Рисунок 1 – Организационная структура методического отдела

Методический отдел создается с целью организации эффективного образовательного процесса и методического сопровождения в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования.

Основными задачами методического отдела являются:

- организационно-методическое обеспечение реализации программ СПО;
- научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации программ СПО [3].

Функции методического отдела:

- организация разработки и обновления основной образовательной программы;
- планирование и организация разработки преподавателями и мастерами производственного обучения учебно-методической документации, обеспечивающей реализацию основной образовательной программы;
- анализ учебно-методического обеспечения учебных дисциплин и профессиональных модулей на соответствие ФГОС СПО, локальным актам, требованиям работодателей, образовательным потребностям обучающихся;
- систематизация программно-методической, нормативно-правовой, научно-теоретической информации;
- изучение и внедрение в образовательный процесс инновационных педагогических технологий и методик;
- организация обмена и распространения позитивного опыта профессиональной

деятельности преподавателей и мастеров производственного обучения;

- планирование и контроль работы методических объединений педагогических работников;
- проведение индивидуальных и коллективных консультаций для преподавателей и мастеров производственного обучения по вопросам определения форм, методов и средств обучения, организации работы по научно-методическому обеспечению образовательного процесса;
- изучение профессиональных интересов, потребностей и запросов педагогических кадров в повышении их квалификации и профессиональной переподготовки;
- мониторинг и оценка качества реализации преподавателями и мастерами производственного обучения программ учебных дисциплин (модулей);
- организация взаимодействия с представителями работодателей для оценки фондов оценочных средств для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации.

Для эффективного функционирования работа методического отдела должна быть спланирована и по срокам проведения мероприятий, и по их содержанию. С этой целью в начале учебного года необходимо составлять план работы методического отдела, который включает в себя: план работы методического совета, график посещения учебных занятий, график проведения предметных недель методических объединений, план аттестации педагогов и т.д.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 29.12.2017) «Об образовании в Российской Федерации». – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70291362/>
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. N 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования». – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70426772/>
3. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. N 608н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования»». – Режим доступа: <http://base.garant.ru/71202838/>

*Дьяконова Варвара Николаевна*

## НАЦИОНАЛЬНАЯ ОДЕЖДА ДЕВУШКИ САХА КАК ЧАСТЬ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ЯКУТОВ

### Аннотация

Статья содержит сведения о проведении Дня родного языка и письменности в Светлинском индустриальном техникуме Республики Саха, ставшего традиционным. В статье отмечены значимость и влияние родного языка на развитие культуры нации; говорится о духовно-нравственном, эстетическом и патриотическом воспитании молодёжи, о том, что именно родной язык способствует нравственному здоровью, символизирует самосознание народа, его исключительность и уникальность. Показан полный комплект одежды якутской девушки, который готовится на выданье и до замужества (начиная с детских игрушек, нижнего белья, повседневной одежды и др.).

Необходимо возрождать национальную одежду согласно верованиям наших предков, придерживаясь ритуальных особенностей. Только тогда национальная одежда народа саха сохранится на века и будет гордостью последующих поколений.

**Ключевые слова:** День родного языка и письменности, патриотическое воспитание, любовь к родному краю, национальный костюм, традиция, быт, ритуальные особенности, дьабака, божественная птица стерх, украшения от духов, платье халадаай, илин-кэлин кэбийэр.

*Varvara N. Dyakonova*

## NATIONAL CLOTHES OF THE GIRL SAKHA AS PART OF MATERIAL CULTURE OF YAKUTS

### Abstract

*Yakut language is our pride, our person and destiny, hope and pain ... He lives in precious legends, in young poets and in the boys singing in the native language. How many new talents were splashed out by an era of the 90th on the stage of the Yakut culture, those who point to maternal language as a source and the soil of the talent. They not the first and not the last for us.*

*Spoke Yakut in love, language composed songs and verses unprecedented earlier, thought out new names to things and the phenomena, forced to sparkle and ring half-forgotten sounds. At everyone the intonation, the voice, aurally northerners the rolling dialect living on Central Lena and on Aldan is similar almost to abuse, and the unusual ear will catch music of the Kolyma dialect not at once.*

*An important role in the Republic is played by the Day of the native language and writing dated for the Birthday of the first Yakut linguist scientist, outstanding educator, democrat, founder of mass writing, and the author of the first textbooks in Yakut – Semyon Novgorodov. Within carrying out decade «Day of the native language and writing» museum lessons are conducted. Here, for example, one of these lessons on a subject: «Education of the girl in the Yakut family». Have shown to students a complete set of clothes of the Yakut girl, which were prepared on a marriageable, since children's toys, underwear, casual clothes till a marriage.*

*The clothes of any people show his habitat, culture and religion. The traditional clothes of our ancestors are a part of material culture and hidden threads are closely knit with the environment, religious beliefs. The cultural heritage, ceremonies and beliefs of our ancestors are brightly traced in breeds of their clothes, in patterns and jewelry. Ancient Yakuts possessed deeply philosophical views of the world, of beliefs, and this outlook is moral cleaned and intellectually ennobled them – «Uraankhai Sakha».*

*Therefore it is necessary to revive national clothes according to beliefs of our ancestors, adhering to ritual features. Only then the national clothes of the people Sakha will remain for ages and will be pride of the subsequent generations.*

**Keywords:** *Yakut language, from Taimyr to Amur, from the Buryat to Chukchi, Semyon Novgorodov, Olonkho, ynakh, dyuraa (strips) and lyriform motives, Aan Alakhchyn Hotun, tuosakhta, ritual troupers, nogovitsa, nataznik, buuktaakh coat, Uraankhai Sakha.*

*...Якутия, ты светом зари  
К добру и счастью всех нас зовешь,  
Алмазной радугой ты горюшь  
И нас к победам грядущим ведешь...*

Язык якутов – гордость наша, наше лицо и судьба, надежда и боль... Он живёт ещё в драгоценных сказаниях, в юных поэтах и в мальчиках, поющих на родном языке. Сколько

новых дарований выплеснула эпоха 90-х на сцену якутской культуры, тех, кто указывает на материнский язык как исток и почву своего таланта! Они не первые и не последние для нас.

В жизни же язык служил и царствовал долгое время. За сотни лет якутский стал языком общения для всех проходящих, соединявшие собой берега двух океанов, всю огромную таежную и тундровую землю с запада на восток, от Таймыра до Амура, от бурят до чукчей. Якутский язык стал общим, родным и привычным для скотоводов и пашенных крестьян, каюров и государевых казаков, для ссыльных и оленеводов. На нем торговались и пели, состязались и пили, с ним дружили и воевали, убивали и рождались. Язык пережил все перевороты и войны, выжил даже в испепеляющие годы ушедшего века.

На якутском языке объяснялись в любви, на языке слагали неслыханные ранее песни и стихи, придумывали новые имена вещам и явлениям, заставляли искриться и звенеть полузабытые звуки. У каждого своя интонация, свой голос: на слух северян рокочущий говор живущих на средней Лене и на Алдане сродни почти брани, а непривычное ухо не сразу уловит музыку колымского говора.

Но для каждого из нас именно в этих звуках – вся красота зовущего материнского голоса... Как не любить нам свой язык – чистейший алмаз в шкатулке драгоценностей – языков мира. Он несёт в себе скорбь и гордость столетий, настойчивость и надежды предков, звенящую ярость зимней стужи и задыхающую нежность подснежника, поднявшегося из-под льда. Он обволакивает тихим шёпотом белых ночей, поющим колдовством незаходящего солнца, одурманивает глухим зноем июльского сенокоса.

Вся затаенная страсть земли, восемь месяцев стонущей под морозом, чтоб взорваться цветением всего живого – в нём. Почувствуйте немислимость бытия, избыточную щедрость лета над вечным нетающим льдом – заговорите на якутском языке. Мы узнаем своих по всему миру – по долговому взгляду северян, тоскующих по человеческому общению, по простору и свободе. По таким «якутским» лицам, даже если человек – природный белорус или татарин. Как родинки на любимом лице, мы находим приметы «своих». Горячий чай зашедшему путнику – и неважно, какого цвета его глаза. Язык якутов – тайный знак северного побратимства, символ веры в незыблемость доброго мира. У каждого народа, живущего на якутской земле, своя красота, свое понимание окружающего мира.

Важную роль в Республике играет День родного языка и письменности, приуроченный ко дню рождения первого якутского лингвиста-учёного, выдающегося просветителя, демократа, основоположника массовой письменности, автора первых учебников на якутском языке Семёна Новгородова.

Проведение Дня родного языка и письменности в Светлинском индустриальном техникуме Республики Саха стало традицией: студентам рассказывают о значимости и влиянии родного языка на развитие культуры нации, о духовно-нравственном, эстетическом и патриотическом воспитании молодёжи, о том, что именно родной язык способствует нравственному здоровью, символизирует самосознание народа, его исключительность и уникальность.

Благодаря письменности, кропотливому труду якутских поэтов и писателей сегодня весь мир знает о шедевре мировой культуры – Олонхо. Якутская литература внесла большой вклад в развитие республики. Через произведения якутских писателей народ узнал о культуре, быте, традициях северных народностей. Якутская письменность относится к тюркской группе языков, в которую входят бурятский, азербайджанский, казахский, киргизский, хакасский, башкирский, татарский, тувинский и другие языки. Наш техникум – это многонациональная семья. Ежегодно на этом мероприятии приветствия звучат на разных языках, затем заслушиваются выступления представителей разных народов, которые делятся своими впечатлениями, воспоминаниями о своей родной земле.

Главное богатство нашей республики – это люди. Человек входит в коллектив через национальную индивидуальность. Выступления преподавателей, рассказы о развитии письменности и культуры тюркских народов всегда вызывает интерес у студентов и приглашенных. Красочно оформленные стенды и выставка национальной утвари, одежды и поделок пополняют знания и кругозор студентов ГБПОУ РС(Я) «СИТ». Все мероприятия декады пронизаны любовью к родному краю и бережным отношением к культуре народов Якутии. Все выступающие демонстрируют свои национальные костюмы. Почитание родных языков – это созидание духовных ценностей, сохранение традиций и неповторимая культура народов Якутии.

В рамках проведения декады «День родного языка и письменности» проводятся музейные уроки (рис. 1).



Рисунок 1 – Проведение урока в музее

Например, тема одного из этих уроков – «Воспитание девушки в якутской семье». Студентам показали полный комплект одежды якутской девушки (рис. 2), который готовили на выданье, начиная с детства и до самого замужества (игрушки, нижнее бельё, повседневная одежда).



Рисунок 2 – Комплект одежды якутской девушки

Одежда любого народа показывает его среду обитания, культуру и религию. Традиционная одежда наших предков является частью материальной культуры и незримыми нитями тесно связана с окружающей средой, религиозными верованиями. Культурное наследие, обряды и верования наших предков ярко прослеживаются в покроях их одежды, в узорах и украшениях. По поверьям наших предков злые духи могли сильно повлиять на человека, вызвать разные болезни, слабоумие, дурные поступки. Поэтому существовали обряды изгнания злых духов, очищения и оберега. Большое значение придавали в этом и одежде. Узоры на ней, тотемные украшения должны были способствовать укреплению здоровья, духа человека.

Вся жизнь якутов была тесно связана с окружающей природой, все: и еду, и одежду, и орудия труда, – они добывали у неё. Поэтому, по понятиям якутов, в этой бескрайней вселенной наиглавнейшей являлась Природа, затем – божества и только потом – Человек. Вот это мировоззрение, свои чувства и мечты воплощали наши предки в узорах, украшениях и домашней утвари. Поэтому одежда народа саха, как часть материальной культуры, была неразрывно связана с его верованиями, обрядами, природой, божествами. Для украшения обычно применялись голубой, белый и черный бисер,

узоры «ынах» («корова»), «дьураа» («полоски») и лировидные мотивы, медные украшения (рис. 3).



Рисунок 3 – Якутские украшения

Шубы с «орлом», рогатые головные уборы, высокие меховые шапки, шапки с наушниками, меховые ошейники, женская и мужская верхняя одежда – сон – сейчас встречаются редко, только в качестве музейных экспонатов.

Главной особенностью якутской одежды являлись её украшения. Больше украшали одежды девушек, невест и женщин. Это, во-первых, поклонение женщине, как Матери. Как сказывается в Олонхо: «Осьмиободной, осьмиоокружной Матери изначальной – Земли Хозяйка с начала времен Аан Алахчын Хотун...». Якуты почитали её и понимали, что рождение детей и приумножение народа саха зависит от женщин.

Нерожавшие женщины одевали дьабака задом наперед, обмазывали лицо и ладони маслом и должны были громко смеяться. Той, кто громче всех хохотала, Айыысыт даровал кут (душу) ребёнка. Надевание шапки задом наперед объясняется устранением изображения Солнца (туосахта, которая находится в передней части шапки), которое считается «мужской» особью. Такие женщины не должны были присутствовать при жертвоприношении.

Во-вторых, при воспеании красоты девушку сравнивали то со стерхом, то с леbedью. Якуты считали стерха божественной птицей. Охотник, случайно убивший стерха, по древнему ритуалу одевал птицу в нарядную женскую одежду и вносил его через правое окно жилища, затем клал на стол. Тогда душа птицы смягчалась и

прощала охотника. Якуты сравнивали голоса стерхов с голосами девушек, а их движения – с танцами девушек в прекрасных одеяниях.

В-третьих, украшение одежды – признак богатства. Если девушка выходила замуж за жениха из отдалённого улуса, это было большим событием. И приезд нарядной невесты в богатой одежде и украшениях был поводом для возвеличения её рода. Замужество же за выходца из своего наслега для богачей считалось позором.

В-четвертых, украшения одежды служили защитой от дурных влияний, злых духов, абаасы. В одежде присутствуют различные бубенчики, колокольчики, натазные украшения, отпугивающие духов, показывающие чистоту девушек. Якуты верили, что звон меди, металла отпугивает нечисть.

В-пятых, украшения – это символы поклонения Божествам: Юрюнг Аар Тойону, Айыысыт, Иэйиэхсит, культу животных.

Особо украшается серебряными подвесками и бисером нательная одежда: ритуальные штаны, ноговицы, натазники, обрядовый пояс с колокольчиками, набедренная повязка с ниспадающими металлическими подвесками, украшенная бисером.

Верхняя одежда и украшения состояли из платья-халадаай, безрукавки, богато украшенные бисером и металлическими бляшками. Поверх безрукавки на невесту

надевали легкое пальто – оноолоох сон. Только после этого надевали шубу – бууктаах сон. Поверх шубы надевается обязательное украшение «илин-кэлин кэбиһэр» – нагрудно-наспинное украшение из серебра и пояс из кожи с посеребрёнными пластинами. К обязательным украшениям относятся и серьги с подвесками, биһилэх – кольцо, бебех – браслет, кылдьыы – гривна.

Весь уклад жизни и хозяйственная деятельность якутов были тесно связаны с Матушкой-Природой. Поэтому цвета их одежды отражают природную палитру цветов – земли, неба, растений, солнца и снега, – цветов всегда гармоничных, радующих глаз свежестью и красотой. Пробуждение природы, приход лета, весенний расцвет и осеннее увядание растений, восход и закат солнца – всё это отражалось в вышитых нашими предками узорах, где преобладали белый, черный, сине-голубой, зелёный и красный цвета.

Древние якуты обладали глубоко философскими взглядами на мир, на верования, и это мировоззрение нравственно очищало и умственно возвышало их – ураанхай саха.

Поэтому необходимо возрождать национальную одежду согласно верованиям наших предков, придерживаясь ритуальных особенностей. Только тогда национальная одежда народа саха сохранится на века и будет гордостью последующих поколений.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Черник Б.П. Формирование российской идентичности молодёжи как социальная функция учителя: абрис проблемы // *Воспитание и обучение в современном обществе: актуальные вопросы теории и практики: Сборник научных трудов участников II Международной научно-практической конференции / под общей редакцией академика В.П. Казначеева.* – Новосибирск: МСА (ЗСО), 2014. – С. 65-72.

Негосударственное образовательное частное учреждение дополнительного профессионального образования «**Экспертно-методический центр**»

(Лицензия на осуществление образовательной деятельности от 27 октября 2016 года № 1209)

в период с **02.07.2018 по 24.08.2018** проводит конкурс профессионального мастерства

**«ПЕДАГОГ-НОВАТОР-ПРОФЕССИОНАЛ»**

на страницах электронного/печатного научно-методических журналов

«Наука и образование: новое время» (РИНЦ).

Формат проведения конкурса – заочный.

Номинациями Конкурса являются рубрики журналов  
<https://articulus-info.ru/nauka-i-obrazovanie-novoe-vremya/>

Поликарпова Валентина Вячеславовна, Большакова Любовь Сергеевна

## ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

### Аннотация

Данная статья посвящена вопросам организации проектной деятельности в 9 классах. Авторы рассматривают проектную деятельность как приоритетную педагогическую технологию, способствующую реализации основной идеи ФГОС – формирование метапредметных результатов. В статье также представлены опыт осуществления проектной деятельности в ГБОУ гимназии №498 Невского района Санкт-Петербурга и результаты мониторинга, позволяющего диагностировать готовность учащихся самостоятельно планировать итоговый проект.

**Ключевые слова:** проектная деятельность, метапредметные результаты, регулятивные УУД, познавательные УУД, коммуникативные УУД.

Valentina V. Polikarpova, Lyubov S. Bolshakova

## PROJECT ACTIVITIES AS A WAY OF CREATING METADISCIPLINARY EDUCATIONAL OUTCOMES

### Abstract

This article is devoted to the project activities arrangement in 9 forms. The authors consider the project activity as an overriding pedagogical technology that contributes to the implementation of the basic idea of the FSES – the creation of metadisciplinary educational results. The article also presents the experience of the project activities in the gymnasium №498 of the Nevsky district in St. Petersburg and the results of monitoring, allowing to diagnose the students' readiness to plan their own final project.

**Keywords:** project activity, metadisciplinary results, regulatory UEA, cognitive UEA, communicative UEA

На сегодняшний день специфика современного мира состоит в том, что он меняется всё более быстрыми темпами. Каждые десять лет объём информации в мире удваивается. В связи с этим знания, полученные в школе, через некоторое время устаревают и нуждаются в коррекции, а результаты обучения не в виде конкретных знаний, а в виде умения учиться становятся сегодня всё более востребованными. Важнейшей задачей современной системы образования является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию [1, с. 160]. Всё это достигается путём сознательного, активного присвоения учащимися социального опыта. Исходя из этого, Федеральный государственный образовательный стандарт определил в качестве главных результатов не предметные, а личностные и метапредметные универсальные учебные действия.

