

Капустина Любовь Николаевна,

учитель немецкого языка I квалификационной категории;

Капустина Людмила Александровна,

учитель немецкого языка I квалификационной категории;

МБОУ «Большебыковская средняя общеобразовательная школа»,

с. Большебыково, Красногвардейский район, Белгородская область, Россия

ИГРОВАЯ МОТИВАЦИЯ В ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

В данной статье раскрывается целесообразность и эффективность использования технологий игровых ситуаций в обучении младших школьников иностранному языку на примере использования педагогической технологии Л.С. Выготского «Воображение и творчество в детском возрасте».

Ключевые слова: игровая мотивация; произвольное запоминание, воображение и творчество, развивающее обучение.

В настоящее время раннее обучение иностранным языкам в начальной школе и даже в дошкольных учреждениях приобретает характер массового увлечения. Между тем, вопрос о целесообразности такого шага остается дискуссионным.

По мнению К.Д. Ушинского, ребёнку, в конечном итоге, все равно, на каком языке он будет говорить: ему важно понимать и быть понятым. Ребёнок еще не может любить язык как таковой, и, если его понимают и он понимает окружающих, говорящих на его родном языке, у него нет мотивации для изучения иностранного языка. Когда ребёнок сталкивается с иностранным языком, как с новым для себя видом речевой деятельности, а окружающие его люди: родители, друзья, – говорят на родном ему языке, у него не возникает познавательной потребности, то есть внутреннего мотива, которым, прежде всего, мотивируется любая учебная деятельность. И, наоборот, если окружающие его люди говорят на иностранном для него языке, у него появляется к этому языку интерес, так как ребенку важно понять, о чем говорят вокруг, и ему важно, чтобы его тоже понимали [10, с. 17].

Изучение иностранного языка в общеобразовательных школах России начинается со 2 класса [1, 2]. Учащиеся данного возраста характеризуются большей восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилиями по сравнению с учащимися других возрастных групп. Педагоги, реализующие раннее начало обучения иностранному языку, должны учитывать особенности обучения в начальной школе, проявлять внимательное и бережное отношение к каждому обучающемуся. Кроме того, далеко не все дети способны успешно заниматься в условиях произвольного запоминания. Исследования М.К. Кабардова [12] выявили существование двух типов учащихся: коммуникативного и некомуникативного. Если принадлежащие к первому типу одинаково успешно занимаются, как в условиях произвольного, так и в условиях произвольного запоминания, то дети, принадлежащие ко второму типу (а это – 30%, независимо от возраста), способны к продуктивной деятельности только на произвольное запоминание и наглядное подкрепление словесного материала.

Значит, ступая на путь имитативности, произвольности приобретения знаний, педагоги автоматически относят 30% детей в разряд неспособных успешно овладеть иностранным языком. Но это несправедливо, поскольку те же дети могут достичь не меньших успехов, чем представители коммуникативного типа, если будут поставлены в ситуацию сознательного приобретения знаний.

В качестве эффективных технологий обучения выступают «Обучение в сотрудничестве» и «Метод проектов». Большое значение придается здоровьесберегающим технологиям, в частности, за счет смены видов активности: учебной речевой – на учебно-игровую, интеллектуальной – на двигательную, требующую физической активности, – или смены видов учебной речевой деятельности с целью предотвращения усталости школьников (говорение сменяется чтением или письмом и наоборот) [4, с. 157].

В учебно-воспитательном процессе происходят существенные изменения, а именно:

- меняется стиль общения между учителем и учениками – на смену авторитарному стилю приходит учебное сотрудничество/партнерство;
- парные и групповые работы доминируют над фронтальными формами работы;
- учитель и ученик в процессе обучения все время ставятся в ситуацию выбора (текстов, упражнений, последовательности работы и т.д.), проявляя самостоятельность в выборе того или иного дополнительного материала в соответствии с потребностями и интересами учащихся, что придает процессу обучения иностранным языкам личностный смысл;
- у школьников последовательно развиваются рефлексивные умения (умение видеть себя «со стороны», самостоятельно оценивать свои возможности и потребности).

