

Прощенко Татьяна Ивановна,

учитель технологии,

МБОУ «СОШ №34»,

г. Старый Оскол, Белгородская область, Россия

МЕТОД СИНЕКТИКИ КАК ОДИН ИЗ ПРИЕМОВ АКТИВИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ

В данной статье показана необходимость использования инновационных технологий в методике преподавания учебного предмета. Более детально рассмотрен метод синектики.

Ключевые слова: метод синектики, инновационные технологии, аналогия

Tatyana I. Proshchenko,

teacher of technology,

MBEI «Secondary school №34»,

Stary Oskol, Belgorod region, Russia

METHOD OF SINEKTIKA AS ONE FROM RECEPTIONS OF ACTIVATION OF CREATIVE CAPABILITIES OF STUDENTS

In this article the necessity of the use of innovative technologies is shown for methodology of teaching of educational object. The method of sinektika is considered more in detail.

Keywords: method of sinektika, innovative technologies, analogy

Проблема активизации познавательной деятельности, развития самостоятельности и творчества обучающихся была и останется одной из актуальных задач педагогики [2, с. 5].

Важной необходимостью в условиях современного образования становится освоение и применение учителем на своих уроках инновационных технологий при обучении детей. В современных условиях стало очень актуальным становление творческой личности. Формирование и развитие творческой личности требует охвата всего периода жизни человека, а также непрерывности и преемственности.

Одним из направлений работы образовательной организации должно выступать развитие творческого мышления учащихся. На данный момент не

должно быть такого учителя, который не задумывался бы над вопросами: «Как сделать свой урок интересным, впечатляющим? Как увлечь ребят своим предметом? Как создать на уроке ситуацию успеха для каждого ученика?» Именно поэтому учитель должен создавать такую атмосферу на занятии, когда ребёнку хочется поделиться своими мыслями, чувствами и творчески включаться в задание.

Использование инновационных технологий в методике преподавания стимулируют учащихся к творческой деятельности. У каждого ребенка существует потребность в самовыражении, в том числе и творческом, и именно технология, как никакой другой предмет, может этому способствовать. На занятиях учащиеся осмысливают, каким образом им можно применить те или иные знания и умения, которые были получены при изучении других дисциплин. Для развития творческого мышления и способностей в полной мере необходимо выбирать такие формы организации работы на уроке, которые будут этому способствовать.

Для себя автор статьи открыла метод синектики. Данный метод групповой активности достаточно распространен в бизнесе как продолжение идей мозгового штурма, но крайне мало используется в школе. Он является одним из самых неординарных методов развития творческих способностей и решения сложных задач в рамках принципа перебора вариантов. Очень часто этот метод сравнивают с методом «мозгового штурма», так как у них одна основная цель, а именно – устранение стереотипов мышления [1, с. 33]. Однако есть и существенные различия, например, в методе синектики приветствуется критика, а также не выдвигаются законченные идеи, а применяются различного рода аналогии и сравнения. Все вещи связаны между собой и в чем-то похожи. **Синектика** – это процесс поиска и создания новых ассоциативных связей. Методика состоит из нескольких шагов: анализа и определения проблемы, предложения спонтанных решений проблемы, новой формулировки проблемы, построения прямых аналогий, построения личных аналогий, а также символических, образных и фантастических аналогий, а затем снова

построения прямых аналогий, анализа этих аналогий, переноса аналогий на проблему и разработку подходов к решению.

Прямая аналогия – это, когда берут любые науки, ищут похожие факты, сравнивают и исследуют. Чаще всего сравнения проводят с биологией (растения, деревья) и техникой (транспортные средства, летательные аппараты).

Субъективная аналогия или личная – необходимо представить себя тем, о чём идёт речь в задаче, проблемой, предметом, явлением. Для данной работы требуется хорошее воображение, а также способности к перевоплощению. Учащиеся пытаются понять, как бы они действовали в данных обстоятельствах. Так называемые актеры «погружаются» в образ своего героя, живут его чувствами, мыслями, ощущениями.

Символическая аналогия – это, когда необходимо в двух словах выдать суть задачи. Учащиеся должны понять и описать самую суть явления, затем найти противоположность этому явлению, обнаружить общее у этих явлений и... кратко, одной, двумя фразами (иногда даже совершенно странными), описать связь между этими явлениями.

Образная аналогия – требуется заменить предмет изучения любым другим, эталонным и удобным для последующего сравнения. Обычно такая аналогия помогает выявить скрытые возможности. И тут без воображения не обойтись. Ваше умение подмечать сходство различных явлений и предметов – залог успешного применения этой аналогии.

Фантастическая аналогия – необходимо внести фантастические средства для выполнения условий. Например, представить себе вещи такими, какими они не являются, но какими мы хотели бы их видеть: было бы неплохо, чтоб какой-нибудь маленький человечек делал за нас работу; – или: куда бы не поехали, не повернули – всегда перед нами оказывалась дорога. Если коротко – учащиеся описывают желаемый результат и не учитывают никаких объективных законов и известных явлений, которые существуют в нашей реальности и мешают получению этого результата. Они должны включить на максимум своё образное мышление и воображение.

Всю информацию по аналогиям можно представить очень кратко: прямые – это реальные, фантастические – это нереальные, субъективные – это телесные, символические – это абстрактные.

Таким образом, для успешной работы и вовлечения всех учащихся в познавательный процесс необходимо использовать различные методы работы, в том числе и метод синектики, который автор статьи планирует активно внедрять на своих уроках.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гин А.А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителя. – 3-е изд., – Москва: Вита-Пресс, 2001. – 88 с.
2. Панина Т.С. Современные способы активизации обучения: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений – 4-е изд., стер. – Москва: Издательский центр «Академия», 2008. – 176 с.
3. <http://creativity.vetas.ru/metod-9-sinektika/>