

Борисова Елена Константиновна,

учитель английского языка высшей категории;

Долгова Татьяна Владимировна,

учитель английского языка высшей категории,

МОУ Гимназии №1,

г. Волгоград, Россия

ТЕОРИЯ РЕШЕНИЯ ИЗОБРЕТАТЕЛЬСКИХ ЗАДАЧ КАК ТЕХНОЛОГИЯ РАСКРЫТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Информационные технологии являются неотъемлемой частью современной жизни. И, соответственно, современное преподавание в школе невозможно без применения информационных технологий. Но это не только новые технические средства, но и новые формы и методы преподавания, новый подход к процессу обучения.

Развитие творческого потенциала подрастающего поколения определяется как одна из главных целей образования на современном этапе. Перемены, происходящие в современном образовании, выдвигают в качестве главной проблему творчества, развития креативного мышления, способствующего формированию творческого потенциала личности.

Согласно образовательному стандарту основного общего образования по иностранному языку, обучение английскому языку преследует две основные цели:

- развитие иноязычной коммуникативной компетенции, которая подразумевает развитие речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной компетенций;

- развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению английского языка, а именно:

- а) дальнейшему самообразованию с помощью английского языка в других областях знаний;

б) развитию способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и английском языках;

в) личностному самоопределению учащихся в отношении их будущей профессии;

г) формированию гражданина и патриота.

Создание условий практического овладения языком для каждого учащегося, выбор таких методов обучения, которые позволили бы всем ученикам проявить свою активность, своё творчество, а также активизировать познавательную деятельность учащегося в процессе обучения иностранному языку, является первоочередной задачей учителя. Учащиеся должны уметь свободно ориентироваться в информационном поле и принимать нестандартные решения в нестандартных ситуациях. В данной ситуации неоценимую пользу учитель может извлечь из методик личностно ориентированного обучения и особенно из технологии ТРИЗ, которая позволяет совершенно по-новому взглянуть на стоящие перед педагогом учебные задачи и способы их решения. Она предлагает приемы нестандартного решения стандартных жизненных вопросов, требует творческого и критического подхода к обучению, а значит, вносит в него новизну.

ТРИЗ – *теория решения изобретательских задач*, разработанная Г.С. Альтшуллером, И.Н. Верткиным, Б.Л. Злотиным и др., – область знаний, исследующая механизмы развития технических систем с целью создания практических методов решения изобретательских задач.

Цель ТРИЗ: выявление и использование законов, закономерностей и тенденций развития технических систем.

ТРИЗ используется:

- в науке – для решения исследовательских задач и выработки новых идей и концепций,
- в психологии и педагогике – для формирования творческой личности.

«Раскрытие творческого потенциала учащихся на основе ТРИЗ-технологии осуществляется по триединому алгоритму: найти противоречие в проблемной ситуации – точно сформулировать противоречие – разрешить противоречие на английском языке. Учащиеся получают новое качество, находят неординарный подход к изучаемой проблеме, что способствует реализации творческого аспекта в обучении английскому языку» [1]. При разработке уроков авторы статьи стараются учитывать не только сложность содержания, но и приемы их выполнения. При обучении лексико-грамматической стороне речи можно использовать приемы технологии развития критического мышления (РКМ) такие как «Кластер», «Инсерт», «Бортовой журнал», «Зигзаг-2», «Дерево предсказаний», «Чтение с остановками», «Загадка», «Круги по воде», а также приемы развития творчества по Торренсу: «Бином фантазии», «Метод ассоциаций», «Методика обучения составления рассказа по картинке», «Метод контрольных вопросов», «Экспертиза», «Синквейн» и др.

Приемы ТРИЗ позволяют видеть все лексико-грамматические явления в совокупности, применять их систематически, а не только в рамках определенной темы, а также самостоятельно анализировать и синтезировать речевые структуры.

Мы хотели бы рассмотреть реализацию основных дидактических принципов на уроке английского языка, используя структуру построения урока с применением технологии ТРИЗ (на материале УМК Starlight-6 V. Evans, J. Dooley, K. Baranova, V. Kopylova, R. Millrood, Module 5E «Endangered species»).

