

Морозова Галина Геннадьевна,

учитель русского языка и литературы,

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №46»,

г. Калуга, Россия

СИНКВЕЙН КАК ПРИЁМ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

В статье рассматривается использование синквейна как приём технологии критического мышления на уроке русского языка и литературы. Основной акцент автор делает на методике его создания и актуальности применения синквейна.

Ключевые слова: технология, критическое мышление, синквейн, русский язык и литература

Galina G. Morozova,

Teacher of Russian language and literature,

MBEI «Secondary school №46»,

Kaluga, Russia

CINQUAIN AS THE RECEPTION OF CRITICAL THINKING DEVELOPMENT TECHNOLOGY

The article examines the use of cinquain as a reception of critical thinking technology in Russian language and Literature lesson. The author focuses the method of its creation and the relevance of the use of cinquain.

Keywords: technology, critical thinking, cinquain, Russian language and Literature.

Учить детей сегодня трудно, и раньше было нелегко.

Читать, считать, писать учили: «Дает корова молоко».

Век XXI – век открытий, век инноваций, новизны,

Но от учителя зависит, какими дети быть должны.

Руководствуясь новыми государственными стандартами, на сегодняшний день в качестве важнейшей задачи основного среднего образования выделяется формирование универсальных (метапредметных) учебных действий, обеспечивающих обучающимся умение учиться, способность к

самостоятельной работе, а, следовательно, и способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Учитывая такие требования к образовательному процессу, учителю необходимо активно использовать современные образовательные технологии.

Требования, предъявляемые сегодня к выпускнику школы, не могут быть достигнуты без хорошо развитого мышления.

Одной из образовательных технологий, которая отвечает всем требованиям ФГОС и способствует формированию УУД, является технология развития критического мышления (ТРКМ), целью которой является развитие критического мышления посредством интерактивного включения учащихся в образовательный процесс.

Разработчики – Чарльз Темпл, Джини Стил, Курт Мередит. Технология «Развитие критического мышления» (ТРКМ) разработана Международной ассоциацией чтения университета Северной Айовы и колледжей Хобарда и Уильяма Смита. В России её стали использовать в дидактических целях в качестве довольно результативного метода развития образной речи.

Что даёт эта технология? Она позволяет добиваться следующих образовательных результатов:

- умение работать с постоянно увеличивающимся и обновляющимся информационным потоком в разных областях знаний;
- умение выражать свои мысли (устно и письменно) ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим;
- умение вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений;
- умение решать проблемы; способность самостоятельно заниматься своим обучением (академическая мобильность);
- умение сотрудничать и работать в группе;
- способность выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми.

Автор статьи считает, что использование технологии развития критического мышления помогает учителю реализовывать требования нового стандарта.

Цель ТРКМ – развитие мыслительных навыков обучающихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни, а значит, и развитие УУД. Самостоятельность – важнейшая характеристика критического мышления.

Технология развития критического мышления предлагает широкий набор **методических приёмов**, которые способствуют развитию качеств критически мыслящего человека и используются на разных стадиях урока.

ТРКМ решает следующие **задачи**:

- формирование нового стиля мышления, для которого характерны открытость, гибкость, рефлексивность, осознание внутренней многозначности позиций и точек зрения, альтернативности принимаемых решений;
- развитие таких базовых качеств личности, как критическое мышление, коммуникативность, креативность, мобильность, самостоятельность, толерантность, ответственность за собственный выбор и результаты своей деятельности.

Критическое мышление – это точка опоры для мышления человека, это естественный способ взаимодействия с идеями и информацией. Мы и наши ученики часто стоим перед проблемой выбора информации. Необходимо умение не только овладеть информацией, но и критически ее оценить, осмыслить, применить. Встречаясь с новой информацией, обучающиеся должны уметь рассматривать ее вдумчиво, критически, оценивать новые идеи с различных точек зрения, делая выводы относительно точности и ценности данной информации.

Но не объем знаний или количество информации являются целью образования, а то, как ученик умеет управлять этой информацией: искать, наилучшим способом присваивать, находить в ней смысл, применять в жизни.

Методика развития критического мышления включает три фазы или этапа: ***вызов – осмысление – рефлексия.***

Первая фаза – вызов. Ее присутствие на каждом уроке обязательно. Этот этап позволяет:

- актуализировать и обобщить имеющиеся у ученика знания по данной теме или проблеме;
- вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме, мотивировать ученика к учебной деятельности;
- сформулировать вопросы, на которые хотелось бы получить ответы;
- побудить ученика к активной работе на уроке и дома.

Вторая фаза – осмысление. Здесь перед учеником стоят другие задачи:

- получить новую информацию;
- осмыслить её;
- соотнести с уже имеющимися знаниями;
- искать ответы на вопросы, поставленные в первой части.

Третья фаза – рефлексия. На этом этапе основным является:

- целостное осмысление, обобщение полученной информации;
- присвоение нового знания, новой информации учеником;
- формирование у каждого из учащихся собственного отношения к изучаемому материалу.

