

*Перевальская Светлана Викторовна,*

*канд. филос. наук, преподаватель общественных дисциплин,*

*ФГБУ ПОО «Сибирское государственное училище (колледж) олимпийского резерва»,*

*г. Омск, Россия*

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕСУРСОВ ИНТЕРАКТИВНОГО ПАРКА  
«РОССИЯ – МОЯ ИСТОРИЯ» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЯ»**

В настоящее время в условиях введения новых Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования в пересмотре нуждается весь образовательный процесс: его содержание, его организация на всех этапах (в рамках аудиторной и внеаудиторной деятельности образовательного учреждения). Роль и место различных форм работы, образовательных технологий и методик в образовательном процессе меняется, последние активно пересматриваются в зависимости от результатов образования. В этих условиях необходимо пересмотреть традиционные формы подачи и представления материала в рамках изучения гуманитарных наук. К таким формам нетрадиционной подачи исторического материала можно отнести, например, посещение выставок и музеев.

В условиях современного образования необходимо переосмыслить образовательную роль музеев. Наступил момент, когда необходимо воспринимать «музей как пространство, точнее среду, организующую наше мышление, создающую возможность для различных интерпретаций, способную удивлять и порождать вопросы» [1, с. 13], так как для современного образования необходимо не просто воспринимать информацию, а уметь раскрывать смысл, значение артефакта.

Педагогам и обучающимся необходимо научиться рассматривать музей как образовательный ресурс. А это лишь на первый взгляд кажется решённой проблемой: педагоги, посещая экскурсии с обучающимися, полагают, что таким образом превращают музей в образовательный ресурс. Это не совсем так,

поскольку «музейная экскурсия как источник информации вовсе не является частью образования, ибо мало что «образуется» в ходе подобного мероприятия» [1, с. 12]. Студенту также необходимо учиться читать музейную экспозицию, извлекать замысел экспозиции, согласно которому определённым образом размещены экспонаты, тем самым подводящие к определённому пониманию представленного материала. А это отсылает нас к актуальной проблеме современного образования – проблеме продуктивного чтения обучающихся. Читая текст учебника, студенты не всегда извлекают и усваивают всю заложенную в нём информацию; работая с содержанием, не всегда черпают смысл.

Сегодня педагоги понимают, что на занятиях преподаватель не должен давать ответы, но должен помогать формулировать вопросы, носящие проблемный характер, чтобы, посещая музей, научиться искать ответы на поставленную преподавателем проблему, чтобы идти в музей не с целью увидеть, но с целью понять. «В настоящее время педагоги уже осознали, что в рамках реализации ФГОС целью не может быть «ознакомление» с каким-то материалом, цель – «освоение», обретение и развитие какого-то умения» [1, с. 12]; чтобы, посещая экскурсию, студент понимал, что он ходит не за информацией о явлениях, а ради понимания их. Используя ресурсы музея, необходимо развивать (или нагружать) не память обучающихся, а их мышление. Преподаватель должен помочь обучающемуся научиться взаимодействовать с музейной экспозицией, поскольку именно это лежит в основе технологии проблемного обучения.

Актуальным является использование в образовательном процессе новых форм, таких как, например, посещение мультимедийного парка «Россия – моя история» в рамках изучения курса истории и обществознания. Несмотря на то, что экскурсия остаётся базовой формой, которую может предложить исторический парк, в условиях данного проекта возможно использование и применение иных форм работы с учебным материалом, более привлекательных

для учащихся, так как они основываются на использовании современных технических средств.

Результатом такого осмысления будет интеграция и тесное взаимодействие в образовательном процессе содержания экспозиций с содержанием учебных дисциплин, так как формы представления материалов с использованием современных технических средств позволяют расширить, углубить и дополнить содержание и формы, применимые в учебном процессе.