Основными этапами урока согласно ТРИЗ технологии являются:

1. Мотивация – этот блок обеспечивает мотивацию учащегося в занятиях и развивает его любознательность. Это представляет собой специально отобранную систему оригинальных объектов-сюрпризов, способных вызвать удивление учащегося.

1. (Просмотр видео «100 endangered animals»). What are we going to talk about?

Is it so important to talk about these species? And Why?

2. Прием «Оживи картинку» (просмотр видео)

Фантазия при работе над «оживлением» картины столь безгранична, что можно смело говорить о развитии творческого мышления учащихся. Суть приема заключается в том, что учащимся предъявляется какая-либо картина и предлагается ответить на серию вопросов о мыслях и чувствах, вызванных картиной. При этом точка зрения может отражать не только мнение автора или зрителя, но и ощущения объектов, изображенных на данной картине.

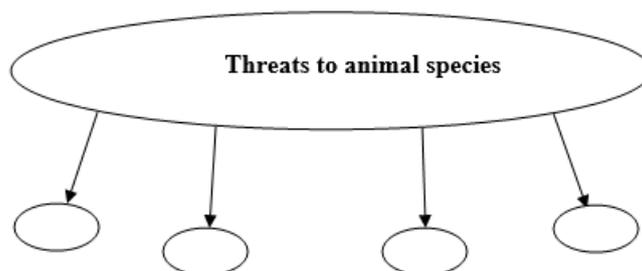
Which animals are endangered?

What feelings can animals have if they are in danger?

What are your feelings and emotions towards these species?

2. Содержательная часть содержит программный материал учебного курса и обеспечивает формирование системного мышления и развитие творческих способностей.

1) Прием **учебный «мозговой штурм»**: What are the threats to the endangered animals?



2) Match the threats to the animals and comment your choice (**Метод перебора вариантов (морфологический анализ)**)

Threats	tigers	whales	fish	birds	dolphins	deer	snakes	elephants	sloth
1. Tourists									
2. Rubbish or fishermen's nets									
3. Deforestation									

3. Poachers									
4. Pollution									

3) *Watch the episode, listen and answer the following questions:*

- a) Where do you think we can find these animals?
- b) Why is each species endangered?

При выполнении заданий 5 и 6 используем метод контрольных вопросов. Это – активная форма работы, в противовес репродуктивным формам. Она позволяет получить информацию об изучаемом предмете или объекте через вопросы, кратко выражать свои мысли, слушать и слышать друг друга, искать новые (творческие) подходы к изучению темы. В процессе решения задачи применяются контрольные вопросы. Они облегчают процесс работы, что особенно важно при обучении иноязычному говорению, и направляют мышление обучающихся в область возможных ответов.

4) **While-reading**

1. p. 86 №3 Read the text again and write the name of the animal *dolphin, gorilla, or turtle*

Which animal...

1. faces problems which visitors cause?
2. tries to survive in a dirty place?
3. is losing its habitat?
4. do people sometimes eat?
5. eats something dangerous by mistake?
6. goes back to a place it has been before?

5) **Post- reading** – p. 87 №7

1. How has each person helped these animals?
2. Would you go on a working holiday like these people? Why?

3. *Психологическая разгрузка* представляет собой систему заданий психологической разгрузки. Прослушать музыку и посмотреть предложенный видеосюжет. *Метод ассоциаций:* во время прослушивания и просмотра

учащиеся показывают разноцветные листы согласно своим ассоциациям с цветом и настроением.

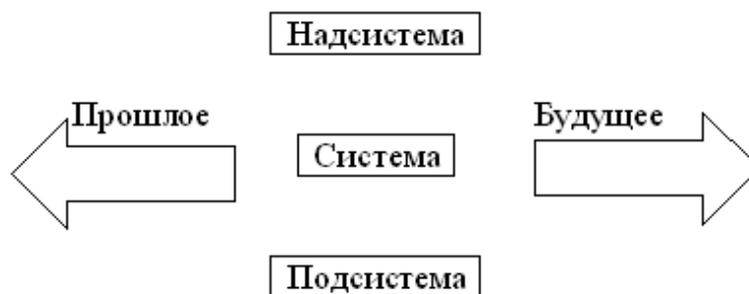
4. *Головоломка* представляет собой систему усложняющихся головоломок, воплощенных в реальные объекты, в конструкции которых реализовано оригинальная остроумная идея = кроссворд, змейки, ребус

Conservation project:



5. *Интеллектуальная разминка* представляет систему усложняющихся заданий, направленных на развитие мотивации, дивергентного (творческое) и логического мышления и творческих способностей учащихся.

