

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ
В ОСВОЕНИИ ТЕХНИКИ РУКОДЕЛИЯ «КАНЗАШИ»
«ЯРКИЕ ФЕНЕЧКИ ИЗ ЛЕНТОЧЕК»**

Емельянова Людмила Анатольевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 127»,

г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

Аннотация. В данной статье раскрывается опыт работы по развитию творческих способностей дошкольников 6-7 лет, обучение детей навыкам в изготовлении украшений с применением современной техники «Канзаши».

Ключевые слова: фенечки, канзаши, браслет, рукоделие, шпилька, украшение, художественно-творческая деятельность,

Lyudmila A. Emelyanova,

educator,

MBPEI «Kindergarten № 127»,

Cheboksary, The Chuvash Republic, Russia

**ARTISTIC AND CREATIVE DEVELOPMENT OF PRESCHOOLERS
IN MASTERING THE ART OF CRAFT «KANZASHI»
«BRIGHT BAUBLES FROM RIBBONS»**

Abstract. This article reveals the experience in the development of creative abilities of preschoolers of 6-7 years, teaching children to make the attire with the use of modern technology «Kanzashi».

Keywords: baubles, Kanzashi, bracelet, craft, hairpin, attire, artistic and creative activity.

Развитие ребенка в дошкольном возрасте имеет большое значение. Дети в это время закладывают основы мышления, произвольности, воображения, начинают проявлять самостоятельность и свободу в творчестве. Поэтому для

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

развития этих основ, необходимо приучать ребенка к художественно-творческой деятельности, к рукоделию.

Одним из многочисленных видов рукоделия относится «Канзаши». «Канзаши» отличается своей новизной, многофункциональностью. В настоящее время «канзаши» становится одним из самых популярных видов детского творчества. «Канзаши» в переводе с японского означает шпилька. Именно шпилька для волос дала название новому виду декоративно-прикладного искусства. По технике «канзаши» можно изготовить: заколки, резинки для волос, женские булавки, гребни, кольца, серьги. Сегодня «канзаши» это не только украшение, но и элемент убранства интерьера. Объемные изделия в этой технике смотрятся очень красиво и оригинальны.

В своей работе, при ознакомлении детей с этой техникой мы начинаем с изготовления фенечки.

Фенечка представляет собой браслет, сплетенный собственноручно. Материалом могут стать разноцветные ткани, нитки, атласные ленты. Для изготовления этого украшения не потребуется ничего лишнего, кроме ленточки. Атласные ленты бывают разной ширины, нам потребуется самая узкая лента. При выполнении этой работы у детей направлены все точные движения кистями и пальцами рук, а это необходимо для развития мелкой моторики рук. Уровень развития мелкой моторики - это показатель интеллектуальной готовности дошкольника к школе.

С детьми мы сплели самую простую фенечку. Необходимо приготовить две атласные ленточки шириной 3-5 мм и длиной от 50 см до 1 метра. Ленты могут быть как одного цвета, так и разноцветные. Лучше использовать отрезки разного цвета. Мы взяли зеленый и желтый цвет. Начали с зеленого отрезка, его кончик складываем в петлю. Удерживая зеленую ленту одной рукой, другой рукой берем желтую, и сворачиваем ее в такую же петельку. Желтую петельку нужно продеть в зеленую. Зеленую петлю нужно затянуть. Далее собираем новую зеленую петлю, и продеваем зеленую петлю в желтую. Жел-

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

тую петлю нужно затянуть. Далее снова нужно сложить желтую петлю, продеть ее в зеленую, и подтянуть. Все, дальше операции повторяются до тех пор, пока фенечка не будет сплетена. Занятие увлекательное, захватывающее, располагает к фантазии детей.

Фенечки из ленточек – хороший подарок всем, а особенно любимой маме. Любой подарок, сделанный своими руками, будет хранить тепло рук и частицу души. Детям очень было интересно изготавливать своими руками яркие украшения. Такого вида рукоделие усиливает творческое стремление у детей преобразовывать и украшать мир вокруг себя. Ребенок, овладевая навыками в изготовлении новых видов украшений, начинает чувствовать себя свободным и раскрепощенным.

Я советую всем попробовать сделать своими руками, что-нибудь в технике «Канзаши». Результат вашей работы обязательно вас порадует, а дети будут с удовольствием носить ваши украшения.



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Глинкина Н. Цветы из ткани и ленты для украшения одежды и интерьера. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2007.
2. Сильви Блондо: Цветы из ткани канзаши: Украшения для волос, модные аксессуары и декор. – Издательство ИГ «Контэнт», 2014.

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

3. Токарева Е. *Мои цветы. Ткани, ленты, фетр, вязание, валяние.* – М.: Издательство «Эксмо», 2012.
4. Хелен Гибб. *Изысканные цветы из лент. Украшения и аксессуары. Винтаж и современность.* – Издательство «Кристина», 2007.