

**Образовательные технологии как объект педагогического выбора  
«ЛАРЕЦ – СЛОВАРЕЦ» ИЛИ НЕСТАНДАРТНЫЙ ПОДХОД  
К ВЫРАБОТКЕ ГРАМОТНОСТИ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ  
ШКОЛЫ**

*Лобкова Анастасия Григорьевна,*

*учитель начальных классов,*

*МБОУ гимназия №18,*

*г. Краснодар*

*Аннотация. В данной статье освещен нестандартный подход к вопросу грамотности учащихся начальной школы и методике обучения чтению с использованием разработок А.М. Кушнира. Материал статьи может быть интересен и полезен для методической и практической работы учителей начальных классов.*

*Ключевые слова: развитие детей, грамотность, эффективность обучения.*

**«TRUNK BOX OF WORDS» OR UNUSUAL APPROACH TO  
THE LITERACY DEVELOPMENT IN PRIMARY STUDENTS**

*Anastasiya G. Lobkova,*

*primary school teacher,*

*MBEI upper secondary school №18,*

*Krasnodar*

*Abstract. An unusual approach to the question of primary students' literacy and teaching methods of reading by means of A. M. Kushnir's preliminary studies is presented in this article. The material of the article can be interesting and useful for methodical and practical work of primary school teachers.*

*Key words: children's development, literacy, efficiency*

Многие преподаватели согласятся с тем, что во многих классах есть дети, которые не испытывают тяги к знаниям. Несомненно, следствием этого становится значительное снижение уровня грамотности. Но данная ситуация не безнадежна, из неё есть выход. Несмотря на новомодные стандарты и

## **Образовательные технологии как объект педагогического выбора**

технологии, я остаюсь приверженцем старой, советской школы, её методик и наработок опытных учителей тех лет, которые используются в работе с учётом новых требований программы.

Опыт педагогов-новаторов, как мне кажется, просто необходимо применять в современной школе. Только практика может доказать состоятельность или несостоятельность той или иной методики. В своей работе я использую методические разработки С.Н. Лысенковой и Ш.А. Амонашвили.

Учитель должен суметь привить честность и добросовестность в выполнении самостоятельной работы, сформировать умение осознавать ответственность за свой индивидуальный результат: «Не списывай, думай сам!» [1]. Именно на самостоятельность в освоении и выработке практических навыков делается упор на уроках русского языка.

Дети на таких практических занятиях чувствуют себя очень комфортно, не боятся допускать ошибки в устном ответе. Учитель старается опросить каждого ученика на уроке, затем весь класс разбирает ошибки, если таковые имеются. Дети приучаются не смеяться над одноклассниками, а помогать им не подсказкой «из-под парты», а путём анализа, открыто. Такая коллективная работа весьма способствует закреплению навыка грамотного письма у ребят. Уверена, данная методика задаёт учебному процессу правильное векторное направление, и отличный результат говорит сам за себя.

Очень важную роль в формировании грамотности играет развитие внимания и памяти. Мною используется методика, в которой доминирующая роль отводится зрительным диктантам. Они проводятся в определённое время. Диктант изначально может вообще состоять из одного предложения. Со временем текст становится более объёмным, а время экспозиции, напротив, сводится к минимуму. По своему опыту могу сказать с полной уверенностью, что такую работу следует проводить на каждом уроке. Ограниченное количество времени, которое даётся учащемуся на

## **Образовательные технологии как объект педагогического выбора**

самостоятельную работу, также влияет на развитие способности к концентрации внимания при выполнении поставленной преподавателем задачи.

Одна из истин, которой руководствуюсь в своей деятельности, звучит следующим образом: «Пока хорошо путём повторения не усвоишь старое, не поймёшь новое». Поэтому весь пройденный материал, правила с объяснениями написаний должны звучать как можно чаще. Также практикуется в педагогической деятельности такой метод опроса как «ответы хором», работа учащихся по парам (партам), работа в группах (по рядам). Активно используются схемы-таблицы, отлично развивающие зрительное восприятие, которое, несомненно, благотворно влияет на усвоение нового материала. [6]. Обратим внимание, например, на выделение орфограмм в тексте. Дети сложно усваивают правило «Ъ после шипящих в существительных множественного числа, стоящих в косвенных падежах». Поэтому слова на эти орфограммы пишутся в столбик на доске (начальная форма - И.п., ед.ч.):

кража

лыжа

роща

баржа

груша

лужа.

Окончания в данных словах закрывается. Всё просто и наглядно. Учащиеся быстро запоминают данную орфограмму. Провожу блиц-диктант, закрепляю навык написания существительных множественного числа в родительном падеже.

Полностью уверена, и многие коллеги со мной согласятся, что архиважную роль в умении грамотно писать играет чтение. Но какова

## **Образовательные технологии как объект педагогического выбора**

техника чтения, практикующаяся сейчас в школах? Я делаю упор на чтение беглое, но одновременно и вдумчивое.

