

Дубовец Лилия Николаевна,

воспитатель,

МБДОУ «Золотой ключик»,

с. Мирное, Симферопольский район, Республика Крым/

студентка группы МЗДО-16,

ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет»,

г. Симферополь, Республика Крым;

Мустафаева Зюре Исмаиловна,

доцент кафедры дошкольного образования,

ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет»,

г. Симферополь, Республика Крым, Россия

РОЛЬ ПЕДАГОГА В ФОРМИРОВАНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

В статье рассматривается роль педагога в формировании экологических представлений дошкольников, охарактеризован методический инструментарий воспитателя (формы, методы, средства и приемы), способствующий формированию у детей первых представлений об окружающем мире, бережному эмоционально-ценностному отношению к природе, экологически корректному поведению дошкольников.

Ключевые слова: экология, экологические представления, экологическое воспитание, экологическая культура, дошкольный возраст.

Lilia N. Dubovets,

student group MZDO-16;

Zyure I. Mustafayeva,

Senior Lecturer, Department of preschool education,

GBOU IN RK «СЕРУ»,

Simferopol, Republic of Crimea, Russia

THE ROLE OF THE TEACHER IN FORMING THE ECOLOGICAL REPRESENTATIONS OF PRESCHOOLS

The role of the teacher in the formation of the ecological representations of preschoolers is considered. The methodological tools of the educator (forms, methods, means and methods) are described that contribute to the formation of the first ideas about the world around children, the

careful emotional-value attitude to nature, the environmentally correct behavior of preschool children.

Keywords: ecology, ecological representations, ecological education, ecological culture, preschool age.

Постановка проблемы. Одной из актуальнейших задач современного дошкольного образования является формирование экологических представлений у детей.

Естественная образованность дошкольника предполагает наличие у него представлений о живых организмах и окружающем мире, многообразии явлений природы, причинно-следственных связях в естественной окружающей среде и взаимосвязи природных условий, растительного и животного мира, положительном и отрицательном влиянии человеческой деятельности на состояние природы. Ценностное отношение ребенка к природе проявляется в его природоцелесообразном поведении: взвешенном отношении к растениям и животным; готовности включаться в эколого-практическую деятельность и придерживаться правил бережного природопользования.

Целью воспитательно-образовательной работы в ДОУ является формирование экологических представлений дошкольников, экологической воспитанности, развитие у ребенка положительного эмоционально-ценностного отношения к природе, формирование реалистичных представлений о явлениях природы, практических умений, бережного отношения к ее компонентам.

Отсюда следует, что формирование экологических представлений дошкольников является неотъемлемой частью воспитательно-образовательного процесса ДОУ, предусматривающего проведение различных форм работы педагога с детьми.

Целью статьи является освещение роли педагога в формировании экологических представлений дошкольников.

На современном этапе взаимосвязь человека и окружающего мира рассматривается не только как естественно-историческая, но и как

философская, политическая, социальная и педагогическая проблема. Ее решение требует координации действий всех звеньев системы непрерывного образования. В данном контексте наиболее полно исследованы условия, обеспечивающие единство действий всех смежных социальных институтов воспитания и образования (семья – ДОУ – школа) (Л.А. Венгер, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец и др.).

Вопросам формирования экологических представлений дошкольников, экологического воспитания детей посвящены исследования современных ученых: А.И. Ивановой, Г.В. Лаптевой, Л.В. Моисеевой, С.Н. Николаевой, Н.Ф. Реймерс, Н.А. Рыжовой и др.

Н.Е. Пермякова трактует формирование экологических представлений дошкольников как фактор положительного отношения к природе [5, с. 225]. Н.А. Рыжовой разработаны практические рекомендации по экологическому воспитанию дошкольников [6]. С.Н. Николаевой доказана необходимость совместной работы ДОУ и семьи в вопросах экологического воспитания и формирования экологических представлений дошкольников [4].

По определению С.И. Колесникова, экологическое воспитание – это целенаправленное формирование у людей разного возраста экологического мышления, экологических, нравственных, правовых взглядов на природу и место человека в окружающем мире [2].