На наш взгляд, успешно решать эти задачи позволяет проектная деятельность, которая в образовательном процессе гармонично дополняет классно-урочную работу и осуществляется в более комфортных условиях, не ограниченных временными рамками отдельных уроков. Итак, каким же образом проектная деятельность позволяет формировать метапредметные знания и умения?

В соответствии с ФГОС в метапредметных результатах освоения основной образовательной программы представлены три вида УУД: коммуникативные, регулятивные и познавательные.

*Регулятивные* – это организационные действия, которые позволяют обучающимся осуществлять организацию своей учебно-познавательную деятельность.

*Познавательные действия* обеспечивают способность к активному познанию и преобразованию окружающего мира: готовность осуществлять направленный поиск, обработку и использование информации.

*Коммуникативные действия* обеспечивают способность осуществлять продуктивное сотрудничество в совместной деятельности, проявлять толерантность к партнерам, соблюдать правила вербального и невербального поведения с учетом конкретной речевой ситуации [2, с. 19].

Формирование перечисленных УУД происходит посредством активной деятельности, а не пассивным усвоением фактических знаний, поэтому в новом стандарте перечислены виды деятельности, которыми должен овладеть учащийся. Следовательно, приоритетными становятся педагогические технологии деятельностного типа, к которым относится проектная технология.

Безусловно, со временем проектная технология претерпела определенную эволюцию. Однако суть ее остается



прежней – через проектную деятельность, предусматривающую решение одной или целого ряда проблем, показать практическое применение приобретенных знаний и умений. С позиции современности, данная педагогическая технология ведет к развитию целого ряда умений, а именно:

- самостоятельно планировать свои действия по решению задачи;
- ориентироваться в информационном пространстве: сопоставлять, анализировать, систематизировать и преобразовывать информацию из одного вида в другой (составить таблицу, сделать диаграмму, график и т.д.);
- оценивать и корректировать свою деятельность в ходе проекта;
- выполнить проект в определенных временных рамках;
- получить конкретный результат (продукт) деятельности;
- представить (защитить) его публично [3, с. 23].

Как видим, организация проектной деятельности по своим параметрам направлена на реализацию всех перечисленных выше УУД.

В данной статье представлен опыт проведения проектной деятельности в 9 классах в ГБОУ гимназии №498 Невского района Санкт-Петербурга, которая является экспериментальной площадкой по внедрению ФГОС.

Организация проектной деятельности в 9 классах начинается с сентября, когда учащиеся знакомят с особенностями проведения научного исследования. Далее происходит распределение руководителей, выбор тем и непосредственно сам процесс работы над проектом. Необходимо отметить, что в гимназии все участники образовательного процесса тесно взаимодействуют на всех этапах, постоянно проводятся консультации, как для руководителей, так и для учащихся. К защите допускаются учащиеся, получившие положительный отзыв научного руководителя.

Отдельное внимание хотелось бы уделить мониторингу, который был проведен среди учащихся 9 классов на основном этапе выполнения проектной работы. Предметом мониторинга является диагностика готовности учащихся самостоятельно планировать итоговый проект. Задача учащихся заключается в том, чтобы оценить свою готовность к созданию проекта при помощи критериев и привести примеры, доказывающие готовность к проектной работе.

Диагностическая работа составлена на основе кодификатора основных метапредметных результатов освоения ООП основного общего образования. Для выполнения диагностической работы предлагается «перевести» заявленные во ФГОС метапредметные результаты в

умения, связанные с подготовкой, защитой и самооценкой проекта.

На выполнение работы отводится два урока. Учащиеся самостоятельно подписывают работу, читают ее содержание, определяют план действий, выполняют в соответствии с планом.

Самооценка учащихся происходит в балльной системе по следующим критериям:

1. Я не могу это сделать без помощи учителя.
2. Это вызывает серьезные затруднения.
3. Я умею это делать, но сомневаюсь в правильности своих действий и результатов своей работы.
4. Я научился это делать, а сомнения в результативности работы присущи каждому автору.
5. Мне не сложно это сделать, я научился и чувствую себя уверенно!

*Первый блок* «Я научился планировать свою работу над проектом» отражает степень сформированности регулятивных УУД. Учащиеся анализируют свою деятельность по следующим позициям:

- Я могу сформулировать тему проекта как проблему.
- Я могу сформулировать цели моего проекта.
- Я могу объяснить важность создания проекта для себя.
- Я умею спланировать свою работу по выполнению проекта.
- Я могу составить план будущего проекта.
- Я могу внести изменения в план моего проекта.
- Я могу спроектировать, каким будет конечный продукт/результат моего проекта.
- Я могу изменить способы достижения результата проекта, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией в ходе работы над проектом.
- Я вижу свои ошибки недоработки при создании проекта.
- Я могу исправить недостатки своей работы по мере ее создания.
- Я умею оценивать эффективность моей работы над проектом.

*Второй блок* «Я научился создавать научные тексты» направлен на определения уровня развития познавательных УУД:

- Я могу оценить содержание своей работы, ее логику, выводы, которые я делаю и т.д.
- Я умею использовать в тексте своей работы схемы, графики, рисунки, таблицы, которые делают содержание моей работы более глубоким
- Я умею подбирать необходимые источники информации для написания своего проекта.

- Я могу оценить важность той или иной информации для использования ее в создании проекта.

*Третий блок «Я готов к коммуникации»* позволяет выявить, насколько осознанно учащийся может использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации:

- Я готов принять замечания и предложения по совершенствованию своей работы от учителя, одноклассников.

- Я могу аргументированно объяснить учителю, одноклассникам свои действия по созданию проекта.

Анализ проведенной диагностической работы показал, что учащиеся испытывают серьезные затруднения при проектировании конечного продукта и корректировке своих действий в соответствии с изменяющейся ситуацией. Это свидетельствует о том, что не все регулятивные УУД сформированы у девятиклассников на соответствующем уровне. Что касается познавательных УУД, то сложности в большинстве случаев возникли на этапе преобразования информации из одной формы в другую. Не все учащиеся смогли представить в своей работе схемы, графики, рисунки, таблицы. Кроме того, достаточно большой процент учащихся не смог аргументированно объяснить свои действия по создаваемому проекту, что говорит о низком уровне сформированности коммуникативных УУД.

Проведение мониторинга на основном этапе выполнения проекта позволило выявить слабые места и пробелы учащихся, скорректировать совместную деятельность научных руководителей и учащихся, а также выработать рекомендации учителям. Считаем целесообразным проведение подобной диагностической работы именно в процессе выполнения проекта, поскольку это позволяет не только осуществить качественный административный контроль, но и помочь учащимся и руководителям более успешно подготовиться к этапу защиты итоговых проектов.

Как мы убедились на изложенных выше примерах, в ходе проектной деятельности

у учащихся развиваются все три типа УУД, целенаправленно ведущих к достижению метапредметных результатов.

Так, формирование регулятивных УУД происходит на всех этапах работы над проектом, когда обучающиеся определяют цель и задачи проекта, обдумывают и составляют план работы, поэтапно реализуют этот план, анализируя возникающие затруднения и находят способы преодоления трудностей, представляют конечный результат и умеют его оценить.

Познавательные УУД развиваются в процессе работы с информацией, что находит свое выражение в обдумывании, какого рода информация необходима, выборе источника информации (интернет, справочник, словарь, учебная литература и др.), анализе, сравнении и отборе информации из разных источников, способе и форме преобразования информации из одной формы в другую для реализации проекта.

Коммуникативные УУД формируются при осуществлении совместной проектной деятельности, а также при публичной защите проекта. Что же касается личностных результатов, они проявляются при выражении желания и готовности выполнить проект самостоятельно, в выборе темы проекта, в отражении личной позиции, следовании нравственно-этическим и социальным нормам.

Таким образом, использование проектной педагогической технологии создает условия для развития практико-значимого деятельностного мышления, которое позволяет эффективно решать поставленные задачи. Публичная защита своих проектов формирует способность и готовность к осуществлению коммуникации. Свобода выбора и ответственность за конечный результат ведут к формированию гражданской позиции, социальной ответственности перед собой, обществом, государством.

Нет оснований сомневаться, что проектная деятельность является эффективным педагогическим инструментом для формирования личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, что соответствует требованиям ФГОС.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Байбородова Л.В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л.В. Байбородова, Л.Н. Серебренников. – Москва: Просвещение, 2013. – 175 с.
2. Глухарева О.Г. Влияние проектного обучения на формирование ключевых компетенций у учащихся старшей школы // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2014. – № 1. – С. 17-24.
3. Тимонина Г.В. Управление качеством образовательного процесса по развитию проектно-исследовательской деятельности обучающихся как основы самореализации // Все для администратора школы. – 2014. – № 1. – С. 18-30.

УДК 373.3

**Боярская Светлана Александровна****ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА****«КАК ПОМОЧЬ ПТИЦАМ ЗИМОЙ» (1 класс)****Аннотация**

Программа урока по теме: «Как помочь птицам зимой», предмет «Окружающий мир» (1 класс), составлена в соответствии с требованиями ФГОС. Знакомит детей с многообразием зимующих птиц, обобщает жизненный опыт, формирует ответственное отношение к природе.

**Ключевые слова:** зимующие птицы, перелётные птицы.

**Svetlana A. Boyarskaya****THE PROCESS CHART OF THE LESSON****«HOW TO HELP BIRDS IN WINTER» (1st form)****Abstract**

The subject «Science» (1st form) on the topic: «How to help birds in winter» is composed in accordance with the requirements of the FSES. This subject introduces children to the diversity of wintering birds, generalizes life experience, forms a responsible attitude to nature.

**Keywords:** wintering birds, migrating birds.

| Тема урока             | Как помочь птицам зимой   |
|------------------------|---|
| Цель                   | Формирование первичных исследовательских умений у младших школьников, ответственного отношения к природе на примере посильной помощи людям зимующим птицам  |
| Задачи                 | <i>Образовательные:</i> обобщить жизненный опыт учащихся по наблюдению за зимующими птицами; познакомить с многообразием зимующих птиц; рассмотреть виды корма для зимующих птиц.<br><i>Развивающие:</i> развивать внимание, память, мышление.<br><i>Воспитательные:</i> воспитывать позитивное эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, культуре общения друг с другом и с учителем |
| Планируемые результаты | <i>Предметные:</i> развивать исследовательские умения младших школьников, обобщать жизненный опыт по наблюдению за зимующими птицами, делать выводы.<br><i>Формируемые УУД:</i> личностные, регулятивные, коммуникативные, познавательные   |
| Оборудование           | <i>Учебник</i> «Окружающий мир» и <i>тетрадь для самостоятельной работы</i> , 1 класс (Программа «Перспективная начальная школа»).<br>Карточки; электронные пособия по проведению физкультминуток; фишки (круги: красный, желтый, зеленый); аудиозапись «Голоса птиц»; фотографии зимующих птиц   |

**ХОД УРОКА**

| Задачи этапа урока (виды работ)                                       | Деятельность учителя. Задания для учащихся  | Деятельность учеников                    | Планируемые результаты                               |  |
|---|---|--|--|--|
|   |   |  | Предметные   | УУД  |
| <b>1. Организация класса на работу</b>                                |   |  |  |  |
| <i>Задачи:</i><br>Мотивировать учащихся предстоящей работой на уроке. | <i>Вводное слово учителя:</i><br>Здравствуй, дети. Садитесь.<br>Посмотрела я на вас:<br>Вот какой хороший класс!<br>Приготовились учиться,<br>Ни минутки не лениться, | Слушают учителя, отвечают на его вопросы | Развивают речь; учатся высказывать свою точку зрения | <i>Познавательные УУД:</i> Уметь выделять существенную информацию из рассказа учителя; |

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
| Создать комфортную, эмоциональную обстановку на уроке  | Не скучать, не отвлекаться, А стараться и стараться! Расскажите о правилах поведения на уроке   |  |   | осуществлять актуализацию жизненного опыта.<br><i>Коммуникативные</i><br>УУД: Уметь оформлять свои мысли в устной форме.<br><i>Регулятивные</i><br>УУД: Уметь сохранять учебную цель   |
| <b>2. Сообщение темы и постановка целей и задач урока</b>  |   |  |   |  |
| <i>Задачи:</i><br>Создать творческую и в то же время деловую атмосферу с элементами поиска, размышления на этапе определения темы, цели урока и задач  | Звучит запись «Голоса птиц». Трудно сказать, сколько птиц на Земле. Если всех пересчитать, то получится примерно 100 миллиардов. Это много! И все они разные и живут по-разному. Есть птицы очень большие, величиной до двух метров (страусы), а есть совсем крошечные – не больше бабочки (колибри). Есть птицы, которые летают выше облаков, а есть совсем не умеющие летать (пингины). Одни птицы хищные, другие питаются насекомыми, семенами, ягодами. Ребята, а для чего нужны птицы в природе? Как называют птиц, которые не улетают в теплые края, а остаются с нами всю зиму? Сегодня на уроке мы узнаем, как помочь зимующим птицам | Слушают, отвечают на вопросы учителя.<br>С помощью учителя формулируют тему              | Учатся наблюдать, слушать, делать выводы, прогнозировать, высказывать своё мнение, вести диалог, осознавать свою учебную задачу | <i>Познавательные</i><br>УУД: Уметь выделять необходимую информацию, выдвигать гипотезу и обосновывать её.<br><i>Регулятивные</i><br>УУД: Уметь слушать в соответствии с целевой установкой, принимать и сохранять учебную задачу. <i>Коммуникативные</i><br>УУД: Уметь оформлять свои мысли в устной форме. |
| <b>3. Изучение нового материала</b>  |   |  |   |  |
| <i>Задачи:</i> Создать условия для расширения представлений учащихся о явлениях, сообщить новые сведения, чтобы содействовать сознательному получению и восприятию новой информации, развивать исследовательские умения, формируя у школьников УУД как основу умения учиться | 1. Игра «Верно – неверно». <i>Учитель перечисляет признаки животных, и, если признак характеризует птиц, учащиеся хлопают в ладоши.</i><br>- Тело покрыто шерстью (–)<br>- Тело покрыто перьями (+)<br>- Есть зубы (–)<br>- Есть клюв (+)<br>- Крылья заменяют передние конечности (+)<br>- Отыскивают пищу с помощью клюва и лап (+)<br>- Есть клыки (–)<br>- Длинный пушистый хвост (–)<br>- Перья на хвосте (+)<br>- Перья на голове (+)<br>- Они летают (+)<br>- Они плавают (+)  | Отвечают на вопросы учителя; выдвигают гипотезы, доказывают, обосновывают, делают выводы | Учатся по результатам наблюдений делать выводы; обогащают свой словарный запас; расширяют свой кругозор                         | <i>Регулятивные</i><br>УУД: Уметь планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей. Осуществлять взаимоконтроль; принимать и сохранять учебную задачу. <i>Познавательные</i><br>УУД: Уметь преобразовывать информацию из одной формы в другую:  |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  | <p>- Они зимуют с нами (+)<br/>- Они улетают зимой в теплые края (+)<br/>Объясните, почему вы хлопали тогда, когда говорилось, что они «улетают на юг», и тогда, когда говорилось, что «зимуют с нами»? (Ответы детей)<br/>2. Работа по учебнику (с. 38-39). Рассмотрите центральный рисунок. Назовите птиц, которые здесь изображены. Когда в наших краях появляются первые стайки зимующих гостей? Где ночуют птицы? Как ведут себя во время морозов? Почему птицы нахохливаются? Многие зимующие птицы не доживают до весны из-за голода. Если мы будем подкармливать их зимой, то спасем им жизнь.<br/>3. Сравнивая с иллюстрациями в учебнике, определите названия птиц, фотографии которых вы видите на доске</p> |  |  | <p>составлять ответы на вопросы, учатся творчески мыслить, выступать, защищать свой ответ.<br/><i>Коммуникативные УУД:</i><br/>Учатся согласовывать усилия по решению учебной задачи, договариваться и приходить к общему мнению в совместной деятельности</p> |
|--|---|--|--|--|

#### 4. Физминутка

Теперь, ребята, поиграем с вами в игру. Она называется «Перелетные и зимующие птицы». Если я назову перелетную птицу, вы должны поднять руки вверх. Если я назову зимующую птицу, вы должны присесть (*Учитель называет птиц*)

#### 5. Работа по учебнику

Рассмотрите рисунок на с. 38. Какой корм едят зимующие птицы?

Для птиц, которые прилетают на вашу кормушку, вы должны заранее заготовить корм. Делают это летом и осенью.

Для различных видов птиц нужны различные корма. Клесты питаются только сосновыми или еловыми семенами. Дятел любит полакомиться семенами шишек и личинками насекомых в коре деревьев и веток. Семена подсолнечника едят почти все птицы, и в первую очередь синицы и поползни. Семена дыни и тыквы охотно едят все птицы, кроме синиц и поползней. Овес едят овсянки, воробьи, если нет ничего лучше, и синицы. Пшено и просо – любимая еда овсянок и воробьев. Семена репейника – основной корм щеглов. Ягоды рябины и калины – любимая пища снегирей и свиристей. Заготавливать их лучше после первых заморозков. Хлебные крошки, остатки мучных и мясных продуктов тоже можно давать птицам. Сырое сало – превосходный корм для синиц, поползней и дятлов. Кусочки несоленого сала подвешивают на ниточках.

Почему рябину называют природной кладовой для птиц?

Рассмотрите на с. 39 виды кормушек, которые вы можете сделать сами или с родителями.

Расскажите, из каких материалов сделана каждая кормушка?

