

Красильникова Татьяна Николаевна,

воспитатель,

Казакова Лариса Николаевна,

воспитатель

МДОУ «Детский сад №95 «Сказка»,

г. Вологда, Россия

ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЧЕРЕЗ РАЗНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДЕТСКОМ САДУ

Вопрос нравственного воспитания детей очень актуален в наши дни, хотя авторы статьи считают, что актуальным он был во все времена. Стоит только вспомнить историю нашей страны. Чем ниже нравственность людей, тем больше исходит от них равнодушия, безразличия и даже жестокости, тем меньше заботит их судьба своего народа, да и страны в целом. Наша цель – сделать все возможное, чтобы новое поколение было более нравственно-здоровым.

Ключевые слова: нравственные качества, воспитание, правила поведения, нравственность.

Tatyana N. Krasilnikova,

Educator,

Larisa N. Kazakova,

Educator

MPEI «Kindergarten №95 «Skazka»,

Vologda, Russia

CULTIVATION OF MORAL VALUES THROUGH DIFFERENT TYPES OF ACTIVITIES IN A KINDERGARTEN

The question of moral values cultivation in children is topical nowadays, although the authors of the article think that this question has been acute both now and always. It remains only to remember the history of our country. The lower the morals of people, the more they are indifferent, insensitive and even cruel, less concerned about destiny of their nation as well as of their country. Our goal is to make all the possible to make the new generation more ethical.

Keywords: moral values, upbringing, the rules of conduct, morals.

«Нравственность – правила, определяющие поведение: духовные и душевные качества, необходимые человеку для жизни в обществе, а так же выполнение этих правил поведения»

Толковый словарь С.И. Ожегова

Нравственное воспитание дошкольников включает в себя правила поведения, понятия о том, что такое добро и зло, что такое дружба и как ею дорожить. Давая детям представления о жизни общества, мы идем от малого к большому, то есть от семьи, ее значения в жизни каждого человека к формированию детского коллектива (то есть, к детскому саду), где не обойтись без дружбы, взаимовыручки, где воспитываются и многие другие нравственные качества. Затем знакомим и воспитываем любовь к малой родине, землякам. В старшем дошкольном возрасте мы уже говорим о нашей стране, ее достижениях, воспитываем патриотические чувства и гордость за свой народ. Здесь может возникнуть вопрос, а не рано ли говорить о таких высоких вещах с дошкольниками? Нет, не рано. Если упустить этот период нравственного становления личности, то нагнать упущенное будет сложно.

Нравственное воспитание детей в дошкольных образовательных учреждениях происходит в процессе различной деятельности (играх, труде, занятиях и т.д.), имеющей большое значение. Детский сад – это то место, где ребенок приобретает опыт первых отношений, знакомится с правилами поведения, где у него формируется эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру.

Здесь время сказать о роли родного языка, который помогает правильно воспринимать окружающий мир и является средством общения. Большое значение имеет то, как развита речь у маленького человека.

Чем лучше развита речь, тем лучше ребенок воспринимает и запоминает новое.

Выразительность речи формируется в течение всего дошкольного возраста. Для развития выразительной речи необходимы условия, в которых ребенок может передать свои эмоции, чувства; особенно, если это происходит

при слушателях (зрителях). Здесь мы используем театрализованную деятельность, в которой дети с удовольствием принимают активное участие.

Тематика такой деятельности огромна, а значит, у детей развивается познавательный интерес, формируется выразительность речи, эстетический вкус.

На протяжении нескольких лет авторы статьи занимаются развитием театрально-игровой деятельности, постановкой детских сенок, спектаклей, где роли играют сами дети. Мы создали условия для театрально-игровой деятельности: изготовили кукол, создали пальчиковый театр, сделали занавес, сшили костюмы и т.д.

В сценарии утренников и вечеров-развлечений для старшей группы включаем короткие сказки и инсценировки (например, «Муха-Цокотуха», «Снежинка» и т.д.). Чаще всего действие происходит в лесу, а персонажи – звери.

Прежде чем разыгрывать с детьми пьесу и вызвать у них желание играть в ней ту или иную роль, после прочтения сказки предлагаем прослушать аудиозапись. Затем проводим с ребятами беседу, с помощью которой учим их вникать в суть поведения персонажей и выясняем, чему это произведение учит нас: «Сказка ложь, да в ней – намек, добрым молодцам урок».

