

*Фарфоровская Елена Геннадьевна, преподаватель,
ГАПОУ ЧР «ЧПК» Минобразования Чувашии,
Сотникова Лариса Васильевна, заведующий МБДОУ
«Детский сад №172 «Львенок»,
г. Чебоксары, Чувашская Республика*

Использование возможностей виртуального музея в работе с детьми дошкольного возраста

Аннотация. Виртуальная музейная педагогика является новым перспективным направлением в работе детских садов, ее по праву можно назвать инновационной педагогической технологией. В многочисленных статьях, исследованиях, ведутся дискуссии по наиболее важным проблемам виртуальной музейной педагогики, что свидетельствует об ее актуальности на сегодняшний день.

Создание виртуального музея дошкольной образовательной организации и использование Интернет-технологий значительно расширяют рамки традиционной музейной педагогики, способствуют развитию информационной культуры и максимальному включению родителей в совместную деятельность.

Ключевые слова: виртуальный музей, виртуальная музейная педагогика, виртуальные экскурсии, инновационная педагогическая технология.

Быстроразвивающиеся информационные технологии и средства массовой информации формируют новые модели социокультурных объектов, в том числе виртуальные музеи. Современные родители и сами дошкольники уверенно пользуются электронными устройствами в различных целях (образование, общение, игра и т.д.), а без Интернет-технологий современную жизнь невозможно представить.

Нас заинтересовала данная тема. Совместно со студенткой, в рамках написания курсовой работы, подробно изучили материал по теме «Интерактивный музей как современная технология работы с дошкольниками».

При подробном изучении темы, выяснилось, что в одном из детских садов Санкт-Петербурга функционирует интерактивный музей MUZEUS, каждый зал которого посвящен одной из эпох истории человечества или сказочной истории. Юные посетители могут оказаться в пещере каменного века, средневековой замке или на борту затонувшего пиратского корабля и т.д. Отличительной чертой данного музея является познавательный и развивающий уклон. Экскурсии с детьми проходят в формате интерактивного спектакля с проведением квестов, спортивных игр, познавательных мини-лекций и театрализованного представления.

При поддержке государственного геологического музея им. В.И. Вернадского РАН был создан первый в России детский интерактивный геологический музей «Волшебная пещера». Уникальность его состоит в том, что дети усваивают сложную научную информацию о палеонтологии, горных породах и минералах с помощью игры. С помощью интерьера, представляющего собой настоящую пещеру со сталактитами и сталагмитами, дошкольники могут рассмотреть богатства подземного мира практически в естественных условиях.

С развитием компьютерных технологий у педагогов появилась возможность проведения виртуальных экскурсий в стенах дошкольных учреждений. Воспитанники детских садов, не покидая здания учреждения, могут посетить и познакомиться с объектами, расположенными за пределами города и даже страны.

После анализа собранной информации идея создания виртуального музея на базе дошкольного образовательного учреждения показалась нам весьма интересной, и мы приступили к ее реализации. Кроме того нашли и союзники в данном вопросе.

Так, в этом году, у воспитанников детского сада № 172 города Чебоксары, появилась возможность посещения виртуального музея. Создание виртуального музея на базе ДОО стало возможным благодаря участию педагогического коллектива в 2017 году в грантовых конкурсах: III городской

конкурс проектов «Детский сад – шаг в будущее», проект «Создание современного интерактивного виртуального образовательного пространства дошкольного учреждения – виртуальный музей» - муниципальный гранд 300 тыс. руб.; победе в ежегодном конкурсе грантов Главы Чувашской Республики – гранд 200 тыс. руб. на реализацию инновационных проектов, направленных на духовно-нравственное развитие детей и др.

Есть мнение, что виртуальный музей похож на обычный, но это только на первый взгляд. В действительности виртуальный музей представляет собой совершенно новую реальность, выходящую за рамки традиционного представления о музее с его постоянной и временными выставками, так как экспозиция виртуального музея постоянна лишь в своем развитии, а время «работы» выставок может исчисляться годами, и их количество, как правило, регламентировано не количественными категориями, а соображениями концептуальными, связанными с появлением новой идеи, интересного проекта или желанием показать художника с новой, неведомой ранее зрителю (и, может быть, самому художнику) стороны. Кроме того, виртуальный музей никак не связан с реальным помещением. Сфера его жизнедеятельности и среда обитания исключительно Интернет [3].

Открытие на сайтах дошкольных образовательных учреждений виртуальных музеев способствует реализации многих аспектов музейной педагогики, ориентированной на социокультурное развитие детей старшего дошкольного возраста [1]. Такая позиция обусловлена введением Федеральных государственных образовательных стандартов (далее ФГОС) ДО.

Виртуальный музей представляет собой веб-сайт, оптимизированный для экспозиции музейных материалов, которыми могут быть и предметы искусства, и исторические артефакты, и виртуальные коллекции, фамильные реликвии и другие экспонаты. Не все дети имеют возможность посетить и познакомиться с настоящими музеями, в этом плане виртуальный музей является прекрасной альтернативой. Виртуальные экскурсии могут быть предпочтительнее и для самих педагогов, ведь не секрет, что проведение экскурсий в реальной жизни

требует большого профессионального мастерства и много времени на подготовку мероприятия.