#### Физминутка (электронная)

#### 6. Закрепление изученного материала

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
| <p><i>Задача:</i><br/>Обобщить полученные школьниками знания и закрепить</p> | <p>1. «Покормите птиц» – работа в парах.<br/>На ваших столах лежат карточки. В левом столбце – изображения птиц, в правом – корм, который предпочитают птицы.<br/>Соедините стрелками, какую птицу вы будете кормить этим кормом.</p> | <p>Учащиеся высказывают свои мысли, формулируют выводы, работают в парах</p> | <p>Учащиеся учатся делать выводы, приводить свои примеры, размышлять, доказывать, устанавливать связи изученного с действительностью</p> | <p><i>Коммуникативные УУД:</i> Учатся оформлять свои мысли в устной форме.<br/><i>Познавательные УУД:</i> Учатся обобщать, устанавливать аналогии, строить логические рассуждения.</p> |
|--|---|--|--|--|

|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
|   | <p>Проверка выполнения задания. Самооценка.<br/>Теперь вы запомнили, чем надо кормить птиц, которые часто посещают вашу кормушку.</p> <p>2. Отгадайте загадки.<br/>Учитель загадывает несколько загадок о птицах.<br/>Объясните, как вы понимаете народные приметы:<br/>Дикие гуси летят, зимушку на хвосте тащат;<br/>Синица к избе – зима на дворе;<br/>Осенью птицы летят низко – к холодной зиме, высоко – к теплой зиме.</p> <p>3. Работа в тетради (задание 28)</p> |   |  | <p><i>Коммуникативные УУД:</i><br/>Учатся согласовывать усилия по решению учебной задачи, договариваться и приходить к общему мнению в совместной деятельности, работать в парах</p>   |
| <b>7. Рефлексия</b>   |   |   |  |  |
| <p>Задача:<br/>Мотивировать учащихся к оцениванию своей работы на уроке</p> | <p>Организует рефлексию и самооценку учебной деятельности.<br/>Оцените свою работу на уроке (круг: красный, желтый или зеленый).<br/>Что нового вы узнали на уроке? Почему надо помогать зимующим птицам? Как лично ты помогаешь птицам зимой? Учитель читает стихотворение «Покормите птиц»</p>  | <p>Учащиеся высказывают свои мысли относительно содержания своей работы на уроке, и закрепления полученных знаний</p> | <p>Учащиеся учатся определять главную общеучебную задачу, анализировать результат полученных знаний, достигнутых успехов</p> | <p><i>Регулятивные УУД:</i> Учатся оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.<br/><i>Личностные УУД:</i> Учатся самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности</p> |

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А. *Окружающий мир, 1 класс: Тетрадь для самостоятельной работы.* – Москва: Академкнига/Учебник, 2016. – 48 с.
2. Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А. *Окружающий мир, 1 класс: Учебник.* – Москва: Академкнига/Учебник, 2015. – 80 с.

*Васильева Виктория Валентиновна, Тюменцева Татьяна Дмитриевна*

## РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УУД МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ПОМОЩИ НАСТОЛЬНЫХ ИГР

### Аннотация

*Роль игры в младшем школьном возрасте сложно переоценить. Однако значение и потенциал настольных игр в образовательном процессе современной начальной школы недостаточно изучены.*

**Ключевые слова:** настольные игры, системно-деятельностный подход, познавательные УУД, младший школьный возраст.

*Victoria V. Vasilieva, Tatyana D. Tyumentseva*

## DEVELOPMENT OF COGNITIVE UNIVERSAL EDUCATIONAL ACTIONS OF ELEMENTARY SCHOOLCHILDREN WITH THE HELP OF TABLE GAMES

### Abstract

*The role of the game in junior school age is difficult to overestimate. However, the importance and potential of table games in the educational process of a modern primary school have not been sufficiently studied.*

**Keywords:** table games, system-activity approach, cognitive universal educational actions, junior school age.

В основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО) лежит системно-деятельностный подход, который предполагает воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям современного информационного общества; ориентацию на развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира как ключевую цель и основной результат образования. ФГОС НОО устанавливает требования к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования: личностным, предметным и метапредметным, включающим освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями [1].

В Примерной основной образовательной программе начального общего образования (далее – ПООП НОО) раскрыто содержание познавательных универсальных учебных действий (далее – УУД), в состав которых входят способности:

- осуществлять поиск и запись (фиксацию) необходимой информации;
- использовать знаково-символические средства (модели и схемы);
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;

- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, проводить сравнение, обобщение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать аналогии;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- владеть рядом общих приёмов решения задач и др. [2].

Важнейшая задача современной системы образования – создание условий, в которых личность ученика сможет наиболее разносторонне и полно развиваться. Развитие личности ученика предполагает самостоятельную работу и инициативность в процессе обучения. А, следовательно, перед современными учителями стоит важная задача – поиск методов, приемов и средств обучения, стимулирующих собственную познавательную активность учащихся.

Игровые методы обучения не только делают обучение увлекательным и интересным для детей, но и обеспечивают качественное освоение знаний, умений и навыков. Игровой подход опирается на естественную любознательность, свойственную каждому ребёнку, формируя на ее базе вкус к интеллектуальным видам деятельности и позитивную учебную

мотивацию в целом. Можно сказать, что игра – это метод познания действительности. В игре эффективнее, чем в других видах деятельности, развиваются все психические процессы. А.Н. Леонтьев отмечал, что в игре развиваются новые, прогрессивные образования и возникает мощный познавательный мотив, являющийся основой возникновения стимула к учебе [4, с. 301].

У современных детей и подростков особую популярность, наравне с компьютерными, приобретают *настольные игры*. Обычно к этой категории относят игры, для проведения которых необходим небольшой набор предметов (которые можно целиком разместить на столе и/или в руках играющих). Эти игры не требуют специальных условий и особой двигательной деятельности, чаще всего рассчитаны на несколько человек, что делает удобным их использование в обучающих и развивающих целях в начальной школе.

В настольных играх есть определённый порядок хода и четкие правила, обязательные для всех игроков и оглашенные в самом начале игры. Играя в настольную игру, ребенок учится соблюдать их, контролировать свои

желания, эмоции, особенности темперамента. Он начинает понимать, что кроме него есть другие игроки, и его действия не должны нарушать установленных правил, что лежит в основе формирования *личностных и регулятивных УУД*, которое происходит в игровой, естественной для ребенка ситуации. Настольная игра – это всегда тренировка *коммуникативных УУД*: умения быть вежливым, доброжелательным, терпеливым, великодушно выигрывать и, что особенно важно, достойно проигрывать. Соблюдение правил в игре помогает соблюдать правила в общении. Настольные игры направлены на то, чтобы развивать внимание и память, логическое мышление, умение предвидеть ситуацию, находить выход из сложного положения, они способствуют формированию *познавательных УУД*. И это только некоторые аспекты использования настольных игр в образовательном процессе в начальной школе. Потенциальные возможности применения настольных игр на уроках и во внеурочной деятельности еще недостаточно изучены в психолого-педагогической литературе.

---

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Федеральный государственный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/922/%D1%84%D0%B0%D0%B9%D0%BB/748/%D0%A4%D0%93%D0%9E%D0%A1\\_%D0%9D%D0%9E%D0%9E.pdf](https://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/922/%D1%84%D0%B0%D0%B9%D0%BB/748/%D0%A4%D0%93%D0%9E%D0%A1_%D0%9D%D0%9E%D0%9E.pdf)*
2. *Примерная общеобразовательная программа начального общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/922/%D1%84%D0%B0%D0%B9%D0%BB/8262/roop\\_noo\\_reestr.pdf](https://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/922/%D1%84%D0%B0%D0%B9%D0%BB/8262/roop_noo_reestr.pdf)*
3. *Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / Под ред. А.Г. Асмолова. – Москва: Просвещение, 2008.*
4. *Леонтьев А.Н. Психологические основы детской игры / Избранные психологические произведения в 2-х т. – Москва: Педагогика, 1983.*
5. *Эльконин В.Д. Психология игры. – Москва: Книга по Требованию, 2013.*



*Вишняк Ольга Вячеславовна*

## СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ СРЕДИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

### Аннотация

*В статье раскрывается система работы по патриотическому воспитанию подрастающего поколения среди обучающихся начальной школы в урочное и во внеурочное время.*

**Ключевые слова:** патриотизм, гражданин-патриот, урок, краеведение, нравственные качества, внеурочная деятельность, формы занятий, достопримечательности города, история, фольклор, личность.

*Olga V. Vishnyak*

## THE SYSTEM OF PATRIOTIC EDUCATION AMONG THE PRIMARY STUDENTS

### Abstract

*The article reveals the system of work on Patriotic education of the younger generation among primary school students in the arched and overtime.*

**Keywords:** patriotism, the citizen-patriot, lesson, history, moral qualities, extracurricular activities, shape lessons, the sights, the history, folklore, and identity.

Стержнем всего российского воспитания является патриотизм. «Патриотизм (греч. patris – Отечество) – нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь и преданность Отечеству, гордость за его прошлое и настоящее, стремление защищать интересы Родины» [2].

Вопросы патриотического воспитания обучающихся начальной школы актуальны и на сегодняшний день. Большинство нравственных качеств личности человека формируются в младшем школьном возрасте: любовь к родному краю, уважение к традициям своего народа, чувство долга перед Отчизной, почтительное отношение к ветеранам Великой Отечественной войны, чтение исторической литературы, восхищение народным фольклором, взаимопомощь и взаимовыручка среди земляков.

«Любовь к родному краю, к родной культуре, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству» (Д.С. Лихачев) [1].

Основные направления по воспитанию патриотизма у обучающихся 1-4 классов школы проходит через:

- воспитание любви к своей малой Родине, к своему Отечеству;
- воспитание гордости и уважения к народным промыслам и к традициям своего народа;
- воспитание гордости за подвиги защитников Родины;
- формирование уважения к боевым и трудовым традициям своего народа;

- приобщение к истории и культуре своего города.

Реализация данных направлений осуществляется через содержание учебных предметов и внеурочную деятельность, которые помогают формировать у обучающихся начальных классов правильную гражданскую позицию, сознание гражданина-патриота, обладающего политической культурой.

Предпочтение отдается таким формам проведения занятий, как урок и внеурочная деятельность, классный час (конкурс-игра, конкурсы поделок и рисунков, праздник, викторина, экскурсия и т.п.).

Особая роль отводится экскурсиям как средству воспитания патриота, привития любви к родному краю, к своей малой Родине, к своей семье.

Для младших школьников организуются встречи с ветеранами и участниками Великой Отечественной войны, ребята знакомятся с их наградами, перечитывают фронтовые письма, рассматривают фотографии военного времени.

Для более полного изучения малой родины ребята посещают музеи родного города. У младших школьников расширяются представления о жителях края, их истории и культуре, с ребятами организуются посещения памятников на территории города, изучаются местные достопримечательности.

На основе личных наблюдений, материалов краеведения, рассказов сотрудников музея, самостоятельного чтения художественных произведений обучающиеся младших классов оформляют альбомы, выполняют рисунки и поделки.

На уроках русского языка учащиеся работают над пословицами и поговорками, которые позволяют не только оживить учебный процесс, повысить его познавательное значение, но и прививать любовь к языку, Родине, к воину-защитнику, к природе родного края; ребята знакомятся с творчеством кузбасских поэтов (читают и анализируют их стихи), беседуют о Дне рождения Кемеровской области, Дне города, ведут разговор о достопримечательностях родного края.

На уроках литературного чтения обучающиеся изучают биографии и творчество писателей, которые принимали участие в военных действиях, читают и анализируют их произведения, рассматривают картины и иллюстрации, отражающие прошлое. В конце изучения программных разделов среди обучающихся проводятся литературные викторины, которые позволяют не только проверить ранее изученный материал, но и способствуют пониманию личной ответственности за будущее страны.

На уроках технологии обучающиеся начальной школы знакомятся с историей происхождения старинных обычаев, с народными праздниками и гуляниями. В процессе урока создают праздничные поделки, сувениры, подарки и открытки к таким праздникам, как «Пасха», «Масленица» и др. При работе над разделом «Конструирование» обучающиеся 1-4 классов узнают фамилии известных советских конструкторов, уточняют созданные конструкторами модели самолетов и другой военной техники. В ходе беседы учащиеся узнают, как устроена та или иная модель, в процессе работы стараются изготовить подобную.

Особую значимость в патриотическом воспитании младших школьников приобретает изучение государственной символики России. Это содействует воспитанию уважительного отношения к государственным символам Российской Федерации, сохранению преемственности поколений, укреплению социального единства общества. Знакомство с государственной символикой осуществляется на уроках окружающего мира. Кроме того, младшие школьники разгадывают кроссворды, которые оживляют опрос и активизируют познавательную деятельность. Кроссворды

составляют на основе программного материала, в них зашифрованы исторические понятия, события, фамилии исторических деятелей. Кроссворды используются не только на уроке, но и на занятиях внеурочной деятельности, они помогают развить память, внимание младших школьников, повышают интерес к предмету.

На уроках изобразительного искусства внимание обучающихся привлекается к красоте и своеобразию русской одежды, даются понятия о выразительности традиционной одежды, ее колорите и декоре, рассматривается народная вышивка. Ребята в практической деятельности создают образ русской национальной мужской и женской одежды.

Использование материалов краеведения оживляет процесс воспитания на уроках, делает его более интересным, помогает глубже осмыслить новые научные понятия, расширяет возможности восприятия младшими школьниками окружающей действительности, обеспечивает связь обучения с жизнью.

Традиционно с младшими школьниками реализуются конкурсные программы, посвященные Дню защитника Отечества, Дню пап, Дню Победы.

В процессе подготовки к празднику ребята совместно с учителем продумывают ход мероприятия, организуют книжные выставки и выставки детских рисунков. Праздник проходит в торжественной обстановке, он носит игровой и творческий характер, что способствует формированию детского коллектива.

Проведению мероприятий внеурочной деятельности, посвященных народным праздникам «К нам в гости пришли народные Мастера», «Святки», «В гостях у Масленицы», «Рождество Христово» и др., предшествует длительная подготовка. С ребятами проводятся беседы об особенностях народно-прикладного творчества, разучиваются народные песни, колядки, готовятся костюмы.

Хочется сказать, что начальное школьное образование создает тенденцию активного поиска нового содержания, путей, средств, форм и методов в рамках работы по патриотическому воспитанию. В настоящее время этот процесс рассматривается как явление позитивное, т.к. через патриотическое воспитание идет духовное становление каждого обучающегося начальных классов как личности, человека и гражданина.

---

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Максименко Н.В. «Патриотическое воспитание учащихся – важнейший аспект этнопедагогической подготовки будущих учителей» [Текст] / Н.В. Максименко // Начальная школа. – 2000. – № 7.
2. Словарь по этике [Текст] / Под редакцией И.С. Кона. – 5-е издание. – Москва: Политиздат, 1983.

*Самбур Дарья Николаевна, Стекольщикова Екатерина Антоновна,  
Тюменцева Татьяна Дмитриевна*

### СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ СРЕДИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ ПОВЕДЕНИЯ

#### Аннотация

*В настоящее время все большее внимание педагогов, психологов и родителей привлекают вопросы коррекции и профилактики нарушений поведения детей младшего школьного возраста. Этой теме посвящены работы В.А. Балцевич, С.А. Беличевой, М.Э. Вайнер, Ю.Н. Вьюнкова, Г.П. Гавриловой, И.В. Дубровиной, И.С. Кона, В.Т. Кондрашенко., А.П. Краповского, В.А. Крутецкого, В.Ф. Лелюх, А.Е. Личко, А.С. Макаренко, Л.Ф. Обуховой, Р.В. Овчаровой, А.М. Прихотан, Б.А. Титова, М.В. Цилуйко, Д.Б. Эльконина, М.Г. Ярошевского и многих других.*

**Ключевые слова:** *девиантное поведение, нарушения поведения, гиперактивность, демонстративное поведение, протестное поведение, инфантильное поведение, агрессивное поведение, конформное поведение, младший школьный возраст.*

*Darya N. Sambur, Ekaterina A. Stekolshchikova,  
Tatyana D. Tyumentseva*

### CORRECTIVE-DEVELOPING WORK WITH CHILDREN OF PRIMARY SCHOOL AGE WITH BEHAVIORAL DISORDERS

#### Abstract

*Today the attention of teachers, psychologists and parents is attracted by the issues of correction and prevention of behavioral disorders in children of primary school age.*

**Keywords:** *deviant behavior, behavioral disorders, hyperactivity, demonstrative behavior, protest behavior, infantile behavior, aggressive behavior, conformal behavior, junior school age.*

*Девиантное поведение* – это поведение, противоречащее общепринятым нормам, нарушающее социальные нормы и противоречащее общепринятым правилам, обычаям, традициям. Девиантное поведение учащихся в настоящее время довольно часто встречается среди учащихся начальной школы.

Исследователи М.Э. Вайнер, Ю.Н. Вьюнкова, Г.Ф. Кумарина и др. выделяют следующие **типы девиантного поведения:**

- *Гиперактивное поведение* (обусловленное преимущественно нейродинамическими особенностями ребенка). Гиперактивность – это состояние, при котором двигательная активность и возбудимость человека превышает норму, является неадекватной и непродуктивной.

- *Демонстративное, протестное, инфантильное, агрессивное, конформное и симптоматическое* (в возникновении которых определяющими факторами являются условия обучения и развития, стиль взаимоотношений с взрослыми, особенности семейного воспитания).

1) При *демонстративном поведении* происходит намеренное и осознанное нарушение принятых норм, правил поведения, адресованное взрослым. Оно проявляется в детском кривлянии и капризах (плач без особых поводов, своевольные выходки с целью самоутвердиться, обратить на себя внимание, сопровождающиеся двигательным возбуждением, катанием по полу,

разбрасыванием игрушек, вещей и т.п.).

2) Основные формы *протестного поведения* детей: негативизм, строптивость, упрямство:

- *негативизм* – такое поведение ребенка, когда он не хочет что-нибудь сделать только потому, что его об этом попросили; это реакция ребенка не на содержание действия, а на само предложение, которое исходит от взрослых;

- *строптивость* направлена не столько против конкретного взрослого, сколько против норм воспитания, против навязываемого образа жизни;

- *упрямство* – такая реакция ребенка, когда он настаивает на чем-либо не потому, что ему сильно хочется, а потому, что он это потребовал. Мотивом упрямства является то, что ребенок «связан» своим первоначальным решением.

3) Об *инфантильном поведении* говорят в том случае, когда в поведении ребенка сохраняются черты, присущие более раннему возрасту. Например, у инфантильного младшего школьника ведущей деятельностью все еще остается игра. Такие дети во время урока отключаются от учебного процесса и незаметно для себя начинают играть (катать по парте машинку, расставлять солдатиков, мастерить и запускать самолетки).

4) *Агрессивным* называют целенаправленное разрушительное поведение.

Оно может быть непосредственным, т.е. прямо направленным на раздражающий объект, или смещенным, когда ребенок по каким-либо причинам не может направить агрессию на источник раздражения и ищет более безопасный объект для разрядки (мучает кошку, обижает маленьких). Поскольку устремленная вовне агрессивность порицается, у ребенка может выработаться механизм направления агрессии на самого себя (так называемая аутоагрессия – самоунижение, самообвинение). Агрессивность проявляется не только в физических действиях. Некоторые дети склонны к вербальной агрессии (оскорбляют, дразнят, ругаются), за которой часто скрывается неудовлетворенная потребность в том, чтобы почувствовать себя сильным, или желание отыграться за собственные обиды.

