

Новикова Людмила Ивановна,

воспитатель,

Дошкольное отделение ГБОУ «Школа №1592

имени Героя Российской Федерации Е.Н. Чернышёва»,

г. Москва, Россия

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ НА ТЕМУ «ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ КНИГИ»

Аннотация. Занятие ориентировано на познавательно-исследовательскую деятельность, путешествие по «реке времени» в мир истории книги. При этом исследуя материалы, которые использовали люди в древности: глину, воск, папирус, бересту, выполняя творческие работы на этих материалах, при помощи деревянных, металлических стержней, гусиных и стальных перьев. Занятие направлено на побуждение интереса к познавательно-исследовательской деятельности и развитию творческого потенциала детей старшего дошкольного возраста

Ключевые слова: рукопись, «река времени», древность, старина, памятники культуры, информация, свиток, камень-валун, глиняная табличка, типография, экспериментирование, время.

Цель: формирование представления у детей об истории возникновения и создания книги.

Задачи:

- сформировать навыки поисково-исследовательской деятельности;
- сформировать представление о времени: (древность, старина, наше время и будущее).
- развивать творческие навыки в процессе написания текста на глине, воске, бересте, бумаге.

Материалы: макет «реки времени», картинки, глина, воск, папирус, перья стальные и гусиные, береста, книги старинные, магнитофон, компьютер, электронная книга, набор букв для печатания.

Словарная работа: иероглиф, папирус, пергамент, рукопись, перья, Египет, Китай, Древняя Греция, наборщик, печатник.

Предварительная работа: сбор информации по истории развития книги, чтение книг Р. Киплинга «Как было написано первое письмо», «Как появился алфавит»; С.Я. Маршака «Вчера и сегодня»; Д.Бессета «Путешествие дядюшки Тик-Так». Просмотр мультфильма «Как появилась первая книга». Рисование пиктограмм. Тематическая беседа сотрудников библиотеки «В книжном царстве, в книжном государстве».

Ход занятия

Ребята, сегодня мы с вами отправимся в удивительное, сказочное путешествие по «реке времени». Но сначала ответьте мне на вопрос: «Мы время видим? Мы его слышим? А у времени есть цвет, запах, форма? (*ответы детей «нет»*).

Как же мы сможем понять, что у времени есть прошлое, настоящее, будущее? (*ответы детей*). Мы можем понять это по памятникам архитектуры, культуры, которые нам оставило человечество. Вы слышали такие выражения: «время идёт», «время бежит», «время течет» (*ответы детей*). Река течет от истока до устья, а «река времени» от прошлого к настоящему. Вот мы сегодня и попробуем войти в «реку времени», чтобы узнать много нового и интересного из жизни всем знакомого и любимого предмета. Вы готовы? (Показываем детям книгу.)

1. Работа с макетом «река времени» - древность

Как вы думаете, для чего человек придумал книгу? (*ответы детей*) Ребята, а вы хотите узнать, как родилась книга? В самые древние времена, у человека появилась необходимость передавать сообщения о том, что приближаются враги или о радостном событии. В начале люди устно передавали информацию друг другу из уст в уста. Затем придумали применять сигнальные огни, которые передавались на большие расстояния. Люди разводили костер, и если появлялся черный дым - плохое известие, белый - хорошее. Но не всегда костер можно было использовать. А информация нужна, и люди придумали узелковое

письмо. При помощи узелков – слов передавалась информация. А в каких сказках Баба Яга передавала волшебный клубок и кому? (ответы детей) Волшебный клубок Бабы Яги, помогал Ивану-Царевичу находить нужный ему путь. Читать это письмо было сложно. И люди изобрели другой способ передавать сообщения. Стали писать на больших камнях-валунах. Но камень твёрдый материал и высекать знаки (буквы) на камне нужно было острым твердым предметами с помощью молотка. Это было очень трудно и люди стали искать новые материалы для письма (показ картинок).

В какой сказке девочка написала первое письмо и что произошло? (ответы детей. Девочка Тафи).

В одном государстве Шумер люди придумали писать заостренными палочками на сырых глиняных табличках рисунками, а затем и знаками. После того, как письмо было составлено, глиняную табличку сушили на жарком солнце. Жители этого государства стали создавать первые библиотеки. Таблички складывались в специальные сосуды, корзины, ящики, а сверху сосуда писали имя автора, название, хозяина книги и дату написания (показ картинок). В другом государстве, в Египте люди писали тоже на глиняных табличках, но прошло время, и египтяне придумали писать на папирусе. Это водное растение с длинным стеблем, которое разрезали вдоль и склеивали (показ картинок и папируса). На папирусе писали краской заостренной палочкой из камыша. Папирус сворачивали свитком, передавали адресату и хранили такие письма в трубочках-футлярах, в специальных хранилищах, библиотеках. Библиотеки находились в храмах и дворцах. (Рассматривание папируса)

А в Древней Греции придумали писать на шкурах животных. Шкуру обрабатывали так, что она становилась тонкой и прозрачной и назвали этот материал пергаментом (показ картинок). На создание одной книги из пергамента, уходило целое стадо овец или телят. Книги писались очень долго, обложку украшали драгоценными камнями и металлами. Эти книги были очень дорогие, их могли читать только знатные люди (показ картинок). Чуть позже

греки стали писать на воске. Даже ученики в школах писали на восковых дощечках палочкой, у которой одна сторона стержня была заостренной, а другая закругленная, чтобы можно было стирать написанное.

