

***Лобкова Анастасия Григорьевна,***

*учитель начальных классов,*

*МБОУ гимназия №18,*

*г. Краснодар, Россия*

## **РАЗМЫШЛЯЯ О РАЗВИТИИ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ...**

В данной статье автор попыталась изложить свой метод работы по развитию грамотности у детей начальной школы с применением наработок С.Н. Лысенковой и Ш.А. Амонашвили. Материал статьи может быть интересен и полезен в методической и практической работе учителей начальных классов.

***Ключевые слова:*** развитие детей, грамотность, эффективность обучения.

***Anastasiya G. Lobkova,***

*primary school teacher,*

*MBEI upper secondary school №18,*

*Krasnodar, Russia*

## **REFLECTING ON LITERACY DEVELOPMENT IN CHILDREN...**

In this article I tried to describe my own method of work aimed at the literacy development in primary students using S.N. Lysenkova's and Sh.A. Amonashvili's preliminary studies. I think the material of the article can be interesting and useful for methodical and practical work of primary school teachers.

***Keywords:*** children's development, literacy, learning efficiency.

Многие коллеги согласятся с автором статьи в том, что некоторые дети учатся весьма неохотно, и, как следствие этого, у них наблюдается низкий уровень грамотности. Как же выходить из такой ситуации, что предпринимать? Сейчас модно говорить о новых стандартах, новых технологиях. Но опытные педагоги знают, что в советской школе были прекрасные методики и нынешние «новшества» не всегда есть новации.

Многие слышали о педагогах-новаторах. Автор статьи думает, что и в современной школе на практике стоит применять их идеи и методики, и в своей работе обращается к опыту С.Н. Лысенковой и Ш.А. Амонашвили.

Автор убеждена: главное, что требуется от учителя, – воспитать в учениках честность и добросовестность (*выполняй работу сам и никуда не подглядывай*) [1]. Основной упор делается на самостоятельность в выработке практических навыков грамотного письма на уроках русского языка.

А.Г. Лобкова стремится к тому, чтобы дети в классе были спокойны и раскованны, чтобы не боялись отвечать, совершать ошибки при устном ответе. Они знают: ответишь неправильно – учитель «2» не поставит, смеяться никто не будет, а ошибки будут коллективно разобраны, что однозначно способствует закреплению навыка грамотного письма у учащихся. Это и есть залог того, что письменная самостоятельная работа по изучаемому материалу будет написана учениками хорошо. На уроке может быть несколько самостоятельных работ, вот за них и ставятся ежедневно оценки, оцениваются и контрольные работы, зачёты, работы по развитию речи.

Немалую роль в формировании грамотности играет степень развития произвольной памяти и внимания. Хороший результат дают небольшие зрительные диктанты, состоящие на первых порах из одного небольшого предложения и демонстрируемые определённое время. Постепенно размер диктанта увеличивается, а время экспозиции уменьшается. Работа эта проводится на каждом уроке. Также выработать собранность и внимательность помогает ограничение времени, отводимого на выполнение самостоятельной работы.

Народная мудрость гласит: «Повторение – мать учения». Помня это, автор статьи старается, чтобы на уроке правила и объяснения написаний звучали неоднократно: как хоровые ответы, как комментарии учителя, как работа в парах или группах.

Существуют опорные таблицы, помогающие зрительному восприятию и, как следствие, лучшему усвоению нового материала [6]. Например, выделение в тексте орфограмм. Учащимся трудно даётся правило употребления «ь» после шипящих у существительных в косвенных падежах во множественном числе. На доске написаны в столбик слова в начальной форме (И.п., ед.ч.):

- стрельбище
- куча
- груша
- зрелище
- урочище
- туча.

Учитель вытирает окончания в приведённых примерах. Наглядность этого нехитрого способа помогает детям быстрее запомнить орфограмму, усвоить и закрепить навык написания существительных в родительном падеже множественного числа без мягкого знака.

Анастасия Григорьевна считает, что огромную роль в выработке грамотного письма играет беглое, но одновременно и вдумчивое чтение.

Как-то в научной литературе она встретила упоминание системы кандидата психологических наук А.М. Кушнера, вызвавшей большой интерес

Как предписывает учить читать нынешняя программа для младших классов? Год отводится на то, чтобы начать медленно складывать слоги в слова. Год – на освоение больших предложений. И только на третий приходит время приступать к осмысленному чтению. По мнению психолога Кушнера, беда именно в том, что господствующая методика делает упор на технике воссоздания звукового образа слова по его графической модели. А ведь чтение – прежде всего инструмент познания мира, общения между людьми [5].