Обучение школьников иностранному языку должно носить коммуникативный характер, когда ребенок овладевает языком как средством общения, то есть не просто усваивает отдельные слова и речевые образцы, но и учится конструировать высказывания по известным ему моделям в соответствии с возникающими у него коммуникативными потребностями.

Общение на иностранном языке должно быть мотивированным и целенаправленным. Необходимо создать у ребенка положительную психологическую установку на иноязычную речь. Способом создания такой положительной мотивации является *игра*. Игра – особо организованное занятие, требующее напряжения эмоциональных и умственных сил. Игра всегда предполагает принятие решения: как поступить? что сказать? как выиграть? Желание решить эти вопросы обостряет мыслительную деятельность играющих. А если ребенок при этом говорит на иностранном языке, это открывает богатые обучающие возможности. Дети над этим не задумываются. Для них игра прежде всего – увлекательное занятие. Этим она

привлекает учителей, в том числе и учителей иностранных языков. В игре все равны. Она посильна даже самым слабым ученикам.

Игры способствуют выполнению самых важных методических задач:

- созданию психологической готовности детей к речевому общению;
- обеспечению естественной необходимости многократного повторения ими языкового материала;
- тренировке учащихся в выборе нужного речевого варианта, что является подготовкой к ситуативной спонтанности речи вообще.

Можно подразделить обучающие игры на ситуативные, соревновательные, ритмо-музыкальные и художественные.

К *ситуативным* относятся ролевые игры, которые моделируют ситуации общения по тому или иному поводу. Они, в свою очередь, делятся на игры репродуктивного характера, когда дети воспроизводят типовой, стандартный диалог, применяя его к той или иной ситуации и импровизационные игры, требующие применения и видоизменения различных моделей. Естественно, может (и должен) возникнуть промежуточный момент, когда в репродуктивную игру вносится элемент импровизации.

К *соревновательным* относятся большинство игр, способствующих к усвоению лексики и грамматики. В них побеждает тот, кто лучше владеет языковым материалом. Это – всевозможные кроссворды, «аукционы», настольно-печатные игры с лингвистическими заданиями, выполнения команд и т.д.

Ритмо-музыкальные игры – это всякого рода традиционные игры типа хороводов, песен и танцев с выбором партнеров, которые способствуют не столько овладению коммуникативными умениями, сколько совершенствованию нефонетической и ритмомелодической сторон речи и погружению в дух языка.

Художественные, или *творческие* игры – это вид деятельности, стоящий на границе игры и художественного творчества, к которому лежит

для ребенка через игру. Их, в свою очередь, можно разделить на драматизации (постановку маленьких сценок на немецком языке); изобразительные игры, такие как графический диктант, аппликации и т.п.; словесно-творческие (подбор рифмы, коллективное сочинение подписей к комиксу [7, с. 174].

Выбирая или придумывая игру для включения в урок, необходимо следовать правилам, сформулированным в книге Е.И. Негневицкой и А.М. Шахнарвича «Язык и дети» [11].

1. Прежде чем приступить к игре, ответьте на следующие вопросы: Какова цель игры, чему в ней должен научиться ребёнок? Какое речевое действие он должен выполнять: одно из ... действий со словом или создание высказывания – тогда какого именно и по какой модели? Умеет ли ребенок строить такое высказывание, нет ли там дополнительных трудностей, «подводных камней».

2. Ответив на эти вопросы, попробуйте сами превратиться в ребенка и придумать, в какой интересной ситуации могло бы возникнуть высказывание.

3. Подумайте, как обрисовать эту ситуацию ребенку таким образом, чтобы он сразу ее принял.

4. С удовольствием играйте с ребенком сами!

