

Северина Людмила Владимировна,

студентка магистратуры 3 года обучения,

Белгородский государственный национальный исследовательский университет,

г. Белгород, Россия

РАЗЛИЧНЫЕ ПОДХОДЫ К РАЗРАБОТКЕ МОДЕЛИ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

В современной педагогической науке и практике проблема развития профессионально-педагогической культуры педагогов дошкольных образовательных организаций весьма актуальна. При этом разные исследователи выделяют различные компоненты профессионально-педагогической культуры и содержание работы по её развитию, что отражается в модели развития профессионально-педагогической культуры воспитателя.

Ключевые слова: профессионально-педагогическая культура, модель развития профессионально-педагогической культуры, критерии оценки уровня сформированности профессионально-педагогической культуры, уровни сформированности профессионально-педагогической культуры

Социальный заказ общества предъявляет определенные требования к профессионально-педагогической культуре педагогов современных дошкольных образовательных организаций.

В работах В.А. Слостенина профессиональная культура педагога описывается как определенная степень овладения человеком приемами и способами решения профессиональных задач в какой-либо области профессиональной деятельности [8, с. 29]. Профессионально-педагогическая культура, по мнению И.Ф. Исаева, это – мера и способ творческой самореализации педагога в процессе педагогической деятельности, направленные на создание, освоение и внедрение педагогических ценностей и технологий [4, с. 6].

Проблема формирования профессионально-педагогической культуры педагога разрабатывалась в исследованиях многих ученых: М.А. Верба,

Л.В. Заниной, Г.И. Зайцевой, И.Ф. Исаева, Н.В. Кузьминой, А.В. Мудрика, И.Н. Асаевой, В.А. Слостёнина, Л.Б. Соколовой, С.Д. Якушевой и др.

И.Н. Асаева указывала, что вопрос о современных технологиях развития профессионально-педагогической культуры педагога в условиях дошкольной организации является в педагогике одним из самых неразработанных и трудоемких, что объясняется рядом причин. Среди которых И.Н. Асаева указала:

- во-первых, в истории развития дошкольной педагогики на разных исторических этапах преобладали различные концепции развития дошкольников, а значит и требования к профессионально-педагогической культуре воспитателей;

- во-вторых, преобладание у многих практических работников представления о том, что дошкольное образование должно строиться на предметной модели обучения в однотипных образовательных организациях;

- в-третьих, низкая социальная значимость профессии воспитателя в современной системе образования, а значит, и в обществе [1, с. 37].

Как видим, в современных условиях реформирования системы дошкольного образования углубляется противоречие между требуемым и реальным уровнями профессионально-педагогической культуры воспитателей. Разрешить данное противоречие возможно, если в дошкольной организации будут созданы оптимальные условия для развития профессионализма педагогических кадров. При этом современные исследователи доказывают, что в настоящее время у педагога образовательной организации недостаточно развития только его профессиональных знаний, умений и навыков, необходимо изменение его профессионального мышления. Профессиональное мышление проявляется в способности обнаруживать проблемы; ставить и решать новые педагогические задачи; активно включаться в инновационную деятельность; в процесс внедрения новых программ и технологий; а также методов и приемов организации образовательной деятельности с детьми и форм взаимосвязи с семьями воспитанников. Поэтому основной задачей дошкольной

образовательной организации является не просто повышение квалификации педагогов, а развитие их профессионально-педагогической культуры.

В современной науке для того, чтобы наглядно представить структуру какой-либо системы (в данном случае, системы развития профессионально-педагогической культуры воспитателя дошкольной образовательной организации) широко используется метод моделирования. Модель, по мнению В.А. Штоф, это такая мысленно представляемая или материально реализованная система, которая отображает и воспроизводит проект так, чтобы ее изучение давало новую информацию об этом объекте [9].

В педагогической науке и практике ученые выделяются различные подходы к построению модели развития профессионально-педагогической культуры педагога. Одним из исследователей в этом направлении науки является А.П. Самородова. Она разработала модель развития профессионально-педагогической культуры воспитателей дошкольных организаций в системе повышения квалификации, опираясь на особенности обучения взрослых людей. А.П. Самородова пишет: «Сам факт познавательного продвижения – на основе усвоения понятий, формирования умений, развития взглядов и отношений, – выступает для взрослого человека в качестве основания внутренней оценки успешности своей деятельности» [7]. Поэтому в модели профессионально-педагогической культуры воспитателя дошкольной организации представлена система взаимосвязанных форм целенаправленного обучения и самообразования в соответствии со структурными компонентами и функциями этого вида культуры. Среди структурных компонентов выделены: ценностный, когнитивный, инновационно-технологический и личностно-творческий. Содержание компонентов профессионально-педагогической культуры разработано А.П. Самородовой с опорой на концепцию И.Ф. Исаева [7].