а) Универсальный системный оператор выглядит следующим образом:



В качестве системы можно брать различных животных. Например, возьмем в качестве системы по очереди животных на грани вымирания и рассмотрим, что каждое из них делало в прошлом, т.е. до того, как они стали вымирать. Второй вариант, рассмотрим – представим, как изменится образ жизни данных животных, среда их обитания в будущем (в котором эти особи не являются вымирающими).

б) Еще одним интересным приемом РТВ ТРИЗ является бином фантазии. Фантастическую идею можно получить сочетанием двух реальных объектов, объединяя их в одну систему. В качестве таких объектов могут выступать как совершенно несовместимые предметы, животные, а иногда можно совместить

две песни или сказки. Прием основан на создании чего-либо нового, абсолютно неизвестного никому, чего никогда не существовало в природе. Мы предлагаем учащимся 3 песни:

- **Animals in Danger** by Johnny and the Raindrops,
- **A Habitat** by Barbara Speicher,
- **FRIEND OF THE EARTH** by Joyce Johnson Rouse и на основе данных песен создать новую (2 куплета и припев)

6. *Компьютерная интеллектуальная поддержка* обеспечивает мотивацию и развитие мышления, предусматривает систему усложняющихся компьютерных игр-головоломок, адаптированных к возрасту учащихся, обеспечивает переход из внешнего плана действий во внутренний. На данном этапе урока используем *метод контрольных вопросов*, который подготовлен в форме викторины, которая предлагает вопросы по теме разной сложности.

7. *Резюме* обеспечивает обратную связь с учащимися на уроке и предусматривает качественную и эмоциональную оценку учащимися самого урока. На данном этапе мы используем прием Синквейн (один из приемов развития творчества по Торренсу). Любые жизненные впечатления рожают переживания, поэтому любое лирическое произведение есть рефлексия. Стихотворных форм, основанных на рефлексии и построенных «по правилам», не так уж и много и среди них *синквейн*. Слово «синквейн» происходит от французского «пять». Это стихотворение из пяти строк, которое строится по правилам:

- 1) в первой строчке называется тема (обычно это существительное);
- 2) вторая строчка – это описание темы в двух словах (прилагательные);
- 3) третья строка – описание действия в рамках этой темы тремя глаголами;
- 4) четвертая строка – это фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме;
- 5) последняя строка – это синоним из одного слова, который повторяет суть темы.

Класс делится на 2 группы и по данному плану они составляют синквейн.

- 1) Animals
- 2) Endangered, extinct, rare, wild ...
- 3) Hunt, disturb, pollute
- 4) Help animals that are in danger
- 5) Animal SOS

Применение элементов теории решения изобретательских задач на уроках английского языка позволяет эффективно усваивать лексико-грамматический материал и развивает умение учиться, раскрывая при этом творческие способности, а также мотивационную готовность к образовательной деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Волынкина Н. ТРИЗ и преподавание иностранного языка [Электронный ресурс] // Высшее образование в России. – 2005. – №6. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/triz-i-prepodavanie-inostrannogo-yazyka>
2. Зиновкина М.М., Утёмов В.В. Структура креативного урока по развитию творческой личности учащихся в педагогической системе НФТМ-ТРИЗ // Современные научные исследования. Выпуск 1.– Концепт. –2013. – URL: <http://e-koncept.ru/article/964/>
3. Рубрика «ТРИЗ и технологии образования» – <http://www.trizminsk.org/e/index.htm> [30.11.2015]
4. Утёмов В.В., Зиновкина М.М., Горев П.М. Педагогика креативности: Прикладной курс научного творчества: Учебное пособие. – Киров: АНОО «Межрегиональный ЦИТО», 2013. – 212 с.
5. Starlight 6 (Звездный английский. 6 класс): учебник / К.М. Баранова, Д. Дули, В.В. Копылова [и др.]. – М., 2013.