

Магфурова Светлана Олеговна,

канд. филол. наук, доцент;

Латыпова Миляуша Юсуповна,

преподаватель;

Магфуров Артур Маратович,

преподаватель,

ГАПОУ «Технический колледж им. В.Д. Поташова»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан, Россия

СЦЕНАРИЙ ЗАНЯТИЯ-КОНКУРСА «ПОЧЕМУ ТАК ГОВОРЯТ?»

Содержание конкурсных заданий для обучающихся зависит от задач, которые призван решать преподаватель. В каждом варианте содержатся задания на языковое чутье и смекалку. Это делает участие в конкурсе привлекательным, сочетает требования игровой и учебной деятельности, интерактивных форм обучения. Некоторая часть заданий составлена на репродуктивном уровне, что позволяет испытать успешность большинству участников конкурса. Вместе с тем значительное место занимают задания реконструктивного характера, для выполнения которых необходимо применить известные способы деятельности в частично измененной ситуации. В данном занятии-конкурсе, посвященном «тайнам» фразеологии, группа обучающихся распределена на три «малые» группы, в которых они проводят историко-этимологический анализ наиболее загадочных по происхождению фразеологизмов: «не видно ни зги», «с гаком», «попасть впросак» и выполняют конкурсные задания.

Конкурс 1. Демонстрация командами домашнего задания с применением информационных технологий.

Обзор специализированных интернет-сайтов ГРАМОТА.РУ, SLOVARI.RU, ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБЩЕНИЕ «ФОРУМ» по схеме:

- 1) о сайте;
- 2) разделы;
- 3) авторы и создатели;

- 4) интерактивное общение;
- 5) востребованность в будущей профессии;
- 6) достоинства и недостатки интернет-источника.

Конкурс 2. Провести *историко-этимологический анализ фразеологизмов* по следующей схеме:

- 1) общая характеристика;
- 2) использование в художественных произведениях;
- 3) существующие гипотезы о происхождении;
- 4) выводы.

Малая группа 1: «*не видно ни зги*».

Малая группа 2: «*с гаком*».

Малая группа 3: «*попасть впросак*».

Конкурс 3. «Знаешь ли ты?» *Объяснить значение* предложенных фразеологизмов.

- Водой не разольешь.
- Как в воду опущенный.
- Толочь воду в ступе.
- Седьмая вода на киселе.
- Вода не замутит.
- Набрал в рот воды.
- Как в воду глядел.
- Как две капли воды.
- Прошли огонь и воду.
- Как с гуся вода.
- Много воды утекло.

Конкурс 4. «*Замени фразеологизмом*». Названное слово заменить синонимичным фразеологизмом.

- Метко –

- Неожиданно –
- Тесно –
- Темно ×
- Опытный –
- Мокрый –
- Молчать -
- Хвалить –
- Обманывать –
- Бить –
- Исчезать –

Конкурс 5. «Закончи фразеологизм».

- Дрожит, как ...
- Катается, как ...
- Выводить на ...
- Держать в ...
- Поразить, как ...
- Вариться в...
- Сидеть ...
- Знать, как ...

Конкурс 6 «Угадай профессию». Назвать профессию, где появился данный фразеологизм.

- Стричь под одну гребенку.
- На живую нитку.
- Сложить оружие.
- Брать на прицел.
- Закидывать удочку.
- В час по чайной ложке.
- Играть первую скрипку.

- Петь с чужого голоса.
- Открывать Америку.
- Ждать у моря погоды.
- Попасть в ловушку.
- Закусить удила.
- Сгущать краски.
- Ход конем.
- С больной головы на здоровую.
- Клевать носом.

Конкурс 7. «На географической карте». Необходимо назвать фразеологизм, в котором встречаются указанные географические названия.

- Москва:
- Полтава:
- Коломна:
- Киев:
- Иваново:
- Америка:
- Европа:
- Китай:

Конкурс 8. «Найди пару». Даны две карточки с написанными фразеологизмами. Надо к каждому подобрать антоним.

1-я карточка.

- Ни зги не видно –
- Заваривать кашу –
- По чайной ложке –
- Коломенская верста –
- Чуть свет –
- Повесить нос –

- На чужой шее сидеть –
 - Душа в душу –
 - Сидеть сложа руки –
- 2-я карточка.*
- Жить своим горбом –
 - Воспрянул духом –
 - На ночь глядя –
 - От горшка два вершка –
 - Как кошка с собакой –
 - Хоть иголки собирай –
 - Единым духом –
 - Расхлебывать кашу –
 - Не покладая рук –

Конкурс 9. «Лучшая эмблема команды». Определяется лучшая эмблема, визуализирующая фразеологизмы, подвергнутые историко-этимологическому анализу.

Конкурс 10. Пантомима в формате фото-шоп.

Отгадать следующие фразеологизмы, представленные в формате фото-шоп:

- Ходить по струнке
- Вывести на чистую воду
- Откладывать в долгий ящик
- Зарубить на носу
- Бежать сломя голову
- Белая ворона
- Дело в шляпе
- Сесть в галошу
- Водить за нос

Заключительный этап. Объявление оценок за конкурсы, объявление итоговых оценок, вручение призов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Антони М.А. Интерактивные методы обучения как потенциал личностного развития студентов // Психология обучения. – 2015. – №12. – С. 53-63.
2. Воронкова О.Б. Информационные технологии в образовании: интерактивные методы / О.Б. Воронкова. – Ростов н/Д : Феникс, 2010. – 315 с.
3. Герасимова Н.И. Деловая игра как интерактивный метод обучения речевой деятельности // Среднее профессиональное образование. – 2011. – № 1. – С. 24-25.
4. Ефимова Е.А. Интерактивное обучение как средство подготовки профессионально мобильного специалиста // Среднее профессиональное образование. – 2011. – № 10. – С. 23-24.
5. Малышева Т.В. Влияние методов интерактивного обучения на развитие коммуникативной компетенции учащихся // Учитель в школе. – 2010. – № 4. – С. 14-16.
6. Чепыжова Н.Р. Использование информационно-коммуникационных технологий для повышения качества обучения // Среднее профессиональное образование. – 2010. – № 6. – С. 13-15.