5) *Конформное поведение*, как и некоторые другие нарушения поведения, во многом обусловлено неправильным, в частности, авторитарным или гиперопекающим стилем воспитания. Дети, лишённые свободы выбора, самостоятельности, инициативы, навыков творчества (потому что приходится действовать по указанию, инструкции взрослого, потому что взрослые всегда и все делают за ребенка), приобретают некоторые негативные личностные особенности: такие дети становятся внушаемыми, ведомыми, испытывают значительные трудности при необходимости принятия самостоятельных решений и т.п. [2].

При выборе способов и методов коррекции нарушений поведения детей учитываются индивидуальные особенности ребенка, причины и тип девиантного поведения, уровень социальной адаптации, соотношение биологических и социально-психологических факторов, а также возраст ребенка и условия воспитания.

Для диагностики причин девиантного поведения, выявления основных форм проявления эмоционального неблагополучия у школьников (тревожности, страхов, агрессивности), изучения реакции личности в различных ситуациях, помимо наблюдения и беседы, могут быть использованы: методика исследования сферы общения, эмоциональной нагрузки и возможных психических патологий («Рисунок несуществующего животного»);

методика исследования внутрисемейных отношений («Рисунок семьи»); тест «Шкала агрессивности»; графическая методика «Кактус» и др.

В специальной литературе описаны разнообразные **методы коррекции девиантного поведения**:

- *Арттерапия* – терапия средствами искусства. Этот метод основывается на том, что внутренние переживания человека могут получить выражение в изобразительном искусстве: рисунки, лепка, аппликация, совместное творчество учителя и ребенка и др. Арттерапия даёт ощущение собственной личностной ценности, служит средством развития внимания к испытываемым чувствам, освобождает от различных переживаний.

- *Аутогенная тренировка* – метод самовнушения, основанный на использовании релаксации. Этот метод помогает управлять эмоциями, восстанавливать силы и работоспособность, снимать напряжение.

- *Библиотерапия* – метод воздействия на чувства ребенка при помощи чтения книг. Вместе с героями литературных произведений дети переживают определенные эмоциональные состояния, видят способы выхода из сложных ситуаций, что позволяет им успешнее овладевать нормами и правилами жизни в обществе.

- *Групповая психотерапия* – использование закономерностей межличностного взаимодействия в группе для достижения физического и психического благополучия человека (семейная психотерапия предусматривает одновременную работу с родителями, детьми и родственниками).

- *Имаготерапия* – использование разного вида игр для коррекции личности ребенка. Игры могут быть свободными (регрессивные, реалистические, агрессивные) и управляемыми.

- *Морита-терапия* помогает воспитывать правила хорошего тона. Дети ставят в ситуацию, вынуждающую производить хорошее впечатление на окружающих.

- *Танцевальная психотерапия* используется для снятия напряжения, эмоциональной разрядки. Дети выражают своё мироощущение и внутренние проблемы при помощи пластики тела [4].

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Варга А.Я. Психодиагностика отклоняющегося поведения ребенка без аномалий психического развития / Психологический статус личности в различных социальных условиях: развитие, диагностика и коррекция. – Москва: МГПИ. – 2002. – С. 142-160.
2. Гуреева И.В. Отклоняющееся (девиантное) поведение детей школьного возраста, его причины. Коррекционная работа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://открытыйурок.рф/статьи/624309/>
3. Клейберг Ю.А. Психология девиантного поведения: Учеб. пособие для вузов. – Москва: Сфера, 2001. – 160 с.
4. Коррекция поведения детей. Практическое руководство. Стратегия и методы / Брак У.Б., Лаут Г.В. – Москва: Академия, 2005. – 129 с.

*Швайгерт Анжелика Андреевна*

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ (ЦОРов) НА УРОКАХ ПИСЬМА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

### Аннотация

*В данной статье даются методические рекомендации о том, как, используя цифровые образовательные ресурсы в школьной практике, повысить интерес учащихся к обучению.*

**Ключевые слова:** *интерактивные технологии, цифровые образовательные ресурсы.*

*Anzhelika A. Shvajgert*

## THE USE OF DIGITAL EDUCATIONAL RESOURCES (DGRs) AT THE WRITING LESSONS IN PRIMARY SCHOOL

### Abstract

*This article provides recommendations telling us that the use of digital educational resources in school practice allows to increase students' interest in learning.*

**Keywords:** *interactive technologies, digital educational resources.*

Основная цель обучения в начальной школе – научить учащихся осваивать и использовать в практической деятельности большой объем информации.

Для реализации этой цели в современных условиях в начальной школе используются новые информационные технологии, которые способствуют активизации познавательной деятельности, повышению качества образования учеников.

Основные задачи применения ЦОР в начальной школе:

- создавать условия для развития учебной деятельности, качественного усвоения учащимися основных вопросов курса начальной школы;
- развивать интеллектуальную и познавательную деятельность.

Для успешного решения этих задач автор статьи применяет ЦОРы, которые помогают повысить «плотность» урока, разнообразить методы и приемы преподавания учебного материала, делают процесс обучения увлекательным, запоминающимся.

У первоклассников преобладает наглядно-действенное мышление, и, чтобы разнообразить урок и сделать его качественным, необходимо подготовить большое количество наглядного демонстрационного и раздаточного материала. Сегодня главными помощниками учителя в этом деле являются информационные технологии, преимущество которых в сравнении с традиционными методами обучения неоспоримо.

Свои уроки автор статьи строит с учетом использования интерактивного оборудования. Это позволяет осуществлять демонстрации с обратной связью, помогает работать в «ближайшей» зоне развития учащихся. ЦОРы значительно облегчают преподавательскую

работу и позволяют за короткое время получать объективную картину уровня изученного материала по теме и своевременно корректировать результаты.

Исходя из педагогического опыта, автор знает, что одним из сложнейших предметов, вызывающих трудности у учащихся в 1 классе, являются уроки письма.

Наблюдения показывают, что почти все ученики не любят писать. У них не возникает потребности в этом виде речевой деятельности, дети имеют смутное представление о его необходимости. Этот барьер нежелания в обучении письму тормозит процесс успешности. Понятно: монотонное однообразное письмо букв приводит к утомлению, мешает возникновению желания учиться. Применение ИКТ на уроках письма помогает качественно усваивать материал, а наглядность и увлекательность в объяснении учебного материала позволяют испытывать меньшие затруднения при обучении, т.к. процесс овладения новой буквой становится понятен. Учащиеся лучше мыслят, слышат и понимают учителя.

Полноценное использование средств ИКТ на уроке достигается при включении в содержание урока следующих ресурсов: показ презентаций MS PowerPoint, электронных энциклопедий, интернет-ресурсов, использование Notebook с программным обеспечением SMART.

Учебные материалы, выполненные в программном обеспечении SMART Notebook, позволяют организовать активное взаимодействие учителя и ученика, т.к. каждая страница цифрового ресурса представляет собой поле для активной работы с объектами, таблицами, схемами.

Дидактические игры из серии «Начальная школа» «Уроки Кирилла и Мефодия. Обучение

грамоте, 1 класс» помогают делать уроки эмоциональными, яркими, продуктивными.

Красивая графика, интересный сюжет обучающих мультфильмов «Уроки тётушки Совы» способствуют знакомству первоклассников с темой урока на основе сказочного игрового сюжета; при этом повышается уровень учебной мотивации.

Хорошим подспорьем при подготовке к урокам является сайт <http://school-collection.edu.ru>, где представлены интерактивные плакаты, задания на развитие логики, внимания, а также присутствуют обучающие видеосюжеты по учебным темам.

Большое значение в развитии учебной мотивации учащихся на уроках письма играет использование презентаций MS PowerPoint, с помощью которых ученики знакомятся с буквами русского алфавита: каждая буква представлена на экране проектора в поэтапном графическом написании, и ребята проговаривают последовательность ее воспроизведения. Данное упражнение помогает в развитии слуховой и мышечной памяти учащихся.

Интересны задания: «Узнай букву по описанию», «Объясни и допиши недостающий

элемент буквы»; они помогают распознавать заданные буквы на фоне других знаков, конструировать буквы. Задание «Отметь части буквы» способствует определению графической структуры буквы. Игры «Поле чудес», «Полубуковка», «Лови ошибку» помогают запомнить графическое написание представленных букв, отработать приемы каллиграфических навыков письма и влияют на повышение качества выполняемой работы. Задания «Соотнеси схемы и слова», «Соотнеси картинки и слова» обеспечивают почти мгновенную обратную связь, здесь используются веера букв и сигнальные карточки. Упражнения на составление слов и предложений помогают в развитии речи, фонематического слуха, в правильном произношении слов. При выполнении таких упражнений не бывает равнодушных учащихся, все желают принять активное участие в работе.

Использование ЦОРов на уроках обучения письму помогает ребенку поверить в себя, повысить интерес к обучению, пробуждает желание учиться и, самое важное, – на практике получить успешные результаты обучения.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Начальная школа: обучение письму: Методика В.А. Илюхиной. Книга для учителя. – Москва: Издательство «Первое сентября», 2003.
2. Использование электронных образовательных ресурсов нового поколения в учебном процессе: научно-методические материалы / Бордовский Г.А., Готская И.Б., Ильина С.П., Снегурова В.И. – Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2007. – 31 с.

УДК 373.291

*Димитриева Людмила Леонтьевна, Романова Анастасия Юрьевна*

#### ПРОЕКТ «ОРГАНИЗАЦИЯ РОДИТЕЛЬСКОГО КЛУБА «ШАГИ К ШКОЛЕ» В ДОУ»

##### Аннотация

В данной статье предлагается к ознакомлению проект организации родительского клуба в дошкольном учреждении. Раскрывается актуальность взаимодействия детского сада и семьи в рамках подготовки детей к школе.

**Ключевые слова:** проект, родительский клуб, готовность к школе.

*Lyudmila L. Dimitrieva, Anastasiya Yu. Romanova*  
THE PROJECT «SET-UP OF THE PARENT CLUB  
«STEPS TO SCHOOL» IN PEI»

##### Abstract

The article provides the project of the parent club set-up in preschool educational institution. The article reveals the relevance of interaction between kindergarten and family in the preparation of children for school.

**Keywords:** project, parent club, readiness for school.

### Паспорт проекта

|                  |  |
|------------------|--|
| Название проекта | Организация родительского клуба «Шаги к школе» в ДОУ |
| Автор проекта    | Романова Анастасия Юрьевна                           |

|   |   |
|---|---|
| Место реализации проекта                      | МБДОУ «Детский сад №82» г. Чебоксары  |
| Проблема, на решение которой направлен проект | Анализ анкетирования показывают, что не у всех родителей подготовительной к школе группы сформирована позиция принятия своего ребенка как «будущего» первоклассника. Что будет способствовать формированию у родителей подготовительной группы позиции принятия своего ребенка как «будущего» первоклассника? |
| Цель проекта                                  | Формирование у родителей подготовительной группы позиции принятия своего ребенка как «будущего» первоклассника  |
| Задачи проекта                                | 1. Собрать необходимую информацию для разработки и реализации проекта.<br>2. Разработать план работы родительского клуба «Шаги к школе».<br>3. Согласовать план с руководством ДОУ. Реализовать проект  |
| Участники проекта                             | Родители (законные представители); дети подготовительной к школе группы; воспитатели подготовительной к школе группы; педагог-психолог; старший воспитатель; учитель начальных классов средней общеобразовательной школы  |
| Сроки реализации проекта                      | Долгосрочный: с 01.09.2018 по 31.05.2019  |

### **Актуальность**

В современных условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования на дошкольные образовательные учреждения и семьи воспитанников возлагаются ответственные социальные задачи.

Основное условие ФГОС дошкольного образования – взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников, а одним из принципов ФГОС ДО является принцип партнерства с семьей. Стандарт открывает широкие возможности для включения в процесс данного взаимодействия всех «заинтересованных субъектов» взрослого сообщества.

Одним из требований ФГОС к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования является «взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи» [ФГОС ДО, пункт 3.2.5].

Процесс подготовки детей в условиях подготовительной группы в детском саду – важный и ответственный момент.

### **Анализ внешней и внутренней среды**

Вопросы психологической готовности к обучению в школе рассматривают педагоги Л.И. Божович, Л.А. Венгер, А.В. Запорожец, В.С. Мухина, Л.М. Фридман, М.М. Безруких, Е.Е. Кравцова и многие другие. Изучив труды данных психологов, авторы

статьи пришли к выводу, что готовность к школьному обучению – многокомпонентное образование, которое требует комплексных психологических исследований. Подготовка ребенка к школе предполагает комплексное развитие его интеллектуальной, личностно-эмоциональной сферы со своевременным достижением определенного уровня физической зрелости.

Исследования, проведенные современными исследователями [2], показывают, что 30-40% детей приходят в первый класс массовой школы неготовыми к обучению: у них недостаточно сформированы компоненты готовности.

На пороге семилетнего возраста ребенок переживает кризис своего развития, и в это время ему, как никогда, нужна родительская любовь, теплота и понимание.

### **Проблема и гипотеза**

Система дошкольного образования активно развивается, но дети все меньше готовы к поступлению в начальную школу. Процесс адаптации детей к школе затягивается. Необходимо помнить, что под «готовностью к школе» понимают не отдельные знания и умения, но их определенный набор, в котором должны присутствовать все основные элементы; хотя уровень их развития может быть разным [5]. Важная роль принадлежит осознанности родителей, насколько их дети готовы к школе. Однако если семья и детский сад совместно не будут решать вопросы подготовки детей к школе, то должного результата не будет. Благодаря тесному взаимодействию воспитателей, родителей, учителей можно избежать негативных последствий адаптации к школе. **Актуальность** данной проблемы определила выбор темы проекта «Организация

родительского клуба «Шаги к школе».

Авторы статьи выдвинули следующую **гипотезу**: «Организация работы клуба «Шаги к школе» будет способствовать формированию у родителей детей подготовительной группы позиции принятия своего ребенка как «будущего» первоклассника».

### **Цели и задачи проекта**

Как отмечается в законе РФ «Об Образовании» и в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, *отношения в сфере образования* носят принцип личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей)), педагогических работников и детей. И мы ориентируем родителей в рамках данного проекта родительского клуба на то, чтобы независимо от успехов ребенка они старались создавать здоровый настрой перед школой.

**Цель организации** родительского клуба «Шаги к школе» - формирование у родителей подготовительной к школе группы позиции принятия своего ребенка как «будущего» первоклассника.

**Задачи**, решаемые в родительском клубе:

- развивать умение у родителей подготовительной группы видеть ребенка в роли «будущего» первоклассника;
- оценить степень наличия тревожности родителей по поводу приближающегося школьного обучения;
- помочь родителям организовать подготовку ребенка к школе, актуализировать их личный опыт;
- помочь взглянуть глубже на отношения с ребенком и осознать свою роль в его жизни;
- создать у родителей позитивную обстановку в обучении;
- развивать коммуникативные навыки родителей.

### **Участники и их роль в реализации проекта**

Говоря о готовности к школе, необходимо принимать во внимание всех участников образовательного процесса: ребенка, педагога и родителей.

Не только ребенок, но и родитель должен быть готовым к обучению в школе. Их задачи – помочь ребенку соответствовать требованиям школы, быть в состоянии предоставить ему разумную самостоятельность в выполнении учебных обязанностей, разделять его чувства по поводу школьных успехов и неудач, оказывать поддержку в случаях неизбежных ошибок.

Одним из главных направлений программы является полноправное участие семьи. Значение семьи для развития ребенка нельзя недооценивать, поэтому педагоги тесно сотрудничают с родителями, знакомясь со сложившимися в

семье принципами взаимодействия с ребенком. Основой плодотворного взаимодействия педагогов и родителей является открытое, доброжелательное, тактичное общение, уважение и, прежде всего, признание важности интересов ребенка.

Педагог-психолог, принимая участие в проекте, обеспечивает психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления психологического здоровья детей.

### **Ресурсы проекта**

Ресурсное обеспечение проекта является достаточным для его реализации:

- интерактивная доска с компьютером и проектором;
- просторные помещения для проведения тренингов (музыкальный зал, физкультурный зал);
- *учебно-методические ресурсы*. Имеются печатные, экранные, звуковые и экранно-звуковые пособия. Книжный фонд включает в себя справочную литературу, научно-методическую литературу, материалы текущей периодики.

### **Механизм реализации проекта**

В основу идеи создания проекта родительского клуба «Шаги к школе» легли следующие *теоретические положения*:

1. Готовность ребенка к школьному обучению предполагает «вращивание» социальных правил, то есть системы социальных отношений между ребенком и взрослым (Д.Б. Эльконин).
2. Готовность к школьному обучению – это желание и осознание необходимости учиться, возникающее в результате социального созревания ребенка, появления у него внутренних противоречий, задающих мотивацию к учебной деятельности (В.С. Мухина).

*Методологические и теоретические основы* работы составили: принцип единства сознания и деятельности, принцип системности, принцип детерменизма и активности сознания личности.

*Концептуальную основу* исследования составили: возрастная периодизация Д.Б. Эльконина, теория школьной зрелости А. Анастаси, концепция о готовности к обучению в школе Л.И. Божович.

### **Реализация проекта**

#### **Этапы проекта.**

##### *Подготовительный этап:*

- организовать изучение нормативно-правовых документов;
- определиться с местом, где будут проходить встречи в родительском клубе (актовый зал);
- подобрать видеоматериал, подготовить презентационный материал.



*Основной (исполнительный) этап:*

- организовать проведение анкетирования среди родителей (законных представителей), способствующего выявлению у них уровня сформированности позиции принятия своего ребенка как будущего школьника;
- разработать этапы, направления и перспективы работы по итогам анкетирования;
- составить план работы родительского клуба «Шаги к школе».

*Заключительный этап:*

- организовать мониторинг показателей уровня сформированности у родителей подготовительной группы позиции принятия своего ребенка как «будущего» первоклассника;
- подготовить презентацию с участием родителей по итогам реализации проекта.

Проект родительского клуба «Шаги к школе» предусматривает различные формы участия родителей в воспитании и обучении ребенка:

- знакомство с программой и обсуждение ее с родителями;
- беседы и консультации родителей с педагогами и психологом;
- анкетирование родителей;

- совместное выполнение с ребенком творческих заданий;
- родительский лекторий;
- вечер вопросов и ответов;
- диспут-размышление по проблемам воспитания;
- тренинг.

