

***Вадько Лилия Владимировна,***

*учитель русского языка и литературы,*

*МБОУ «Средняя общеобразовательная Монаковская школа»,*

*с. Монаково, Старооскольский район, Белгородская область, Россия*

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКИХ ИНТЕРЕСОВ УЧАЩИХСЯ**

Школьники с трудом ориентируются в огромном мире книг. Поэтому формирование читательских интересов школьников – главная задача учителя литературы. А руководство самостоятельным чтением – залог успешной сдачи экзаменов в 9 и 11 классах.

**Ключевые слова:** самостоятельное чтение, дневник читателя, картотека «Воспитание читателя», клуб книголюбов.

***Liliya V. Vad'ko,***

*Teacher of Russian language and literature,*

*МБЕИ «Secondary education Monakovo's school»*

*Monakovo, Starooskol'skiy district, Belgorod region, Russia*

## **FORMATION OF STUDENTS' READING INTERESTS**

Students are guided in the huge world of books with difficulty. So, formation of students' reading interests is the main task of a literature teacher. A manual self-reading is the key to successful exams in 9 and 11 classes.

**Keywords:** self-reading, readers diary, a card file “The education of the reader”, club of the fans of the books.

Учитель русского языка и литературы обязан быть организатором чтения и настоящим пропагандистом книги. Поэтому главной задачей каждого преподавателя литературы является изучение и формирование читательских интересов учащихся. Руководство их самостоятельным чтением не должно прерываться на протяжении всех лет обучения. Довольно часто дети с огромным трудом ориентируются в огромных книжных богатствах. Академик С.И. Вавилов писал: «... Как узнать о том, где среди десятков миллионов изданий скрывается то, что действительно нужно данному читателю? Как действительно получить в руки нужную книгу? Современный человек

находится... в положении золотоискателя, которому надо отыскать крупинки золота в массе песка» [2, с. 39].

Помочь найти эти «крупинки золота» – задача трудная и ответственная, и начинать её решение нужно как можно раньше, только тогда можно рассчитывать на успех.

Первый урок в 5 классе начинается с выяснения круга чтения детей. Им предлагается анкета «Десять книг, которые я рекомендую прочитать своим одноклассникам» [1, с. 7]. Как правило, пятиклассники не могут назвать требуемое количество книг, не знают авторов произведений.

Следующий урок проводится в библиотеке школы. Эта экскурсия необходима, чтобы ребенок увидел своими глазами, подержал в руках книги, которые необходимо прочесть. Библиотекарь напоминает правила пользования библиотекой, показывает новинки, книги, которые имеются в единственном экземпляре, разъясняет, где и как найти нужную книгу. На этом же уроке начинается работа с детьми над дневником читателя. Записываем первую прочитанную книгу. К дневнику обращаемся постоянно: иначе у детей пропадет интерес к нему. На уроках внеклассного чтения работа проводится следующим образом: дети коротко, используя дневниковые записи, рассказывают, что прочли в последнее время. Лучший читатель определяется не только по количеству прочитанных книг, но и по умению интересно о них рассказывать. При этом надо обязательно сказать о том, где взять ту или иную книгу. На последнем уроке внеклассного чтения вновь проводится анкета «Десять книг...». Становится ясно, что фамилии писателей и поэтов «свои» для детей. Дневник – путь от имени автора к книге. Необходимо не один и не два раза произнести имя писателя, чтобы оно запомнилось и стало привычным. Это первый шаг на пути воспитания читательской культуры.

Расширять круг чтения учащихся, снимать страх перед новыми именами помогают уроки русского языка, вернее, тот материал, который дается в качестве упражнений. На первых страницах учебника дети встречаются с фамилией Паустовский. Немного времени отнимает вопрос о том, какие

произведения К. Паустовского читали учащиеся, а первый шаг по длинному и трудному пути сделан, через несколько уроков это имя прозвучит вновь, и теперь обязательно найдется хоть один, кто читал рассказы Паустовского. Учитель рекомендует прочитать рассказы «Барсучий нос», «Заячьи лапы», «Подарок», «Кот-ворюга», «Прощание с летом», говорит о том, что эти книги можно найти в библиотеке. Желательно показать книги, а можно порекомендовать прочитать какое-либо произведение конкретному ученику. Он воспринимает это с гордостью, другие тоже проявляют к книге большой интерес. В 5 классе при изучении темы «Алфавит» учащиеся получают традиционное задание: расположите книги в алфавитном порядке (по фамилиям авторов). Книги, конечно, лучше принести на урок и поручить выполнить эту работу лучшему читателю. Так гораздо интереснее.

В 6 классе при изучении темы «Причастие» проводится выборочный диктант (выписать причастия). «В среду, - говорила афиша, - 23 июня 1913 года состоится первое, единственное и последнее выступление ранее никогда нигде не выступавшего, поразительного, небывалого, исключительного феномена, именующего себя «Человеком Двойной звезды». Далее предлагается вспомнить девочку Ассоль из феерии «Алые паруса», главных героев романа «Блистающий мир». У детей возникает потребность прочитать романы А. Грина «Блистающий мир», «Бегущая по волнам», «Золотая цепь». А на одном из заседаний клуба книголюбов ребята знакомятся с биографией Грина. Таким образом ненавязчиво происходит знакомство с творчеством писателя, которое продолжится на уроках литературы в 6 классе.

После уроков русского языка, где прозвучали имена писателей Драгунского, Носова, Олеши, в читательских дневниках появились записи о книгах этих авторов. Не все имена писателей, с которыми хотелось познакомиться учащихся, встретятся им в учебниках русского языка. Но у каждого учителя есть любимые детские книги, из которых берется языковой материал. Когда на нескольких уроках подряд дети слышат имя автора и название его книги, то она, конечно, не проходит мимо них.

Для того, чтобы работу по формированию читательских интересов на уроках русского языка вести систематически, можно составить специальную картотеку «Воспитание читателя». На карточке указывается класс, тема урока, фамилия писателя, название книги, указывается, где её можно взять.

Работа по формированию читательских интересов учащихся не ограничивается только уроками. Естественное продолжение этой работы – клуб книголюбов. Интересны для детей занятия «Наедине с любимой книгой». Этот час дает им возможность почитать или хотя бы подержать в руках редкую книгу. Этот час желательно проводить в кабине русского языка и литературы. Отбираются книги в библиотеке, учитель приносит свои, затем дежурные по «часу» доставляют книги из библиотеки и раскладывают их на столы, расставленные специально для этого. Учащиеся подходят и выбирают то, что им по душе, регистрируют книгу и садятся там, где им удобно. Главное условие: все делать молча, если нужно что-то спросить, напиши на листочке и положи на край стола. Дежурный доставит адресату, тот тоже ответит запиской. Чтобы не отвлекал посторонний шум, включается тихая музыка. В конце занятий дети составляют заявки, в которых пишут о том, что бы они хотели еще прочесть.

Интересные детские книги нужно искать. Если книга одна, а прочесть хотят многие, устраиваются громкие читки. Чтение выбранной книги можно продолжить в следующий раз. Отраднее, что они затем читают эту книгу в библиотеке после уроков. А потом на уроках внеклассного чтения заранее подготовившиеся ребята делают сообщения о новинках.

#### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Збарский И.С., Полухина В.П. Внеклассная работа по литературе. – Москва: Просвещение, 1975.*
- 2. Чирва А. Книга в твоих руках: кн. для учащихся. – Москва: Просвещение, 1985.*