Кандидат психологических наук А.М. Кушнир создал очень интересную, на мой взгляд, методику [5]. Она диаметрально противоположна нынешней программе чтения для младших классов, в которой год отводится на медленное и мучительное складывание слогов в слова. Потом столько же времени на небольшие предложения. И только на третьем году обучения дети пытаются читать осмысленно.

Я полностью согласна с автором этой методики в том, что огромный минус действующей программы заключается в её упоре на технику воссоздания звукового образа слова по графической модели. А ведь чтение призвано, прежде всего, помочь человеку познать мир, открыть всю красоту этого мира, подарить мечту. [5]

По собственному опыту могу с уверенностью сказать, что чтение по слогам неинтересно, утомительно для обучающихся. Обучение чтению строится таким образом, что дети читают сразу целые слова.

Суть системы работы – комплексная техника, включающая в себя как методики А.М. Кушнира, так и традиционные элементы системы, в том числе и собственные наработки, инновационные методы и приемы обучения

Занятие начинается со знакомства с новыми буквами и звуками. За урок мы узнаём 3-4 новые буквы. В игре малыши находят связь между звуками, их количеством и последовательностью расположения. Играя, находим буквы, которые обозначают те или иные звуки, работаем с цветными слогами. Малыши прекрасно усваивают сочетания согласных с гласными.

Такие уроки называются у нас «Полёт в сказку на ковре-самолёте». Ковёр – самолёт «приземляется» в какой-нибудь сказке, например, в «Репке». Дети играют роль Дедки, Репки, Внучки, Жучки. Так ученики запоминают буквы «д», «р», «в» и «ж». Эти буквы вырезаны из картона и прикреплены к коронам, которые надеты на каждого маленького актёра. В сказке В.Г.

## **Образовательные технологии как объект педагогического выбора**

Сутеева «Ёлка» ребята рисуют ёлочку и узнают букву «ё». Затем ковёр – самолёт «приземляется» в сказочном лесу, где все желания исполняются, надо только поймать волшебный мяч и назвать слово на указанную букву.

Взрослые люди читают для того, чтобы лучше познать этот мир, познать себя, погрузиться в мечту о прекрасном. А наши дети обречены на два года бессмысленного механического чтения. Хорошая книга дарит мечту. А когда же и мечтать, как не в детстве? Именно в детстве малыши мечтают стать принцессами, рыцарями, отважными героями. Именно в детстве закладывается тот образ, та модель поведения, к которым человек будет стремиться в дальнейшем. Чтение по слогам убивает желание читать. Отсюда и неприязнь к книгам, которые настойчиво предлагают родители и учитель.

Таких проблем нет в классах, где обучение строится по принципу: неинтересно – значит непродуктивно, где не читают нудные тексты и не повторяют одно и то же дважды.

И ещё одна важный постулат: дети учатся с первых дней работать с книгой как в библиотеке, молча. Нам не так часто в жизни приходится заниматься декламацией. Поэтому корявое чтение вслух мы заменяем чтением про себя, сразу учась читать так, как пригодится в жизни [5].

Читая, дети часто встречаются новые для себя слова. Они кажутся им странными, потому что незнакомы. Конечно, такие слова затрудняют восприятие текста, что отражаются на грамотности письма. Мы с ребятами на уроке технологии всем классом сделали большой красивый ларец. Назвали мы его «Ларец – словарец». В нём хранятся "странные" слова, ещё непонятные детям в силу возраста или архаичности. Слова эти могут быть не только прочитаны, но и услышаны. Такие слова, если дети проявили к ним интерес, мы складываем в «Ларец – словарец». Вот, например, слова, которые заинтересовали учащихся 4 класса: «клякса», «мегалодон», «намедни», «секьюрити», «торент», «длань», «мор». Значение интересующих слов

## **Образовательные технологии как объект педагогического выбора**

объясняется, и одновременно выполняется работать со словарём. Затем предлагается такой вид работы: придумать предложения с этими словами.

Ознакомившись со статьей, можно сделать вывод, что наилучшие результаты в развитии грамотности у детей даёт именно нестандартный подход к этому вопросу. Уход от нудности, использование элементов игры, полное единение с классом (учитель – ученик – одно целое) в совокупности с бесконечной любовью к детям – это то единственно верное направление, которое приведёт нашу систему образования к блестящим результатам, сделав аксиомой грамотность, образованность и глубину личности наших детей – будущего России.

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРА*

- 1. Амонашвили Ш.А. Здравствуйте, дети! – Москва: Просвещение, 1983.*
- 2. Амонашвили Ш.А. Как живёте, дети? – Москва: Просвещение, 1986.*
- 3. Амонашвили Ш.А. Рука ведущая. – Москва: Свет, 2017.*
- 4. Амонашвили Ш.А. Спешите, дети, будем учиться летать. – Москва: Амрита, 2017.*
- 5. Кушнир А.М. Азбука чтения: как правильно учить читать. – Москва, 1996.*
- 6. Лысенкова С.Н. Когда легко учиться. – Москва: Педагогика, 1985.*
- 7. Лысенкова С.Н. Методом опережающего обучения. – Москва: Просвещение, 1988.*