Исторический парк создан на основе мультимедийных экспозиций: «Рюриковичи», «Романовы», «От великих потрясений к Великой Победе», «Россия – моя история. 1945-2016». Благодаря ученым-историкам, художникам, кинематографистам и дизайнерам, а также специалистам по компьютерной графике, которые трудились над проектом, вся информация представлена на мультимедийных носителях с использованием новейших технологий – сенсорных столах и экранах, лайтбоксах, интерактивных коллажах, с использованием проекторов, планшетных компьютеров и др. Задействованы и самые разные приемы видеоинфографики, анимации, трехмерного моделирования и цифровых реконструкций, а в историческом парке имеется купольный кинотеатр, в котором можно посмотреть исторические картины. В экспозициях используются современные технологии музейного показа, в том числе голограммы, интерактивные сенсорные экраны, проекционный купол, видеопанели с трехмерными историческими реконструкциями, аудиогиды.

Эффект информационного погружения усиливается с помощью профессиональных звуковых и световых систем. С техническими возможностями преподавателю необходимо сначала предварительно ознакомиться, чтобы правильно подготовить учащихся. Поскольку мероприятие проводится в рамках учебной дисциплины «История», подготовка к нему начинается на учебном занятии, где создаются соответствующие установки (акцентируется внимание на проблемах, на основных аспектах темы). Кроме того, перед тем как отправиться на экскурсию, обучающиеся получают маршрутный лист с заданиями, который организует их

познавательную активность и акцентирует внимание на определённых аспектах рассматриваемых явлений. В ходе учебной деятельности обучающиеся вместе с преподавателем предварительно обсуждают полученную информацию, составляют планы анализа изучаемого материала. Эти планы используют при выполнении заданий.

Обучающиеся выполняют задание маршрутного листа: отвечают на вопросы письменно или устно (согласно предварительной договорённости); пишут эссе; создают индивидуальные или групповые презентации (используют через год при подготовке к мероприятию); готовят выступление с презентацией для обучающихся других групп, не посещавших мероприятие.

### **Маршрутный лист с заданиями**

**для посещения интерактивного парка «Россия – моя история».**

#### ***Экспозиция № 1. «Рюриковичи»***

1. Познакомившись с экспозицией парка, вам необходимо написать мини-эссе о роли Русской православной церкви в становлении российского государства (в ответе используйте примеры из истории династии Рюриковичей, представленные в экспозиции).

#### ***Экспозиция № 2. «Романовы»***

2. Познакомившись с экспозицией, вам необходимо ответить на вопрос: «Как вы думаете, каково значение династии Романовых для истории Российского государства». Свой ответ обоснуйте примерами, представленными в экспозиции (3-5 примера);

#### ***Экспозиция № 3. «От великих потрясений – к Великой Победе»***

3. В экспозиции представлены материалы, в которых отражено содержание темы Великой Отечественной войны. Вам необходимо выбрать и раскрыть содержание одного из исторических эпизодов Великой Отечественной войны, описать его содержание и особенности оригинального представления в экспозиции

#### ***Экспозиция № 4. «Россия – моя история. 1945-2016»***

4. Во время знакомства с экспозицией вам необходимо найти и кратко отразить материал по истории развития отечественного спорта, в котором представлен фрагмент исторического матча СССР и США по баскетболу на Олимпиаде в Мюнхене 1972 года.

*Оценка результатов мероприятия:* обучающиеся осуществляют взаимопроверку эссе по единым критериям; обучающиеся осуществляют оценку выступлений с презентациями согласно требованиям; преподаватель осуществляет проверку и оценку работ обучающихся согласно критериям и требованиям.

Таким образом, именно при тесном сотрудничестве музея и учебного заведения, а также при реализации возможности для реальной и виртуальной деятельности обучающихся, при выходе за пределы аудиторного пространства должно реализовываться гражданско-патриотическое воспитание, формирование личностных результатов и мировоззрения обучающихся. Иначе: материалы с использованием современных технологий, предложенные музеями, необходимо активно внедрять в образовательный процесс, чтобы дать возможность прикоснуться к прошлому нашей Родины.

#### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

*1. Скоробогатова Е.И., Лукашкин С.С. Образовательный потенциал музея в контексте ФГОС // История. Все для учителя! – М.: ИГ «Основа». – 2017. – №11.*