Далее предлагаем детям прослушать музыку, под которую действует каждый персонаж. При распределении ролей учитываем индивидуальные особенности детей, их возможности. Проигрывая роли персонажей или наблюдая за происходящим, дети учатся сопереживать героям, радоваться их победам и даже могут ощутить на себе чувства отрицательных героев.

Театрализованные игры включают:

- действия детей с кукольными персонажами (сюжетными и образными игрушками, пальчиковыми, настольными, плоскостными);
- действия детей по ролям;
- литературную деятельность (чтение диалогов и монологов от лица персонажей литературных произведений, с пояснениями от автора);

- изобразительную деятельность (дети с воспитателем создают рисованные декорации, костюмы персонажей);
- музыкальную – песенки от лица персонажей, инсценирование песен, приплясывание и т.д.

В младшей группе мы обыгрываем малые литературные формы: потешки, небольшие стихи (А. Барто, С. Маршака и т.д.). В этом случае мы сами читаем произведение, а дети подражают действиям его героев.

В средней группе театрализованные игры выступают как один из видов творческих игр. Дети воспроизводят понравившиеся произведения с помощью жестов, слов, мимики. Все это обогащает словарный запас, развивает память, умение действовать согласно замыслу. С детьми данного возраста используем небольшие произведения: потешки, стишки, сказки (например, «Кисонька-мурысонька», «Ванька-встанька» А. Барто, русская народная сказка «Теремок» и др.) и даже сказки с конфликтами, например, «Заюшкина избушка».

В старших группах дети могут уже играть в «сказку», выбирать произведение.

На физкультурных занятиях мы проводим театрализованные занятия с использованием имитационных, мимических и пантомимических упражнений, инсценировок, игр-драматизаций, подвижных игр. Во время таких занятий дети образно передают повадки зверей, их движения. Например, в движении дети могут изобразить горе зайчика, когда хитрая лиса выгнала его из избушки.

Что касается изобразительной деятельности, то, приходя к нам, дети не сразу проявляют интерес: некоторые боятся взять в руку кисть, рисовать красками и т.д.

Необходимо пробудить у детей интерес к изобразительной деятельности, вызвать желание рисовать, лепить, научиться пользоваться ножницами. Этого можно добиться только через игру.

Опыт работы показывает, что объединение театрализованной и изобразительной деятельности сближает детей, способствует формированию добрых отношений друг к другу.

Пришло время сказать и о результатах. Они, конечно, есть и значительные. В группе между детьми стало больше понимания, сочувствия, доброты; меньше конфликтов, раздоров, обид. Ребята стали вежливее.

В группе царит атмосфера дружелюбия, взаимного уважения. Ребята очень хорошо понимают и воспринимают уроки добра и культурного поведения. Мы неоднократно были свидетелем того, как дошкольники самостоятельно применяли полученные навыки, как в детском саду, так и дома (со слов родителей). Дома дети инсценируют сказки, рисуют любимых героев.

В дальнейшем нам предстоит еще большая работа по формированию нравственных качеств у детей соответственно их возрасту. Мы понимаем, что в деле воспитания детей многое зависит от нас, взрослых.

Подводя предварительные итоги своей каждодневной работы по развитию эмоционально-нравственной сферы детей и навыков общения, хочется еще раз подчеркнуть актуальность данной темы: в современном мире нам помогут выжить любовь, доброта, терпение. И воспитывать эти качества у детей необходимо именно в дошкольные годы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. – Москва: Издательство «Мир и образование», 2014.*
- 2. Ковалева Г.А. Воспитывая маленького гражданина. – Москва: Издательство «АРКТИ», 2004.*
- 3. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – Москва: Издательство ЦГЛ, 2005.*
- 4. Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека. – Минск: Издательство «Народная асвета», 1978.*
- 5. <http://www.bestreferat.ru/referat-136336.html&key=cfdc208495d565ef66e7dff9f98764da>*
- 6. <http://www.bestreferat.ru/referat-203659.html&key=cfdc208495d565ef66e7dff9f98764da>*