Основные принципы организации игры:

- Отсутствие принуждения любой формы при вовлечении детей в игру.
- Принципы развития игровой динамики.
- Принципы поддержания игровой атмосферы учащихся.
- Принципы взаимосвязи игровой и неигровой деятельности. Для педагогов важен перенос основного смысла игровых действий в реальный жизненный опыт детей.

- Принципы перехода от простейших игр к сложным игровым формам. Логика перехода от простых игр к сложным связана с постепенным углублением разнообразного содержания игровых заданий и правил – от игрового состояния к игровым ситуациям, от подражания к игровой

инициативе, от локальных игр – к играм-комплексам, от возрастных игр – к безвозвратным, «вечным» [9, с. 59]. При соответствующих методах педагогического руководства в дидактических целях этот процесс может быть упорядочен. В подростковых классах некоторые виды игр полностью переносятся в умственный план, проявляется идеальная игра воображения (творческие, сюжетно-ролевые игры). Игровое воображение создает у детей план наглядных представлений о действительности, формирует способность ими оперировать [8, с. 102].

Кратко суммируя достоинства систематического обучения детей иностранному языку в игровой форме, начиная с младшего школьного возраста, можно ответить, что она полезна всем детям, независимо от их стартовых способностей, поскольку оказывает:

- бесспорное положительное влияние на развитие основных психических функций человека: памяти, внимания, мышления, восприятия, воображения;

- стимулирующее влияние на общие речевые способности ребенка;

- раннее обучение иностранному языку дает большой практический эффект в повышении качества владения первым иностранным языком, создает надежную базу для продолжения его изучения в основной школе, а также открывает возможности для освоения второго иностранного языка, необходимость владения которыми становится все более очевидной;

- неоспорима воспитательная и информативная ценность раннего обучения иностранному языку, которая проявляется в более раннем приобщении ребенка к источнику общечеловеческой культуры через различные формы общения на новом для него языке. При этом постоянное внимание к опыту ребенка, учет его речемыслительных способностей, восприятие им окружающей действительности позволяет детям лучше осознать явления собственного языка культуры в сравнении с реалиями страны изучаемого языка [5, с. 75].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Приказ Минобрнауки РФ от 5 марта 2004 г. N 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (с изменениями и дополнениями) / Система ГАРАНТ: <http://base.garant.ru/6150599/#ixzz5TKr8YqNe>
2. Инструктивно-методическое письмо «Об организации образовательной деятельности в общеобразовательных организациях Белгородской области, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования и федеральный компонент государственного образовательного стандарта в 2017-2018 учебном году» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://new.beliro.ru/wp-content/uploads/2017/05/-5-imp-ob-org.obrazovatelnoj-deyatelnosti-fgos-soo-2017-2018.pdf>
3. Методическое письмо Минобрнауки о преподавании иностранного языка в условиях введения федерального компонента государственного стандарта общего образования.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1991.
5. Давыдов В. Проблемы развивающего обучения. – М.: Просвещение, 1986.
6. Завгородняя О.Д. Нестандартность: ее пути, обретения и ловушки. – М. Просвещение, 1987.
7. Каплан С.Д. Я делаю уроки. – Минск, 1998.
8. Оконь В. Введение в общую дидактику / Пер. С. Кольского. – М.: Высшая школа, 1990.
9. Пидкасистый П.И. Технология игры в обучении. – М. Просвещение, 1992.
10. Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. – М.: Просвещение, 1990.
11. Негневицкая Е.И., Шахнарович А.М. Язык и дети. – М.: Наука, 1981.
12. Кабардов М.К. Коммуникативные и когнитивные составляющие языковых способностей: Индивидуально-типологический подход: дисс...д-ра психол. наук. – Москва, 2001 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.dissercat.com/content/kommunikativnye-i-kognitivnye-sostavlyayushchie-yazykovykh-sposobnostei-individualno-tipolog#ixzz5TKvkMh9s>
13. Митрукова Ю.В. Игровая деятельность как средство развития речевой деятельности дошкольников на английском языке [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.7ya.ru/pub/author.aspx?aid=3873>