По мнению Н.М. Мамедова, целью экологического воспитания является формирование экологических представлений дошкольников как базиса экологической культуры, т.е. становление сознательно правильного, рационального отношения к самой природе. Но, как отмечает автор, поведение ребенка в природе будет экологически целесообразным при условии сочетания нравственных качеств личности с элементарными экологическими представлениями. Автор также описывает механизм формирования основ экологической культуры как сочетание положительного эмоционально-

ценностного отношения к объектам природы, экологических знаний, мотивов, а также практических умений и навыков [3].

Рассмотрим подробнее роль педагога в формировании экологических представлений дошкольников.

К методическому инструментарию формирования экологических представлений дошкольников относятся формы, методы, средства и приемы работы [1]. Рассмотрим некоторые из них.

Как известно, дошкольники – прирожденные исследователи. Именно поэтому в работе с ними эффективной является опытно-поисковая деятельность.

Проводя с детьми опыты, педагогу следует придерживаться структуры исследовательской деятельности, а именно: постановка проблемы; поиск путей решения и построение гипотез; решение задачи с помощью практических действий; анализ результатов, подтверждение или опровержение гипотезы; при опровержении гипотезы – возвращение к новым поискам путей решения проблемы [5].

На этапе подготовки к исследовательской деятельности педагог должен изучить информацию об исследуемом объекте, определить цели и задачи конкретного опыта, провести предварительную работу с дошкольниками в виде наблюдений за объектом или явлением природы, бесед на выявление знаний детей по отношению к нему, подготовить необходимый реквизит, обеспечить соблюдение правил техники безопасности.

На этапе проведения опыта от педагога требуется четкое руководство ходом его проведения. Это должны быть четкие, доступные детям указания, объяснения работы. Детям не следует сразу давать ответ, а предлагать самим найти его. Надо дать ребенку возможность лично проследить за ходом опыта от начала до конца, сделать определенные выводы по поводу увиденного.

На заключительном этапе педагог подводит итог, что в дальнейшем позволяет дошкольникам практически применять сформированные экологические представления.

Поскольку при реализации задач формирования экологических представлений дошкольников необходим комплекс таких методических приемов и средств, чтобы изучение природы, любое общение с ней оставляло в памяти ребенка глубокий след, обязательно влияло бы на чувства и сознание, то, наряду с опытами, педагогам нужно использовать игры, народные приметы, пословицы и поговорки, стихи об охране окружающей среды, рассказы экологического содержания. Для этого педагогу необходимо в совершенстве владеть ими, чтобы в подходящий момент использовать в процессе общения с ребенком.

С помощью картинной галереи ДОУ можно знакомить детей с явлениями природы (к примеру, с помощью репродукций картин И. Шишкина «Корабельная роща», «Гроза», «Зима», «Журавли на болоте», «Утро в сосновом бору», Васильева – «Оттепель», Айвазовского – «Девятый вал», «Буря»). Услышать звуки моря, леса, различных явлений природы помогает прием «наушники», увидеть объекты, изображенные на заднем плане или вовсе отсутствующие, – прием «Бинокль».

Также педагоги могут практиковать проведение занятий в интерактивной форме, используя мультимедийный проектор для знакомства с различными явлениями и объектами природы, с видео-энциклопедией для формирования базовых научных представлений о природе, для просмотра мультфильмов и различных видео на экологическую тематику в интернет-службе YouTube (например, мультфильмы «Об экологической корове», «Берегите лес», «Волшебная Земля», видео о структуре воды, образованию осадков и т.д.). В данном случае педагогу нужно придерживаться, прежде всего, принципов научности, посильности и доступности.

Найти решение той или иной экологической проблемы или выяснить ее причины помогают цепочки логических вопросов. Например, цепь логических вопросов для выяснения причины изменения зайчиком шубки с серой на белую зимой может выглядеть так:

- Какой главный признак зимы? (Снег)
- Какого цвета снег? (Белого)
- Какого цвета шубка у зайчика от весны до осени? (Серого)
- Кто охотится на зайца в лесу? (Волк, лиса)
- Какой цвет лучше видно на белом снегу - белый или серый? (Серый)
- Как может зайчик зимой спрятаться от врагов? (Надев белую шубку)
- Для чего? (Чтобы его не было заметно на белом снегу)

Радость такого открытия запечатлевается в детской памяти и формирует прочные представления, знания. Однако с самостоятельным описанием ребенком того или иного объекта природы всегда возникают определенные трудности. Поэтому педагоги могут использовать опорные схемы, с помощью которых ребенок может составить развернутый рассказ самостоятельно. Так у детей формируются представления о главных, существенных признаках предмета, отличие их от второстепенных. Использование схем при составлении описательных рассказов помогает детям усвоить сравнение предметов не в общей форме – чем подобны или чем отличаются предметы, – а дифференцированно, сравнивая предметы по форме, величине, цвету и т.п.

