

*Касьянова Ольга Юрьевна, воспитатель,
МБДОУ ЦРР д/с №5 «Сказка»,
город Озёры, Московская область,*

Мастер – класс с педагогами «Песочная сказка»

Аннотация. Данная статья, а именно мастер-класс песочная аппликация предназначен для педагогов, которые желают переориентироваться в выборе методов организации занятий, перейти от репродуктивных методов, к творческим, исследовательским. Техника аппликации песком - это искусство создания картин разной тематической направленности, для детей разной возрастной категории. Педагоги, используя эту технику, могут разнообразить свой опыт работы со сказками, а также применить в оформлении интерьеров и изготовлении подарков к знаменательным датам.

Ключевые слова: песочная сказка, сказка К.Д.Ушинского «Умей обождать», насыпная картина, сказку оживлять, клейкие места, песочная графика.

Цель: Повышение профессионального мастерства педагогов-участников мастер класса через педагогическое общение с демонстрацией техники песочная графика.

Задача:

- Познакомить с особенностями техники изображения песочных картин.
- Показать разнообразные способы рисования песком.
- Способствовать развитию интереса к данной технике и введению её в практическую деятельность.

Материалы: -плотные листы формата А-4 с иллюстрациями по сказке, баночки с разноцветным песком, клей ПВА, кисти, салфетки, маленькая ложечка ,тарелочка для ссыпания песка.

Техническое оснащение: компьютер, презентация, видеозапись сказки К.Д.Ушинского «Умей обождать», музыка.

Приветствие.

Здравствуйтесь уважаемые гости! Я приветствую вас на мастер-классе под названием «Песочная сказка». Почему песочная сказка? Потому что мы будем создавать насыпную картину по сказке К.Д.Ушинского «Умей обождать», используя разноцветный песок. Рисование песком - это необычное искусство создания картин с помощью песка, это возможность выразить свои чувства и эмоции без слов.

Используя волшебные свойства песка, вдруг оживают сказки, ребенок становится сам непосредственным участником и режиссером собственных произведений, а затем видит результат собственного творчества — именно так действует искусство рисования песком на детей. Песок — это уникальный материал, который побуждает к творчеству, расслабляет и вдохновляет.

Ах, какая волшебная музыка звучит, это сказка в гости к нам спешит.
(звучит музыка).

Видеозапись сказки К.Д.Ушинского «Умей обождать».

На экране видеозапись сказки «Умей обождать».

Жили-были себе брат да сестра, петушок да курочка. Побежал петушок в сад и стал клевать зеленехонькую смородину, а курочка и говорит ему: «Не ешь, Петя! Обожди, пока смородина поспеет». Петушок не послушался, клевал да клевал, и наклевался так, что насилу домой добрел. «Ох! — кричит петушок,- беда моя! Больно, сестрица, больно!» Напоила курочка петушка мятой, приложила горчичник — и прошло.

Выздоровел петушок и пошел в поле: бегал, прыгал, разгорелся, вспотел и побежал к ручью пить холодную воду; а курочка ему кричит.

— Не пей, Петя, обожди, пока простынешь.

Не послушался петушок, напился холодной воды — и тут его стала бить лихорадка: насилу домой курочка довела. Побежала курочка за доктором, прописал доктор Пете горького лекарства, и долго пролежал петушок в постели.

Выздоровел петушок к зиме и видит, что речка ледком покрылась; захотелось петушку на коньках покататься; а курочка и говорит ему: «Ох, обожди, Петя! Дай реке совсем замерзнуть; теперь еще лед очень тонок, утонешь». Не послушался петушок сестрицы: покатился по льду; лед проломился, и петушок — бултых в воду! Только петушка и видели.

Анализируя сюжет сказки мы приходим к выводу, что добрая и заботливая курочка очень трепетно относится к своему братцу, предостерегает о разного рода опасностях, помогает, лечит. Не это ли те главные критерии нравственности, благодаря которым мы воспитываем в наших детях быть равнодушными, внимательными добрыми и отзывчивыми.

Мастер-класс в нетрадиционной технике рисования «Песочная сказка»

Сейчас, я хотела бы вас познакомить с техникой рисования песком.

Этапы работы техники рисования песком

- На листе бумаги рисуем контуры рисунка или берём подготовленный шаблон.



- С цветным песком можно работать в порядке очередности. Набираем клей на кисть и промазываем, к примеру, все красные элементы. Если сразу

сложно определиться с цветами, тогда сверху вниз наносим клей на раскрашиваемую область рисунка. Для небольших, точечных элементов нужно использовать тонкую кисть, а кисточкой потолще промазывать более крупные объекты.

-Посыпаем «клейкие» места песком. Для посыпания можно использовать маленькую одноразовую ложечку, посыпать пальцами. Засыпать нужно достаточно быстро, чтобы клей не успел высохнуть.



-Поднимаем лист в вертикальное положение - лишний песок сыпем в дополнительную тарелочку (не в банку с песком, иначе произойдет смешение цветов), а промазанные клеем места остаются закрасненными.



-Есть ещё один способ посыпания, он характерен для больших фрагментов рисунка или для тонирования листа. Берём песок в кулачок, отпускаем мизинчик и сыпем как из воронки.



Так шаг за шагом рисуем всю картинку, используя все цвета.



-Даём работе немного просохнуть.

Шедевр готов!



На ваших столах уже есть заготовки с иллюстрациями к сказке «Умей обождать» клей, песок разных цветов.

Раз, два, три, четыре, пять.

Будем сказку оживлять.

Приступаем к работе, звучит приятная музыка.

Вот вы и завершили свою работу, про которую можно смело сказать «руки творят- душа отдыхает».

Показ слайда - работа с детьми в технике «Песочная сказка».

А теперь обратите внимание, как наши воспитанники работают в технике рисования песочная графика. В данный момент они создают картину с использованием песка по сказке «Колобок». На родительских собраниях мы знакомим родителей с техникой рисования песком. Я считаю что это необходимо для того, чтобы родители могли сами помочь детям дома-развивать и закреплять навыки, полученные в детском саду. Родители рассказывают нам, что дети с удовольствием дома рассказывают знакомые сказки, да ещё и приносят свои собственные творческие работы по сюжету сказки.

Заключительное слово.

Уважаемые коллеги! Спасибо Вам за ваш интерес к моему опыту, за активное участие в мастер классе. Чтобы ваши картины выглядели ещё более эстетично вставьте их в рамочки. По желанию на память друг о друге можете обменяться между собой вашими работами. А также для вас прилагаются памятки по этой технике рисования. Наш мастер - класс подошёл к концу. До свидания! До новых встреч! Улыбок вам и хорошего настроения!



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Зинкевич-Евстигнеева Т. Игра с песком. Практикум по песочной терапии. Издательство «Речь», 2016. – 256 с.