

*Саяпина Лариса Юрьевна,
старший преподаватель кафедры «Дизайн»,
ФГБОУ ВО «Донской государственный технический университет»,
г. Ростов-на-Дону, Россия*

РАБОТА КУРАТОРА ГРУППЫ ПО ОБЪЕДИНЕНИЮ СТУДЕНТОВ ПЕРВОГО КУРСА

В статье обобщён опыт преподавателя-куратора по адаптации студентов-первокурсников к обучению в вузе. В процесс обучения был разработан и внедрён проект, соединивший исследовательскую, учебную и творческую деятельность обучающихся. Совместные работы в проекте объединили первокурсников, помогли куратору сплотить студентов, способствовали азам формирования общекультурных и профессиональных компетенций.

Ключевые слова: адаптация первокурсников, малые творческие группы, культура обучения в вузе, развитие творческих способностей.

*Larisa Yu. Sayapina,
Senior Lecturer,
FSEI of HE «Don State Technical University»,
Rostov-on-Don, Russia*

WORK OF THE CURATOR OF THE GROUP ON THE ASSOCIATION OF STUDENTS OF THE FIRST COURSE

The article summarizes the experience of the instructor-curator on the adaptation of first-year students to study at the university. In the learning process, a project was developed and implemented that combined the research, educational and creative activities of students. Joint work in the project combined freshmen, helped the curator to rally students, contributed to the formation of general cultural and professional competencies.

Keywords: adaptation of freshmen, small creative groups, culture of education in the university, development of creative abilities.

Для поступивших в вуз студентов-первокурсников первые месяцы обучения всегда характеризуются трудностями адаптации. Обучающиеся сталкиваются с иной системой образования, принципиально отличающейся от

школьной; с совершенно новой образовательной средой. Частичное (или полное) снижение либо отсутствие родительского надзора и незнакомое окружение затрудняют или замедляют приспособляемость студентов-первокурсников к новым условиям получения знаний. Часть обучающихся быстро адаптируется к изменившимся условиям обучения; для других процессы адаптации становятся более длительными.

Перед преподавателями и сотрудниками вуза с первых же дней работы со студентами-первокурсниками возникает комплекс задач:

- 1) организовать первокурсников как коллектив единомышленников;
- 2) научить бывших школьников планировать своё учебное время;
- 3) научить ребят учиться в высшей школе;
- 4) прививать новым студентам положительную учебную мотивацию;
- 5) развивать учебные и творческие способности обучающихся;
- 6) привлечь их к изучению и сохранению культурно-исторического наследия.

Эти виды деятельности становятся важными в организационно-методической, воспитательной и кураторской работе преподавателей каждой кафедры вуза. Большая роль в реализации поставленных задач принадлежит преподавателю или сотруднику, являющемуся куратором учебной группы.

В 2015-16 учебном году на кафедре «Дизайн» Донского государственного технического университета (ДГТУ) для абитуриентов, поступивших на первый курс, куратором учебной группы был разработан проект «Люди и вузы». Этот проект был необходим для того, чтобы объединить студентов-первокурсников, привить им культуру обучения в вузе, познакомить с историей, традициями, направлениями работы высших учебных заведений. В процессе совместных работ студенты должны были выполнить многочисленные взаимозависимые и взаимосвязанные действия, направленные на достижения конкретных результатов.

Проект являлся краткосрочным; он был ограничен по времени и рассчитан на срок выполнения в четыре месяца – осенний учебный семестр, с

начала сентября до конца декабря. По форме финансирования проект, разработанный куратором группы, являлся некоммерческим; по формам работы проект стал комплексным – он соединил элементы исследовательской, образовательной, творческой и презентационной деятельности обучающихся.

Основными целями кураторского проекта «Люди и вузы» были:

- адаптация первокурсников к формам организации учебного процесса в вузе;
- ознакомление поступивших студентов с историей, традициями, направлениями работы высших учебных заведений;
- обучение первокурсников работе как в малых творческих группах, так и в коллективных проектах.