*Примерная тематика работы с родителями:*

- Взаимодействие семьи и педагога в подготовке ребенка к школе.
- Возрастные особенности детей 6-7 лет и готовность ребенка к школе.
- Физическая и физиологическая готовность.
- Интеллектуальная и психологическая готовность.
- Особенности адаптации к школе.
- Психологические законы формирования «облика» успешной личности.
- Виды и программы школ сегодняшнего дня.
- Шаги к успешной учебе. Выбираем школу.
- Роль семьи в развитии ребенка
- Факторы, определяющие выбор школы.

**План работы родительского клуба «Шаги к школе»**

| Мероприятие   | Сроки    | Ответственный                                   | Ресурсы  |
|---|----------|---|--|
| 1. Изучение нормативно-правовой базы  | Сентябрь | Педагог-психолог                                | СПС система «Гарант». СПС «Консультант плюс». Национальная библиотека им. М. Горького. Сайты <a href="http://www.cap.ru">http://www.cap.ru</a> <a href="http://www.firo.ru/">http://www.firo.ru/</a> |
| 2. Мониторинг актуального уровня формирования позиции принятия своего ребенка как «будущего первоклассника»                                   | Сентябрь | Педагог-психолог                                | Диагностическая анкета   |
| 3. Консультация для родителей на тему «Возрастные особенности детей 6-7 лет и готовность ребенка к школе»                                     | Октябрь  | Педагог-психолог, воспитатель                   | Мультимедийная аппаратура, презентация.  |
| 4. Тренинговое занятие для родителей «В школу скоро мы идем» в подготовительной к школе группе  | Ноябрь   | Педагог-психолог                                | Информационно-методическое обеспечение.  |
| 5. Вечер вопросов и ответов: обсуждение возникших вопросов, связанных с подготовкой к школе   | Ноябрь   | Педагог-психолог, учитель начальных классов     | Информационно-методическое обеспечение.  |
| 6. Родительский лекторий «Понятие готовности к школе». Физическая и физиологическая готовность. Интеллектуальная и психологическая готовность | Ноябрь   | Педагог-психолог                                | Электронный ресурс   |
| 7. Диспут-размышление на тему «Взаимодействие семьи и педагога в подготовке ребенка к школе»  | Декабрь  | Старший воспитатель, педагоги, педагог психолог | Информационно-методическое обеспечение.  |
| 8. Консультация для родителей «Особенности адаптации к школе». Мини-тренинг «Психологические законы формирования «облика» успешной личности»  | Январь   | Педагог-психолог                                | Информационно-методическое обеспечение.  |

|  |         |   |   |
|--|---------|---|---|
| 9. Тренинг для родителей, направленный на совместное выполнение творческих заданий с ребенком  | Февраль | Педагог-психолог                            | Информационно-методическое обеспечение  |
| 10. Диалог-интервью с приглашенным экспертом (учителем начальных классов). Рассматриваемые вопросы: «Виды и программы школ сегодняшнего дня», «Шаги к успешной учебе. Выбираем школу». | Март    | Учитель начальных классов, педагог-психолог | Информационно-методическое обеспечение  |
| 11. Семинар-практикум «Портрет будущего первоклассника». Факторы, определяющие выбор школы   | Март    | Педагог-психолог, учитель начальных классов | Информационно-методическое обеспечение  |
| 12. Беседа «Роль семьи в развитии ребенка». Кинотренинг для родителей  | Апрель  | Педагог-психолог                            | Киноматериалы: «Смешарики в школе»; Лунтик и его друзья»; «Маша и медведь»; «Лёлик и барбарики» |
| 13. Мини-лекция «Практические рекомендации родителям будущих первоклассников»  | Апрель  | Педагог-психолог                            | Информационно-методическое обеспечение  |
| 14. Мониторинг уровня формирования позиции принятия своего ребенка как «будущего первоклассника» на завершающем этапе проекта  | Май     | Педагог-психолог                            | Диагностическая анкета  |

### **Ожидаемые результаты реализации проекта:**

1. Изучена нормативно-правовая база и проведен мониторинг актуального уровня сформированности у родителей подготовительной группы позиции принятия своего ребенка как «будущего» первоклассника.

2. Создан и реализован план работы родительского клуба «Шаги к школе».

3. У родителей подготовительной группы повышен уровень позиции принятия своего ребенка как «будущего» первоклассника.

Организация родительского клуба повышает рост активности родителей в организации воспитательной работы в саду. Способствует изменению отношений в семье в сторону гармонии.

Подготовка к школе и школьные успехи взаимосвязаны. Важно осознать родителям реальную трудность и сложность школы; не только учебы как таковой, а всего комплекса учебных нагрузок: интеллектуальных, эмоциональных, физических. К школьной жизни должны быть психологически готовы не только дети, но и родители. От отношения родителей к школе зависят особенности школьной адаптации.

**Практическая значимость** проекта организации родительского клуба: предлагаемый проект может быть использован детскими психологами и всеми интересующимися данной проблемой.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Семенова Т.С. Диагностика готовности к школе как начальный этап сопровождения детей в образовательном процессе // *Воспитание школьников*. – 2013. – №3. – С. 37-44.
2. Коваленко Е.В. *Готов ли ваш ребенок к школе: пособие для руководителей* / Е.В. Коваленко, Е.А. Новак. – Москва: Просвещение, 2013. – 31 с.
3. Степаненко Н. *Выбираем школу* // *Дошкольное воспитание*. – 2013. – №10. – С. 51.-57.
4. Севастьянов А.И. *Роль родителей в подготовке детей к школе* // *Дошкольное воспитание..* – 2014. – №3. – С. 49-50.
5. Петрова Т.Э. *Комплексное сопровождение развития ребенка в системе предшкольной подготовки* // *Методист*. – 2011. – №1. – С. 37-43.
6. Безруких М.М. *Предшкольное обучение: «плюсы» и «минусы»* / М.М. Безруких, Л.А. Парамонова // *Начальное образование*. – 2006. - №3. – С. 9-11.
7. Езопова С.А. *Предшкольное образование, или Образование детей старшего дошкольного возраста: инновации и традиции* // *Дошкольная педагогика*. – 2007. – №6. – С. 8-10.
8. Пазухина И.А. *«Идем в школу с радостью»* // *Дошкольная педагогика*. – 2010. – №4. – С. 53-58.

*Лысенко Валентина Николаевна, Плешкова Альбина Анатольевна,  
Сироткина Елена Анатольевна*  
«В ГОСТИ К НАМ ПРИШЛА ЗИМА».  
КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МНЕМОТАБЛИЦ

**Аннотация**

Разработка представленного занятия предназначена педагогам дошкольных организаций для обучения детей рассказыванию с помощью мнемотехники и проводится в подготовительной к школе группе по теме «Зима». При проведении данного занятия происходит знакомство детей с окружающим миром, обучение детей основным признакам зимы, формирование умения составлять рассказ с использованием мнемотаблиц. Занятие включает развивающие задания с применением наглядного материала и мультимедийного оборудования.

**Ключевые слова:** дошкольные организации, развивающие задания, наглядный материал, мультимедийное оборудование, мнемотаблицы.

*Valentina N. Lysenko, Albina A. Pleshkova, Elena A. Sirotkina*  
«WINTER CAME TO VISIT US».  
ABSTRACT CLASSES USING MNEMONIC TABLES

**Abstract**

*This lesson is designed and intended for teachers of pre-school organizations to teach children to tell using mnemonics, conducted with a preparatory group for school on the theme "Winter". Spending with the children this lesson, we acquaint children with the world around them, children learn to see the basic signs of winter; formed the ability to make a story using nametables. The lesson includes educational tasks with the use of visual material and multimedia equipment.*

**Keywords:** pre-school organizations, educational tasks, visual material, multimedia equipment, mnemonic tables.

**Цель занятия:** создавать условия для развития речи детей посредством мнемотаблиц.

**Задачи занятия.**

**Образовательные:** учить детей подбирать однородные определения к словам, составлять пересказ о зиме с помощью мнемотаблиц, используя полученные ранее знания и представления; рассказывать связно, используя для описания зимы образные слова и выражения. Активизировать употребление однокоренных слов. Составлять предложения, опираясь на картинки.

**Развивающие:** совершенствовать процессы внимания, памяти, мышления; расширять словарный запас детей, мелкую моторику.

**Воспитательные:** воспитывать бережное отношение к родной природе, интерес к художественной литературе.

**Оборудование:** презентация, содержащая картины зимней природы, мнемотаблица.

**Предварительная работа:** наблюдение за природой на прогулках; обсуждение увиденного; знание зимних месяцев, примет; беседа о том, как люди, лесные жители готовятся к зиме; подбор имен прилагательных; разучивание стихотворений; разучивание пальчиковой гимнастики, физкультминутки; обучение составлению рассказов по мнемотаблицам.

**1. Организационный момент.**

**Воспитатель:** Здравствуйте, девочки! (Здравствуйте)

Здравствуйте, мальчики! (Здравствуйте)  
Здравствуйте, взрослые! (Здравствуйте)  
Здравствуйте, здравствуйте все! (Дети садятся)

Сегодня мне приснился сказочный сон. Но то, что в нем происходило, было запутано. Я сейчас расскажу сон, а вы помогите мне его разгадать.

Представьте себе красавицу, волшебницу, королеву в белом наряде с длинными снежными волосами. Идёт она к нам, укрывая все вокруг белым покрывалом. Вокруг укутанные снегом деревья, кусты, дома. Порой подует ветер, закружит метель, оставляя высокие сугробы! Реки, озера скованы льдом. Интересно, кто же эта красавица, волшебница и королева? (Дети: зима)

Какое сейчас время года? (Зима). Спасибо, что помогли разгадать мой сон.

Вы, конечно, догадались, что речь сегодня пойдёт о зиме. А как называются зимние месяцы? (Дети: декабрь, январь, февраль)

Какие изменения происходят в природе зимой? (Дети: выпадает снег, покрываются льдом реки, озера, дни становятся короткими, ночи – длинными, стоят морозные студёные дни, дует ледяной ветер, солнце светит, но не греет, все катаются на коньках, лыжах, санках).

Как же спасаются от холода дикие животные? Белка и заяц меняют шерсть: белка на серую, а

заяц на белую. Так им и теплее и легче спрятаться от врагов. Многие животные питаются запасами ягод, орехов, грибов. Медведи, ежи впадают в спячку.

Какие птицы остались с нами зимовать? (*Синица, воробей, сорока, голубь, снегирь, дятел, свиристель, клест, сова, глухарь, тетерев*). Как называются птицы, которые остались на зиму? (*Зимующие*). Можем ли как-то им помочь? (*Строить кормушки, подкармливать*).

Посмотрите, какая красота наступает вокруг с приходом зимы.

Какая же зима? Опишите её (*морозная, студёная, суровая, холодная, ветреная, снежная, вьюжная*).

Ребята, а вы знаете **стихотворения о зиме**?

1. Какой пушистый, чистый снег! Кусты одеты в белый мех.

Они стоят несмелые, как медвежата белые.

2. Лютуют ночные морозы, холодные ветры свистят.

Осины, дубы и берёзы под снегом пушистым стоят.

Всё верно сказали. Но зима также радостная и веселая. Сколько приятных праздников, сюрпризов она приносит с собой. Скажите, вы любите играть в снежки, смотреть, как снег падает с неба? (*Дети: да*)

Давайте сделаем так, чтобы пошел снег. Как называется такое явление? (*Снегопад*). Буду задавать вопросы, а с каждым правильным ответом будет появляться снежинка. Все слова-отгадки должны получиться от слова «снег». Посмотрим, получится ли у нас снегопад.

Как на город и лужок выпал беленький... (*снежок*)

Все бегут вперегонки и хотят играть в ...(*снежки*)

Словно в белый пуховик нарядился... (*снеговик*)

Рядом с ним стоит фигурка, это девочка... (*Снегурка*)

А на ветки, посмотри, прилетели... (*снегири*)

Словно в сказке, как во сне, землю покрывает ...(*снег*).

Отлично, назвали правильно слова, и получились замечательный снегопад. Предлагаю с ним поиграть.

Пальчиковая гимнастика.

Раз, два, три, четыре, пять (*загибают пальчики по одному*)

Вышли в сад мы погулять. (*«идут» пальчиками*)

Мы снеговика слепили, (*имитирование лепки*)

Птичек крошками кормили, (*крошащие движения*)

С горки весело катались (*указательным пальцем правой руки ведут по левой ладони*)

И чуть-чуть в снегу валялись. (*кладут ладони то одной, то другой стороной*)

В детский сад потом пришли, (*отряхивают ладошки*)

Съели суп и спать легли (*движения воображаемой ложкой; руки под щеку*).

Говорят, даже зимой у природы нет плохой погоды. В любую погоду полезно дышать свежим воздухом. Предлагаю совершить прогулку в зимний лес. Согласны? А отгадав загадку, вы узнаете, на чём мы туда доберемся:

Бегут по дорожке доски да ножки (*Лыжи*).

**Физминутка**

Надеваем быстро лыжи, палки в руки мы берем (*имитация движений*),

И скорее друг за другом по лыжне мы все идем. (*имитация скольжения*)

Палка – вверх, палка – вниз! Не зевай, подтянись! (*поднятие рук*)

Раз-два: поворот (*повороты*) вправо, влево, наклон вперед. (*наклоны*)

Раз – присели, руки вперед (*сели*). Спинка прямая, дружно встаем.

Раз-два, раз-два, шагает наша детвора.

Вот и в лес мы попали.

Посмотрите, как в нем сказочно красиво и таинственно. Зимний лес тоже живой. Природа стоит в своем великолепии, а зимушка ей поет песню. Закройте глаза, прислушайтесь к лесным зимним звукам, а как мелодия закончится, расскажите, какие картины себе представили.

**Мелодия, прослушивание.**

**Обмен впечатлениями.**

Ребята, послушав вас, я поняла, что может получиться прекрасный рассказ о зиме. Мы его составим с помощью картинок. Внимательно послушайте рассказ, который предлагаю вашему вниманию.

«Пришла зима. Она накрыла землю белым покрывалом. Идёт снег. Дует ветер. Трещит мороз. Зима пришла не с пустыми руками. Она принесла подарки: снегопады, сугробы, метели, лёд. Эти подарки нужны людям для того, чтобы кататься на лыжах, коньках, санках. А еще можно слепить снеговика, построить крепость, поиграть в снежки. Мы очень любим зиму».

**Первичное восприятие прочитанного:**

Кто пришел к нам в гости? Чем зима накрыла землю? Что происходит зимой? Какие подарки принесла зима? Для чего людям нужны эти подарки? В какие зимние забавы можно играть зимой?

**Повторное чтение текста воспитателем.**

Затем предлагается нескольким детям самостоятельно передать рассказ с опорой на мнемотаблицу.

Составьте рассказ о зиме, используя мнемотаблицу:



Замечательно! Не удалось зиме запутать нас. И она отправила вам подарки, а какие – вы узнаете, отгадав загадки...

**Отгадки выводятся на слайд:**

Что за странный человек пробрался к нам во двор теперь? Морковкой нос, в руке метла, боится солнца и тепла? (*Снеговик*)

Он слетает белой стаей и сверкает на лету, он звездой прохладной тает на ладони и во рту? (*Снег*)

С неба падают зимою и кружатся над землёй, Лёгкие пушинки, белые ... (*Снежинки*).

Тяжело нам в них ходить по асфальту летом, но легко по льду скользнуть нам зимой при этом (*Коньки*).

Носится, свищет, мечется, рыщет, где пробежит – листик дрожит,

Где пронесётся – дерево гнётся (*Ветер*).

#### **Итог занятия.**

Воспитатель: Вам понравилась наша прогулка? Хотели бы еще раз вернуться в зимний лес? Мы обязательно еще не раз в него придём, чтобы стать ближе к природе, лучше её узнать и понять. А сейчас пора возвращаться. Не будем мешать лесным обитателям и тревожить их покой. В награду зима не раз еще одарит каждого своими многочисленными подарками и, конечно, будет рада видеть и приветствовать всех в своих владениях. А после сна я предлагаю вам нарисовать рисунки на тему «Прогулка в зимний лес», из которых оформим альбом.

#### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Большова Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. – Санкт-Петербург, 2005.
2. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Акимова Ю.А. Здравствуй, мир! – Москва: Баласс, 2000.
3. Волковская Т.Н., Юсупова Г.Х. Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи. – Москва, 2004.
4. Громова О.Е., Соломатина Г.Н., Савинова Н.П. Стихи о временах года и игры. Дидактические материалы по развитию речи детей 5-6 лет. – Москва, 2005.
5. Гурьева Н.А. Год до школы. Развиваем память: Рабочая тетрадь упражнений по мнемотехнике. – Санкт-Петербург, 2000.
6. Кислова Т.Р. По дороге к азбуке. – М.: Баласс, 2002.
7. Малетина Н.С., Пономарёва Л.В. Моделирование в описательной речи детей с ОНР // Дошкольное воспитание. – 2004. – №6. – С. 64-68.
8. Омельченко Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи // Логопед. – 2008. – №4. – С. 102-115.
9. Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов // Дошкольное воспитание. – 1990. – №10. – С. 16-21.
10. Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. Развитие речи, подготовка к освоению письма. – Москва: ВАКО, 2005.
11. Широких Т.Д. Учим стихи – развиваем память // Ребёнок в детском саду. – 2004. – №2. – С. 59-62.

*Любодеева Ирина Викторовна, Бродовская Юлия Анатольевна*

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИТ-ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

### Аннотация

ФГОС дошкольного образования требует поиска и внедрения новых подходов к воспитанию и обучению детей. Одним из таких подходов является информатизация дошкольного образования. Информатизация образования открывает перед педагогом новые возможности для широкого внедрения в педагогическую практику новых вариантов работы по краеведческой деятельности с детьми дошкольного возраста. Интерактивные краеведческие игры позволяют разнообразить и сделать интересным, а значит и более эффективным, образовательный процесс, помогают реализовать принципы наглядности обучения, способствуют развитию наблюдательности, навыков самостоятельной работы у дошкольников. Краеведение лучше других отраслей знания способствует воспитанию патриотизма, любви к родному краю, формированию общественного сознания.