На стадии рефлексии осуществляется анализ, творческая переработка, интерпретация изученной информации. Работа ведется индивидуально, в парах или группах.

С точки зрения традиционного урока, совершенно очевидно, что данные стадии не представляют исключительной новизны для учителя. Они почти всегда присутствуют, только называются иначе. Вместо «вызова» более привычно для учителя звучит: введение в проблему или актуализацию имеющегося опыта и знаний учащихся. А «осмысление» – не что иное, как

часть урока, посвящённая изучению нового материала. И третья стадия есть в традиционном уроке – закрепление материала, проверка усвоения.

Что принципиально нового несет технология критического мышления? Элементы новизны содержатся в методических приемах, которые ориентируются на создание условий для свободного развития каждой личности. На каждой из стадий урока используются свои методические приемы, что создает ситуацию успеха, так как положительные результаты получаются у всех.

Одним из эффективных приёмов, обеспечивающих деятельностный подход в обучении, является *синквейн*.

Синквейн – это один из приемов ТРКМ. Синквейн (от фр. cinquains, англ. cinquain) – пятистрочная стихотворная форма, возникшая в США в начале XX века под влиянием японской поэзии.

Слово «синквейн» происходит от французского слова, которое означает «пять» (в вольном переводе – «пять вдохновений» или «пять удач»).

Синквейн – это малая стихотворная форма, короткое литературное произведение, характеризующее предмет (тему), состоящее из пяти строк, которое пишется по определённому плану.

1-ая строка – одно слово, название темы, явления, чаще всего это имя существительное;

2-ая строка – два слова, имена прилагательные, характеризующие данное понятие;

3-я строка – три слова, глаголы, показывающие действие понятия;

4-ая строка – четыре слова, помогающие логически завершить мысль; короткое предложение, показывающее отношение автора к теме;

5-ая строка – одно слово, синоним темы, вывод, обычно имя существительное, через которое человек выражает свои чувства, ассоциации, связанные с данным понятием.

Чёткое соблюдение правил написания синквейна необязательно. Например, для улучшения текста в четвёртой строке можно использовать три

или пять слов, а в пятой строке – два слова. Возможны варианты использования и других частей речи. Он может быть использован на разных этапах урока:

- на этапе повторения – сжатое обобщение актуализации полученных ранее знаний и систематизации материала;
- на этапе осмысления – вдумчивая работа над новыми понятиями;
- на этапе рефлексии – это средство творческого выражения осмысленного материала.

Что же дает ученику составление синквейна на уроке?

- подготавливает ученика к краткому пересказу текста или темы;
- учит формулировать идею (ключевую фразу);
- помогает выразить свою позицию, взгляд на событие, поступок, предмет;
- способствует концентрации знаний, ассоциаций, чувств;
- позволяет почувствовать себя хоть на мгновение творцом;
- развивает речь детей, обогащает словарный запас;
- создает ситуацию успеха, так как получается у всех.

Примеры синквейна. Русский язык. Литература.

1. Синквейн (Настя Г.)

Образный, точный

Обобщает, развивает, обучает

«Краткость – сестра таланта»

Творчество.

2. Дополнение (Катя Г.)

Прямое, косвенное

Отвечает, употребляется, обозначает

Объект, на который направлено действие

Второстепенный член предложения

3. Дополнение (Никита С.)

Прямое, косвенное

Отвечает, падежные вопросы, обозначает

Выражено существительным, местоимением

Второстепенный член предложения.

4. *Определение* (Аня А.)

Согласованное, несогласованное

Отвечает, зависит, обозначает

Признак предмета

Второстепенный член предложения

5. *Обстоятельство* (Настя Т.)

Зависящий от

Обозначает, отвечает, зависит

От сказуемого и обозначает признак действия или признак другого признака

Второстепенный член предложения

6. *Подчинительные союзы* (Денис Е.)

Короткие, ёмкие.

Подчиняют, соединяют, связывают.

Части предложения между собой.

Текст

7. *Литература* (Маша П.)

Художественная, мудрая

Раскрывает, показывает, развивает

Вид искусства

Искусство слова

8. *Маша Миронова* (Маша П.)

Умная, смелая, отважная.

Любит, страдает, прощает.

Достойная счастья

Коня на скаку остановит...

Синквейн – приём ТРКМ – приобретает всё большую популярность и часто применяется в образовательном процессе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Акименко В.М. Новые педагогические технологии: учеб.-метод. пособие. – Ростов-на-Дону, 2008.*
- 2. Загашев И.О., Заир-Бек С.И. Критическое мышление: технология развития. – Санкт-Петербург: изд. «Скифия», «Альянс-Дельта», 2003.*
- 3. Концепция модернизации российского образования. – Москва, 2002. – С. 10.*
- 4. Гин А. Приемы педагогической техники. – Москва, 2003.*