Основными задачами кураторского проекта «Люди и вузы» стали:

- изучение истории учебных заведений высшего образования в России в XIX-XX веках;
- изучение истории учебных заведений высшего образования в Ростовской области в XX веке и в начале XXI века;
- ознакомление с интересными особенностями и отличиями вузов г. Ростова-на-Дону;
- беседы с родными, получившими высшее образование в вузах г. Ростова-на-Дону и Ростовской области; поиск фотодокументов;
- демонстрация наглядных результатов своих исследовательских и творческих работ.

Мы предположили, что поиск интересных материалов по истории вузов первоначально будут выполнять преподаватель-куратор и два-три наиболее активных студента группы. Остальные, менее активные студенты, будут слушать и запоминать интересную новую информацию.

Но уже после первого кураторского собрания с обсуждением идеи проекта «Люди и вузы» первокурсники заинтересовались двумя направлениями деятельности. Одним ребятам понравилась поисково-исследовательская работа, и эта группа решила выполнить презентации по истории вузов г. Ростова-на-

Дону и Ростовской области. Других обучающихся привлекла идея изучить фотоматериалы и создать образы студенток разных эпох. Можно было нарисовать только эскизы, но эта творческая группа решила изготовить текстильных кукол. Первокурсники были мотивированы также возможностью участия их работ в творческой выставке «Кукла Дона», которая ежегодно проходит осенью в Донской государственной публичной библиотеке г. Ростова-на-Дону.

Куратором группы первокурсников-дизайнеров был разработан план проекта, рассчитанный на первый семестр обучения студентов в вузе. Бюджет времени по проекту и виды работ сведены в Таблицу 1.

Таблица 1 – Планирование работ по проекту

№ №	Наименование этапа	Срок этапа	Виды работ	Ответственные
1	Ознакомительный	1-2 недели сентября	Первая встреча с группой, участие в торжественных мероприятиях. Ознакомление с дневником первокурсника, с основными корпусами университета, изучение расписания. Изучение устава вуза	Куратор группы
2	Информационно-мотивационный	3-4 недели сентября	Изучение исторических традиций обучения и высшего образования в России в конце девятнадцатого века. Рассказы об организации Бестужевских курсов, об обучении в Смольном институте	Куратор группы
			Самораспределение студентов группы по интересам и желаниям на «исследователей» и «практиков». Организация творческих групп	Куратор, все студенты
3	Исследовательский	1-4 недели октября	Чтение очерков, воспоминаний студентов, обучавшихся в 20-30-е годы 20-го века	Куратор группы
			Поиск информации об истории Варшавского университета, об истории ДГТУ, РИИЖТа, РостГМУ, РИСИ; о вузах Ростовской области	Часть группы (студенты-исследователи)
			Просмотр семейных фотоальбомов и фотоматериалов из сети Интернет	Студенты всей группы

			Изучение образов студентов разных периодов. Зарисовка эскизов или выбор фотографий	Часть группы (студенты-практики)
4	Этап реализации	1-4 недели ноября	Отбор фото и текстовых материалов. Выполнение презентаций по истории вузов	Часть группы (студенты-исследователи)
			Работа в материале: изготовление куклы и одежды для неё в соответствии с фотографиями эпохи. Подготовка работ к экспонированию. Оформление заявки на участие. Сдача работ на выставку	Часть группы (студенты-практики)
5	Презентационный	1-2 недели декабря	Доклады и презентации студентов об истории и традициях высшего образования в вузах г. Ростова-на-Дону и Ростовской области	Часть группы (студенты-исследователи)
		3-4 недели декабря	Участие в церемонии закрытия выставки. Получение сертификатов и дипломов.	Часть группы (студенты-практики)
			Устные благодарности родителям за активное участие студентов в мероприятиях	Куратор группы

Разделившись по интересам, первокурсники объединились в малые творческие группы; им стало легче общаться друг с другом, делиться найденными материалами (рис. 1).

Группа студентов-исследователей работала в библиотеках, изучала информацию на сайтах вузов. Обучающиеся подготовили презентационные материалы о вузах города и области. Они показывали презентации на кураторских часах, отвечали на вопросы товарищей по группе.

Группа студентов-практиков сшила пять арт-объектов – текстильных кукол, каждая из которых отразила «собирательный» образ студента определённой эпохи: от 80-х годов XIX века до второго десятилетия XXI века (рис. 2).