В ходе работы по разработке идеи создания виртуального музея перед коллективом ДОО была поставлена цель: разработать и внедрить модель информационно-образовательной среды (виртуального музея), способствующей развитию дошкольников.

Цель реализовывалась через задачи:

- Выявление особенностей использования интерактивного музея как современной технологии работы с дошкольниками.
- Разработка алгоритмов, методов и форм интерактивного включения в образовательный процесс, возможностей интерактивного пространства.
- Повышение информационной компетентности педагогов;
- Обогащение развивающей предметно-пространственной среды через создание электронной базы музейных экспозиций, дидактических и методических материалов по использованию виртуального музея в работе ДОО.
- Обобщение основных направлений использования интерактивного музея как современной технологии работы с дошкольниками.

Любая деятельность предполагает результат, в нашем случае мы хотим получить следующее:

1. Создание современного интерактивного пространства для познавательного развития детей.
2. Расширение взаимодействия с социумом - выход на сетевое сообщество виртуальных музеев различного уровня (городского, регионального, федерального и международного).
3. Сформированность системы виртуальных коллекций, экскурсий, выставок, обзоров фондов музеев для работы с детьми дошкольного возраста.
4. Повышение имиджа ДОО в образовательном пространстве города.
5. Внедрение дополнительных образовательных услуг на основе взаимодействия педагога и детей в интерактивном пространстве.

На сегодняшний день есть возможность использовать виртуальные программы, предлагаемые Государственным Эрмитажем, Государственным Русским музеем, Государственной Третьяковской галереей. Интересен проект «Русский музей: виртуальный филиал». Это масштабный международный проект, приобщающий аудиторию к ценностям Российской культуры и историческому наследию страны.

Основным акцентом работы интерактивной студии на базе интерактивного мини-музея в ДОО является возможность ребенка «погрузиться» в неведомый мир, где он может самостоятельно создать экспонат для музея, рассказать его историю.

Основные преимущества применения интерактивных форм работы в музее образовательных организаций:

- 1) максимальное использование возможностей интерактивного музея в образовательном процессе;
- 2) освоение дошкольниками интеллектуального и историко-культурного наследия;
- 3) создание субъект-субъектных отношений между обучающимися и педагогами;
- 4) постоянное повышение профессионального мастерства педагогов с привлечением новых технологий;
- 5) понимание обучающимися событий и явлений через проживание конкретных ситуаций;
- 6) воспитание сознания как инструмента знакомства с прошлым для понимания настоящего и прогнозирования будущего;
- 7) интерактивное знакомство детей с историей и культурой своего края [2].

Основной принцип организации среды как современного образовательно-музейного пространства «научая - развлекай, развлекая – научай» способствует вовлечению детей в мир научных открытий.

Главная идея интерактивного музея – вовлечение детей в активное познавательное взаимодействие.

В настоящее время идет освоение возможностей музея в тестовом режиме. Впервые в рамках празднования 73-й годовщины со дня Победы в Великой Отечественной войне в виртуальном музее детского сада была подготовлена экспозиция «Города-герои Великой Победы», куда были приглашены воспитанники близлежащих детских садов. В доступной форме воспитанники детских садов узнали о городах-героях, которые проявили массовый героизм и мужество в защите Родины. Узнали о решающей битве под Москвой, о Сталинградской битве, о героях Брестской крепости, о героизме ленинградцев в годы блокады... Дошкольникам также был предложен виртуальный экскурс в Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., который находится в Москве.

Важным моментом в перспективе работы виртуального музея является расширение сферы социального партнерства, направленное на обновление электронных экспозиций краеведческого содержания и ознакомления с культурой и искусством родного края. Возможности виртуального музея позволяют расширить спектр предполагаемых экспозиций, которые могут быть самой различной направленности: это музеи города и республики, это интересные места родного края, это шикарная возможность реализации муниципальных проектов: «По родному краю с рюкзаком шагаю», «Наследие Чувашии заботливо и бережно храним»....

В планах дошкольного учреждения:

- 1) формирование базы электронных виртуальных экспозиций;
- 2) создание собственных экспозиций в рамках музейной и проектной деятельности по основной образовательной деятельности, а также системы работы по дополнительному образованию с использованием возможностей современного интерактивного виртуального пространства.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Васильченко, Л.С. Музейная педагогика – связующее звено мира детства с миром взрослых / Л.С. Васильченко // Молодой учёный. – 2011. – № 12, т. 2. – С. 86–89.
2. Смирнова, Т.В. Виртуальный музей /Т.В. Смирнова // Музей. – 2010. – № 8. – С. 24–26.
3. Кучурин В.В. Виртуальная музейная педагогика: современные возможности и перспективы [Электронный ресурс] / Владимир Владимирович Кучурин. – Режим доступа: <http://docplayer.ru/40615743-Virtualnaya-muzeynaya-pedagogika-sovremennye-vozmozhnosti-i-perspektivy.html>. - (Дата обращения: 07.08.18)