Для того чтобы задействовать психологические механизмы сопереживания, сочувствия ребенка к объектам природы, можно применять прием экологической эмпатии. Проявить эмпатию к живым существам помогают вопросы к детям во время наблюдений вроде: «Присмотритесь к поведению кошки. Что она сейчас чувствует?», «Что чувствует елка, покрытая толстым слоем снега?», «Почему водичка иногда обижается на людей?» Этот прием побуждает детей к сравнению самочувствия живого существа со своими

переживаниями: сытости – голода, тепла – холода, здоровья – ощущения боли и т.п.

Эффективным в корректировке отношения к природе является прием экологической рефлексии, который побуждает ребенка к самоанализу собственных поступков в отношении конкретного объекта природы. Например, во время прогулки ребенок сломал веточку сирени. Собрав детей, педагог может задать вопрос типа: «Что может чувствовать кустик? Если бы это было возможно, о чем бы он сказал тому из вас, кто это сделал?» По данным исследований С.Н. Николаевой, смысл применения этих приемов заключается в том, что взрослый показывает путь к сознанию ребенка не из-за запрета, а опосредованно, задействуя эмоционально-чувственную сферу, которая «открывает» путь к сознанию [4].

Мастерство педагога при применении названных приемов заключается в эмоционально-окрашенной речи. Большое значение имеет также отношение самого воспитателя к объектам природы, которое передается детям сначала на эмоциональном, а затем и на практическом уровне. Слова педагога не должны расходиться с его собственными действиями по отношению к природе и ее объектам.

Проанализировав практический опыт работы педагогов по формированию экологических представлений дошкольников, стало очевидным, что долгое время в привитии детям любви к природе использовались стереотипы и сравнения объектов и явлений природы с их привлекательностью и полезностью для людей. В своей работе авторы статьи пришли к выводу, что оценочные суждения относительно объектов и явлений природы должны быть исключены из экологического воспитания дошкольников. С позиции экологии живые организмы или природные явления не могут быть хорошими или плохими, полезными или вредными. Они имеют равное с человеком право на существование, каждый из них играет свою исключительную роль в природе, их поведение и ход определяется биологическими законами.

Выводы. Современное дошкольное образовательное учреждение является первой ступенью обогащения детей знаниями об окружающем мире, ознакомления с общей, целостной картиной мира и формирования научно-обоснованного, нравственного и эстетического отношения к природе. Таким образом, одной из ведущих задач педагога является формирование экологических представлений дошкольников, предусматривающее формирование у ребенка эмоционального, бережного отношения к объектам природы, способности видеть их красоту. Что в свою очередь обеспечивает формирование первых представлений об окружающем мире, бережное эмоционально-ценностное отношение к природе, экологически корректное поведение дошкольников. В данном процессе ведущая роль принадлежит педагогу. От того какие формы, методы, средства и приемы работы выберет педагог зависит эффективность процесса формирования экологических представлений дошкольников.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белая К.Ю. *Методическая работа в ДОУ: анализ, планирование, формы и методы* / К.Ю. Белая. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 311 с.
2. Колесников С.И. *Экология: учебн. пособие* / С.И. Колесников. – М.: Ростов-на-Дону: Наука-пресс, 2012. – 189 с.
3. Мамедов Н.М. *Теоретические основы экологического образования / Экологическое образование и устойчивое развитие* / Н.М. Мамедов. – М., 2006. – 150 с.
4. Николаева С.Н. *Как приобщить ребенка к природе. Методический материал для работы с родителями в дошкольных учреждениях* / С.Н. Николаева. – М., 2005.–50 с.
5. Пермякова Н.Е. *Формирование представлений об экологических связях в природе у детей дошкольного возраста* / Н.Е. Пермякова // *Экологическая педагогика*. – Екатеринбург, 2004. – С. 224-230
6. Рыжова Н.А. *Экологическая тропинка в детском саду* / Н.А. Рыжова. – М.: Линка-Пресс, 2009. – 311 с.