

Гилязова Лилия Мустафовна,

воспитатель по обучению детей татарскому языку;

Шалагина Елена Леонидовна,

старший воспитатель,

МАДОУ «Детский сад № 217 комбинированного вида» Московского района,

г. Казань, Республика Татарстан, Россия

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ МУЗЕЙНОЕ ИСКУССТВО

Представлен опыт работы по взаимодействию педагогов с воспитанниками и их родителями через музейное искусство. Данная форма работы оказалась интересной как для детей, так и для их семей. Она показала эффективность работы по вовлечению родителей в музейное искусство вне стен детского сада, умение находить общие интересы и занятия с детьми.

Музейное искусство является одной из форм патриотического, исторического и нравственного воспитания подрастающего поколения.

Ключевые слова: музейное искусство, культурное наследие, патриотическое воспитание, творческая личность, музейное пространство.

Liliya M. Gilyazova,

Tatar language teacher;

Elena L. Shalagina,

Senior educator,

МАРЕИ «combined kindergarten № 217» of Moscow region,

Kazan, the Republic of Tatarstan, Russia

THE SYSTEM OF WORK ON PRESCHOOLERS' PATRIOTIC EDUCATION THROUGH THE MUSEUM ART

The article presents the experience of pupils and their parents interaction through museum art. This form of work was interesting for both children and their families. It showed the effectiveness of the parents' involvement into museum art outside the walls of the kindergarten, the ability to find common interests and activities with children.

Museum art is one of forms of patriotic, historical and moral education of the younger generation.

Keywords: museum art, cultural heritage, patriotic education, creative personality, museum space.

Патриотизм ребенка дошкольного возраста выражается в его потребности участвовать во всех делах на благо окружающих людей, а также и представителей живой природы; в наличии у него таких качеств, как сострадание, сочувствие, чувство собственного достоинства, осознание себя частью окружающего мира.

Сегодня заново осмысливается значение воспитания патриотизма. Перед дошкольным образовательным учреждением № 217 в числе наиболее важных стоят задачи формирования базовой культуры личности ребенка, любви к Родине, бережного отношения к ее историческому и культурному наследию. Музейное искусство является одной из форм патриотического, исторического и нравственного воспитания подрастающего поколения. В своей работе по патриотическому воспитанию детей автор статьи обращается к семье, определив работу с последней как приоритетное направление. Многолетний опыт работы позволил педагогам ДОО создать проект по музейному искусству для реализации патриотического воспитания дошкольников с опорой на семейные ценности.

Цель – вовлечение родителей в процесс патриотического воспитания дошкольников через активное посещение музеев и выставок.

Неоценимую помощь в патриотическом воспитании оказывает музейное искусство, способствующие становлению творческой личности ребенка.

С точки зрения музейного искусства, «подлинная встреча» с культурным наследием помогает раскрыть интеллектуальные и творческие способности, сформировать суждения и оценки. Для этого в развивающей среде ДОО созданы зоны, позволяющие демонстрировать в работе с детьми основные направления музейного искусства.

Дети дошкольного возраста очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. В эти годы происходит формирование духовной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, о Родине, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь и формируют у ребенка такие черты характера, которые помогут ему стать патриотом и гражданином своей страны.

Педагоги нашего детского сада в своей работе используют наиболее интересные и результативные формы и методы работы.

Для качественной организации воспитательно-образовательного процесса с детьми, в частности по патриотическому воспитанию, в ДООУ № 217 уже несколько лет функционируют мини-музеи.

Создание мини-музеев помогает развить у детей дошкольного возраста интерес к истории и культуре своего народа, учит уважать его традиции, воспитывает патриота.

Выбрав одну из инновационных форм работы по патриотическому воспитанию, сотрудники детского сада создали разнообразные по темам мини-музеи: «Русская изба», «В мире старинных вещей», «Малахитовая шкатулка родного края», «Чудо-пуговицы», «Чувашская изба», «Музей воинской славы», «Музей кукол» и т.д.