А как же в России стали появляться первые письма? Наши предки писали на бересте. Костяным или металлическим стержнем процарапывались буквы. Но береста быстро высыхала и рассыпалась. Поэтому берестяных грамот сохранилось очень мало (показ картинок).

В Китае писали письма или книги кисточкой по шёлку. А затем китайцы изобрели бумагу. Древесину шелковицы измельчали, варили в специальном растворе, сушили и получили новый материал, который тоньше и дешевле пергамента и шелка. Так появилась бумага. Китайцы очень долго хранили секрет изготовления бумаги. Но со временем эти знания распространились по всему миру (картинки).

2. Работа с макетом «река времени» - старина

Ребята, продолжаем наше с вами путешествие по «реке времени». Время движется вперед. С появлением бумаги люди начали активно писать от руки гусиными перьями не только письма, но и книги. Книги – рукописи писались очень долго, годами. Ребята, от каких слов произошло слово «рукопись»? (ответы детей)

Чтобы книга долго сохранялась и была красивой, обложку книги делали из дерева, обтягивали кожей и украшали драгоценностями (показ книги под старину). Эти книги стоили целые состояния. Книги хранились в библиотеках монастырей. (Рассматривание большой книги под старину) У людей возникла большая потребность в книгах, чтобы передавать в них накопленные знания. Прошло время, и один мастер в Германии, придумал печатный станок с подвижными буквами, что позволило быстро набирать текст и печатать его много раз. Так родилась всем нам известная современная книга. Книга стала доступной для всех. В России Иван Фёдоров издаёт первую книгу для детей - «Азбука» (картинки)

3. Работа с макетом «река времени» - современность

Ребята, наша с вами река движется дальше. Прошло много, много времени. И люди придумали пишущую машинку, на ней человек печатал текст быстрее, чем писал от руки. И вот не так давно на смену пишущей машинке пришёл компьютер и появился новый вид книги «электронная книга». Сейчас книги печатают в типографиях, и умные машины выполняют работу за человека. Вы станете взрослыми, и вам предстоит сделать новые открытия и может быть изобрести такую книгу, которую придумал сказочник Г.Х. Андерсен в сказке «Дикие лебеди». Это, наверное, будет голографическая книга, где все события будут происходить как наяву.

(Рассматривание пишущей машинки, компьютера, электронной книги, картинок современной типографии)

Мы закончили с вами путешествовать по «реке времени». Давайте оглянемся назад. Какой путь мы с вами проделали? (ответы детей)

Физкультминутка

Крутим мельницу вперёд,
А потом наоборот,
Наклоняться будем все,
Будто прыгаем в бассейн,
А потом назад прогнёмся
Хорошенько разомнёмся.
И попрыгать нам пора
Мы не прыгали с утра.
Шаг на месте в заключение
Это тоже упражненье.
Поскакали, потянулись
И всем сразу улыбнулись!

Практическая часть

Я предлагаю вам стать мастерами-учениками по написанию текстов на материалах, которые использовали в древности. Мы с вами поделимся на три

команды – учеников: кто-то будет писать на глиняной табличке, кто-то на воске, а кто-то на бересте. (Дети делятся самостоятельно) Работа ведётся под звуки природы (шум воды и пение птиц)

Предлагаю процарапать деревянными палочками рисунок или слово на воске и глине, металлическими на бересте, смысл которого вы хотите передать своему другу.

А сейчас мы будем, пробовать все вместе, писать письмо гусиными перьями. Таким пером создавал сказки для вас А.С. Пушкин. Сейчас каждый возьмет перо и попробует написать слово, а затем его нам прочитает. Трудно писать гусиным пером? (ответы детей). Попробуйте писать стальными перьями. Какими перьями писать было легче? (ответы детей)

А теперь мы отправляемся в типографию. Я покажу вам принцип печатания книг. Я стану наборщиком и печатником. Напечатаю вам слово, которое вы сами прочитаете. Печатаем слово, читаем слово (дети) - «Книга»

Итог занятия

Ребята, нам пора возвращаться из мастерских в группу. Мы с вами двигались по «реке времени»: были в древности, старине и в нашем времени. Узнали о том, как рождалась книга. Попробовали писать, как писали в древности и в старину. Вы поняли, что это было совсем непросто? Вы довольны своей работой? Что сегодня было для вас самым интересным и запоминающим? А чтобы вы хотели ещё узнать о книгах? (ответы детей)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Добльхофер Э. Знаки и чудеса. – М.: Издательство восточной литературы, 1963.
2. Баренбаун И.Е., Шомракова И.А. Всеобщая история книги. – СПб.: Профессия, 2008.
3. Глухов А. Из глубины веков. – М.: издательство «Книга», 1971.
4. История книги biblioteka-pina.ru
5. История возникновения книги nemtckiyb.docx.sdrschoo176.narod.ru/history.pdf