

УДК 373.24

***Боронцова Алла Николаевна,***

*воспитатель разновозрастной дошкольной группы;*

***Слюнина Галина Викторовна,***

*воспитатель разновозрастной дошкольной группы,*

*МОУ «Меловская основная школа»,*

*с. Меловое, Ракитянский район, Белгородская область, Россия*

## **ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПЕРВИЧНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О МНОГООБРАЗИИ СТРАН И НАРОДОВ МИРА**

При организации образовательной деятельности с детьми по формированию первичных представлений о планете Земля как об общем доме людей, о многообразии стран и народов мира, традиционная дошкольная педагогика предлагает использовать такие формы работы, как беседы, рассказ педагога, чтение художественной литературы и статей детских энциклопедий, просмотр фрагментов научно-популярных фильмов. В настоящее время педагогическая практика в области дошкольной педагогики предлагает формы образовательной деятельности, более интересные для современных детей и поэтому более эффективные.

**Ключевые слова:** историко-географические представления дошкольников, культурно-исторический подход в дошкольном образовании, «путешествие по карте», виртуальные экскурсии.

***Alla N. Borontsova,***

*educator in a mixed-age preschool group;*

***Galina V. Slyunina,***

*educator in a mixed-age preschool group,*

*MEI «Melovoe school»,*

*Melovoe, Rakityansky District, Belgorod Region, Russia*

## **FORMS OF ORGANIZATION OF EDUCATIONAL ACTIVITY ON FORMATION OF SENIOR PRESCHOOLER'S PRIMARY CONCEPTS ABOUT THE DIVERSITY OF COUNTRIES AND NATIONS OF THE WORLD**

In the organization of educational activities with children on the formation of primary concepts of the Earth as a common home of people, of the diversity of countries and nations of the world, traditional preschool pedagogy offers to use such forms of work as conversations, the story of the teacher, reading fiction and articles in children's encyclopedias, viewing fragments of popular scientific films. Currently, pedagogical practice in the field of preschool pedagogy offers more interesting forms of educational activity for modern children and therefore more effective.

**Keywords:** historical and geographical perceptions of preschoolers, cultural and historical approach in preschool education, «journey using map», virtual excursions.

Федеральным образовательным стандартом дошкольного образования в образовательной области «познавательное развитие» предусмотрена задача формирования у дошкольников первичных представлений о планете Земля как об общем доме людей, о многообразии стран и народов мира [7, с. 7], а точнее, формирования у детей элементарных историко-географических представлений.

При организации образовательного процесса по реализации этой задачи важно помнить, что одним из теоретических основ государственного стандарта дошкольного образования является культурно-исторический подход (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин и др.), который позволяет рассмотреть сущность современного дошкольного образования через призму вхождения ребенка в культуру и его культурного развития [1].

А так как дошкольное детство представляет собой особый культурный мир со своими границами, ценностями, языком, образом мышления, чувствами, действиями, то эти особенности должны учитываться при знакомстве детей с культурными ценностями современного мира. Самоценность дошкольного периода детства ребенка, его значение для усвоения человеческого опыта и вхождения в культуру социума доказываются в трудах современных исследователей В.В. Абраменковой, Р.С. Буре, М.И. Лисиной, Я.Л. Коломинского, Т.А. Репиной, В.Т. Кудрявцева, М.В. Осориной и др. [4, с. 62].

А в работах Н.Я. Михайленко, Н.А. Коротковой, Т.Н. Дороновой, В.И. Атипова, С.Г. Атиповой и др. описываются модели построения

образовательного процесса в условиях современных дошкольных образовательных организаций, а также современные формы и наиболее эффективные методы и технологии. Особый интерес представляют те формы работы, где в полной мере реализуются основные принципы построения педагогического процесса:

- учет возрастных возможностей детей; опора на их интересы и потребности;
- решение воспитательных и образовательных задач в их единстве;
- учет положений о ведущей деятельности, о смене деятельности и компенсаторной взаимосвязи разных видов деятельности в едином педагогическом процессе;
- осуществление взаимодействия воспитателя с детьми при руководящей роли взрослого;
- создание естественной, непринужденной обстановки для развития свободной творческой личности;
- стимулирование в педагогическом процессе педагога и воспитанников к взаимному уважению и соблюдению «Декларации прав человека» [4, с. 67].

Исходя из этих принципов, наиболее эффективными формами организации образовательной деятельности в вопросе формирования элементарных историко-географических представлений, на наш взгляд, являются «Путешествия по карте», виртуальные экскурсии, экскурсии-экспедиции, коллекционирование и презентация выставок и экспозиций и др.

«Путешествия по карте» и коллекционирование как формы организации «совместной познавательно-исследовательской деятельности взрослого с детьми» разработаны Н.А. Коротковой и описаны в пособии «Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста» [5]. Эти формы организации образовательной деятельности помогут решать многие задачи по формированию историко-географических представлений детей, а именно:

- развивать историко-географические представления о земном шаре, океанах, материках через знакомство с глобусом и картой (части света, страны, природные ископаемые, обозначение пустынь, лесов, гор, рек и т.д.);

- знакомить детей с различными природно-климатическими зонами, условиями жизни на Земле и разными видами ландшафта;

- формировать представления о странах и населяющих их народах разных рас и национальностей; особенностях их жизнедеятельности;

- придать творческий исследовательский характер процессу изучения окружающего мира;

- вызывать у детей желание самим узнать что-то новое, используя разные информационные средства познания (опыты, эксперименты, книги, беседы, споры);

- реализовывать полученные знания и представления в творческий продукт (альбом, панно, открытка, макет и т.д.) [3].

