Зубкова Лариса Юрьевна,

канд. пед. наук, преподаватель,

ГБУДО г. Москвы «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева»,

г. Москва, Россия

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ КАК СПОСОБ ОСВОЕНИЯ И СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ СТРАНЫ

Статья посвящена исследованию современных педагогических идей в области образовательного туризма и его популяризации в сфере дополнительного образования. Перечислены реализованные и проектируемые направления работы московской «ДМШ им. М.А. Балакирева», направленные на вовлечение учащихся, их родителей, преподавателей в активную деятельность по освоению и сохранению культурного наследия.

Ключевые слова: мемориальные культурные объекты, Балакирев, дополнительное образование, перспективные образовательные маршруты.

Larisa Yu. Zubkova,

The candidate of pedagogical Sciences, teacher,

SBIAE of the city of Moscow «Children's school of arts. M.A. Balakirev»,

Moscow, Russia

EDUCATIONAL TRAVEL AS A WAY TO MANAGE AND CONSERVE THE CULTURAL HERITAGE OF THE COUNTRY

The article is devoted research of modern pedagogical ideas in the field of educational tourism and its popularization in the sphere of additional education. Lists implemented and planned directions of work of the Moscow «CMS named after M.A. Balakirev» to involve students, their parents, teachers active in development and preservation of cultural heritage.

Keywords: memorial, cultural facilities, Balakirev, additional education, promising educational routes.

Культурное наследие как значимая часть культуры, признанная многими поколениями, представляет собой неиссякаемый источник нравственного и духовного совершенствования личности, повышения общей культуры населения. Знакомство с многовековым культурным и историческим опытом, понимание его ценности, формирование эмоционально-ценностного отношения к нему способствуют индивидуальному развитию каждого человека и общества

в целом [2]. «Образовательное путешествие» как инновационная форма освоения культурного наследия эффективно используется в общеобразовательных школах, гимназиях и т.п., но в учреждениях дополнительного образования используется нечасто [1]. А ведь подобная практика позволяет пробудить интерес и формировать бережное отношение к истории, традициям своей страны, и тем самым воспитывать чувство патриотизма на объектах, имеющих важное мемориальное значение. Каждое учебное заведение имеет свои наработки, свой практический опыт в сфере «образовательного путешествия».

В рамках освоения, распространения и сохранения культурного наследия в области музыки московская школа искусств имени М.А. Балакирева в качестве поощрения талантливых выпускников ежегодно предлагает образовательную поездку в «ГММЗ П.И. Чайковского» в г. Клин и посещение могилы отца М.А. Балакирева. Особенно памятным в этой многолетней традиции стал 2013 год, когда при поддержке администрации и родительского актива школы был отреставрирован старый гранитный памятник 1869 года. Насколько ближе становится сам композитор и его время, когда дети, родители, преподаватели сохраняют объекты культуры не только духовно, отдавая память композитору и его семье, но материально, принимая участие в восстановлении конкретного мемориального объекта! Также по инициативе коллектива школы в 2017 г. одной из площадей ЮВАО г. Москвы было присвоено название «Площадь композитора Балакирева». Такой действенный подход позволяет вовлечь учащихся в социально-значимую деятельность, сформировать активную гражданскую позицию, сделать свой вклад в сохранение культуры.

Сохранением и приумножением культуры занимается созданная по инициативе администрации и преподавателей Национальная ассоциация школ искусств «Балакиревское движение», объединившая учебные заведения Москвы, Казани, Петрозаводска, Смоленска, Ярославля, Сарова, Ахтубинска, Луганска (ЛНР), Гусь-Хрустального, Твери, Волгограда, Тольятти, Ульяновска, Екатеринбурга, Санкт-Петербурга, носящие имя М.А. Балакирева. Одним из

направлений работы региональной детской общественной организации содействия социокультурному развитию личности «Балакиревцы» является организация рекреационной деятельности детей и подростков (поездки в школы-побратимы, встречи с делегациями из других стран с целью обмена творческим опытом, арт-проекты, обучающие игры и многое другое).

Среди новых проектов школы внедряется в жизнь идея налаживания тесных связей со школами, носящими имена «кучкистов», как возрождение творческого союза выдающихся русских композиторов на новом уровне: планируются творческие образовательные путешествия в школы, именованные в честь композиторов «Могучей кучки», знакомство с музеями, расположенными внутри школ, разрабатываются культурно-образовательные маршруты по памятным местам, связанным с деятельностью ее представителей. Работая над уже осуществленными образовательными путешествиями, проектируя новые, мы отмечаем большой интерес к подобному виду воспитания и образования среди преподавателей, родителей, детей. В глазах детей мы видим искренний интерес к каждому новому памятным месту, которое неизвестно порой многим взрослым. Подобные образовательные мероприятия расширяют кругозор детей, обогащают новыми знаниями, прививают интерес к таким поездкам, что, возможно, даст толчок к самостоятельным путешествиям по окончании школы и будет способствовать саморазвитию и формированию высокообразованной и высококультурной личности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Ковалева Т.М. Образовательное путешествие как педагогическая технология в работе современного учителя // Преподаватель XXI век. – 2014. – №4. – С. 171-179.*
- 2. Крюков А.В. Культурное наследие: проблемы освоения и использования в контексте современной государственной культурной политики // Наследие веков. – 2017. – № 3. – С. 38-46.*
- 3. Никонова А.А. Визуальные технологии и сохранение культурного наследия России // Вестник СПбГУКИ. – 2014. – №1(18) март. – С. 49-53.*