В своей работе автор статьи убедилась, что метод обучения чтению по слогам довольно скучен и нудноват для малышей. Анастасия Григорьевна считает, что вполне реально научить детей читать сразу целыми словами.

Её опыт – это своеобразное переплетение традиционной методики, методики А.М. Кушнера, собственных наработок и некоторых инновационных методов.

Урок начинается со знакомства с новыми буквами и звуками. Брала по 3-4 на урок. С помощью элементов игры с малышами была установлена связь между звуками, их количество и последовательность. Так же, с элементами

игры, ребятам было предложено найти буквы, которыми эти звуки обозначены. Далее начиналась работа с цветными слогами. Дети хорошо усваивают, при всём многообразии графических ориентиров, сочетание согласного с гласным.

Такие уроки можно проводить как урок-игру «Путешествие на волшебном паровозике». На станции «Сказочной» кто-то из детей становится Дедкой, который посадил Репку, кто-то – Внучкой, кто-то – проказницей Жучкой. Дети в игре выучивают буквы «д», «р», «в» и «ж» – они написаны на бумажных коронах, венчающих маленьких «актёров». На станции «Лесная» малыши рисуют ёлочку и знакомятся с буквой «ё», на «Спортивном полустанке» ребята «выходят из вагонов», чтобы поразмяться. Но мало просто кидать друг другу мяч, надо ещё постараться быстро назвать слово на указанную букву.

Если взрослые читают ради познания мира, общения, то почему мы обрекаем детей как минимум на два года чисто механической, бессмысленной работы? Ведь отсюда и скука на уроках, и неприязнь к книжкам, которые дома настойчиво подсовывают папы и мамы.

Ничего подобного нет в классах, где обучение строится по принципу: неинтересно – значит неэффективно, где не мусолят бесконечные тексты «про Машу и кашу», и вообще не читают дважды одно и то же.

И ещё одна существенная деталь: с первых дней ребята приучаются работать с книгой молча. Объяснение простое. Не так много ситуаций, когда нам приходится декламировать тексты. Декламировать – громко сказано. На деле речь идёт о корявом чтении вслух. Мне кажется, вывод напрашивается сам собой: разумно сразу учиться читать так, как пригодится в жизни [5].

В процессе чтения дети часто встречают новые для себя, «странные» слова. Это затрудняет чтение и отражается на грамотности письма. В нашем классном кабинете есть «волшебная коробочка», где хранятся эти «странные» слова, ещё непонятные по возрасту малышам. Слова эти могли быть, помимо чтения, услышаны детьми в СМИ или в разговорах взрослых. Мы решили с ребятами приносить в класс те слова, значение которых они хотят узнать. Вот

пример слов, заинтересовавших учеников 4 класса: «компромисс», «слобода», «диспут», «давеча», «русофобия», «Голгофа», «провайдер», «фаворит», «сессия» и др. Объясняя значение данных слов, автор статьи одновременно учит детей работать с толковым словарём. Учитель и ученики вместе находят их значение и составляют предложения с этими словами.

Из вышесказанного автором можно сделать вывод, что нестандартный подход к вопросу развития грамотности у детей, использование элементов игры на уроке, полная профессиональная отдача в сочетании с безграничной любовью к своим ученикам обязательно приведёт нашу систему школьного образования к отличным результатам повышения эффективности обучения.

#### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Амонашвили Ш.А. Здравствуйте, дети! – Москва: Просвещение, 1983.*
- 2. Амонашвили Ш.А. Как живёте, дети? – Москва: Просвещение, 1986.*
- 3. Амонашвили Ш.А. Рука ведущая. – Москва: Свет, 2017.*
- 4. Амонашвили Ш.А. Спешите, дети, будем учиться летать, – Москва: Амрита, 2017.*
- 5. Кушнир А.М. Азбука чтения: как правильно учить читать. – Москва: Школьные технологии, 1996.*
- 6. Лысенкова С.Н. Когда легко учиться. – Москва: Педагогика, 1985.*
- 7. Лысенкова С.Н. Методом опережающего обучения. – Москва: Просвещение, 1988.*