**Ключевые слова:** информационные технологии, краеведение, интерактивная доска, игра, региональный компонент.

*Irina V. Lyubodeeva, Yuliya A. Brodovskaya*

## THE USE OF IT-TECHNOLOGIES WITHIN THE IMPLEMENTATION OF THE REGIONAL COMPONENT WHEN DEALING WITH PRESCHOOLERS

### Abstract

*The FSES of pre-school education requires the search and implementation of new approaches to the education and training of children. One of these approaches is the informatization of pre-school education. Informatization of education offers teachers new opportunities for wide implementation in the pedagogical practice new options for regional activities with preschoolers. Interactive regional games allow to diversify and make the educational process interesting, and hence more effective, help to realize the principles of aids teaching use, promote development of observation, independent work skills in preschoolers. Home science is better than other branches of knowledge which contributes to the education of patriotism, love for their native land, the formation of social consciousness.*

**Keywords:** information technologies, home science, interactive whiteboard, game, regional component.

На современных педагогов, работающих в дошкольных образовательных организациях, возлагается ответственная задача – воспитание настоящих патриотов своей страны. Именно в детском саду дети учатся уважительно относиться к традициям предков, учатся гордиться своей малой родиной. Региональный компонент в образовательной программе по ФГОС ДОУ позволяет педагогам так организовать деятельность дошкольников, чтобы они лучше изучили свой край, познакомились с природой, культурой, историей, и это способствует формированию у детей интереса и привязанности к родному краю, развитию патриотических чувств.

Главная цель дошкольного краеведения – воспитание гражданина, любящего и знающего свой край.

Знакомство детей с краеведческим материалом происходит постепенно: от близкого и понятного детям к далекому – семья и город, а далее – регион и страна. Одновременно дошкольники узнают историю

своего города, истоки его возникновения. Так постепенно у детей складывается целостная картина окружающего мира.

Игра, в определённой мере, является одним из способов познания окружающего мира, особенно тогда, когда дети используют игру как отражение действительности. Краеведческие игры актуальны и интересны для детей дошкольного возраста. Играя в такие игры, дети получают целостное представление о родном крае, городе, о своей Родине.

Современные дети «с рождения» начинают получать информацию от различных электронных источников: телевизоров, компьютеров, мобильных телефонов. ИТ-технологии стали неотъемлемой частью нашей современной жизни. А игры на интерактивной доске соответствуют тому способу восприятия информации, которым отличаются современные дошкольники.

В настоящее время нет готовых интерактивных ресурсов, созданных непосредственно в программном обеспечении

интерактивной доски SMART для работы с дошкольниками по изучению родного края. Для того чтобы полученные знания о родном городе и крае стали значимыми для детей, авторы статьи разрабатывают дидактические игры краеведческого характера на интерактивной доске SMART НОУТБУК для закрепления и демонстрации своих знаний и навыков в интерактивных играх, знакомящих детей с родным городом.

Главной целью работы авторов по краеведению является воспитание гражданина России, патриота малой родины, знающего и любящего свой край. На достижение этой цели направлена реализация следующих задач:

- продолжать формирование элементарных представлений дошкольников о малой родине через игровую мотивацию;
- закрепить и систематизировать знания дошкольников о значимых местах и парках города;
- обобщить знания детей о районе города, в котором они живут, о его особенностях и истории;
- закрепить знания о памятниках и скульптурных композициях, имеющих культурную и историческую ценность;
- поддерживать активный интерес дошкольников к родному городу;
- расширять кругозор детей на основе материала, доступного их пониманию.

Интерактивная доска обладает рядом преимуществ в работе с дошкольниками: вся информация по краеведению несёт в себе образный тип информации, понятный дошкольникам. На экране информация представлена в игровой форме. Особое внимание детей привлекают движущиеся картинки со звуковым сопровождением и мультипликация – они вызывают огромный интерес, усиливают познавательную деятельность дошкольника.

Решая поставленные перед ним проблемные задачи, дошкольник сам, без участия взрослого, может проверить правильность их выполнения при помощи интерактивных действий самой программы. Это является мотивацией повышения познавательной активности детей. Интерактивная доска очень «терпелива»,

она никогда не ругает ребенка за ошибки, а ждёт, когда он сам их исправит, ведь функции позволяют выполнить проверку несколькими способами (показывает правильный ответ, мигает или крутится, если ответ не верен, даёт подсказку). В зависимости от поставленных целей и задач педагог регулирует темп и количество игровых обучающих заданий. Один и тот же программный материал можно повторять много раз, и огромное значение имеют разные формы его подачи. Знакомясь с гербом города, дети выполняют разнообразные задания: исправляют ошибки, собирают в виде 3D-пазла и разрезной мозаики.

Интерактивные игры краеведческого характера позволяют не только сформировать у ребенка определенный «запас» представлений о родном городе, профессиях людей, культуре, истории, но и дают возможность почувствовать себя участником происходящих в городе событий, ощутить ответственность и гордость за свой город и его жителей.

Ещё одно преимущество использования IT-технологий в детском саду – возможность совершать виртуальные путешествия, экскурсии прямо на территории детского сада, не выходя за его пределы. Не всегда возможно провести экскурсию и показать детям значимые места, музеи, памятники, а так хочется расширить границы посещения интересных, заслуживающих внимания и необычайно красивых мест нашего города. Известно, что у старших дошкольников лучше развито непроизвольное внимание, которое становится особенно концентрированным, когда детям интересно.

Информационные технологии в совокупности с педагогическими технологиями обучения обеспечивают необходимый уровень качества, дифференциации, вариативности и индивидуализации обучения и воспитания. При этом IT-технологии остаются всего лишь многофункциональным техническим средством, которое позволяет донести до каждого ребенка определённый запас знаний и сформировать у детей интерес и привязанность к родному городу, что способствует развитию патриотических чувств.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Воронкова О.Б. Информационные технологии в образовании. Интерактивные методы. – Москва: Феникс, 2010. – 315 с.
2. Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина? Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ. – Москва: Сфера, 2005г. – 192 с.
3. Куприянов А.Н. Природа Кузбасса, или Приключения зелёного кузнечика Кузи. – Кемерово: Кузбасс, 2004. – 72 с.
4. Лаврина В.Л. История Кузбасса в рассказах для детей от древних веков до нашего времени. – Кемерово: Кузбасс, 2004. – 80 с.
5. Матова В.Н. Краеведение в детском саду. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2015. – 176 с.

*Черняева Инна Юрьевна, Донцова Анна Алексеевна,  
Милюткина Татьяна Юрьевна, Ожогова Людмила Николаевна*  
**ЭКОЛОГО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Аннотация**

*В статье приводится описание конспекта по эколого-познавательному развитию детей старшего дошкольного возраста. В работе применены различные методы: моделирование, эксперимент и т.д., а также интегративный и индивидуальный подход к работе.*

**Ключевые слова:** *загрязнение, экология, фильтры, природа, живая и неживая природа.*

*Inna Yu. Chernyaeva, Anna A. Dontsova,  
Tatyana Yu. Milyutina, Lyudmila N. Ozhogina*  
**ECOLOGICAL AND COGNITIVE DEVELOPMENT  
OF SENIOR PRESCHOOLERS**

**Abstract**

*The article describes the summary on senior preschoolers' ecological and cognitive development. Various methods are applied in this project: modeling, experiment, etc., and also integrative and individual approach to work.*

**Keywords:** *pollution, ecology, filters, nature, wild-life and inorganic nature.*

Сегодня преобладающей точкой зрения является та, которая противопоставляет индивида как наивысшую ценность и природу как собственность. Соответственно в обществе складывается пользовательское отношение к природе. Изменить данную тенденцию можно, начав работу по экологической проблематике с дошкольного возраста. Именно данный возрастной период признан психологами и педагогами наиболее сензитивным для формирования положительного отношения к природе [1; 2].

В МБДОУ «Детский сад №127» города Череповца был составлен и реализован конспект по образовательной деятельности «Чистый город». Среди задач, которые преследует данная разработка, следующие: формирование у детей осознанного отношения к природе и понятия об участии человека в сохранении природы и её богатств, развитие познавательно-исследовательского интереса, воспитание любви к родному городу. Именно краеведческая составляющая является особенностью данной разработки.

Для проведения данного занятия мы провели следующую предварительную работу: беседы о Земле, о правилах поведения в природе, о негативном влиянии заводов на окружающую среду. Были проведены эксперименты с водой, а также созданы плакаты экологической направленности.

Занятие основано на принципах интегративного, индивидуального и здоровьесберегающего подходов.

На первом этапе дети отправились в интерактивное путешествие. С опорой на

психологические особенности дошкольного возраста, в частности: эмоциональность, впечатлительность, – детям была показана презентация со слайдами о «грязном» городе, о заводских выбросах, грязных речках и мусоре на улицах города. Практически вся группа детей негативно отнеслась к увиденному.

*Второй этап: актуализация знаний.* Несмотря на то, что заводы приносят вред окружающей среде, они необходимы человеку. В то же время именно человек может предотвратить экологическую катастрофу, снижая количество вредных выбросов в воздух и в воду.

Дети активно предлагали варианты решения данной проблемы, рассуждая о том, что могут сделать люди для снижения вредного влияния на окружающую среду.

Детям было предложено стать участниками «экологического патруля». Здесь использовали индивидуальный подход к каждому ребёнку: поскольку дети имеют разный уровень экологических представлений, то и задания были с различными усложнениями.

Для закрепления материала работу продолжали в экологическом центре, где для детей были подготовлены задания, также с индивидуальным подходом. На этом этапе использован метод экспериментирования. Для старшего дошкольного возраста данный метод является наиболее действенным [3]. Детям нравятся такие задания; кроме того, в старшем дошкольном возрасте материал лучше запоминается именно при практической деятельности. Для эксперимента были заготовлены активированный уголь, ватные



диски, марля, бумажный фильтр, сосуды с водой. В процессе экспериментирования каждый этап комментировал педагог, а детям задавали вопросы.

Включение нового знания в систему знаний было реализовано при работе с макетом города. Макет разделен на промышленную зону и зону парков и скверов. Детям задавали вопросы о необходимости чистого воздуха, причинах и источниках его загрязнения. На этом этапе авторы статьи возвратились к вопросу о необходимости заводов и фабрик, но теперь дети уже с легкостью говорили о том, что необходимо сделать, чтобы снизить негативное влияние на природу.

Работа с макетом – это практическая деятельность. Дети берут фигурки растений, деревьев и кустарников и прикрепляют их в районе промышленной зоны города. На макет завода устанавливают фильтры. Такая деятельность позволяет более качественно закреплять полученные знания.

*Итог занятия.* Занятие заканчивается рефлексией, в ходе которой дети оценивают свою работу, рассказывают, что было интересно на занятии и указывают на трудности.

После занятия дети изготавливают листовки-памятки для детей младших групп. К работе были привлечены родители. Это необходимо, поскольку для дошкольника в семье появляются первые примеры отношения к природе.

Таким образом, работа по теме «Чистый город» является составным элементом экологического образования детей. В ходе работы был применен метод экспериментирования, индивидуальный подход, метод проблемной ситуации и т.д. Конспект был разработан с опорой на особенности старшего дошкольного возраста: все задания предлагались с большим количеством наглядных пособий, дети активно вовлекались в практическую деятельность. Очень важно было получить эмоциональный отклик на рассматриваемую проблему.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гладкова Ю.А. Экологическая культура – дошкольнику: методический аспект // Сборник материалов ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». – 2015. – № 13. – С. 43-51.
2. Кокуева Л.В. Воспитание дошкольников через приобщение к природе. – Москва: АРКТИ, 2005. – 248 с.
3. Серебрякова Т.А. Экспериментальный подход к воспитанию основ ценностного отношения к природе у детей дошкольного возраста // Вестник Адыгейского государственного университета. – Серия 3: Педагогика и психология. – 2009. – № 14. – С. 43-47.

Негосударственное образовательное частное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр»

(Лицензия на осуществление образовательной деятельности от 27 октября 2016 года № 1209)

**6 августа 2018 года** проводит **заочную**

Всероссийская научно-практическая конференция

**«ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:  
ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РАЗВИТИЯ»**

(с изданием сборника материалов)

Контактные данные Оргкомитета: тел./факс: 8(8352)- 58-31-27.

E-mail: [articulus-info@mail.ru](mailto:articulus-info@mail.ru) ; контактные лица – Светлана Романовна, Татьяна Геннадьевна.

*Чайка Альбина Николаевна*

## ИСТОРИЧЕСКИЕ ВЕХИ: ОТ СТАНЦИИ ЮННАТОВ ДО ДЕТСКОГО ТЕХНОПАРКА «КВАНТОРИУМ»

### Аннотация

*В 2018 году системе российского дополнительного образования детей исполняется 100 лет. Сегодня Детский технопарк «Кванториум» в городе Комсомольске-на-Амуре продолжает традиции по эколого-биологическому и естественнонаучному направлению, наработанные за многие годы эколого-биологическим центром. В нашем Кванториуме, как и в любом другом учреждении дополнительного образования, дети переживают ситуации успеха в своей увлеченности любимым занятием: изобретают, проектируют, моделируют, конструируют, исследуют. Именно здесь раскрываются и всецело проявляются их способности, формируется интерес к биологической, экологической, исследовательской сфере, зачастую осуществляется выбор профессии.*

**Ключевые слова:** детский технопарк Кванториум, эколого-биологический центр, станция юннатов, дополнительное образование, педагог дополнительного образования.

*Albina N. Chayka*

## HISTORICAL MILESTONES: FROM THE STATION OF YOUNG NATURALISTS TO THE CHILDREN'S TECHNOLOGICAL PARK «QUANTORIUM»

### Abstract

*In 2018 the system of Russian additional education of children turns 100 years old. Today the Children's Technopark Quantorium in Komsomolsk-on-Amur continues the tradition of the eco-biological and natural science direction developed over many years by the ecological and biological center. In our Quantorium, as in any other institution of additional education, children experience success situations in their own enthusiasm for their favorite pastime: they invent, design, model, design, explore. It is here that their abilities are revealed and fully manifested, interest in biological, ecological t researching sphere. The choice of a profession is often carried out.*

**Keywords:** *Quantorium Children's Technopark, ecological and biological center, additional education, teacher of an additional education.*

В 2018 году системе российского дополнительного образования детей исполняется 100 лет! Это праздник для многих поколений мальчишек и девчонок. Кому-то из них занятия в творческих коллективах позволили определиться с профессией, кто-то выбрал себе дело по душе, а для кого-то приобщение к творчеству стало началом его личной истории успеха. И, конечно же, именно здесь – в домах, центрах, дворцах, – ребята смогли обрести новых друзей.

А знаете ли вы, как все начиналось у ребят города Комсомольска-на-Амуре по изучению окружающего растительного и животного мира Дальнего Востока, Хабаровского края, как были организованы первые экологические акции и операции?

Вернёмся к истокам. Станция юных натуралистов была создана в сентябре 1975 года в городе Комсомольске-на-Амуре по адресу ул. Лесная, 1. Первый директор – педагог-профессионал Алла Яковлевна Зенина. Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Эколого-биологический центр» в последующем стал ее правопреемником. Станция явилась центром

получения экологического образования в городе: с дендрарием, учебно-опытным участком, цветниками. С момента своего основания Станция славилась талантливыми педагогами: Выборовой О.Н., Молостовой Г.В., Касьян Т.А., Шевчук Г.Н., Слесаревой Т.Э., Юн И.В., Конюховой В.И., Арендт Т.П., Корниенко Е.Э., Савчук Н.А.



Рисунок 1 – Занятия кружка юннатов

В 1995 году Станция юных натуралистов получила новое просторное, светлое здание на улице Пионерская, 15. В 1999 году Станция переименована в Муниципальное учреждение дополнительного образования «Городской детско-юношеский эколого-биологический центр», который стал реализовывать концепцию непрерывного экологического образования и воспитания детей в городе. В 2002 году Муниципальное учреждение дополнительного образования «Городской детско-юношеский эколого-биологический центр» переименован в Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей эколого-биологический центр (далее МОУ ДОД ЭБЦ). Работа педагогического коллектива МОУ ДОД ЭБЦ направлялась на развитие и повышение эффективности – учреждение получило высшую категорию, прошло государственную аккредитацию. Основными задачами деятельности стали: внедрение экологических, культурно- и социально-ориентирующих воспитательных технологий; инновационных педагогических технологий; формирование социальной экологической активности и грамотности (круглые столы, дискуссии, семинары, научно-практические конференции, экологические фестивали, акции, операции, полевые практикумы, экологические сессии и пр.); непрерывное расширение видов творческой деятельности; расширение видов образовательной деятельности, формирование условий для создания единого образовательного пространства. Содержание образования в данном учреждении ориентировалось на обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческой самореализации детей. В детских объединениях эколого-биологического, естественнонаучного, туристско-краеведческого, художественно-эстетического направлений обучалось 1500 детей в возрасте от 7 до 18 лет, из разных образовательных учреждений города (более 35), где реализовалось более 30 дополнительных общеразвивающих программ, из них 20% были авторскими. Основные виды деятельности центра: экологические акции и операции – «Семечко», «Мой двор – моя забота», «День Земли», «Помоги зимующей птице», «Новогодняя елочка», «Встречай пернатых друзей», «Первоцветы» и др.; практическая природоохранная деятельность – «Экологический патруль», экологические акции – «День практической помощи парку «Судостроитель»», «Чистая весна», «Марш парков», «Чистый парк», «Чистый берег», «Силинский лес», «Первоцветы» и др.; конкурсы и фестивали – «За сохранение природы и бережное отношение к лесным богатствам природы», «Зеркало природы», «Созвездие»,

«День Земли», «Юный пожарный», «Догшоу», «Путешествие по родному городу»; выставки – «Симфония творчества», «Лукоморье», «Неповторимый букет», «Фестиваль овощей», «Зимние фантазии», экологического плаката, «Мир и фантазия», «Тигриный марафон»; конференции – «Люби и знай свой край», «Край родной Дальневосточный», «Мы – дети земли Дальневосточной», «Сохраним то, что любим»; работа с одаренными детьми – краевая очно-заочная экологическая школа, краевой лагерь «Море знаний», полевая школа «Юный эколог», подготовка и участие в олимпиадах, Всероссийских и Международных конкурсах, чтениях, форумах; работа с родителями, совместные творческие дела – Клуб выходного дня, День Семьи, День открытых дверей, День матери, День пожилого человека, Клуб ветеранов, День здоровья, новогодние утренники, выпускные вечера; консультации, родительские собрания, конференции. МОУ ДОД ЭБЦ осуществлял свою деятельность не только как образовательное учреждение, но и как координационно-методический центр эколого-биологического образования в городе.