Для «Путешествий по карте» в качестве постоянного материала используются глобус и физическая карта мира. Эти предметы, по словам Н.А. Коротковой, не являются для современных старших дошкольников экзотичными. Они естественным образом входят в его жизнь через средства массовой коммуникации, познавательную литературу, которая есть в детском саду и дома. В процессе «путешествия» дети знакомятся с особенностями растительного и животного мира различных материков и конкретных стран, узнают о традициях и обычаях населения. Постепенно физическая карта или глобус «оживают». Они заполняются линиями пройденных маршрутов, маленькими вырезками – «метками» частей света (флаги, гербы, животные, растения, люди, занятые типичным трудом и др.) [5, с. 167].

Н.А. Коротковой разработаны следующие темы «путешествий по карте»: поверхность земли и стороны света; северные земли и их обитатели; часть света – Африка (вечное лето); часть света – Антарктида (вечная зима); часть света – Европа; часть света – Азия; наша страна – Россия; часть света – Австралия; океаны и их обитатели (подводный мир); часть света – Америка [5, с. 167-177].

Нами также апробированы «путешествия» по отдельным странам – Англия, США, Канада (англоязычные страны), Бразилия, Аргентина (страны карнавалов), Египет (страна пирамид) и др.

«Путешествие по карте» чаще всего сопровождается чтением художественных произведений, которые написаны писателями разных стран: Братья Гримм, Г. Уланд – Германия, Шарль Перро – Франция, Л. Кэрролл, Р. Киплинг, Э. Сетон-Томпсон, А.А. Милн – Англия, С. Лагерлёф – Швеция, Д. Харрис, М. Горам – американские писатели, Г.Х. Андерсен – Дания, Д. Родари – Италия и др. Разнообразная детская литература несет в себе много интересной информации, в том числе и историко-географической направленности.

Очень познавательны видео для детей серии «Модная география», где в интересной форме дети знакомятся с особенностями стран: Россия, Канада, Япония, Египет, Австралия, Швейцария, Великобритания, США, Германия, Греция, Мексика, Индия, Бразилия, Франция, Италия, Испания и другие. Короткие видеоролики (до 5 минут) могут быть частью занятия, игры-путешествия или носить развлекательно-досуговый характер [2].

Кроме этого, интересен цикл мультфильмов «География для детей. Материки. Энциклопедия для детей». В них дети узнают о шести материках: Евразии, Африке, Северной Америке, Южной Америке, Австралии и Антарктиде. Для них интересны сведения:

- какой материк является самым жарким на планете, а какой – самым холодным;
- какие океаны омывают разные материки;
- какие животные живут на материках;
- где текут самые глубокие и самые длинные реки;
- где находятся самые большие джунгли и водопады;
- где расположены самые высокие горы и т.д. [6].

Познавательный досуг «Путешествие по материкам» проводится как итоговое мероприятие по темам «Дикие животные» (дети не только

вспоминают названия животных, но и объясняют, почему на разных материках живут разные дикие животные), «Новый год», «Международный женский день», «Традиционные праздники» (традиции празднования на разных материках и разных странах) и др.

Среди современных форм, кроме традиционных экскурсий, существуют виртуальные экскурсии с использованием видеоматериалов, компьютерных презентаций. В этом случае использование компьютерных технологий является очень эффективным, поскольку дети в силу своего возраста не имеют возможности посещать экскурсии, выставки, музеи, путешествовать по миру. Поэтому компьютерные виртуальные экскурсии позволяют приблизиться к историческим памятникам и картинам жизни людей других стран.

Таким образом, работа по формированию у детей старшего дошкольного возраста элементарных историко-географических представлений способствуют поддержанию у дошкольников познавательного интереса, творческого воображения, и, что немаловажно, способствует развитию мыслительных операций, позволяющих видеть проблему и ставить вопросы, высказывать предположения и строить планы по их проверке, видеть результаты и делать соответствующие выводы.

#### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Асмолов А.Г. «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – Стандарт развития» [Электронный ресурс]. – URL: <http://ts-sfera.ru/posts/asmolov-ag-federalnyy-gosudarstvennyy-obrazovatelnyy-standart-doshkolnogo-obrazovaniya> (дата обращения: 15.10.2018).*
- 2. Видео для детей. Модная география [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=OB1FH5HLJ08> (дата обращения: 15.10.2018).*
- 3. Дмитренко И.В. Изучение географии в детском саду [Электронный ресурс]. – URL: <http://ped-kopilka.ru/blogs/ina-vjacheslavovna-dmitrenko/metodicheskaja-razrabotka-geografija-v-dou-put-roznanija-okruzhayuschego-mira.html> (дата обращения: 15.10.2018).*
- 4. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. – Санкт-Петербург: Питер, 2013. – 464 с.*

5. Короткова Н.А. *Образовательный процесс в группах старшего дошкольного возраста.* – Москва: Линка-Пресс, 2007. – 208 с.
6. Мультфильмы. *География для детей. Материки. Энциклопедия для детей* [Электронный ресурс]. – URL: <https://yandex.ru/video/search?text=география> (дата обращения: 15.10.2018).
7. Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс]. – URL: <http://legalacts.ru/doc/prikaz-minobrнауки-rossii-ot-31122015-n-1577/> (дата обращения: 15.10.2018).