

Морозова Вера Владимировна,

сурдопедагог дошкольного отделения,

ГБОУ «Казанская школа-интернат им. Е.Г. Ласточкиной для детей

с ограниченными возможностями здоровья»,

г. Казань, Республика Татарстан, Россия

ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ

В статье рассматривается опыт начального обучения речи дошкольников с нарушением слуховой функции, включающий подготовку к непосредственному обучению устной речи и его основные этапы.

Ключевые слова: начальный этап обучения, развитие зрительного восприятия, подражание, артикуляционный аппарат, дыхание и голос.

Vera V. Morozova,

Teacher of the deaf and hard of hearing preschoolers,

SBEI «The Kazan Boarding School named after E.G. Lastochkina

for children with disabilities»,

Kazan, the Republic of Tatarstan, Russia

FORMATION OF SPEECH IN PRESCHOOLERS WITH HEARING IMPAIRMENT AT THE INITIAL STAGE OF LEARNING

The article deals with the experience of elementary speech training of preschoolers with hearing impairment, including preparation for direct learning of oral speech and its main stages.

Keywords: initial stage of training, development of visual perception, imitation, speech apparatus, breathing and voice.

Трёхлетние малыши с нарушенной слуховой функцией приходят к нам, как правило, с выраженным отставанием в развитии по сравнению со своими слышащими сверстниками. Они не только не умеют хотя бы элементарно обслуживать себя, но и не расстаются с соской, не имеют никаких умений и навыков, ничего не знают о себе и окружающем их мире. Не умеют самостоятельно есть и пить. Тогда как процесс жевания оказывает

положительное влияние на процесс формирования речи. Внимание и подражание, столь необходимые для формирования первичных речевых навыков глухих детей, совершенно не развиты. Ходить не умеют. Мелкая моторика на уровне хватательных рефлексов. У многих из этих детей родители также имеют снижение слуха высокой степени. У этих родителей своя позиция: воспитывать и учить обязаны в детском саду, а они могут со своими детьми ничего не делать. Даже жестами с ними не говорят.

Из сказанного понятно, что сразу приступить к обучению речи этих детей педагоги не могут. Поскольку опорой в формировании речевых навыков является зрительный анализатор, педагоги прилагают немалые усилия для формирования зрительного внимания детей, подражания, развития мелкой моторики и координации движений.

Начинаем с упражнений в ходьбе друг за другом по ограниченной площади (по краю ковра, например) с остановками и сменой направления движения. Учим также ходить по наклеенным на пол пунктирам в одну сторону и в противоположную. Такая ходьба помогает привлекать и удерживать зрительное внимание детей, развивает подражание. Предлагаем различные подвижные игры для той же цели. Например, один конец скакалки в руках у педагога, к другому привязана блестящая небьющаяся игрушка. Дети бегут за извивающейся скакалкой, держа в поле зрения игрушку, и стараются поймать, наступив на её конец. Предлагаем ходьбу между кеглями змейкой за воспитателем. А когда дети научатся этому, предлагаем бегать друг за другом между кеглями.

Широко используем хороводные игры, где повторяя движения педагога, дети учатся подражанию.

Для развития мелкой моторики используем те же пособия, что и в массовом детском саду, а также собственную одежду и обувь ребёнка, которые учим застёгивать и расстёгивать самостоятельно.

Активно учим подражать движениям органов артикуляционного аппарата, систематически проводя артикуляционную гимнастику. Как и все

перечисленные виды работы, просим родителей и дома выполнять эти упражнения. Специально присылаем им на электронный адрес видео с артикуляционной гимнастикой, а слышащим родителям ещё и дактиль, который не только готовит к речи руки детей, но и активизирует речевые зоны.

Все малыши в начале обучения не умеют правильно дышать. У них плохо развито физиологическое дыхание, а речевое вообще отсутствует. Поэтому целая серия упражнений посвящается развитию всех видов дыхания.

Большое внимание уделяется работе над голосом, так как многие дети или вообще не подают голоса, или дают очень тихий голос, особенно дети из семей глухих родителей.

Дети с нарушенным слухом ещё не умеют контролировать силу выдоха, наличие голоса, положение органов артикуляционного аппарата. Педагоги учат их такому контролю рукой, держа её там, где лучше чувствуется вибрация от произношения каждого определённого звука, а также используя маленькое зеркало, в котором виден только рот ребёнка, чтобы он не отвлекался на разглядывание других объектов.

Вся подготовительная работа идёт примерно два месяца. В этот период педагоги занимаются, в основном, индивидуально, постепенно объединяя детей в подгруппы. Когда дети оказываются в состоянии заниматься в подгруппе, хотя бы по двое, педагог начинает давать материал по программе.

На первом году обучения детей учат сначала глобальному восприятию табличек. Параллельно осваивается дактиль. Это необходимо для того, чтобы быстрее научить детей читать таблички. Все малыши с нарушенным слухом, когда их спрашивают, указывая на предмет: «Что?», показывают на любое место в табличке. А, если буква в слове встречается не один раз (например, **колобок**), показывают на любую из них. Если это не поправлять, ребёнок долго не научится прочитывать таблички.

Обучая прочтению табличек, педагог держит табличку близко к губам, а дактилирующую руку, рядом, так как речь воспринимается людьми с нарушенным слухом линейно. Лицо педагога должно быть обращено к детям и

располагаться достаточно близко к ним. Рука с дактилеммой повернута ладонью к детям, чтобы они лучше видели, что говорит сурдопедагог.

Сначала все таблички дети прочитывают сопряжённо с учителем. После каждого слова или выражения сурдопедагог спрашивает детей, что означает это слово. Дети показывают на предмет, о котором идёт речь или соответствующий жест, если он им известен.

В начальный период обучения интенсивно накапливается пассивный словарь, так как дети ещё не могут произносить звуки. Их учат слушать, используя остатки слуха, на занятиях по развитию слухового восприятия. Вначале дети различают неречевые звучания, а затем звуки речи. Побуждают приближённо повторять звукоподражания и отдельные короткие слова. Работа по формированию речи проводится как на специальных занятиях сурдопедагогом, так и на занятиях воспитателями, руководителем по физвоспитанию, музыкальным руководителем; в режимных моментах и в других видах деятельности: в играх, трудовых поручениях, на прогулках, а также дома родителями.

К концу первого года обучения у детей накапливается определённый пассивный словарь, обозначающий в основном окружающие их предметы, упорядочивается физиологическое дыхание, начинает формироваться речевое дыхание. Дети начинают контролировать наличие голоса и выдоха рукой. Достаточно хорошо развитой оказывается мелкая моторика. Начинает, хотя и несовершенно, работать артикуляционный аппарат. Все приобретённые ими навыки становятся основой для дальнейшего формирования их речи.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Головщиц Л.А. Дошкольная сурдопедагогика. Воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – Москва: Владос, 2001. – 304 с.*
- 2. Носкова Л.П., Головщиц Л.А. и др. Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста. Программа для специальных дошкольных учреждений. – Москва: Просвещение, 1991. – 302 с.*