В 2016 году эколого-биологический центр и Центр юных техников объединены и реорганизованы в инновационное образовательное учреждение с двумя основными направлениями деятельности: естественнонаучное и техническое – МБОУ ДО «Детский технопарк «Кванториум»» (далее Кванториум). Детский технопарк «Кванториум» в городе Комсомольске-на-Амуре продолжает традиции по эколого-биологическому и естественнонаучному направлениям, наработанным за многие годы эколого-биологическим центром. Педагогический коллектив МБОУ ДО «Детский технопарк «Кванториум» насчитывает более 60 высококвалифицированных педагогов-энтузиастов своего дела, среди которых – победители конкурсов профессионального мастерства различного уровня, авторы научных и методических публикаций, признанные лидеры в своей профессиональной среде. Более 60% педагогов имеют высшую и первую квалификационную категорию, звания и награды. Каждый из них стремится поделиться со своими учениками знаниями, жизненной мудростью, теплотой и любовью. Сегодня по программам естественнонаучной и эколого-биологической направленности здесь обучается более 1000 детей. Естественнонаучное (эколого-биологическое) направление в Кванториуме – это площадка, оснащённая высокотехнологичным оборудованием, нацеленная на подготовку новых высококвалифицированных кадров, разработку, тестирование и внедрение инновационных

био-, нанотехнологий и идей. На учебных занятиях предметов естественнонаучного цикла (общая и прикладная экология, биология, география, химия и пр.) основной задачей перед педагогом дополнительного образования, с учётом новых созданных условий деятельности, очень важным становится формирование естественнонаучной и функциональной грамотности обучающихся. И, соответственно, закономерно возникает вопрос о технологиях, которые позволяют реализовывать новый официальный подход к образованию. Учебная деятельность в Кванториуме проходит в активной развивающей среде. В этом аспекте большое значение приобретают те технологии, которые позволяют оптимально сочетать и интегрировать межпредметные связи и знания по естественным дисциплинам в учебно-воспитательный процесс.



Рисунок 2 – Занятия кружка, 2018 год

Использование различных технологий: ИКТ, конструктивный диалог, обучение критическому, проектно-теоретическому мышлению, научное проектирование, исследование, конструирование и др., – позволяет интегрировать предметы естественнонаучного цикла с другими науками; обеспечить изучение предметов с применением всего комплекса ИКТ; оптимально использовать универсальное и специализированное оборудование кабинетов и программного обеспечения Кванториума; использовать широкие возможности для исследовательской и проектной деятельности учащихся. Сегодня основной курс обучения по естественнонаучному направлению имеет ярко выраженную практическую направленность. Основная форма обучения: экспериментариум, опытничество, кейс, практикум, каникулярная инженерная био-школа. Содержание обучения: новизна, инвариативность, индивидуализация и дифференциация, направленность на формирование и развитие универсальных учебных действий, на выявление и развитие познавательного интереса; полнота;

систематичность и структурированность. Процесс обучения включает использование активных методов обучения: метода проектов, дискуссии, мозгового штурма, методов частично-поискового, проблемного обучения. Уже сейчас можно говорить, что качество осуществлённых в Кванториуме исследований и проектов по естественнонаучной и эколого-биологической направленности достаточно высокое, о чём свидетельствует успешное участие обучающихся в конкурсах различного уровня.

Сегодня обучающиеся Кванториума естественнонаучного направления совместно с техническим представляют серьезные наработки исследований окружающей среды, спроектированы и построены «Ракетодрон «Снегирь» с целью сбора метеорологической (первичной) информации и накопления их на своём сервере данных, куда будет стекаться информация обо всех запусках и метеоданных и к которому можно будет получать доступ. Изучая особенности болотных мест в Хабаровском крае, которые занимают большие площади, школьники естественнонаучного направления совместно с ребятами Аэроквантума изобрели и испытали Аэросани на воздушной подушке. Добавление системы управления по FPV (First-Person-View) позволяет продемонстрировать возможности удаленного безопасного управления транспортным средством. Такие системы можно применять там, где доступ простому исследователю будет просто закрыт. Экологи Кванториума рассмотрели проблему предотвращения столкновений воздушных судов с птицами при взлётах и посадках. Результат совместной деятельности экологов с учениками Аэроквантума – сконструированный прибор для отпугивания птиц на аэродромах. Оснатив квадрокоптеры эффективными средствами отпугивания, экологами была достигнута главная цель проекта – эффективная борьба с птицами в зоне аэродромов в широком спектре высот, при этом стоимость сборки оборудования минимальна.

Юные экологи Кванториума сегодня решают проблемы чистоты набережной Амура, песчаных пляжей. Поставлена проблема, объединились три направления: Биоквантум, Робоквантум и IT-квантум, результат проекта – «Эко-Робот», предназначенный для уборки песчаной полосы городского пляжа. Для запуска и остановки «Эко-Робота» используется датчик касания. Сегодня, продолжая традиции эколого-биологического центра, ребята из Биоквантума исследуют и разрабатывают новые экологические проекты под руководством нового молодого поколения педагогов дополнительного образования Чуриловой В.С., Удовенко А.С., Поповой О.А., Бирюк И.Н., Коршуновой Е.О., Овчинниковой Л.П., Гафаятовой З.А. Это проекты:

«Создание устройства, способное определять загрязнение воздуха на микро- и нанорурне», «Наномакс-2018» (устройство для очистки воды на нанорурне), «Дом под куполом» (создание экологически чистой лунной базы), «Создание лунного медицинского модуля», «Создание медовой лаборатории», «Работка универсальных почв в условиях Дальневосточного региона, северных территорий для выращивания сельскохозяйственных культур», «Наноткань», «Природные индикаторы pH», «Волшебные пузыри», «Природные кристаллы, выращивание кристаллов», «ТБО. Вторая жизнь вещей», «Биопластик для 3D-ручки, создание экструдера», «Исследование и разработка экологически чистых методов утилизации полимеров» и пр.

Каждый день Кванториум города Комсомольска-на-Амуре открывает двери для сотен девочек и мальчишек, которые выбирают себе занятия по душе, по своим способностям, и начинается кропотливый, но очень

увлекательный процесс обучения. Ведь каждый ребенок – деятель! Его жизнь в первую очередь наполнена творчеством. Каждый ребенок может здесь испытать радость открытий, достижений и признаний, а значит, приобрести готовность к достижению успеха в будущем.

Дети приходят, чтобы выбрать свою звездную дорогу и сложить свою звездную историю.

И пока горит свет в окнах нашего Кванториума, этим историям не будет конца.

О таких историях успеха, который закладывается с детства, мы узнаём, с интересом наблюдая за достижениями наших выпускников. Какого успеха они достигли в своей жизни и каким образом на это повлияли занятия в объединениях эколого-биологического и естественнонаучного направления, – об этом можно судить на примере наших выпускников: инженеров-экологов, биологов, БЖ, врачей, учителей, педагогов, преподавателей естественнонаучных дисциплин.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Первый на Дальнем Востоке детский технопарк «Кванториум» открылся в Комсомольске-на-Амуре [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://tass.ru/obschestvo/3860037>.
2. В Комсомольске открыли первый на Дальнем Востоке технопарк «Кванториум» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.dvnovosti.ru/komsomolsk/2016/12/10/59308/>.
3. «Кванториум» Комсомольска-на-Амуре готовит научные кадры для экономики Хабаровского края со школьной скамьи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kms.city/news/kvantorium-kms.html>.



#### Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей»

Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30 ноября 2016 г. № 11 утвержден паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей». Включение приоритетного проекта по дополнительному образованию в портфель Правительства Российской Федерации демонстрирует важность задач по развитию именно этого уровня образования.

**Цель проекта:** Обеспечение реализации «майских указов» Президента Российской Федерации в части охвата не менее 70-75% детей в возрасте от 5 до 18 лет качественными программами дополнительного образования.

#### Реализуемые мероприятия

Проект реализуется в 6 этапов и завершается в ноябре 2021 года. Мероприятия приоритетного проекта проводятся в соответствии со сводным планом проекта, утверждаемым проектным комитетом по основному направлению стратегического развития Российской Федерации «Образование».

*Комарова Людмила Онуфриевна, Климова Лариса Борисовна*  
**ПРОФИОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА И ПОДГОТОВКА  
УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА К СОЗНАТЕЛЬНОМУ  
ВЫБОРУ ПРОФЕССИЙ**

**Аннотация**

*Учащиеся с нарушениями слуха мало информированы о мире профессий, поэтому подготовка детей к сознательному выбору профессии является важнейшей социальной функцией школы II вида.*

**Ключевые слова:** *методы, дифференцированный подход, коррекционные принципы воспитания, профессия.*

*Lyudmila O. Komarova, Larisa B. Klimova*  
**VOCATIONAL ORIENTATION AND PREPARATION  
OF STUDENTS WITH HEARING IMPAIRMENT FOR CONSCIOUS  
CHOICE OF PROFESSION**

**Abstract**

*Students with hearing impairments are poorly informed about the world of professions, so preparation of children for a conscious choice of profession is the most important social function of type II school.*

**Keywords:** *methods, differentiated approach, correctional principles of education, profession.*

Современная экономическая и политическая обстановка заставляет предъявлять всё более высокие требования к индивидуальным психофизиологическим особенностям человека. Рыночные отношения кардинально меняют характер и цели труда: возрастает его интенсивность, усиливается напряженность, требуется высокий профессионализм, выносливость и ответственность.

Подготовка детей к сознательному выбору профессии является важнейшей социальной функцией школы II вида. Исследованиями сурдопсихологов и сурдопедагогов (А.П. Гозова; Н.И. Букунин; Э.Л. Бурменко; Г.Н. Пенин) доказано, что учащиеся с нарушениями слуха мало информированы о мире профессий, имеют весьма общее представление о содержании, характере и условиях труда в той или иной области, недооценивают её объективные трудности, что приводит к однообразию в выборе профессии, недостаточной устойчивости профессиональных интересов, к ошибкам в профессиональном выборе [5].

На сегодняшний день в педагогике накоплен большой арсенал традиционных методов по профориентации школьников. Но специфика школы обязывает использовать эти методы по-своему, учитывая дифференцированный подход и коррекционные принципы воспитания детей с нарушениями слуха.

В специальной школе следует иметь ввиду необходимость разработки и использования специальных форм и методов её проведения. Основной целью профориентационной работы с неслышащими учащимися является развитие у них активного отношения к себе, к своим

сложностям. Но часто наблюдаются следующие ситуации в выборе профессии:

1. Следование «выбору толпы» – воздействие группового мнения.

Роль воспитателя в данном случае – оградить подростка от такого влияния, дав возможность решать свою судьбу.

2. Вариант выбора – престижность профессии, хорошая финансовая прибыль.

Воспитатель анализирует, осознан ли выбор. Соответствует ли он физическим, умственным социально-коммуникативным возможностям учащегося.

3. Вынужденный вариант – выбор ограничен финансовыми возможностями и состоянием здоровья.

4. Предрешенный вариант – следование родительскому выбору.

Воспитатель в таком случае работает с семьей.

5. Неопределенный вариант – учащемуся безразлично, где и с кем учиться, он еще не определился.

Воспитатель ведет работу по профконсультации школьника. Для лучшего усвоения материала можно использовать профессиограммы, адаптированные для детей с недостатком слуха. Профессиограмма включают в себя:

- название профессии;
- что должен знать...;
- что должен уметь...;
- черты характера;
- условия труда;
- медицинские противопоказания;
- образование;
- зарплата;

- способность к мобильности;
- потребность на рынке труда и в регионе.

Если на первом пропедевтическом этапе профориентационной работы в начальных классах воспитанников знакомят с профессиями родителей, с наиболее часто встречаемыми профессиями, то на втором поисково-зондирующем этапе необходимо руководствоваться перечнем профессий, к которым могут быть допущены люди с недостатком слуха. На этом этапе закрепления полученных знаний о профессиях используются игровые методы: викторины, сюжетно-ролевые игры, адаптационные тренинги.

Нарушение слухового анализатора развивают у детей зрительное восприятие, умение жестами, пантомимой и мимикой изображать характеры и действия людей. Это качество получило в сурдопедагогике название – артметоды, которые активно используются в работе по профориентации. Таким образом решаются психолого-педагогические задачи:

- расширение знаний учащихся о мире профессий и умение ориентироваться в них;
- формирование у учащихся адекватного понимания своих психологических особенностей и возможностей;
- выработка умения соотносить свои индивидуальные особенности с ситуацией

выбора профессии и требованиями выбираемой профессии;

- сопоставление выбора с ситуацией на рынке труда;
- оценивание возможности получения профессии и дальнейшего образования;
- формирование чувства ответственности за свои действия и решения.

Критерием результативности воспитательной работы по профориентации могут являться анкеты воспитанников. Анкетирование по данному направлению проводится в конце каждого учебного года. В результате составляется сводная таблица профессиональных предпочтений за несколько лет.

Сформированное уважение к процессу своего труда и труду других людей, интерес к миру профессий, желание найти свое достойное место во взрослом мире – это результат профессиональной работы всего педагогического коллектива школы, где каждый педагог выполняет определенные функции, опираясь на план воспитательной работы. Лишь совместная деятельность приведет к высоким показателям готовности учащихся к профессиональному самоопределению.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Матвеев В.Ф. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида. Трудовое обучение: Сборник 2. – 5-11 кл. – Москва, 2004.
2. Михеева О.Л., Григорьева Е.Е. Я выбираю профессию: комплексная программа активного профессионального самоопределения школьников. – Москва, 2000.
3. Никитина М.М., Пенин Г.Н. Трудовое обучение и профессиональная подготовка школьников с нарушением слуха: Учебно-методическое пособие. – Санкт-Петербург, 1992.
4. Резапкина Г.В. Я и моя профессия. Программа профессионального самоопределения для подростков: учебно-методическое пособие для школьных психологов и педагогов. – Москва, Генезис, 2000 – 128с.
5. Сурдопедагогика: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений / Под ред. Е.Г. Речицкой – Москва: Владос, 2004.

- Алексеева Тамара Владимировна**,  
доцент кафедры ИМ и ИКТ имени В.В. Дика;  
Университет «Синергия»,  
Москва, Россия
- Tamara V. Alekseeva**,  
Associate Professor of IMICT named after V.V. Dik,  
University «Synergy»,  
Moscow, Russia
- Андреева Елена Николаевна**,  
студентка магистратуры,  
ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный  
университет»,  
г. Тольятти, Самарская область, Россия
- Elena N. Andreeva**,  
master's student,  
FSBEI HE «Togliatti State University»,  
Togliatti, Samara region, Russia
- Арбузова Надежда Юрьевна**,  
канд. экон. наук, преподаватель,  
ГБПОУ «Нижегородский индустриальный колледж»,  
г. Нижний Новгород, Россия
- Nadezhda Yu. Arbuzova**,  
candidate of economic sciences, teacher,  
SBPEI «Nizhny Novgorod Industrial College»,  
Nizhny Novgorod, Russia
- Большакова Любовь Сергеевна**,  
канд. филол. наук, методист,  
ГБОУ гимназия №498 Невского района,  
г. Санкт-Петербург, Россия
- Lyubov S. Bolshakova**,  
candidate of philological sciences,  
resource specialist,  
SBEI gymnasium № 498 of Nevsky district,  
Saint Petersburg, Russia
- Боярская Светлана Александровна**,  
учитель начальных классов,  
МБОУ «ООШ №28 города Белово»,  
г. Белово, Кемеровская область, Россия
- Svetlana A. Boyarskaya**,  
primary school teacher,  
MBEI «Middle school №28»,  
Belovo, Kemerovo region, Russia
- Боярская Татьяна Александровна**,  
преподаватель,  
КГБПОУ «Красноярский колледж радиоэлектроники и  
информационных технологий»,  
г. Красноярск, Россия
- Tatyana A. Boyarskaya**,  
Teacher,  
TSBEI «Krasnoyarsk College of radioelectronics and  
information technologies»,  
Krasnoyarsk, Russia
- Бродовская Юлия Анатольевна**,  
воспитатель,  
МАДОУ №239 «Детский сад  
комбинированного вида»,  
г. Кемерово, Россия
- Yuliya A. Brodovskaya**,  
educator,  
MAPEI № 239 «Kindergarten of combined type»,  
Kemerovo, Russia
- Васильева Виктория Валентиновна**,  
студентка,  
учебный корпус «Колледж Арбат»  
ИСПО им. К.Д. Ушинского ГАОУ ВО МГПУ,  
г. Москва, Россия
- Victoria V. Vasilyeva**,  
Student, the Educational building «College Arbat»  
Institute of Secondary Professional Education  
named after K.D. Ushinsky,  
Moscow City University,  
Moscow, Russia
- Вишняк Ольга Вячеславовна**,  
Почетный работник общего образования РФ,  
учитель начальных классов,  
МБОУ «СОШ №14»,  
г. Новокузнецк, Кемеровская область, Россия
- Olga V. Vishnyak**,  
primary school teacher,  
MBEI «Secondary school №14»,  
Novokuznetsk, Kemerovo region, Russia
- Гайкова Оксана Викторовна**,  
канд. пед. наук, учитель истории,  
МБОУ СОШ № 26,  
г. Новосибирск, Россия
- Oksana V. Gaykova**,  
candidate of pedagogical Sciences, history teacher,  
secondary school № 26,  
Novosibirsk, Russia
- Гацаева Лиана Саидовна**,  
научный сотрудник,  
ФГБУН «Комплексный научно-исследовательский  
институт  
им. Х.И. Ибрагимова» РАН;  
учитель географии,  
МБОУ «СОШ №60»,  
г. Грозный, Чеченская Республика, Россия
- Liana S. Gatsaeva**,  
research scientist,  
FPFIS « Kh. Ibragimov Complex Institute  
of the Russian Academy of Sciences»(RAS);  
geography teacher,  
MBEI «Secondary school №60»,  
Grozny, the Chechen Republic, Russia