Современный исследователь в области дошкольной педагогики Т.А. Липаева включает в модель развития профессионально-педагогической культуры педагога следующие структурные единицы: деятельностная культура; информационная культура; коммуникативная культура; правовая культура;

творческая культура. Поэтому в модель включены формы и методы работы по развитию этих структурных единиц. Результатом творческого роста педагогов она считает: педагогическую умелость, педагогическое мастерство, педагогическое творчество, педагогическое новаторство. Среди уровней сформированности профессионально-педагогической культуры педагога Т.А. Липаева выделяет адаптивный уровень, репродуктивный уровень, эвристический и креативный уровни [5]. Эти же уровни определены и в исследованиях И.Ф. Исаева.

Интересен подход к построению модели профессионально-педагогической культуры педагога дошкольной образовательной организации в работах С.Д. Якушевой и М.А. Гуляевой. Они доказывают, что слагаемыми педагогического мастерства педагога являются: профессионально-педагогическая культура педагога; профессиональная компетентность; его педагогические умения и способности; речевая культура; педагогическое взаимодействие и умение управлять собой; педагогическое общение и этика; психолого-педагогические знания. Педагогическое мастерство как педагогическая категория М.А. Гуляева определила следующим образом: «Это профессиональное умение оптимизировать все виды образовательно-воспитательной деятельности, направленной на всестороннее развитие и совершенствование личности, формирование ее мировоззрения и способностей» [3]. Исследователь выделила и описала три группы компонентов профессионально-педагогической культуры. В первую группу компонентов вошли: педагогическая позиция и профессионально-личностные качества педагога – это личное отношение к определенным сторонам действительности, проявляющейся в соответствующем поведении. Вторую группу компонентов составили педагогические знания и мышление. К третьей группе компонентов были отнесены профессиональные умения и творческий характер педагогической деятельности [3]. В модель развития профессионально-педагогической культуры включены формы работы, способствующие формированию перечисленных компонентов.

Такие исследователи как А.С. Роботова, Т.В. Леонтьева, И.Г. Шапошникова и др. основным условием профессионализма педагога считают общую культуру; основанием профессиональной культуры педагога указывают педагогическую этику, или деонтологию, а среди компонентов профессионально-педагогической культуры выделяют научную эрудицию, ценностные ориентации, педагогическое творчество и мастерство. Данные ученые рассматривают модель развития профессионально-педагогической культуры с учетом профессиографического метода изучения личности и деятельности современного педагога. Профессиограмма – это идеальная модель педагога, образец, эталон, в котором представлены: основные качества личности, которыми должен обладать педагог; знания, умения, навыки для выполнения функций педагога [6, с. 38]. Нетрудно представить, что такой метод позволяет проектировать личностный и профессиональный рост педагога. Использование профессиографического метода по отношению к оценке профессионально-педагогической культуре педагога описано в работах Заниной Л.В., Меньшиковой Н.П.

Интересны схемы и модели, разработанные Волынкиным В.И. в пособии «Педагогика в схемах и таблицах». В схеме «Профессионально-педагогическая культура педагога» указаны пять её компонентов: гуманистическая педагогическая позиция по отношению к детям; психолого-педагогическая компетентность и развитие педагогического мышления; культура профессионально поведения, способы саморазвития, умение саморегуляции собственной деятельности, общения; опыт творческой и исследовательской деятельности; образованность в сфере преподаваемого предмета и владение педагогическими технологиями [2, с. 221]. Общей схемы по развитию профессионально-педагогической культуры педагога в работе нет, но разработаны модели развития каждого их вышеуказанных компонентов.

Таким образом, во всех работах доказывается, что главным условием развития современной системы дошкольного образования является наличие профессионально-подготовленных педагогических кадров, и, как следствие,

необходимость разработки и внедрения различных моделей развития профессионально-педагогической культуры воспитателей дошкольных организаций.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Асаева И.Н. Основные проблемы и направления развития профессиональной компетентности воспитателей дошкольных учреждений // *Современные проблемы науки и образования* №4, 2008. – С. 37-38. – URL: <https://www.science-education.ru/ru/article/view?id=24061> (дата обращения: 20.10.2018).
2. Волынкин В.И. *Педагогика в схемах и таблицах*. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. – 282 с.
3. Гуляева М.А., Якушева С.Д. *Формирование педагогической культуры как компонента профессионального мастерства воспитателя детского сада*. – URL: <https://studfiles.net/preview/2277210/> (дата обращения: 22.10.2018).
4. Исаев И.Ф. *Профессионально-педагогическая культура преподавателя: Учебное пособие*. – М.: Академия, 2004. – 208 с.
5. Липаева Т.А. *Профессиональная культура педагога*. – URL: <http://www.eduportal44.ru/koiro/CROS/fros/KRPO/SitePages/МНПК%202016.aspx> (дата обращения: 22.10.2018).
6. Роботова А.С., Леонтьева Т.В., Шапошникова И.Г. и др. *Введение в педагогическую деятельность*. – М.: Академия, 2002. – 208 с.
7. Самородова А.П. *Развитие профессионально-педагогической культуры воспитателей дошкольных образовательных учреждений в условиях института повышения квалификации*. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01003056396> (дата обращения: 23.10.2018).
8. Слостенин В.А. и др. *Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений* / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ред. В.А. Слостенина. – М.: Академия, 2002. – 576 с.
9. Штоф В.А. *Моделирование и философия*. – URL: <http://www.klex.ru/igu> (дата обращения: 22.10.2018).