

*Алексеева Людмила Леонидовна,
Никифорова Диана Николаевна,
музыкальные руководители МБДОУ «Детский сад № 125»,
г. Чебоксары, Чувашская Республика*

Использование народного фольклора в работе с детьми старшего дошкольного возраста

Аннотация. В статье представлен образовательный проект, определяющий ориентиры в духовно–нравственном и познавательно–речевом развитии дошкольников, способствующий развитию интереса детей к фольклору, к русским и чувашским народными традициям.

Ключевые слова: народный фольклор, духовно-нравственное развитие дошкольников, познавательно-речевое развитие дошкольников, устное народное творчество.

Образовательный проект на тему

«Использование народного фольклора в работе с детьми старшего дошкольного возраста»

Актуальность проекта. Детский фольклор – неотъемлемая часть жизни каждого ребенка. Он имеет огромное познавательное и воспитательное значение в формировании личности ребенка. Знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь детей, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии.

Проблема проекта: В наше время наблюдается процесс упрощения русского и чувашского языков, исчезают их красота и образность, поэтому мы хотим показать их красоту через устное народное творчество, выраженное в песнях, припевках, потешках, закличках, колядках, играх-забавах, сказках, загадках, пословицах и поговорках.

Цель проекта: Воспитание интереса старших дошкольников к русскому и чувашскому народному фольклору.

Задачи проекта:

- Знакомить детей с русскими и чувашскими народными традициями и праздниками;
- Воспитывать нравственные качества личности дошкольника и любовь к народному искусству;
- Развивать духовность, творчество, познавательный интерес.

Необходимые условия реализации проекта:

- Владение педагогами особенными художественными средствами: умением петь, танцевать, играть на народных музыкальных инструментах.
- Взаимодействие с семьями воспитанников и социумом по созданию предметно–развивающей среды и условий внесения в жизнь ДОО фольклора.
- Активное сотворчество взрослых и детей, их общее переживание, чувство сопричастности с действиями героев народного фольклора, умение включиться в игровое взаимодействие с детьми, поощрение их творчества и фантазии.

Ожидаемые результаты проекта:

- Осмысленное и активное участие детей в русских и чувашских народных праздниках (знают название праздника, поют песни, исполняют частушки, читают стихи).
- Дети легко взаимодействуют со сверстниками, координируют своё поведение с поведением других, выстраивают межличностные отношения.

Этапы проекта:

Направления деятельности и ее этапы	Задачи
1 этап – подготовительный Цель: сбор и анализ информации, анализ и совершенствование	1. Подбор и изучение методической литературы по теме проекта. 2. Изучение передового педагогического опыта работы по теме «Традиции русского народа». 3. Разработка перспективного плана по теме проекта. 4. Создание условий для развития интереса детей к народному фольклору, построение музыкально-обогащенной музыкальной

<p>материально-технической базы.</p>	<p>среды.</p> <p>5. Подбор методов педагогической оценки развития детей, родителей.</p> <p>6. Анализ результатов педагогической диагностики.</p> <p>7. Подборка словесных, игровых упражнений, художественной литературы.</p>
<p>2 этап – основной</p> <p>Цель: оптимизация проектирования воспитательно - образовательного процесса по художественно-эстетическому развитию</p>	<p>С детьми:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организация сюжетно-ролевых игр. 2. Проведение НОД и совместной деятельности с детьми. 3. Чтение художественной литературы: «Волк и семеро козлят», «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди»; чувашских народных сказок «Ййава» (Колобок), рассказы И. Я. Яковлева: «Суеҫё» (Лгун), «Вӑрӑ калпакё сунать» (На воре шапка горит), «Эпё чӑлха сыхни» (Как я чулок взяла), отгадывание загадок. 4. Показ сказок (педагогом, детьми). 5. Рассматривание книжных иллюстраций, репродукций. 6. Проведение музыкально-дидактических игр. 7. Наблюдения. 8. Разучивание попевок, потешек, пословиц, закличек: «Трактора», «Тише, тише, тишина», «На дубочке, на дубочке», «Катя, Катя маленька», «Иван, Иван», «Водичка, водичка, умой моё личико», «Наши уточки с утра», «Бычок - смоляной бочок», «Мороз, мороз», «Едет Масленица дорогая», «Дождик, дождик, посильней», «Осень, осень пришла» 9. Разучивание хороводно-народных песен: «Пилеш кайӑкё», «Няние, чунине», «Тӱнкки-тӱнкки» «Пукане», «ҫатӑлти», «На горе-то калина», «За горами, за долами», «Пойду ль я, выйду ль я». 10. Разыгрывание игровых образовательных ситуаций: «Золотые ворота», «Сказка в гости к нам пришла», «Еле-еле, еле-еле, завертелись крусели», «Быстро скачет зайка, ты его поймай-ка», «Васькин поясок», «Япала памалла», «Япала илмелле», «Ят пӗлмелле», «Сӱрет Ваня», «Пулӑ», «Хӗвелпе уйӑх», «Пиҫиххи». 11. Организация народных праздников: «Осенняя ярмарка», «Рождество», «Масленица», «Ивана Купала». 12. Воплощение впечатлений детей в творческих проявлениях:

	<p>-организация продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация; изготовление кукол к сказкам;</p> <p>-организация постановки пьес, сказок, литературных произведений;</p> <p>-проведение экскурсий различной направленности;</p> <p>-организация вечеров с родителями, для родителей;</p> <p>-изготовление с детьми наглядных пособий;</p> <p>-мастер - классы по вышиванию, плетению, вырезанию фигурок из овощей и изготовлению чувашского национального блюда «Ййава».</p> <p>-выставка рисунков и поделок на тему сюжетов из русских и чувашских народных сказок (совместно с родителями).</p> <p>С педагогами:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проведение семинар - практикумов, консультаций по данной проблеме. 2. Оформление папок - передвижек по теме. 3. Оформление выставки литературы в методическом кабинете. <p>С родителями:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Повышение психолого-педагогических знаний родителей по теме проекта. 2. Привлечение родителей к оформлению предметно-развивающей среды в ДОУ и дома. 3. Привлечение родителей к участию в образовательной деятельности.
<p>3 этап – заключительный</p> <p>Цель: разработка методических рекомендаций по итогам реализации проекта, демонстрация опыта работы.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подведение итогов реализации проекта. 2. Обобщение опыта работы в условиях ДОУ. 3. Презентация результатов реализации проекта на педсовете ДОУ. 4. Распространение методических рекомендаций для педагогов и родителей по данной проблеме.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Давыдова М.А. Сценарии музыкальных календарных и фольклорных праздников: средняя, старшая, подготовительная группы. – М.: ВАКО, 2007.
2. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей./ Под ред. Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
3. Захарова Г.П., Кожанова М.Б., Михайлова И.В. Ы́лкус. Родник: хрестоматия. – Чебоксары.: 2006.
4. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки. Популярное пособие для родителей и педагогов / Сост. Тарабарина Т.И., Елкина Н.В. Худ. Г. Соколов, В. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 1998.
5. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Парциальная программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: ООО «Издательство «Детство пресс», 2017