В процессе формирования экспозиций мини-музеев в группах особое внимание уделялось созданию условий для самостоятельной деятельности дошкольников. Поскольку ведущей деятельностью для ребенка является игра, в каждом мини-музее был устроен «игровой» уголок.

Непосредственное руководство практической деятельностью мини-музеев осуществляет старший воспитатель Шалагина Елена Леонидовна.

Текущую работу мини-музеев осуществляют педагоги групп. Они являются и дизайнерами, и художниками, и музейоведами, и историками. Важная

особенность мини-музеев в ДООУ – участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к общему делу. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а в мини-музеях – не только можно, но и нужно! Их удобно посещать каждый день, можно самостоятельно менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок – лишь пассивный созерцатель, а здесь он соавтор и творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка!

Каждый мини-музей – результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей. Быть патриотом – значит чувствовать свою ответственность за судьбу страны, отношение к родной стране, что передается от родителей к детям.

Работа по патриотическому воспитанию в детском саду проходит в тесном сотрудничестве с семьей. Участие родителей в проекте делает нашу работу живой и продуктивной, в детсаду установлены доверительные отношения друг с другом, заметно повысилась активность родителей.

Под музейной работой мы понимаем не только сбор материалов, а и встречи с интересными людьми, ветеранами войны и тыла, их воспоминания, проведение досугов и праздников.

В ДООУ существует традиция поздравлять ветеранов с Днём Победы. К детям приходят ветераны войны, труженики тыла, просто интересные люди нашего города. Воспитанники готовят для них подарки, сувениры и обязательно в это день дают большой праздничный концерт, участники которого – дети, педагоги и родители. Ветеранам вручают цветы и подарки.

Детский сад № 217 на протяжении нескольких лет принимает участие в всемирной акции «Бессмертный полк» (педагоги, ветераны, родители с детьми). Принимали участие в конкурсе «Тебе, великая Победа!»

Был проведён конкурс «Юные чтецы стихов Мусы Джалиля», где дети торжественно, эмоционально, с гордостью рассказывали стихи, которые выбрали сами и заучили вместе с родителями. Дети получили грамоты и подарки. Все были довольны и счастливы.

Важное место в работе по музейному искусству отводится обзорным и тематическим экскурсиям, познавательным беседам и мероприятиям, организациям выставок.

Проводятся и экскурсии в музеи города Казани (Национальный музей Республики Татарстан, музей-квартира М. Джалиля, музей Г. Тукая), в музеи школы № 64, школы № 55, гимназии №12 в Московском районе столицы республики.

Выбор музея определялся, прежде всего, территориальным расположением. Родители вместе с детьми планируют и проводят дни «Добрых дел» для ветеранов: делают поделки, рисуют, собирают информацию о дедушках, прадедушках, готовят фотографии для акции: «Бессмертный полк». В дни памятных дат родители, педагоги и дети всегда посещают мемориал Славы, возлагают цветы в парке Победы.

Мы по-настоящему рады видеть заинтересованные лица и горящие глаза детей, участвующих в совместной работе.

Встречи в музее оставляют в душе ребенка неизгладимое впечатление на долгие годы, а может быть, и на всю жизнь.

Интересная и увлекательная работа по созданию музейного пространства в ДОУ продолжается.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Белая К.Ю. Семейный детский сад и другие формы взаимодействия с семьей / К.Ю. Белая, Л.М. Волобуева, М.М. Цапенко. – Москва: Чистые пруды, 2009.*
- 2. Кутьина Н.Б. Воспитание культурой. – Санкт-Петербург, 2004.*
- 3. Мацкевич М.В. Эстетическое развитие старших дошкольников в системе «Художественный музей – детский сад»: дис. ...канд. пед. наук. – Москва, 2006.*
- 4. Тихонова О.Г. Дошкольнику о музейной культуре: методическое пособие для воспитателей, педагогов ДОУ и родителей. – Москва: Арти, 2006*