- Димитриева Людмила Леонтьевна**,  
заведующий,  
МБДОУ «Детский сад №82»,  
г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия
- Lyudmila L. Dimitrieva**,  
Head,  
MBPEI «Kindergarten №82»,  
Cheboksary, the Chuvash Republic, Russia
- Донцова Анна Алексеевна**,  
воспитатель, МБДОУ «Детский сад №127»,  
г. Череповец, Вологодская область, Россия
- Anna A. Dontsova**,  
educator, MBPEI «Kindergarten №127»,  
Cherepovets, Vologda region, Russia
- Дьяконова Варвара Николаевна**,  
заместитель директора по заочному обучению,  
ГБПОУ РС (Я) «Светлинский  
индустриальный техникум»,  
п. Светлый, Республика Саха (Якутия), Россия
- Varvara N. Dyakonova**,  
Head of the museum, deputy director  
for a distant education,  
SBPEI of RS (Ya) «Svetlinskiy Industrial  
Technical School»,  
Svetliyy, The Republic of Sakha (Yakutia), Russia
- Елтунова Инга Баировна**,  
канд. пед. наук, начальник отдела  
дистанционного и дополнительного  
профессионального образования,  
Бурятский институт инфокоммуникаций (филиал)  
ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет  
телекоммуникаций и информатики»,  
г. Улан-Удэ, Республика Бурятия, Россия
- Inga B. Eltunova**,  
candidate of pedagogical sciences,  
head of department distance and additional  
vocational education,  
Buryat Institute of Infocommunications (branch)  
FSBEI HE «Siberian State University  
of Telecommunications and Informatics»,  
Ulan-Ude, Republic of Buryatia, Russia
- Зарубина Любовь Александровна**,  
студентка 3 курса, специальность «Туризм»,  
ГБПОУ «Нижегородский индустриальный колледж»,  
г. Нижний Новгород, Россия
- Lyubov A. Zarubina**,  
3rd year student, major «Tourism»,  
SBPEI «Nizhny Novgorod Industrial College»,  
Nizhny Novgorod, Russia
- Иванова Юлия Игоревна**,  
Вице-президент,  
Служба Внутреннего Аудита,  
Амстердамский торговый банк,  
г. Амстердам, Нидерланды
- Yulia I. Ivanova**,  
Vice President,  
Internal Audit,  
Amsterdam Trade Bank N.V.,  
Amsterdam, The Netherlands
- Исаева Сайрабубу Нуркасымовна**,  
канд. филол. наук, доцент,  
Кыргызский национальный университет  
им. Ж. Баласагына,  
г. Бишкек, Кыргызская Республика
- Sayrabubu N. Isaeva**,  
Ph. D. in Philology, Associate Professor,  
Kyrgyz National University  
named after Zh. Balasagyn,  
Bishkek, Kyrgyz Republic
- Йылмаз Мустафа**,  
аспирант,  
Бишкекский гуманитарный университет  
им. К. Карасаева,  
г. Бишкек, Кыргызская Республика
- Mustafa Jylmaz**,  
post-graduate student,  
Bishkek Humanities University  
named after K. Karasaev,  
Bishkek, Kyrgyz Republic
- Канглиева Айгуль Асановна**,  
студентка 2 курса,  
специальность «Экономическая безопасность», ЦД и  
ДО ОУ ВО «Южно-Уральский институт управления и  
экономики»  
г. Новый Уренгой, ЯНАО, Россия
- Aygul A. Kanglieva**,  
2nd year student,  
speciality «Economic security»,  
TSD and TO the EI HE «South Ural Institute of  
management and Economics»  
Novy Urengoy, YANA O, Russia
- Кистанов Евгений Станиславович**,  
студент магистратуры,  
Университет «Синергия»,  
Москва, Россия
- Evgeniy S. Kistanov**,  
Graduate student,  
University «Synergy»,  
Moscow, Russia
- Климова Лариса Борисовна**,  
воспитатель,  
ГКОУ «Специальная (коррекционная)  
общеобразовательная школа-интернат  
г. Коврова для глухих,  
слабослышающих и позднооглохших детей»,  
г. Ковров, Владимирская область, Россия
- Larisa B. Klimova**,  
educator,  
SFEI «Special (correctional) Kovrov  
comprehensive boarding school for the deaf,  
hard of hearing and late-deceased children»,  
Kovrov, Vladimir region, Russia

**Кокиева Галия Ергешевна,**  
канд. техн. наук, доцент кафедры,  
Бурятский институт инфокоммуникаций (филиал)  
ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет  
телекоммуникаций и информатики»,  
г. Улан-Удэ, Республика Бурятия, Россия

**Galiya E. Kokieva,**  
candidate of technical sciences,  
associate professor of the department,  
Buryat Institute of Infocommunications (branch)  
FSBEI HE «Siberian State University of  
Telecommunications and Informatics»,  
Ulan-Ude, Republic of Buryatia, Russia

**Комарова Людмила Онуфриевна,**  
воспитатель,  
ГКОУ «Специальная (коррекционная)  
общеобразовательная школа-интернат  
г. Коврова для глухих,  
слабослышающих и позднооглохших детей»,  
г. Ковров, Владимирская область, Россия

**Lyudmila O. Komarova,**  
educator,  
SFEI «Special (correctional) Kovrov  
comprehensive boarding school for the deaf,  
hard of hearing and late-deceased children»,  
Kovrov, Vladimir region, Russia

**Котова Юлия Викторовна,**  
учитель начальных классов,  
МБОУ «Средняя общеобразовательная  
школа № 46»,  
г. Калуга, Россия

**Yulia V. Kotova,**  
primary school teacher,  
MBEI «secondary school № 46»,  
Kaluga, Russia

**Крамаренко Аркадий Викторович,**  
канд. техн. наук, доцент,  
доцент кафедры «ПГСГХ»,  
ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный  
университет»,  
г. Тольятти, Самарская область, Россия

**Arkady V. Kramarenko,**  
Candidate of Technical Sciences,  
Associate Professor,  
«ICB&UE» the department,  
FSBEI HE «Togliatti State University»,  
Togliatti, Samara region, Russia

**Лысенко Валентина Николаевна,**  
воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад №82  
комбинированного вида»,  
г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

**Valentina N. Lysenko,**  
Educator,  
MBPEI «Kindergarten № 82 of combined type»,  
Cheboksary, Chuvash Republic, Russia

**Любодеева Ирина Викторовна,**  
воспитатель,  
МАДОУ №239 «Детский сад  
комбинированного вида»,  
г. Кемерово, Россия

**Irina V. Lyubodeeva,**  
educator,  
MAPEI № 239 «Kindergarten of combined type»,  
Kemerovo, Russia

**Милюткина Татьяна Юрьевна,**  
воспитатель, МБДОУ «Детский сад №127»,  
г. Череповец, Вологодская область, Россия

**Tatyana Yu. Milyutina,**  
educator, MBPEI «Kindergarten №127»,  
Cherepovets, Vologda region, Russia

**Морозова Светлана Михайловна,**  
канд. пед. наук, старший преподаватель,  
ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов  
(РУДН)»,  
г. Москва, Россия

**Svetlana M. Morozova,**  
candidate of pedagogic sciences, senior professor,  
FSAEI HE «The Peoples' Friendship University of  
Russia (RUDN)»,  
Moscow, Russia

**Новоселов Вячеслав Александрович,**  
преподаватель хоровых дисциплин,  
МБУ ДО «Медвежье-Озерская ДШИ»,  
Щёлковский м.р., Московская область;  
студент магистратуры кафедры  
музыкально-исполнительского искусства,  
ФГБОУ ВО «Московский педагогический  
государственный университет»,  
г. Москва, Россия

**Vyacheslav Al. Novoselov,**  
Teacher of the choral disciplines,  
MBI of FE «Medvezhye Ozero Art School for  
Children»;  
Student,  
Musical and Performing Arts Department,  
MSPU,  
Moscow, Russia

**Обрубова Ксения Николаевна,**  
учитель русского языка и литературы,  
МБОУ СОШ №20,  
г. Иркутск, Россия

**Kseniya N. Obrubova,**  
teacher of Russian language and literature,  
MBGEI secondary school №20,  
Irkutsk, Russia

- Ожогина Людмила Николаевна**,  
учитель-логопед,  
МБДОУ «Детский сад №127»,  
г. Череповец, Вологодская область, Россия
- Lyudmila N. Ozhogina**,  
teacher-logopedist,  
MBPEI «Kindergarten №127»,  
Cherepovets, Vologda region, Russia
- Плешкова Альбина Анатольевна**,  
воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад №82  
комбинированного вида»,  
г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия
- Albina A. Pleshkova**,  
Educator,  
MBPEI «Kindergarten № 82 of combined type»,  
Cheboksary, Chuvash Republic, Russia
- Подлубная Алена Анатольевна**,  
канд. пед. наук, доцент,  
ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный  
университет»,  
г. Тольятти, Самарская область, Россия
- Alena A. Podlubnaya**,  
candidate of pedagogic sciences, assistant professor,  
FSBEI HE «Togliatti State University»,  
Togliatti, Samara region, Russia
- Поликарпова Валентина Вячеславовна**,  
канд. пед. наук, заместитель директора по УВР,  
ГБОУ гимназия №498 Невского района,  
г. Санкт-Петербург, Россия
- Valentina V. Polikarpova**,  
candidate of pedagogic sciences,  
deputy director for studies and pedagogical work,  
SBEI gymnasium № 498 of Nevsky district,  
Saint Petersburg, Russia
- Потапова Ирина Эдуардовна**,  
педагог-психолог,  
МБОУ «Средняя образовательная  
школа №40»,  
г. Братск, Иркутская область, Россия
- Irina E. Potapova**,  
teacher psychologist,  
MBEI «High Educational School № 40»,  
Bratsk, Irkutsk region, Russia
- Путилова Маргарита Николаевна**,  
студентка бакалавриата,  
ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный  
университет»,  
г. Тольятти, Самарская область, Россия
- Margarita N. Putilova**,  
Student,  
FSBEI HE «Togliatti State University»,  
Togliatti, Samara region, Russia
- Рабданова Венера Владимировна**,  
канд. экон. наук, зав. кафедрой,  
Бурятский институт инфокоммуникаций (филиал)  
ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет  
телекоммуникаций и информатики»,  
г. Улан-Удэ, Республика Бурятия, Россия
- Venera V. Rabdanova**,  
candidate of economic sciences,  
head of the department,  
Buryat Institute of Infocommunications (branch)  
FSBEI HE «Siberian State University of  
Telecommunications and Informatics»,  
Ulan-Ude, Republic of Buryatia, Russia
- Романова Анастасия Юрьевна**,  
педагог-психолог,  
МБДОУ «Детский сад №82»,  
г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия
- Anastasiya Yu. Romanova**,  
Educational psychologist,  
MBPEI «Kindergarten №82»,  
Cheboksary, the Chuvash Republic, Russia
- Самбур Дарья Николаевна**,  
студентка, Учебный корпус «Колледж Арбат»  
ИСПО им. К.Д. Ушинского ГАОУ ВО МГПУ,  
г. Москва, Россия
- Darya N. Sambur**,  
Student, the Educational building «College Arbat»  
Institute of Secondary Professional Education named  
after K.D. Ushinsky Moscow City University,  
Moscow, Russia
- Сироткина Елена Анатольевна**,  
воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад №82  
комбинированного вида»,  
г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия
- Elena A. Sirotkina**,  
Educator,  
MBPEI «Kindergarten № 82 of combined type»,  
Cheboksary, Chuvash Republic, Russia
- Стекольщикова Екатерина Антоновна**,  
студентка, Учебный корпус «Колледж Арбат»  
ИСПО им. К.Д. Ушинского ГАОУ ВО МГПУ,  
г. Москва, Россия
- Ekaterina A. Stekolshchikova**,  
Student, the Educational building «College Arbat»  
Institute of Secondary Professional Education named  
after K.D. Ushinsky Moscow City University,  
Moscow, Russia

- Тараканова Елена Владимировна**,  
канд. пед. наук, доцент,  
ЦД и ДО ОУ ВО «Южно-Уральский институт управления  
и экономики»  
г. Новый Уренгой, ЯНАО, Россия
- Elena V. Tarakanova**,  
Ph. D., associate Professor,  
TSD and TO the EI HE «South Ural Institute  
of management and Economics»  
Novy Urengoy, YANAO, Russia
- Тюменцева Татьяна Дмитриевна**,  
преподаватель,  
учебный корпус «Колледж Арбат»  
ИСПО им. К.Д. Ушинского  
ГАОУ ВО МГПУ,  
г. Москва, Россия
- Tatyana D. Tyumentseva**,  
Teacher, the Educational building «College Arbat»  
Institute of Secondary Professional Education named  
after K.D. Ushinsky  
Moscow City University,  
Moscow, Russia
- Филимонова Екатерина Алексеевна**,  
канд. филос. наук, директор ЦСТВ,  
НОУ ВПО «Сибирский институт бизнеса и  
информационных технологий»,  
г. Омск, Россия
- Ekaterina A. Filimonova**,  
candidate of philosophy, Director of the center  
for employment promotion of graduates,  
Siberian Institute of Business and  
information technologies,  
Omsk, Russia
- Хайбуллаева Фериде Рустемовна**,  
преподаватель, кафедра специального  
(дефектологического) образования,  
ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический  
университет»,  
г. Симферополь, Республика Крым, Россия
- Feride R. Khaibullaeva**,  
teacher, special (defectologic) education chair,  
SBEI HE RC «Crimean Engineering and Pedagogical  
University»,  
Simferopol, Republic of Crimea, Russia
- Хайруллина Ляйля Ахмятовна**,  
студентка, Учебный корпус «Колледж Арбат»  
ИСПО им. К.Д. Ушинского ГАОУ ВО МГПУ,  
г. Москва, Россия
- Lyaylya A. Khayrullina**,  
Student, the Educational building «College Arbat»  
Institute of Secondary Professional Education named  
after K.D. Ushinsky Moscow City University,  
Moscow, Russia
- Чайка Альбина Николаевна**,  
директор,  
МБОУ ДО «Детский технопарк «Кванториум»»,  
г. Комсомольск-на-Амуре, Хабаровский край, Россия
- Albina N. Chayka**,  
director,  
MBEI AE «Children's Technopark «Quantorium»»,  
Komsomolsk-on-Amur, Khabarovsk region, Russia
- Черняева Инна Юрьевна**,  
воспитатель, МБДОУ «Детский сад №127»,  
г. Череповец, Вологодская область, Россия
- Inna Yu. Chernyaeva**,  
educator, MBPEI «Kindergarten №127»,  
Cherepovets, Vologda region, Russia
- Швайгерт Анжелика Андреевна**,  
учитель начальных классов,  
МБОУ «Расцветская СОШ»,  
п. Расцвет, Республика Хакасия, Россия
- Anzhelika A. Shvajgert**,  
primary school teacher,  
MBEI «Rascvetskaya secondary school»,  
Rascvet, Republic of Khakassia, Russia
- Шинкарева Вероника Владимировна**,  
студентка, Учебный корпус «Колледж Арбат»  
ИСПО им. К.Д. Ушинского ГАОУ ВО МГПУ,  
г. Москва, Россия
- Veronika V. Shinkareva**,  
Student, the Educational building «College Arbat»  
Institute of Secondary Professional Education named  
after K.D. Ushinsky Moscow City University,  
Moscow, Russia
- Шишканова Валентина Николаевна**,  
канд. техн. наук, доцент,  
доцент кафедры «ПГСUGH»,  
ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный  
университет»,  
г. Тольятти, Самарская область, Россия
- Valentina N. Shishkanova**,  
Candidate of Technical Sciences,  
Associate Professor,  
«ICB&UE» the department,  
FSBEI HE «Togliatti State University»,  
Togliatti, Samara region, Russia
- Шкаликова Дарья Андреевна**,  
студентка 3 курса, специальность «Туризм»,  
ГБПОУ «Нижегородский индустриальный колледж»,  
г. Нижний Новгород, Россия
- Darya A. Shkalikova**,  
3rd year student, major «Tourism»,  
SBPEI «Nizhny Novgorod Industrial College»,  
Nizhny Novgorod, Russia

**Шпакова Ольга Сергеевна,**  
студентка магистратуры 1 курса  
психолого-педагогического факультета,  
ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический  
университет им. И.Я. Яковлева»,  
г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

**Olga S. Shpakova,**  
First-year student of master's degree programme,  
Psycho-pedagogical faculty,  
FSBEI of HE «Chuvash State Pedagogical University  
named after I.Y. Yakovlev»,  
Cheboksary, Chuvash Republic, Russia

VI Международный образовательный конкурс профессионального мастерства  
**«ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ: практика эффективного  
обучения и воспитания»**

(с изданием электронного издания – диска)



<https://emc21.ru/14340-2/>

Конкурс проводится **по 20 июля 2018 г.**

Подведение итогов **по рейтинговой системе ежедневно;**

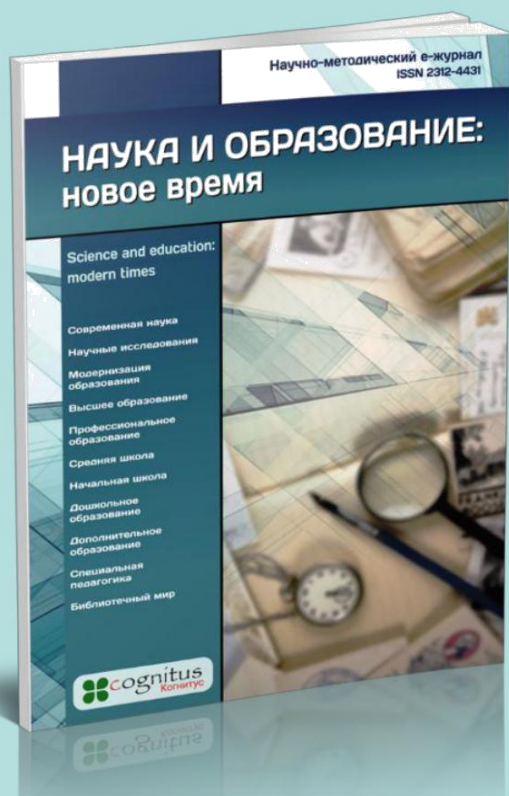
документы, в том числе Свидетельство об официальной трансляции инновационного/актуального опыта на Международном уровне (с указанием результатов конкурса) – в течение 5 рабочих дней.

Сборнику присваиваются индексы ББК, УДК, авторский знак и ISBN, осуществляется государственная регистрация и библиографический учет обязательных экземпляров электронных изданий в Федеральном государственном унитарном предприятии **НТЦ «Информрегистр».**

Для участия в Конкурсе необходимо представить в Оргкомитет по адресу [articulus-info@mail.ru](mailto:articulus-info@mail.ru):

1. заявку, оформленную по требованиям настоящего Положения;
2. конкурсные материалы.





**Уважаемые авторы,  
приглашаем к публикации!**

Научно-издательский центр  
«Articulus-инфо»  
выпускает в свет журнал  
«Наука и образование:  
новое время»

Электронный журнал –  
публикация ежедневно.

Печатный журнал –  
периодичность выхода  
6 раз в год.

<http://articulus-info.ru>

**Уважаемые авторы,  
приглашаем к публикации!**

Научно-издательский центр  
«Articulus-инфо»  
выпускает в свет журнал  
«Традиции и новации  
в дошкольном образовании»

Печатный журнал – периодичность  
выхода 6 раз в год.

<http://articulus-info.ru>