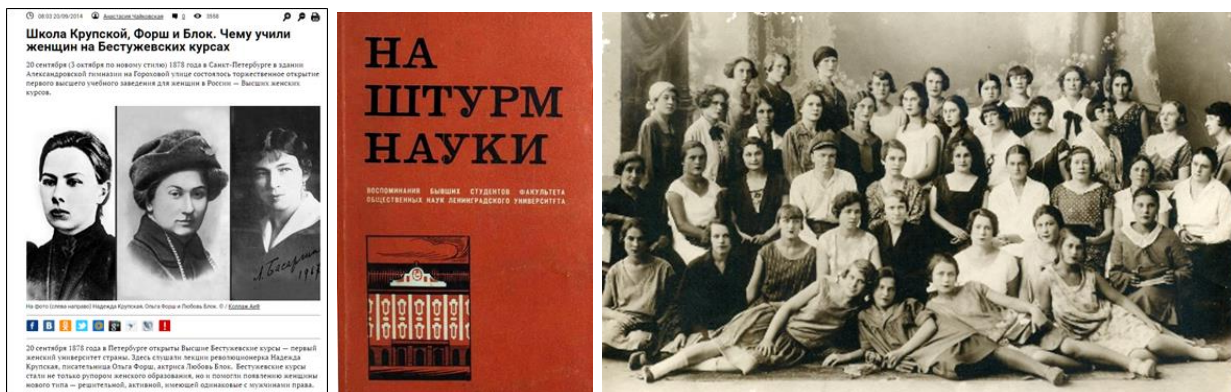


Рисунок 1 – Материалы по истории высшего образования [1, 3];

фотография студентов конца 20-х годов 20-го века из семейного архива

Эти работы успешно участвовали в тематической выставке «Кукла Дона»

и были отмечены жюри.



Рисунок 2 – Материалы участия в выставке

Слева – слайд презентации по истории вузов; в середине – текстильные куклы в костюмах студенток 80-х г. XIX веков; справа – сертификат коллективной выставочной работы студентов

Учебно-творческий проект, реализованный преподавателем-куратором в группе студентов-первокурсников, был признан успешным. Сотрудники кафедры «Дизайн» ДГТУ продолжают вести его в течение 3-х лет. Как альтернативные, в проекте «Люди и вузы» могут быть осуществлены и другие коллективные работы в малых творческих группах. Студенты могли, например, вместо изготовления текстильных кукол создать фотогазету с текстовыми и фотографическими материалами из семейных архивов. Вместо подготовки презентаций можно совершать образовательные путешествия (экскурсии) в музеи вузов города или области. Эти виды деятельности, организованные

преподавателем-куратором группы, безусловно, также будут направлены на объединение обучающихся на первом курсе, привитие им культуры обучения в высшем учебном заведении.

Реализация кураторского проекта «Люди и вузы» способствовала тому, что бывшие абитуриенты, только что поступившие на первый курс, научились объединяться в малые творческие группы для выполнения совместных работ; научились договариваться и распределять обязанности внутри этих групп. Выполненные исследовательские работы способствовали повышению положительной учебной мотивации студентов, стали началом в формировании профессиональных и общекультурных компетенций. Например студенты начали осваивать личностно-значимую компетенцию «способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6)» [2, с. 6].

Автор статьи считает, что разработанный проект является универсальным для первокурсников, и в рамках кураторской и воспитательной работы может быть внедрён как в разных подразделениях ДГТУ, так и в других вузах города.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. На штурм науки [Текст]: Воспоминания бывших студентов фак. обществ. наук Ленингр. ун-та / Под общ. ред. засл. деят. науки, проф. В.В. Мавродина; Ленингр. гос. ун-т им. А.А. Жданова. – Ленинград: Изд-во Ленингр. ун-та, 1971. – 264 с.*
- 2. Приказ № 1004 от 11 августа 2016 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата)», С. 1-18 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://fgosvo.ru/news/4/1911> (Дата обращения 15.06.2018)*
- 3. Школа Крупской, Форш и Блок. Чему учили женщин на Бестужевских курсах http://www.spb.aif.ru/society/education/shkola_krupskoy_forsh_i_blok_chemu_uchili_zhenschin_na_bestuzhevskih_kursah (Дата обращения 25.06.2018).*