

Чайка Наталья Геннадьевна,

преподаватель физической культуры, Отличник физической культуры и спорта,

ГБПОУ «Московский технологический колледж»,

г. Москва, Россия

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ТАКТИКЕ ИГРЫ В БАСКЕТБОЛ

В настоящее время все большее внимание уделяется процессам, связанным с физической культурой. Именно поэтому в представленной статье проведен анализ актуального вопроса, а именно: методики обучения тактике игры в баскетбол. Методология исследования – анализ научной литературы по заданной проблеме, а также обобщение отечественного опыта.

Ключевые слова: методика, обучение, тактика, баскетбол, физическая культура, спорт.

Natalya G. Chajka,

Teacher of physical education, Excellent pupil in physical education and sport,

SBPEI «Moscow Technological college»,

Moscow, Russia

METHODOLOGY OF TEACHING TACTICS IN BASKETBALL

Currently, more and more attention is paid to the processes related to physical culture. That is why the article analyzes the current issue – methods of teaching tactics in basketball. Research methodology is analysis of scientific literature on a given problem, as well as a generalization of domestic experience.

Keywords: methodology, training, tactics, basketball, physical education, sport.

Баскетбол представляет собой спортивную атлетическую игру, а также является одним из самых популярных видов спорта в настоящее время. Во время занятия баскетболом человек становится сильнее и ловчее; способен также быстрее концентрироваться и быть более внимательным, находить верную ориентацию в любой ситуации. Практически у всех баскетболистов крайне хорошо развит глазомер, и они имеют широкое поле зрения. Помимо этого, игра в баскетбол позволяет выбрасывать негативные эмоции и

способствует общению, развитию коммуникативных навыков. Все представленные выше преимущества делают баскетбол объективно привлекательной игрой для современного поколения. Именно поэтому актуальной является проблематика изучения методики рассматриваемой спортивной игры [1].

Знакомство с методикой игры в баскетбол подсказывает, что на тренировке работу с игроками следует начинать с правильных и рациональных перемещений и параллельно изучать ловлю и передачи мяча, броски и ведение.

Рассмотрим основные аспекты обучения перемещению в баскетболе и содержание тренировки по данному направлению:

- изучение технических сторон каждого отдельного приема (бег, прыжок, повороты и др.);
- тренировка навыков перемещения между игроками;
- повышение уровня выполнения каждого отдельного тренируемого приема;
- увеличение уровня способности свободных переходов от одного способа ведения мяча к другому для того, чтобы своевременным и эффективным образом выполнять маневрирование [2].

Первым на тренировках изучается бег в сочетании с остановками, далее акцент делается на прыжки и повороты. Перерыв между приемами делать нужно, но они должны быть небольшие. Тренировка должна представлять собой циклический процесс с последовательностью действий. Причем, основное внимание нужно уделить тому фактору, что при тренировке каждого нового приема или техники необходимо систематически отрабатывать, повторять и использовать в тренировке те виды техники, которые уже были пройдены.

Как правило, в процессе обрабатывания техники баскетбола используется важное дидактическое правило: переход от простого к более сложному. В данном случае приводится и используется следующая последовательность:

устное обучение, показ, имитация без мяча, игра с мячом на месте, игра с мячом в движении.

Постоянное увеличение уровня сложности в технике – это результативный и эффективный метод обучения в баскетболе.

Однако не стоит считать, что формирование техники игры в баскетбол должно быть направлено исключительно на физическую тренировку. Ведь эффективная и техничная игра в баскетбол требует также и реализации умственных и творческих способностей [3].

Итак, основными задачами обучения игроков-баскетболистов в системе тактического действия являются:

- совершенствование уровня внимания и ориентирования, а также зрительной памяти;
- повышение уровня обучения основным индивидуальным и групповым действиям;
- реализация развития творческих способностей и воображения;
- знакомство с основами системы ведения игры;
- анализ и активизация опыта других команд.

Стоит отметить, что все существующие технические приемы в игре баскетбол делятся на две большие группы:

- техника нападения;
- техника защиты [4].

В свою очередь, эти два вида техники имеют свою классификацию.

Так, *техника нападения* подразумевает следующие виды:

- стойки, остановки;
- передвижения игрока;
- ловля мяча;
- передача мяча;
- ведение мяча;
- броски мяча в корзину;

- финты.

Техники защиты включает в себя:

- защитную стойку;
- передвижения;
- приемы борьбы за овладение мячом [4].

Стоит отметить, что каждая отдельная техника, будь то нападение или защита, требует серьезной проработки и тренировки с целью получения оптимального результата в виде совершенствования методик владения мячом и передвижения.

Баскетбол – тактическая и непростая игра, где должно сочетаться сразу несколько умений и возможностей каждого отдельного игрока. Причем, тренировка игроков-баскетболистов должна ориентироваться на обучение и совершенствование существующих навыков, а также на своевременные тренировки тактических действий.

На основании вышесказанного можно сделать вывод, что обучение игре в баскетбол – это сложный и трудоемкий процесс, который требует серьезного подхода и систематики в действиях тренера. Деятельность тренирующего состава должна опираться на реализацию физических, умственных, творческих и тактических характеристик каждого отдельного игрока.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Алькова С.Ю. Реализация дифференцированного подхода в физическом воспитании на основе субъектного опыта студентов // Теория и практика физической культуры. – 2013. – № 4. – С. 10-12.*
- 2. Батурина В.Г. Физическое воспитание студентов-пианистов: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Ленинград, 2013.*
- 3. Бизин В.П., Гуменный В.С. Физическая подготовка студентов первого курса политехнических вузов // Физическое воспитание студентов творческих специальностей / ХГ АДИ (ХХПИ). – Харьков, 2013. – N 2. – С. 85-93.*
- 4. Билогур В.Е. Обоснование содержания теоретико-методического обеспечения физического воспитания студентов // Физическое воспитание студентов творческих специальностей / ХГ АДИ (ХХПИ). – Харьков, 2014. – №1. – С. 94-98.*